



Domínio Intercultural -4.º ANO

Direitos Humanos

# Livro

# Aluno A2



A. DI. 1

Estação do professor



Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



A. DI. 2

Estação colaborativa

Em pares, respondo ao exercício sobre o vídeo.

| Afirmações  | V | F |
|---|---|---|
| 1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas. |   |   |
| 2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.                                    |   |   |
| 3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.                      |   |   |
| 4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.   |   |   |
| 5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.       |   |   |
| 6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.                                  |   |   |

A. DI. 3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.



A. DI. 4

Estação do professor

Descrevo a imagem oralmente.



[https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai\\_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae](https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae)

Imagino como será viver uma semana sem energia nesta aldeia e assinalo ✘ o que não poderia fazer.

|   |  |
|---|--|
| Telefonar aos meus amigos.              |  |
| Brincar, passear e explorar a natureza. |  |
| Ler um livro.                           |  |
| Tomar banho.                            |  |
| Fotografar os animais.                  |  |
| Jogar no meu computador.                |  |



Leio sobre a rotina de Maguette e realizo os exercícios.

A. DI. 5

Estação do professor

**13h00** Leio.

**13h30** É a hora em que cantamos.

**14h00** O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

**16h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**18h00** Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

Preencho os espaços.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Nome:</b>                |  |
| <b>Idade:</b>               |  |
| <b>País:</b>                |  |
| <b>Cidade:</b>              |  |
| <b>Disciplina favorita:</b> |  |

Sublinho, no texto, palavras que conheço e escrevo frases.



A. DI. 6

Estação  
colaborativa

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.



[https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness\\_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from\\_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5](https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5)



A. DI. 7

Estação do  
professor

Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)



A. DI. 8

Estação do professor

Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:  
<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Escrevo um texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente leio o texto à turma.

### O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?



[https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white\\_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from\\_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd](https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd)





A. DI. 9

Estação do professor

Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço.

Ordeno as palavras em 4 partes (início, problema, viagem e final) e, usando as palavras, reconto a história em voz alta.

Início da história:

|         |     |       |       |
|---------|-----|-------|-------|
| família | mar | praia | verão |
|---------|-----|-------|-------|

Problema da história:

|        |      |       |      |
|--------|------|-------|------|
| guerra | caos | fugir | medo |
|--------|------|-------|------|

A viagem:

|       |       |           |         |          |
|-------|-------|-----------|---------|----------|
| malas | noite | fronteira | guardas | aventura |
|-------|-------|-----------|---------|----------|

Final (conclusão) da história:

|        |       |            |           |
|--------|-------|------------|-----------|
| margem | sorte | cansada(o) | nova casa |
|--------|-------|------------|-----------|

Converso sobre o final da história.



A. DI. 10

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>



A. DI. 11

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...



A. DI. 12

Estação do professor

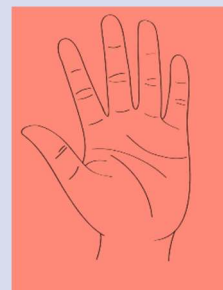
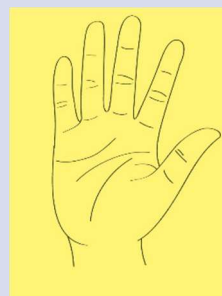
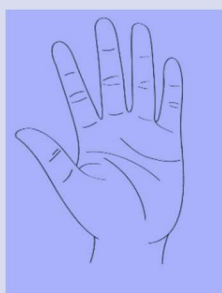
Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

**nacionalidade / país / migrante / integração**

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

***Todas diferentes, todas iguais!***



Adaptado de [https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language\\_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from\\_query=undefined&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168](https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168)



A. DI. 13

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na verdadeiramente?



A. DI. 14

Estação  
colaborativa

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.



A. DI. 15

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuirmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5pjw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

| <i>Local</i> | <i>Quem</i> | <i>Problemas identificados</i> | <i>Propostas /Medidas para resolver</i> |
|--------------|-------------|--------------------------------|---|
|              |             |                                |   |
|              |             |                                |   |

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



A. DI. 16

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de as etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

| <i>Como organizar de um projeto?</i>                       |
|--|
| Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam |
| Saber quais são os objetivos globais                       |
| ....   |

Em par, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.