



Domínio Intercultural - 4.º ANO

Direitos Humanos

Livro

Aluno A1





A. DI. 1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



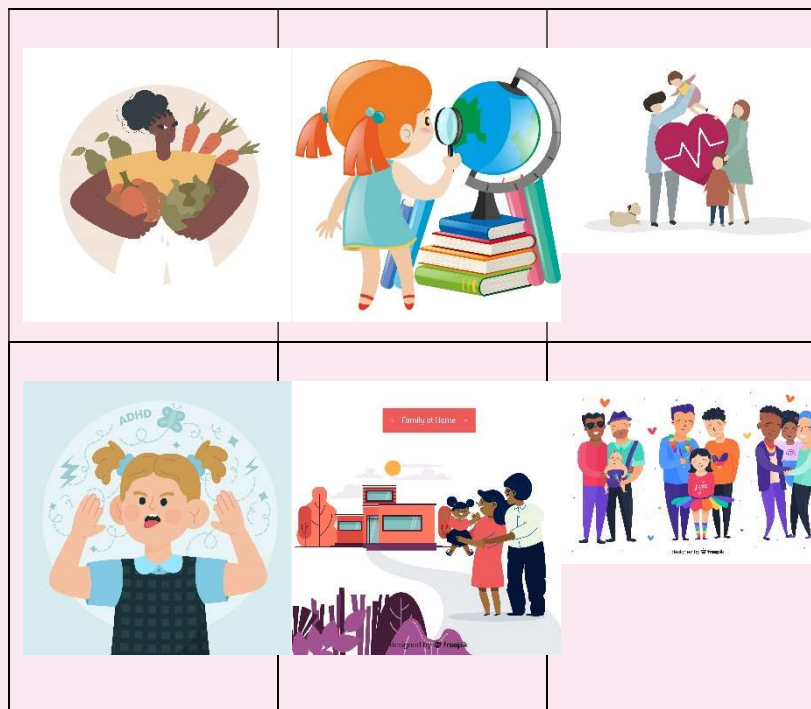
Vejo o vídeo e faço exercícios de compreensão e de vocabulário, com a ajuda do(a) professor(a).

Associo as palavras às imagens.

Família	Alimentação	Abrigo
Educação	Saúde	Expressão

A. DI. 2

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/girl-studying-design_1021123.htm#query=direito%20C3%A0%20educa%C3%A7%C3%A3o%20pela%20crian%C3%A7a&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=84068c8b-50d1-4bf7-a0dd-bda826f39768

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-flat-design-adhd-illustration_25632555.htm#query=direito%20C3%A0%20express%C3%A3o%20pela%20crian%C3%A7a&position=23&from_view=search&track=ais&uuiid=b97e0b8d-6f1c-4684-a7f7-df9ea4260189

https://www.freepik.com/free-vector/illustration-happy-healthy-family_3132803.htm#query=direito%20C3%A0%20saude%20pela%20crian%C3%A7a&position=13&from_view=search&track=ais&uuiid=8e3b4c6d-3def-4eec-a85b-a5e821df45d2

https://www.freepik.com/free-vector/pride-day-couples-families-collection_4740502.htm#query=family%20multicultural&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=dc730e71-351d-463f-8ff2-fd21a4251824



https://www.freepik.com/free-vector/lovely-family-home-with-flat-design_2927329.htm#query=direito%20%20habita%C3%A7%C3%A3o%20pel%20crian%C3%A7a&position=28&from_view=search&track=ais&uuiid=9f45861f-b4e3-4cd0-b22d-040abb389d92

https://www.freepik.com/free-vector/harvesting-abstract-concept-illustration_20770152.htm#query=direito%20%20alimenta%C3%A7%C3%A3o&position=10&from_view=search&track=ais&uuiid=73f3ff5f-0ca2-4d33-853f-a6f18b4036d8



A. DI. 3



Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.

	<p>Devo fechar a torneira quando tomo banho.</p>
	<p>Devo fechar a torneira quando lavo os dentes.</p>

https://www.freepik.com/free-vector/global-handwashing-day-with-hands-tap_9899241.htm#query=fechar%20a%20C3%A1gua&position=12&from_view=search&track=ais&uid=266f756e-4164-4ee9-a346-7608cbb24534

https://www.freepik.com/free-vector/daily-activity-man-taking-shower_5688503.htm#query=fechar%20a%20torneira%20quando%20tomo%20duche&position=6&from_view=search&track=ais&uid=072f8621-3838-4c7a-a0e8-9d66fc6fe676

A. DI. 4

Estação do professor

Descrevo a imagem com a ajuda das palavras abaixo.



https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae

Cabana(s)	Casa(s)	Árvore(s)	Terra	Madeira
Menino(a)	Luz	Água	Viver	Morar



Leio a rotina de Magrette com a ajuda do(a) professor(a) e preencho o bilhete de identidade de Magrette.

A. DI. 5

Estação do professor



6h45 Hora de acordar!
Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

13h00 Leio.

13h30 É a hora em que cantamos.

14h00 O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

16h00 Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

18h00 Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

Nome:	
Idade:	
País:	
Cidade:	
Disciplina favorita:	

Circundo os alimentos que Maguette almoça.

peixe	mandioca	beringela	cebola
batata	abóbora	cenoura	carne



A. DI. 6

Estação colaborativa

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.

Lista de vocabulário:

			
Acordar	Tomar banho/duche; Lavar-me	Tomar pequeno-almoço; Almoçar/jantar	Ir para a escola
			
Fazer desporto (jogar futebol)	Brincar	Estudar; Ler um livro	Ir dormir/ir para a cama

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diarios-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a



A. DI. 7

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)

A. DI. 8

Estação do professor

Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa: <https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

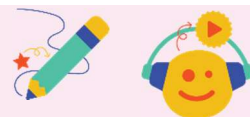
Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Desenho o que levaria na mala. Com a ajuda do(a) professo(a), escrevo frases simples.

Posteriormente leio à turma.

O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?



https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd



Ouço a leitura feita pelo(a) professor(a), em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.



A. DI. 9

Estação do professor

Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço.

Ordeno as palavras em partes (início, problema, viagem e final).

Início da história:

família	mar	praia	verão
---------	-----	-------	-------

Problema da história:


guerra	caos	fugir	medo
--------	------	-------	------

A viagem:

malas	noite	fronteira	guardas	aventura
-------	-------	-----------	---------	----------

Final (conclusão) da história:

margem	sorte	cansada(o)	nova casa
--------	-------	------------	-----------

Seleciono com um  os meios de transporte usados durante a viagem.



carro	carrinha	camião
jipe	mota	comboio
bicicleta	barco	autocarro

Digo a ordem pela qual a família usou os meios de transporte durante a viagem.

1-Carro; 2- _____; 3- _____,

4- _____ 5- _____; 6- _____

Converso sobre o final da história.

A. DI. 10

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6YOHAjLKYI>



A. DI. 11

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém-chegados.
- outras ideias...





A. DI. 12

Estação do professor

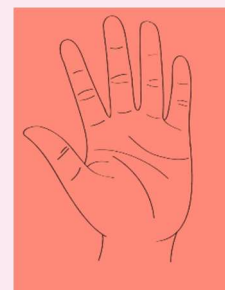
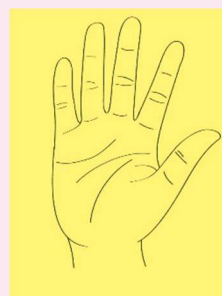
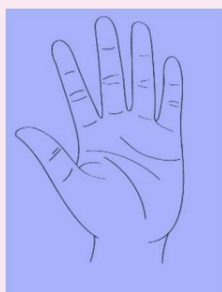
Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

nacionalidade / país / migrante / integração

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

Todas diferentes, todas iguais!



Adaptado de https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168



A. DI. 13

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na verdadeiramente?

A. DI. 14

Estação
colaborativa



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Ajudo a apresentar a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Seleciono os elementos.

Comida	Facebook	Água
Sapatilhas	Telemóvel	Ar puro

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuirmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Em grupo, vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2)

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Leio e explico os problemas:

Poluição: Plástico	Terrenos abandonados	Casamento precoce	Poluição: Lixo urbano
--------------------	----------------------	-------------------	-----------------------

Digo, em voz alta, os problemas identificados no vídeo.

A. DI. 15

Estação do professor



A. DI. 16

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de as etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Em par, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.