



Α' ΤΑΞΗ

Έρθαν οι δεινόσαυροι!

# Βιβλίο μαθήτριας/ μαθητή Φ.Ο.

Κωδικός  
F.SL.1.

Σταθμός  
Εκπ/κού



1. Έχω ξανακούσει παρόμοιο κείμενο; \_\_\_\_\_
2. Αν έχω ξανακούσει παρόμοιο κείμενο, από πού το έχω ξανακούσει; \_\_\_\_\_
3. Ακούω ακόμη μία φορά το ηχητικό αρχείο και κυκλώνω μία από τις τρεις λέξεις ή φράσεις, που μου δείχνει ποιο είναι το θέμα της ενότητας.
  - a. Ζώα της ζούγκλας
  - b. Κατοικίδια ζώα
  - c. Δεινόσαυροι
4. Γράφω μία πρόταση που να ξεκινά: « Το θέμα...»

Το θέμα \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Κωδικός  
F.SL.4

Σταθμός  
Τεχνολογίας

Παίζω το παιχνίδι:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=381>



Κωδικός

F.SL.7.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης

Listen in app

Δεινόσαυροι Στην Κρήνη radio spot  
GOLD CREATIVE STUDIO

▶ 319 · 0:48 · Feb 23, 2012

KFC Double Stacker Burger Radi...  
GOLD CREATIVE STUDIO

Home Feed Search Library Download



- 1) Βλέπω τον τίτλο του κειμένου και τη λέξη “δεινόσαυροι”.
- 2) Το **αυ** ακούγεται ως **αβ** ή **αφ**; \_\_\_\_\_
- 3) Βλέπω τις παρακάτω λέξεις και κυκλώνω όσες λέξεις έχουν το **αυ** και ακούγονται ως **αβ**.

|             |            |
|-------------|------------|
| Σαύρα       | Αυστρία    |
| Παύλος      | Αυτός      |
| Ναύτης      | Αυτοκίνητο |
| Καυτερό     | Αυτί       |
| Αυτοκόλλητο | Αυστραλία  |
| Ταύρος      | Αυλή       |
| Ταυτότητα   | Μαύρο      |

- 4) Πώς ακούω το **αυ** στις υπόλοιπες λέξεις που δεν κύκλωσα; \_\_\_\_\_
- 5) Γράφω τον κανόνα:

**Το αυ ακούγεται ως \_\_\_\_\_.**



Κωδικός  
F.SL.10

Σταθμός  
Εκπαιδευτικού

- 1) Προσέχω ακόμη μία φορά τις λέξεις **Ναύτης** και **Μαύρο**.
- 2) Πού είναι ο τόνος, στο **Α** ή στο **Υ**; \_\_\_\_\_
- 3) Γράφω τον κανόνα αφού τον συζητήσω με τον διπλανό/τη διπλανή μου:

**Το αυ όταν τονίζεται,**

- 4) Βάζω τον τόνο όπου λείπει στις παρακάτω προτάσεις:
  - Ο ταυρος είναι ένα άγριο ζώο.
  - Ο μαυρος γάτος με κοίταζε περίεργα.
  - Πώς λένε τον μπαμπά σου; Τον λένε Σταυρο.
  - Η υπάλληλος ζήτησε αυξηση από την προϊσταμένη της.
  - Η Αλέτα φοβάται πολύ τις σαυρες.



1) Ακούω το κείμενο μία ακόμη φορά. Συζητώ πού και πώς θα μπορούσα να ακούσω αυτό το κείμενο εάν δεν ήμουν στο σχολείο και γιατί. Οι παρακάτω προτάσεις θα με βοηθήσουν:

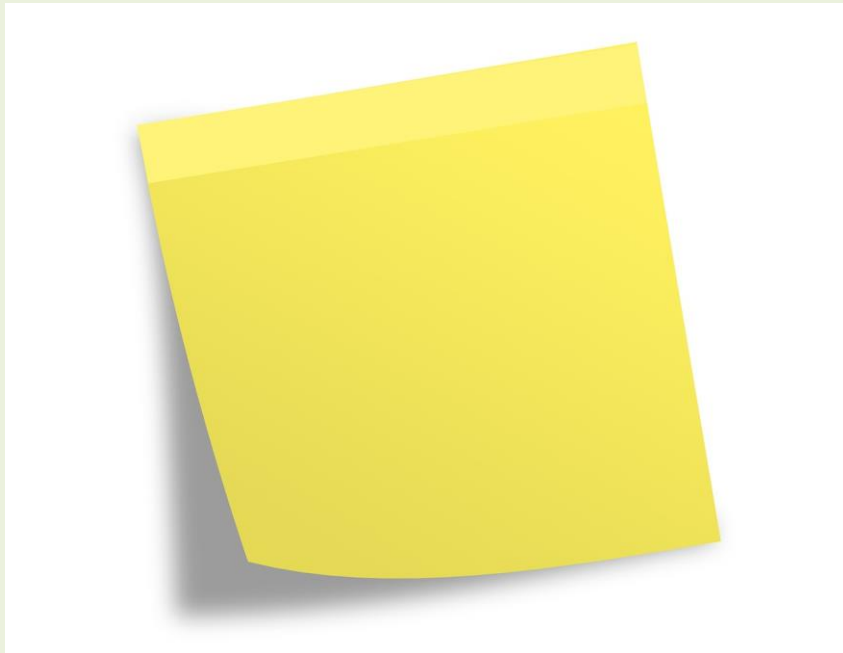
- Μπορώ να το ακούσω στο \_\_\_\_\_
- Μπορώ να το ακούσω μαζί με \_\_\_\_\_
- Μπορώ να το ακούσω όταν \_\_\_\_\_

2) Η φίλη μου, που βρίσκεται σε μία άλλη Α' τάξη του σχολείου, δεν έχει ακούσει αυτή τη διαφήμιση. Της γράφω ένα σημείωμα για να το αφήσω στο θρανίο της. Θέλω να της πω για αυτή την έκθεση που άκουσα. Να μην ξεχάσω να της πω **τι είναι**, **πού θα βρίσκεται** και **πότε!**

**Σκέφτομαι εάν θα πρέπει να γράψω το σημείωμα στην κυπριακή διάλεκτο.**

Κωδικός  
F.SL.13

Σταθμός  
Εκπαιδευτικού



3) Συζητώ στην τάξη πόσο διαφορετικό είναι το σημείωμα που ετοίμασα από τη διαφήμιση που άκουσα. Τα παρακάτω θα με βοηθήσουν:

- Μπορώ να ακούσω/διαβάσω τα κείμενα.
- Μπορώ να δω τα κείμενα.
- Μπορώ να μάθω πληροφορίες για την εκδήλωση.



Κωδικός  
F.SL.16.  
Σταθμός  
Τεχνολογίας

Μπορώ να διαβάσω και το κείμενο και με τη βοήθεια της ηλ. συσκευής μου, πατώντας εδώ:

[https://elearning.remacroject.eu/?page\\_id=116](https://elearning.remacroject.eu/?page_id=116)

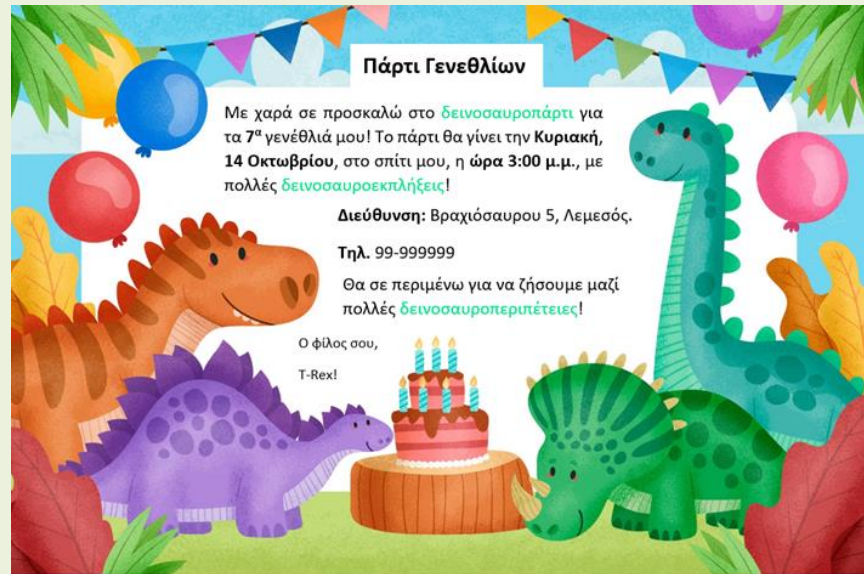
**Μην ξεχάσεις να επιλέξεις τη δραστηριότητα με τον σωστό κωδικό!**



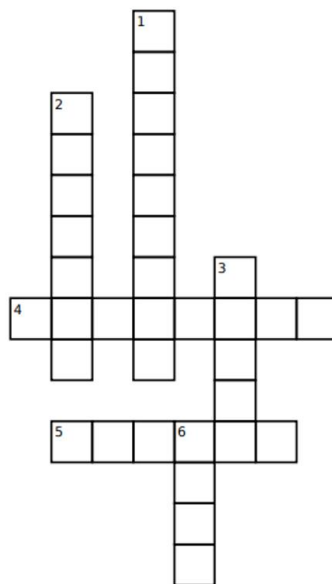


Είμαι καλεσμένη/ος σε ένα φανταστικό  
δεινοσαυροπάρτι! Διαβάζω την πρόσκληση, για να  
ανακαλύψω τις βασικότερες πληροφορίες!

Κωδικός  
F.SL.19.  
Σταθμός  
ανεξάρτητης  
μελέτης



# 1. Συμπληρώνω στο σταυρόλεξο τις σωστές απαντήσεις:



## Κάθετα

1. Τι πάρτι είναι αυτό;
2. Τι μέρα είναι το πάρτι;
3. Τι ώρα είναι το πάρτι; Είναι στις ...
5. Πόσων χρονών γίνεται αυτός που μας καλεί;

## Οριζόντια

4. Τι μήνα είναι το πάρτι;
5. Σε ποια πόλη γίνεται το πάρτι;



Κωδικός  
F.SL.22.

Σταθμός  
Τεχνολογίας

Πηγαίνω στον σταθμό τεχνολογίας και πατώ τον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=423>



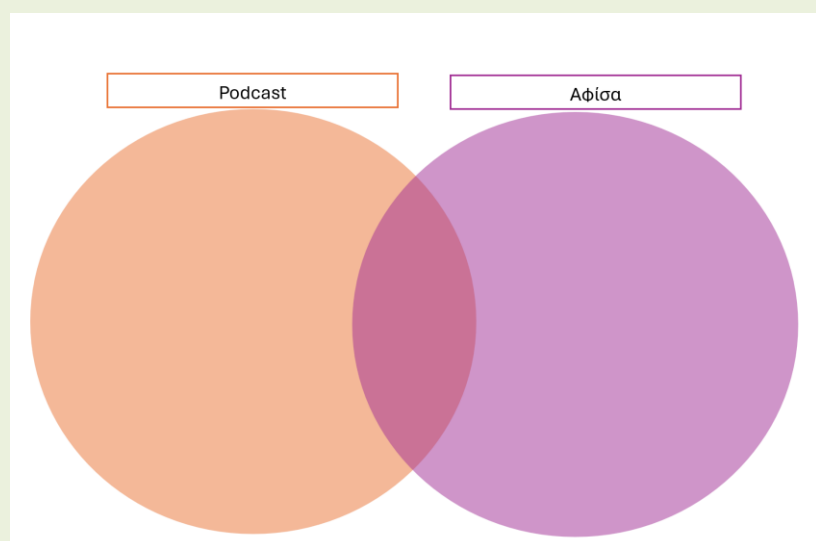
1. Πώς συνδέεται αυτό που άκουσα με αυτό που βλέπω παρακάτω; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Είδα ξανά παρόμοιο κείμενο; \_\_\_\_\_
3. Αν ναι, πού το έχω δει; \_\_\_\_\_
4. Τι κείμενο είναι; \_\_\_\_\_



Κωδικός  
F.SL.25.

Σταθμός  
Συνεργασίας

5. Ακούω τις ερωτήσεις της δασκάλας ή του δασκάλου μου και συμπληρώνω με τον διπλανό ή τη διπλανή μου τα παρακάτω:

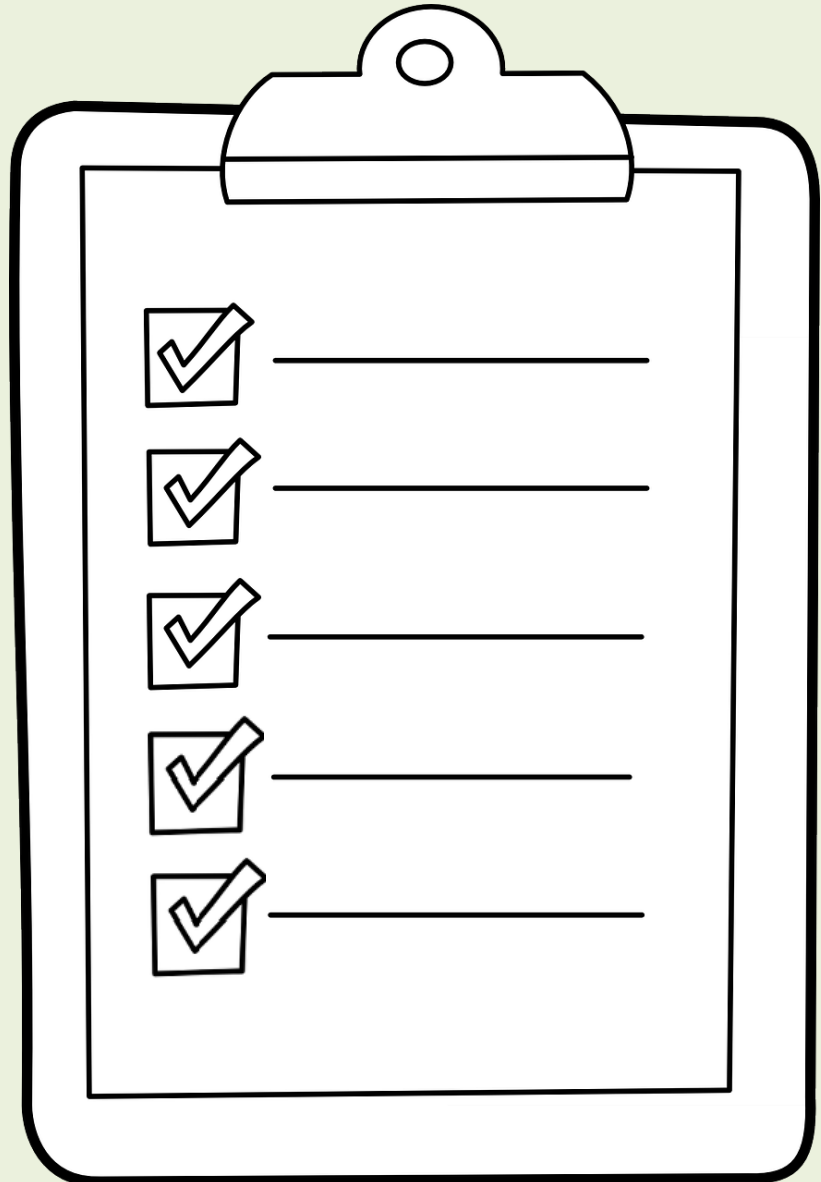




1. Αυτά είναι τα στοιχεία που έχει συνήθως μια αφίσα (διαλέγω από τις παρακάτω επιλογές: ήχο, εικόνα, μουσική, λογότυπο, πληροφορίες με γράμματα και αριθμούς)

Κωδικός  
F.SL.28.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης



A large clipboard icon with a metal clip at the top. The clipboard contains a checklist with five items. Each item consists of a square box with a checkmark inside, followed by a horizontal line for writing.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Κωδικός  
F.SL.31.

Σταθμός  
Εκπαιδευτικού



Βλέπω την παρουσίαση και τις ερωτήσεις πατώντας στον σύνδεσμο εδώ:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=456>

Συμμετέχω στη συζήτηση στην τάξη.

Μετά προχωρώ στον σύνδεσμο για να δω ένα παράδειγμα μουσείου με δεινόσαυρους.

*Φορώ γυαλιά VR εάν υπάρχουν στο σχολείο.*



Φτιάχνω τη δικιά μου αφίσα!

Φτιάχνω αφίσα για την έκθεση που θα διοργανωθεί στο σχολείο μου, με θέμα: «**Οι δεινόσαυροι σήμερα!**» Η διευθύντρια ανακοίνωσε ότι η καλύτερη αφίσα, που θα κερδίσει τον διαγωνισμό αφίσας, θα εκτυπωθεί σε μεγάλο μέγεθος και θα αναρτηθεί στην είσοδο του σχολείου προς ενημέρωση των γονέων/κηδεμόνων και παιδιών.

**Δεν ξεχνώ: Τον τίτλο, τον τόπο, τον χρόνο, τους διοργανωτές/τις διοργανώτριες και τις εικόνες!**

Κωδικός  
F.SL.34.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης







Κωδικός  
F.SL.37.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης

Παρατηρώ προσεκτικά την αφίσα και συμπληρώνω ή βάζω τη φατσούλα που ταιριάζει.

|   |  |
|---|--|
| <p>Έχει κατάλληλο τίτλο</p>    |  |
| <p>Είναι εντυπωσιακή η αφίσα;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πιο μεγάλα γράμματα στον τίτλο</li> <li>- Χρωματιστά γράμματα</li> <li>- Έντονα χρώματα</li> </ul>                         |  |
| <p>Έχει κατάλληλη εικόνα</p>   |  |
| <p>Έχει όλες τις πληροφορίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ώρα</li> <li>- Μέρα</li> <li>- Χώρο</li> <li>- Σε ποιους/ποιες απευθύνεται</li> <li>- Διοργανωτές/διοργανώτριες</li> </ul> |  |
| <p>Ποιο στοιχείο μου άρεσε περισσότερο σε αυτή την αφίσα;</p>   |  |
| <p>Αν άλλαζα κάτι σε αυτή την αφίσα, τι θα ήταν αυτό;</p>   |  |





Contributors:

Eleni Neokleous

Maria Vasileiou

Nansia Kyriakou