



ΣΤ' ΤΑΞΗ

Μορφές Βίας

Βιβλίο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

**Στ
Τάξη**

Μορφές βίας



Ενδεικτικός χρόνος, Προτεινόμενη πορεία	Σταθμός ανεξάρτητης μελέτης	Σταθμός εκπ/κού	Σταθμός συνεργασίας	Σταθμός τεχνολογίας
15' 1 ^η δραστ.		 Φ.Ο., A1, A2, B1		
10' 2 ^η δραστ.			Φ.Ο., A1, A2, B1	
10' 3 ^η δραστ.	Φ.Ο., A2			A1, B1
5' 4 ^η δραστ.		Φ.Ο., A1, A2, B1		

1η δραστηριότητα, 15'

Περιγραφή



Παρουσιάζεται στην τάξη η εικόνα μιας οικογένειας (μητέρα, πατέρας, παιδί) σε χαρούμενες στιγμές και μια στην οποία το ζευγάρι μιας άλλης τριμελούς οικογένειας φαίνεται να λογομαχεί και το παιδί να κλείνει τα αυτιά του. Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις στα παιδιά μετά την παρουσίαση κάθε εικόνας. Στη συνέχεια παρουσιάζει μια αφίσα της αστυνομίας Κύπρου για τη βία στην οικογένεια και γίνεται αντιπαραβολή της με τη δεύτερη εικόνα. Αναφέρεται ο όρος βία.

Φ.Ο: Δίνεται στα παιδιά το εργαλείο 3-2-1 και έπειτα προκύπτει στη τάξη συζήτηση με βάση τις απαντήσεις τους. Έχω κατά νου όπως συζητηθεί και απαντηθεί ένα μεγάλο μέρος των παρακάτω ερωτήσεων:

- Τι βλέπετε στην εικόνα; Ποια πρόσωπα εικονίζονται; Πού βρίσκονται; Τι κάνουν; Τι νομίζετε ότι σκέφτεται και νιώθει κάθε μέλος της οικογένειας τη συγκεκριμένη στιγμή; (εικόνα 1 και 2)
- Στη δεύτερη εικόνα θα μπορούσαν οι γονείς να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους με άλλο τρόπο; Υπάρχουν στιγμές σε μια οποιαδήποτε οικογένεια που μπορεί τα μέλη της να εκφράζονται έντονα το ένα απέναντι στο άλλο;
- Τι βλέπετε στην αφίσα; Τι δείχνει το σχέδιο που κρατά το παιδί στα δεξιά; Μοιάζει με κάποια από τις εικόνες που είδαμε πιο πριν; Με ποια και γιατί; Τι γράφει το χαρτόνι που κρατά το παιδί στα αριστερά; Τι λέει ότι είναι οι γονείς; Τι σημαίνει βίαιοι; Τι σημαίνει η λέξη βία; Τι κάνει κάποιος που είναι βίαιος; Τι γράφουν τα κόκκινα γράμματα από κάτω; Ποιος έκανε την αφίσα; Γιατί νομίζετε έκαναν αυτή την αφίσα;

A1: Τα παιδιά αξιοποιούν το REMAC LAB όπου μπορούν να συμπληρώσουν τις κλειστού τύπου ερωτήσεις που θα αξιοποιηθούν στη συζήτηση στην τάξη. Στη συνέχεια και αφού απαντήσουν στο κουίζ, ο/η εκπαιδευτικός επιδιώκει τη συμμετοχή των παιδιών επιπέδου ελληνομάθειας A1 επαναλαμβάνοντας κάποιες από τις παρακάτω ερωτήσεις (ενδεχομένως και τις απαντήσεις επιλογής) στην ολομέλεια:

- 1) Τι βλέπω στην πρώτη εικόνα;
 - α) Μία χαρούμενη οικογένεια
 - β) Μία λυπημένη οικογένεια
- 2) Είναι μια οικογένεια (1η εικόνα);
 - α) Ναι
 - β) Όχι
- 3) Τι κάνει η μαμά, ο μπαμπάς και το παιδί στην 1η εικόνα;
 - α) Παίζουν ένα παιχνίδι.
 - β) Ετοιμάζουν φαγητό.
- 4) Νομίζετε ότι είναι χαρούμενοι ή λυπημένοι (1η εικόνα);
 - α) Χαρούμενοι
 - β) Λυπημένοι

5) Στη 2η εικόνα μιλούν ήρεμα η μαμά και ο μπαμπάς;

- α) Ναι
- β) Όχι

6) Το παιδί είναι _____

- α) λυπημένο.
- β) φοβισμένο.
- γ) και τα δύο.

7) Πόσα παιδιά βλέπετε στην αφίσα;

- α) 3
- β) 2

8) Το σχέδιο που κρατά το ένα παιδί μοιάζει με την 1η ή τη 2η οικογένεια;

- α) με την 1η
- β) με τη 2η

9) Τι σημαίνει η λέξη βίαιτοι;

- α) άγριοι
- β) ήρεμοι

A2: Τα παιδιά διαβάζουν και κυκλώνουν τις σωστές απαντήσεις των παρακάτω ερωτήσεων ενώ τους δίνετε χρόνος να δουν τις φωτογραφίες και την αφίσα. Στη συνέχεια και αφού απαντήσουν στις ερωτήσεις, ο/η εκπαιδευτικός επιδιώκει τη συμμετοχή των παιδιών επιπέδου ελληνομάθειας A2 επαναλαμβάνοντας κάποιες από τις παρακάτω ερωτήσεις (ενδεχομένως και τις απαντήσεις επιλογής) στην ολομέλεια:

Τι βλέπω στην πρώτη εικόνα;

- α) Βλέπω μία χαρούμενη οικογένεια.
- β) Βλέπω μία λυπημένη οικογένεια.

2) Τι κάνει η μαμά, ο μπαμπάς και το παιδί στην 1η εικόνα;

- α) Παίζουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι.
- β) Ετοιμάζουν μεσημεριανό φαγητό.

3) Πώς αισθάνονται τα άτομα της εικόνας (1η εικόνα);

- α) Φαίνονται χαρούμενοι.
- β) Φαίνονται λυπημένοι.

4) Στη 2η εικόνα πώς μιλούν η μαμά και ο μπαμπάς;

- α) Μιλούν ήρεμα.
- β) Μιλούν άγρια.

5) Το παιδί της 2ης φωτογραφίας φαίνεται _____

- α) λυπημένο.

β) φοβισμένο.
γ) και τα δύο.

7) Τι βλέπετε στην αφίσα;
α) Βλέπω 2 γονείς.
β) Βλέπω 2 παιδιά.

8) Με ποια οικογένεια μοιάζει το σχέδιο που κρατά το παιδί της αφίσας;
α) με την 1η
β) με τη 2η

9) Τι σημαίνει η λέξη βίαιοι;
α) άγριοι
β) ήρεμοι

B1: Τα παιδιά καλούνται να συμπληρώσουν σε ατομικό επίπεδο ιδεοθύελλες συναισθημάτων στη βάση των δύο εικόνων και της αφίσας. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός επιδιώκει τη συμμετοχή των παιδιών επιπέδου ελληνομάθειας B1 επαναλαμβάνοντας κάποιες από τις παρακάτω ερωτήσεις (ενδεχομένως και τις απαντήσεις επιλογής) στην ολομέλεια:

- Τι βλέπετε στην εικόνα; Ποια πρόσωπα υπάρχουν σε κάθε εικόνα; Πού βρίσκονται; Τι κάνουν; Τι νομίζετε ότι σκέφτεται και νιώθει η μαμά, ο μπαμπάς και το παιδί τη συγκεκριμένη στιγμή;
- Στη δεύτερη εικόνα θα μπορούσαν οι γονείς να πουν ο ένας στον άλλο τις σκέψεις και τα συναισθήματα τους με άλλο τρόπο; Υπάρχουν στιγμές σε μια οικογένεια που μπορεί τα μέλη της να τσακώνονται;
- Τι βλέπετε στην αφίσα; Τι δείχνει το σχέδιο που κρατά το παιδί στα δεξιά; Μοιάζει με κάποια από τις εικόνες που είδαμε πιο πριν; Με ποια και γιατί; Τι γράφει το χαρτόνι που κρατά το παιδί στα αριστερά; Τι λέει ότι είναι οι γονείς; Τι σημαίνει βίαιοι; Τι σημαίνει η λέξη βία; Τι κάνει κάποιος που είναι βίαιος; Τι γράφουν τα κόκκινα γράμματα από κάτω; Ποιος έκανε την αφίσα; Γιατί νομίζετε έκαναν αυτή την αφίσα;

**Γλωσσική
δεξιότητα**

Συνδιαλλαγή

**Ικανότητες
δημοκρατικού
πολιτισμού**

Γλωσσικές και επικοινωνιακές δεξιότητες, δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης, ενσυναίσθηση

**Είδος
εκπαιδευτικής
δραστηριότητας**

Συζήτηση



Μαθησιακά αποτελέσματα	Ανάλυση
Στόχος (Σύνδεση με ΑΠΣ και Ευρωπαϊκά Πλαίσια)	Να αναγνωρίζουν μορφές βίας εντός της οικογένειας αλλά και ευρύτερα.

Βλέπω προσεκτικά τις δύο εικόνες και την αφίσα και συμπληρώνω τον παρακάτω πίνακα.



Κωδικός
F.IS.1

Σταθμός
εκπ/κού



<https://www.pexels.com/photo/cheerful-multiethnic-family-cooking-together-at-home-5996911/>



<https://www.pexels.com/photo/parents-arguing-in-front-of-a-child-6003561/>



<p>3 πράγματα που θα ήθελα να διερευνήσω περαιτέρω</p>	
<p>2 πράγματα που μου έκαναν εντύπωση</p>	
<p>1 απορία που προέκυψε</p>	

Στη συνέχεια συμμετέχω στη συζήτηση στην ολομέλεια.

Κωδικός
F.IS.2

Σταθμός
εκπ/κού

Παίζω το παιχνίδι:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=607>

I play the game.





Βλέπω τις δύο (2) εικόνες και την αφίσα και απαντώ στις ερωτήσεις παρακάτω.

I look at the two (2) pictures and the poster and answer the teacher's questions.

Κωδικός
F.IS.3

Σταθμός
εκπ/κού



<https://www.pexels.com/photo/cheerful-multiethnic-family-cooking-together-at-home-5996911/>



<https://www.pexels.com/photo/parents-arguing-in-front-of-a-child-6003561/>



Κυκλώνω τις σωστές απαντήσεις και συζητώ στην τάξη.

I circle the right answers and I contribute to the class discussion.

- 1) Τι βλέπω στην πρώτη εικόνα;
 - α) Βλέπω μία χαρούμενη οικογένεια.
 - β) Βλέπω μία λυπημένη οικογένεια.

- 2) Τι κάνει η μαμά, ο μπαμπάς και το παιδί στην 1η εικόνα;
 - α) Παίζουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι.
 - β) Ετοιμάζουν μεσημεριανό φαγητό.

- 3) Πώς αισθάνονται τα άτομα της εικόνας (1η εικόνα);
 - α) Φαίνονται χαρούμενοι.
 - β) Φαίνονται λυπημένοι.

- 4) Στη 2η εικόνα πώς μιλούν η μαμά και ο μπαμπάς;
 - α) Μιλούν ήρεμα.
 - β) Μιλούν άγρια.

- 5) Το παιδί της 2ης φωτογραφίας φαίνεται _____
 - α) λυπημένο.
 - β) φοβισμένο.
 - γ) και τα δύο.

- 7) Τι βλέπετε στην αφίσα;
 - α) Βλέπω 2 γονείς.
 - β) Βλέπω 2 παιδιά.

- 8) Με ποια οικογένεια μοιάζει το σχέδιο που κρατά το παιδί της αφίσας;
 - α) με την 1η
 - β) με τη 2η



9) Τι σημαίνει η λέξη βίαιοι;

α) άγριοι

β) ήρεμοι

Βλέπω προσεκτικά τις δύο εικόνες και την αφίσα και γράφω συναισθήματα που μου έρχονται στο μυαλό.
I look carefully at the two pictures and the poster and I write down emotions that come to mind.



<https://www.pexels.com/photo/cheerful-multiethnic-family-cooking-together-at-home-5996911/>



<https://www.pexels.com/photo/parents-arguing-in-front-of-a-child-6003561/>



Στη συνέχεια συμμετέχω στη συζήτηση στην ολομέλεια.

Κωδικός
F.IS.4

Σταθμός
εκπ/κού

2η δραστηριότητα, 10'

Περιγραφή



Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά δύο εικόνες. Μια που παρουσιάζει σωματική βία και την άλλη να παρουσιάζει ψυχολογική βία. Τα ρωτά ποια από τις δύο ή αν και οι δύο παρουσιάζουν βία. Τα παιδιά απαντούν και ο/η εκπαιδευτικός τους λέει ότι η βία έχει διάφορες μορφές. Ότι μπορεί να είναι σωματική, ψυχολογική, οικονομική ή σεξουαλική. Ακολούθως τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες ανάλογα με το επίπεδο ελληνομάθειας. Σε κάθε ομάδα θα δίνονται 4 σενάρια. Τα παιδιά θα πρέπει να διαβάσουν τα σενάρια στην ομάδα τους και να σκεφτούν ποια μορφή βίας παρουσιάζεται σε κάθε σενάριο. Σωματική, σεξουαλική, ψυχολογική ή οικονομική. Ο/Η εκπαιδευτικός θα περνά απ' όλες τις ομάδες και θα ακούει και θα καθοδηγεί τα παιδιά όταν χρειάζεται.

Γλωσσική δεξιότητα

Συνδιαλλαγή

Ικανότητες δημοκρατικού πολιτισμού

Δεξιότητες συνεργασίας

Είδος εκπαιδευτικής δραστηριότητας

Ανάλυση

Μαθησιακά αποτελέσματα

Συζήτηση, διερεύνηση

Στόχος (Σύνδεση με ΑΠΣ και Ευρωπαϊκά Πλαίσια)

Να αναγνωρίζουν μορφές βίας εντός της οικογένειας αλλά και ευρύτερα.



Βλέπω τις παρακάτω εικόνες και απαντώ στις ερωτήσεις.

- Ποια από τις δύο παρουσιάζει βία;

- Ποια/Ποιες η/οι διαφορά/-ές της μιας από την άλλη;

Κωδικός
F.IS.5

Σταθμός
συνεργασίας



<https://www.pexels.com/photo/a-man-about-to-hurt-the-woman-in-white-shirt-7699413/>

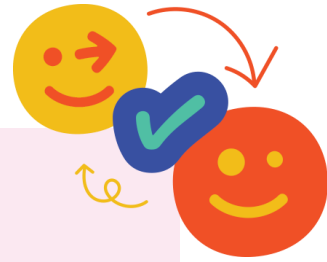


<https://www.pexels.com/photo/middle-aged-woman-shouting-at-a-fellow-woman-6003498/>





Διαβάστε τα παρακάτω σενάρια με την ομάδα σας και συζητήστε ποια μορφή βίας παρουσιάζεται στην καθεμία. Σωματική, ψυχολογική, οικονομική ή σεξουαλική;

<p><u>Σενάριο 1</u> Η Ελένη κάθε φορά που ο θείος της βρίσκεται μαζί της νιώθει άβολα γιατί της λέει συνέχεια πόσο μεγάλωσε, πόσο όμορφη έγινε και την ακουμπά αστεειυόμενος στο στήθος και στην περιοχή του εσώρουχού της. Του λέει ότι αυτό την ενοχλεί αλλά αυτός συνεχίζει να κάνει το ίδιο, ειδικά όταν δεν είναι κάποιος άλλος εκεί κοντά.</p>	<p><u>Σενάριο 2</u> Ο Κώστας πήγε στο σπίτι του Γιάννη για να κάνουν μαζί ένα project του σχολείου. Ο πατέρας του Γιάννη ήρθε σε λίγο και άρχισε να πίνει ποτό και να φωνάζει. Όταν ο Γιάννης του είπε ότι προσπαθούν να συγκεντρωθούν και χρειάζονται ησυχία, ο πατέρας του άρχισε να τον γρονθοκοπεί, τον έριξε στο έδαφος και άρχισε να τον κλωτσάει με μανία μέχρι που ο Γιάννης αιμάτωσε.</p>
<p><u>Σενάριο 3</u> Η Μαρία είναι πολύ καλή μαθήτρια. Πάντα παίρνει 20 στα διαγωνίσματα. Αν καμιά φορά πάρει κάτω από 19 οι γονείς της, της λένε ότι είναι τεμπέλα, χαζή και άχρηστη και της απαγορεύουν να πηγαίνει στα χόμπι και στις φίλες της για μια εβδομάδα. Επίσης απαιτούν από αυτήν όλη μέρα να βρίσκεται στο δωμάτιο της και να διαβάζει.</p>	<p><u>Σενάριο 4</u> Η Γεωργία σπούδασε αρχιτεκτονική και εργαζόταν σε αρχιτεκτονικό γραφείο. Όταν παντρεύτηκε τον Πέτρο και έκαναν ένα παιδί, της ζήτησε να σταματήσει από τη δουλειά για να το φροντίζει, κάτι που έκανε. Τώρα που το παιδί πήγε νηπιαγωγείο η Γεωργία θέλει να επιστρέψει στη δουλειά της αλλά ο Πέτρος κάθε φορά που του το λέει θυμώνει και της λέει ότι από τη στιγμή που έγινε μητέρα πρέπει να είναι στο σπίτι να φροντίζει την οικογένειά της. Η Γεωργία όμως αφού δεν δουλεύει δεν έχει δικά της χρήματα και ότι χρειάζεται να αγοράσει για τον εαυτό της ή για το παιδί και το σπίτι ζητά από τον Πέτρο. Αυτός πάντα γκρινιάζει και της δίνει ελάχιστα, μόνο για φαγητό. Η Γεωργία δεν έχει αγοράσει τίποτα για τον εαυτό της εδώ και χρόνια.</p>



Βλέπω τις εικόνες και κυκλώνω τις σωστές απαντήσεις.

I look at the pictures and I circle the right answer.

- Η 1η εικόνα έχει βία;
 - Ναι
 - Όχι
- Η 2η εικόνα έχει βία;
 - Ναι
 - Όχι
- Η 1η εικόνα έχει σωματική βία ();
 - Ναι
 - Όχι
- Η 2η εικόνα έχει σωματική βία ();
 - Ναι
 - Όχι

Κωδικός
F.IS.6

Σταθμός
συνεργασίας



<https://www.pexels.com/photo/a-man-about-to-hurt-the-woman-in-white-shirt-7699413/>



<https://www.pexels.com/photo/middle-aged-woman-shouting-at-a-fellow-woman-6003498/>



Διαβάζω τα παρακάτω με την ομάδα μου και γράφω ποια μορφή βίας είναι κάθε φορά.

I read the following and write down which type of violence is each time.

- Σωματική
- Ψυχολογική
- Οικονομική
- Σεξουαλική



<p><u>Σενάριο 1</u> Ο θείος της Ελένης αγγίζει το εσώρουχό της. Η Ελένη <u>δεν θέλει!</u></p>	
<p><u>Σενάριο 2</u> Ο Κώστας διαβάζει με τον φίλο του Γιάννη. Ο πατέρας του Γιάννη όμως πίνει ποτό και φωνάζει. Ο Γιάννης του λέει να κάνει ησυχία. Ο πατέρας του αρχίζει να τον χτυπάει.</p>	
<p><u>Σενάριο 3</u> Η Μαρία είναι πολύ καλή μαθήτρια. Αν δεν τα πάει καλά στα διαγωνίσματα οι γονείς της, της λένε ότι είναι χαζή.</p>	
<p><u>Σενάριο 4</u> Η Γεωργία δούλευε ως αρχιτέκτονας. Παντρεύτηκε τον Πέτρο και έκαναν παιδί. Ο Πέτρος της ζήτησε να μην δουλεύει. Τώρα που το παιδί μεγάλωσε η Γεωργία θέλει να πάει πίσω στη δουλειά. Ο Πέτρος θυμώνει και της λέει όχι. Η Γεωργία επειδή δεν δουλεύει δεν έχει δικά της χρήματα.</p>	

Πηγές εικόνων:

<https://www.pexels.com/photo/photo-of-emoticon-artwork-806408/>

<https://www.pexels.com/photo/human-figures-drawn-on-shabby-door-4445202/>

<https://www.pexels.com/photo/piggy-bank-with-coins-9660/>

Designed by Freepik

Βλέπω τις εικόνες και κυκλώνω τις σωστές απαντήσεις.
I look at the pictures and I circle the right answer.

- Η 1η εικόνα έχει βία;
 - Ναι
 - Όχι
- Η 2η εικόνα έχει βία;
 - Ναι
 - Όχι
- Η 1η εικόνα έχει σωματική βία;
 - Ναι
 - Όχι
- Η 2η εικόνα έχει οικονομική βία;
 - Ναι
 - Όχι

Κωδικός
F.IS.7

Σταθμός
συνεργασίας



<https://www.pexels.com/photo/a-man-about-to-hurt-the-woman-in-white-shirt-7699413/>



<https://www.pexels.com/photo/middle-aged-woman-shouting-at-a-fellow-woman-6003498/>



Διαβάζω τα παρακάτω με την ομάδα μου και γράφω ποια μορφή βίας είναι κάθε φορά.

I read the following and write down which type of violence is each time.

- Σωματική



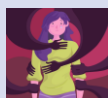
- Ψυχολογική



- Οικονομική



- Σεξουαλική



<p><u>Σενάριο 1</u> Ο θείος της Ελένης γελάει και την αγγίζει εκεί που είναι το εσώρουχό της. Η Ελένη του λέει να σταματήσει. Ο θείος συνεχίζει.</p>	
<p><u>Σενάριο 2</u> Ο Κώστας πήγε στο σπίτι του Γιάννη για να διαβάσουν μαζί. Ο πατέρας του Γιάννη ήρθε στο σπίτι και άρχισε να πίνει ποτό και να μιλάει δυνατά. Ο Γιάννης του λέει να κάνει ησυχία. Ο πατέρας του αρχίζει να τον χτυπάει.</p>	
<p><u>Σενάριο 3</u> Η Μαρία είναι πολύ καλή μαθήτρια. Αν δεν τα πάει καλά στα διαγωνίσματα οι γονείς της, της λένε ότι είναι χαζή και τεμπέλα.</p>	
<p><u>Σενάριο 4</u> Η Γεωργία δούλευε ως αρχιτέκτονας. Όταν παντρεύτηκε τον Πέτρο και έκαναν παιδί, της είπε να μη δουλεύει. Τώρα που το παιδί πήγε νηπιαγωγείο η Γεωργία θέλει να πάει πίσω στη δουλειά της αλλά ο Πέτρος θυμώνει και της λέει όχι. Η Γεωργία επειδή δεν δουλεύει δεν έχει δικά της χρήματα.</p>	

Πηγές εικόνων:



<https://www.pexels.com/photo/photo-of-emoticon-artwork-806408/>

<https://www.pexels.com/photo/human-figures-drawn-on-shabby-door-4445202/>

<https://www.pexels.com/photo/piggy-bank-with-coins-9660/>

Designed by Freepik



Βλέπω τις εικόνες και κυκλώνω τις σωστές απαντήσεις.

I look at the pictures and I circle the right answer.

- Η 1η εικόνα έχει βία;
 - Ναι
 - Όχι
- Η 2η εικόνα έχει βία;
 - Ναι
 - Όχι
- Γράφω μία διαφορά μεταξύ της 1ης και της 2ης εικόνας:

Κωδικός
F.IS.8

Σταθμός
συνεργασίας



<https://www.pexels.com/photo/a-man-about-to-hurt-the-woman-in-white-shirt-7699413/>



<https://www.pexels.com/photo/middle-aged-woman-shouting-at-a-fellow-woman-6003498/>

Διαβάζω τα παρακάτω με την ομάδα μου και γράφω ποια μορφή βίας είναι κάθε φορά.

Read the following and write down which type of violence is each time.

- Σωματική
- Ψυχολογική
- Οικονομική
- Σεξουαλική



<p><u>Σενάριο 1</u> Ο θείος της Ελένης γελάει και την αγγίζει εκεί που είναι το εσώρουχό της. Η Ελένη του λέει να σταματήσει. Ο θείος συνεχίζει ειδικά όταν είναι μόνοι τους.</p>	
<p><u>Σενάριο 2</u> Ο Κώστας πήγε στο σπίτι του Γιάννη για να διαβάσουν μαζί. Ο πατέρας του Γιάννη ήρθε στο σπίτι και άρχισε να πίνει ποτό και να μιλάει δυνατά. Ο Γιάννης του λέει να κάνει ησυχία. Ο πατέρας του αρχίζει να τον χτυπάει μέχρι που μάτωσε.</p>	
<p><u>Σενάριο 3</u> Η Μαρία είναι πολύ καλή μαθήτρια. Αν δεν τα πάει καλά στα διαγωνίσματά της και πάρει κάτω από 18 οι γονείς της, της λένε ότι είναι χαζή και τεμπέλα.</p>	
<p><u>Σενάριο 4</u> Η Γεωργία δούλευε ως αρχιτέκτονας. Όταν παντρεύτηκε τον Πέτρο και έκαναν παιδί, της είπε να μη δουλεύει. Τώρα που το παιδί πήγε νηπιαγωγείο η Γεωργία θέλει να πάει πίσω στη δουλειά της αλλά ο Πέτρος θυμώνει και της λέει ότι πρέπει να φροντίσει την οικογένειά της. Η Γεωργία επειδή δεν δουλεύει δεν έχει δικά της χρήματα. Έχει χρόνια να αγοράσει κάτι για τον εαυτό της.</p>	

Πηγές εικόνων:

https://www.pexels.com/photo/photo-of-emoticon-artwork-806408/
https://www.pexels.com/photo/human-figures-drawn-on-shabby-door-4445202/
https://www.pexels.com/photo/piggy-bank-with-coins-9660/
<p>Designed by Freepik</p>

3η δραστηριότητα, 10'

Περιγραφή



Τα παιδιά βλέπουν μια αφίσα της Αστυνομίας Κύπρου και τους ζητείται να εντοπίσουν χρήσιμα τηλέφωνα σε περίπτωση που κάποια/κάποιος δέχεται βία και χρειάζεται βοήθεια. Ακολουθως κάνουν μια άσκηση στην οποία καλούνται να ορίσουν κάθε μορφή βίας.

Γλωσσική δεξιότητα

Λεξιλόγιο και κατανόηση γραπτού (πολυτροπικού κειμένου)

Ικανότητες δημοκρατικού πολιτισμού

Δεξιότητες αυτόνομης μάθησης και παρατήρησης

Είδος εκπαιδευτικής δραστηριότητας

Εφαρμογή

Μαθησιακά αποτελέσματα

Απόκτηση

Στόχος (Σύνδεση με ΑΠΣ και Ευρωπαϊκά Πλαίσια)

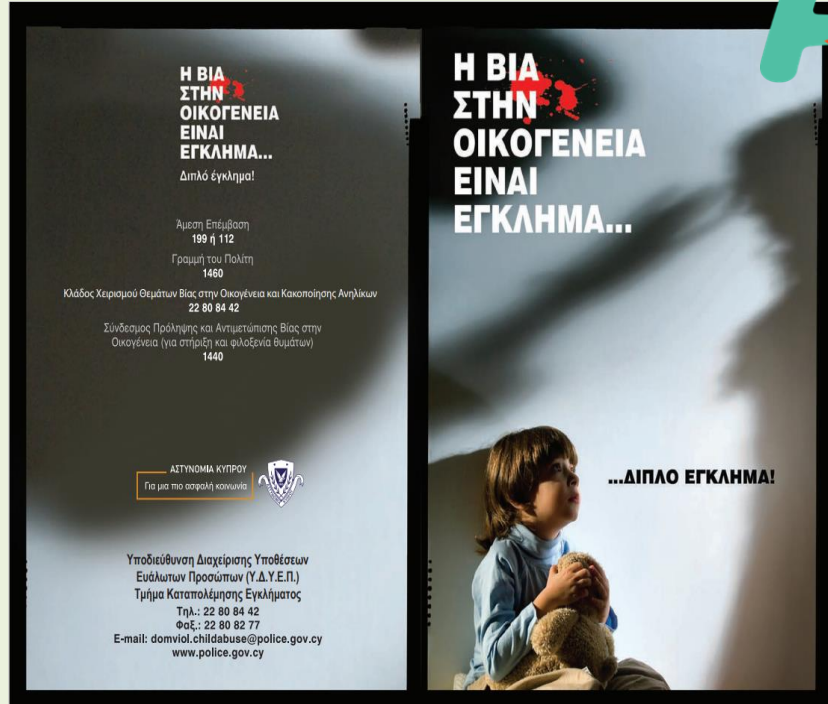
Να αναγνωρίζουν μορφές βίας εντός της οικογένειας αλλά και ευρύτερα και τρόπους χειρισμούς της.

Μελετώ την παρακάτω αφίσα της Αστυνομίας Κύπρου.



Κωδικός
F.IS.9

Σταθμός
εξατομικευμένης
μάθησης



Φαντάζομαι ότι μιλάω στα μηνύματα με φίλη/φίλο μου και θέλω να τους πω για το θέμα που συζητάμε στην τάξη. Συμπληρώνω τα μηνύματα του διαλόγου:





https://www.classtools.net/SMS/82_SkWVkc



Αντιστοιχίζω τα παρακάτω:

Σωματική βία

...είναι όταν κάποια/κάποιος στερεί στην άλλη/στον άλλο το δικαίωμα για εργασία, περιουσία, ελέγχου των εσόδων ή του επιβάλλει καταναγκαστική ή αμισθί εργασία.

Ψυχολογική βία

...είναι όταν κάποια/κάποιος βλέπει ή ακουμπά τα ιδιωτικά μέρη κάποιου ή εξαναγκάζει κάποια/κάποιον άλλη/άλλο να βλέπει ή να ακουμπά τα ιδιωτικά μέρη της ίδιας/του ίδιου ή άλλου ατόμου.

Σεξουαλική βία

...είναι όταν κάποια/κάποιος χρησιμοποιεί απέναντι σε κάποια/κάποιον άλλη/άλλο υποτιμητικές συμπεριφορές, ταπείνωση, συνεχή κριτική, κοροϊδίες, εξευτελισμό, εξαναγκασμό, απαγόρευση ή επιβολή.

Οικονομική βία

...είναι όταν κάποια/κάποιος με χτυπήματα ή άλλους τρόπους προκαλεί τραυματισμούς στο σώμα ενός άλλου ατόμου ή όταν κάποια/κάποιος στερεί στην άλλη/στον άλλο τα μέσα για κάλυψη βασικών αναγκών όπως η τροφή ή τα φάρμακα.



Κώδικας
F.IS.10

Σταθμός
τεχνολογίας



Παίζω το παιχνίδι: <https://elearning.remacproject.eu/?p=631>

I play the game.



1) Βλέπω την αφίσα της Αστυνομίας και κυκλώνω τα παρακάτω.

I see the Cyprus Police poster and find phone numbers for people with violence problems.

- τηλέφωνα
- ποιος έφτιαξε την αφίσα
- πού είναι ο τίτλος

Κωδικός
F.IS.11

Σταθμός
εξατομικευμένης
μάθησης

Η ΒΙΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ...
Διπλό έγκλημα!

Αμεση Επέμβαση
199 ή 112
Γραμμή του Πολίτη
1460
Κλάδος Χειρισμού Θεμάτων Βίας στην Οικογένεια και Κακοποίησης Ανηλίκων
22 80 84 42
Σύνδεσμος Πρόληψης και Αντιμετώπισης Βίας στην Οικογένεια (για στήριξη και φιλοξενία θυμάτων)
1440

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
Για μια πιο ασφαλή κοινωνία

Υποδιεύθυνση Διαχείρισης Υποθέσεων
Ευάλωτων Προσώπων (Υ.Δ.Υ.Ε.Π.)
Τμήμα Καταπολέμησης Εγκλήματος
Τηλ.: 22 80 84 42
Φαξ: 22 80 82 77
E-mail: domviol.childabuse@police.gov.cy
www.police.gov.cy

...ΔΙΠΛΟ ΕΓΚΛΗΜΑ!

2) Ενώνω και ζωγραφίζω αυτό που διαβάζω.

I connect and draw what I am reading.

Η σωματική βία	Είναι όταν δεν αφήνω κάποιον/κάποια να δουλέψει, τον/την αναγκάζω να δουλεύει χωρίς να παίρνει χρήματα ή του/της παίρνω τα χρήματά του/της εγώ.
Η ψυχολογική βία	Είναι όταν κάποια/κάποιος βλέπει ή ακουμπά την περιοχή με τα εσώρουχα κάποιου/κάποιας άλλου/άλλης ενώ δεν θέλει.
Η σεξουαλική βία	Είναι όταν κάποιος/κάποια συμπεριφέρεται και μιλά πολύ άσχημα σε κάποιον/κάποια χωρίς να τον/την χτυπά.
Η οικονομική βία	Είναι όταν κάποιος/κάποια με χτυπήματα ή με άλλους τρόπους κάνει κακό στο σώμα κάποιου/κάποιας.



Κωδικός
F.IS.12

Σταθμός
τεχνολογίας

Πηγαίνω στο σταθμό τεχνολογίας και πατώ το σύνδεσμο
<https://elearning.remacproject.eu/?p=655> για να παίξω το παιχνίδι.



4η δραστηριότητα, 5'

Περιγραφή



Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στη μια άκρη της τάξης μια καρτέλα που γράφει πάνω «Συμφωνώ». Στην αντίθετη πλευρά μια καρτέλα που γράφει «Διαφωνώ» και στο κέντρο μια καρτέλα που γράφει «Δεν γνωρίζω/Δεν είμαι σίγουρος/η». Στη συνέχεια λέει προτάσεις σχετικά με τη βία και τα παιδιά θα πρέπει να σταθούν στο μέρος που λέει «Συμφωνώ» αν θεωρούν ότι η πρόταση είναι σωστή, στο μέρος που λέει «Διαφωνώ» αν θεωρούν ότι είναι λάθος και στο μέρος που λέει «Δεν γνωρίζω. Δεν είμαι σίγουρος/η» αν δεν ξέρουν την απάντηση ή δεν είναι σίγουροι/ες. Μετά από κάθε πρόταση το κάθε παιδί θα πρέπει να αιτιολογήσει γιατί στάθηκε στο συγκεκριμένο μέρος (δίνονται βοηθητικές εκφράσεις στα παιδιά ανάλογα με το επίπεδό τους). Αφού ακούσει όλες τις απαντήσεις ο/η εκπαιδευτικός επιβεβαιώνει τη σωστή ή την αναφέρει αν δεν έχει ειπωθεί.

Ο/Η εκπαιδευτικός καλείται να αξιοποιήσει όποιες θέλει για κάθε επίπεδο. Οι προτάσεις για κάθε επίπεδο είναι οι εξής:

Φ.Ο:

- Στις καλές οικογένειες δεν υπάρχουν ποτέ τσακωμοί.
- Αν καμιά φορά κάποιος άτομο από τον θυμό του χτυπήσει και τραυματίσει κάποιον άλλον/κάποια άλλη είναι εντάξει φτάνει να μη συμβαίνει συχνά.
- Ψυχολογική βία είναι όταν εξευτελίζεις και υποτιμάς τον άλλο/την άλλη.
- Ο άντρας έχει το δικαίωμα να απαγορεύσει στη γυναίκα του να εργάζεται και να ελέγχει μόνο αυτός τα χρήματα και των δύο.
- Αν κάποιος/κάποια μου πει να ακουμπήσω τα ιδιωτικά του/της μέρη ή να δούμε τα ιδιωτικά μέρη κάποιου άλλου/κάποιας άλλης στην τηλεόραση είναι σεξουαλική βία.
- Αν κάποιος χρειάζεται βοήθεια για θέματα βίας υπάρχουν τηλέφωνα που μπορεί να πάρει.
- Αν κάποιος/κάποια φίλος/η μου πει ότι είναι θύμα βίας το λέω και στους υπόλοιπους συμμαθητές/στις υπόλοιπες συμμαθήτριες μου.
- Η βία, ειδικά απέναντι στις γυναίκες και στα παιδιά τιμωρείται πάρα πολύ αυστηρά σε όλες ανεξαιρέτως τις χώρες του κόσμου.

A1:

- Κάποιες οικογένειες δεν τσακώνονται.
- Είναι εντάξει (οκ) αν κάποιες φορές οι γονείς χτυπούν πάρα πολύ τα παιδιά.
- Μόνο ο άντρας δουλεύει.
- Είναι εντάξει (οκ) να κοροϊδεύω κάποιον/κάποια.
- Αν δω τα ιδιωτικά μέρη κάποιου/κάποιας στην τηλεόραση είναι εντάξει (οκ).
- Μπορώ να πάρω τηλέφωνο την αστυνομία όταν δω βία.

A2:

- Υπάρχουν οικογένειες που δεν τσακώνονται ποτέ.
- Είναι εντάξει (οκ) όταν οι γονείς χτυπούν πάρα πολύ τα παιδιά τους.
- Μόνο ο άντρας μπορεί να δουλεύει σε μια οικογένεια.
- Το να κοροϊδεύω τον άλλο/την άλλη δεν είναι βία.

- Αν ακουμπήσω τα ιδιωτικά μέρη κάποιου/κάποιας είναι εντάξει.
- Μπορώ να πάρω τηλέφωνο και να πω για προβλήματα βίας.
- Αν κάποιος φίλος/η μου έχει προβλήματα βίας το λέω και στους άλλους φίλους/στις άλλες φίλες μου.

B1:

- Στις καλές οικογένειες δεν υπάρχουν ποτέ τσακωμοί.
- Αν καμιά φορά κάποιο άτομο από τον θυμό του χτυπήσει και τραυματίσει κάποιον άλλον/κάποια άλλη είναι εντάξει.
- Η ψυχολογική βία είναι όταν υποτιμάς τον άλλο/την άλλη.
- Ο άντρας μπορεί να απαγορεύσει στη γυναίκα του να εργάζεται/
- Αν κάποιος μου πει να ακουμπήσω τα ιδιωτικά του μέρη ή να δούμε τα ιδιωτικά μέρη κάποιου άλλου/κάποιας άλλης στην τηλεόραση είναι βία.
- Αν κάποιος χρειάζεται βοήθεια για θέματα βίας υπάρχουν τηλέφωνα που μπορεί να πάρει.
- Αν κάποιος φίλος/η μου πει ότι δεχτεί βία το λέω και στους υπόλοιπους συμμαθητές/στις συμμαθήτριές μου.

**Γλωσσική
δεξιότητα**

Κατανόηση προφορικού λόγου

**Ικανότητες
δημοκρατικού
πολιτισμού**

Δεξιότητες αναλυτικής και κριτικής σκέψης, κριτική κατανόηση του κόσμου

**Είδος
εκπαιδευτικής
δραστηριότητας**

Κατανόηση

**Μαθησιακά
αποτελέσματα**

Εξάσκηση

**Στόχος (Σύνδεση
με ΑΠΣ και
Ευρωπαϊκά
Πλαίσια)**

Να αναγνωρίζουν μορφές βίας εντός της οικογένειας αλλά και ευρύτερα και τρόπους χειρισμούς της.

Συμφωνώ



Διαφωνώ



**Δεν γνωρίζω/
Δεν είμαι σίγουρος/η**





Κωδικός
F.IS.13

Σταθμός
εκπ/κού

Είμαι όρθιος/όρθια και ακούω προσεκτικά τις προτάσεις που λέει ο/η εκπαιδευτικός.

- Αν θεωρώ ότι είναι σωστές πηγαίνω στο μέρος της τάξης που βρίσκεται η καρτέλα που γράφει «Συμφωνώ».
- Αν θεωρώ ότι είναι λάθος πηγαίνω στο μέρος της τάξης που βρίσκεται η καρτέλα που λέει «Διαφωνώ»
- Αν δεν ξέρω ή δεν είμαι σίγουρη/σίγουρος πηγαίνω στο μέρος της τάξης που βρίσκεται η καρτέλα που λέει «Δεν γνωρίζω/Δεν είμαι σίγουρος/η».

Κάθε φορά θα πρέπει να δικαιολογήσω γιατί στάθηκα εκεί.

Για παράδειγμα αν ακούσω την πρόταση «Δεν υπάρχουν ποτέ τσακωμοί σε μια καλή οικογένεια» τότε αν πιστεύω ότι όντως οι καλές οικογένειες δεν τσακώνονται πηγαίνω στην καρτέλα «Συμφωνώ», αν θεωρώ ότι είναι λάθος και υπάρχουν τσακωμοί σε όλες τις οικογένειες πηγαίνω στην καρτέλα που γράφει «Διαφωνώ» και αν δεν ξέρω αν υπάρχουν οικογένειες που δεν τσακώνονται τότε, πηγαίνω στην καρτέλα που λέει «Δεν γνωρίζω/Δεν είμαι σίγουρος/η».




Κωδικός
F.IS.14

Σταθμός
εκπ/κού

Στέκομαι και ακούω τον/την δασκάλο/α.

I stand up and listen to the teacher.



1. Αν είναι σωστά  τα όσα λέει πηγαίνω εκεί που γράφει «Συμφωνώ».
2. Αν είναι λάθος  τα όσα λέει πηγαίνω εκεί που γράφει «Διαφωνώ».
3. Αν δεν ξέρω ή δεν είμαι σίγουρος/σίγουρη  πηγαίνω εκεί που λέει «Δεν γνωρίζω/Δεν είμαι σίγουρος/η».

Όταν σταθώ, μπορώ να πω...

When I am standing, I can use the following...

Συμφωνώ γιατί είναι οκ να _____

Συμφωνώ γιατί είναι κακό να _____

Διαφωνώ γιατί είναι οκ να _____

Διαφωνώ γιατί είναι οκ να _____




Δεν είμαι σίγουρος/Δεν είμαι σίγουρη.

Κωδικός
F.IS.15

Σταθμός
εκπ/κού

Στέκομαι και ακούω τι λέει ο/η δάσκαλος/α.

I stand up and listen to the teacher.

- Αν είναι συμφωνώ  με αυτά που λέει, τότε πηγαίνω εκεί που γράφει «Συμφωνώ».
- Αν διαφωνώ  με τα όσα λέει, τότε πηγαίνω εκεί που γράφει «Διαφωνώ».
- Αν δεν ξέρω ή δεν είμαι σίγουρος/σίγουρη  που λέει «Δεν γνωρίζω/Δεν είμαι σίγουρος/η».



Αφού σταθώ, μετά πρέπει να διαλέξω τι να πω...

When I am standing, I can use the following...

Συμφωνώ γιατί είναι εντάξει να _____

Διαφωνώ γιατί _____

Δεν είμαι σίγουρος/Δεν είμαι σίγουρη.



Κωδικός
F.IS.16

Σταθμός εκπ/κού

Στέκομαι και ακούω προσεκτικά τις προτάσεις που λέει ο/η δάσκαλος/α.

- Αν νομίζω ότι είναι σωστές οι προτάσεις, πηγαίνω εκεί που βρίσκεται η καρτέλα που γράφει «Συμφωνώ».
- Αν νομίζω ότι είναι λάθος οι προτάσεις, πηγαίνω εκεί που βρίσκεται η καρτέλα που γράφει «Διαφωνώ».
- Αν δεν ξέρω ή δεν είμαι σίγουρη/σίγουρος πηγαίνω εκεί που βρίσκεται η καρτέλα που λέει «Δεν γνωρίζω/Δεν είμαι σίγουρος/η».

Αφού επιλέξω πού θα σταθώ, πρέπει να διαλέξω τι να πω...

Συμφωνώ γιατί _____

Διαφωνώ γιατί _____

Δεν είμαι σίγουρος/Δεν είμαι σίγουρη.