



Quinta Elementare

Quando diventerò una cittadina o un cittadino?

Libro per studenti
livello A1

SL.5.1.A1

Independent station



Gli studenti scrivono una breve descrizione della loro comunità locale, inclusi i luoghi importanti, le attività culturali e gli eventi. Spiegano perché amano la loro comunità e perché è speciale.

SL.5.2.A1

Collaborative station



L'insegnante presenta la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia delle Nazioni Unite. Gli studenti discutono dei diritti e creano una "Carta dei Diritti dei Bambini" all'interno della classe. Elencano quindi i diritti e spiegano perché.

SL.5.3.A1

Collaborative station



Gli studenti scelgono un progetto civico da svolgere nella propria comunità e lo presentano brevemente, spiegando come coinvolgerà gli altri.

SL.5.4.A1

Independent/
Technology
station

Memory Game! Chiedi alla classe di trascinare ogni immagine sulla sinistra al diritto corrispettivo sulla destra.



DIRITTO
AL
GIOCO

DIRITTO
AL CIBO

DIRITTO AD
AVERE
UN'ISTRUZIONE

DIRITTO
AD AVERE
UNA CASA

DIRITTO AD
AVERE UNA
BUONA
SALUTE

DIRITTO
AD AVERE
UN NOME

SL.5.5.A1

Independent/
Technology
Station

Chiedi alla classe di trascinare le parole alle immagini corrette a destra.

- Libertà
- Voto
- Educazione
- Pagare le tasse
- Rispettare le leggi
- Salute



SL.5.6.A1

**Technology
station**

Memory Game! Chiedi alla classe di trascinare ogni immagine sulla sinistra al diritto corrispettivo sulla destra. Poi descrivere oralmente le caratteristiche dei diritti menzionati.



DIRITTO ALL'ABITARE

DIRITTO AD UN PASTO DIGNITOSO

DIRITTO AD AVERE UN
DOCUMENTO

DIRITTO ALL'ISTRUZIONE

Chiedi alla classe di descrivere i diritti elencati sotto e rispecchiati nelle immagini rappresentate sulla destra.

SL.5.7.A1

Independent/
Technology
station

- Libertà di parola
- Libertà di Voto
- Diritto all'Educazione
- Dovere di contribuire al fisco
- Diritto alla Salute



Chiedi alla classe di trascinare le parole alle immagini corrette a destra.

SL.5.8.A1

**Independent/
Technology
station**

- Libert  di pensiero
- Espressione del dissenso
- Diritto all'educazione
- Fisco
- Giustizia
- Cure mediche



Memory Game! Chiedi alla classe di trascinare ogni immagine sulla sinistra al dovere corrispettivo sulla destra. Poi descrivere oralmente le caratteristiche dei diritti menzionati.

SL.5.9.A1

**Technology
station**



FISCO

TUTELA DELL'AMBIENTE

DICHIARARE IL VERO

STUDIARE LE NORME DEL VIVERE
BENE

Chiedi alla classe di descrivere i diritti elencati sotto e rispecchiati nelle immagini rappresentate sulla destra.

- Libertà di parola
- Libertà di Voto
- Diritto all'Educazione
- Dovere di contribuire al fisco
- Diritto alla Salute



SL.5.10.A1

Collaborative station

L'insegnante divide poi la classe in due gruppi. Ogni gruppo si occupa di inventare una piccola performance teatrale che descrive il diritto/dovere scelto. Tutti gli studenti che sono parte del gruppo partecipano in equa misura.

Chiedi alla classe di descrivere i diritti elencati sotto:

- a. libertà di associazione
- b. libertà di culto
- c. libertà di pensiero

SL.5.11.A1

Collaborative station

L'insegnante divide poi la classe in due gruppi. Ogni gruppo si occupa di inventare una piccola performance teatrale che descrive il diritto/dovere scelto. Tutti gli studenti che sono parte del gruppo partecipano in equa misura.

SL.5.12.A1

Collaborative station

Chiedi alla classe di scrivere una sceneggiatura in cui si racconta la violazione del diritto all'informazione dei cittadini.

Possono prendere l'esempio delle leggi promulgate durante il nazismo e il fascismo, oppure raccontare di come alcuni mezzi di comunicazione possano essere silenziati.

Divisi in due gruppi, poi, gli studenti decidono come raccontare la loro storia. Possono usare un poster, una rappresentazione teatrale e altre metodologie che ritengono funzionali alla loro spiegazione.

SL.5.13.A1

Collaborative station

Gli studenti creano una sceneggiatura che racconti una storia di inclusione e diversità, mostrando l'importanza di accettare e rispettare le differenze tra le persone.

L'insegnante spiega agli studenti cosa significano i concetti di inclusione e diversità e apre un dibattito con gli studenti su come ogni persona sia unica.

La classe viene poi divisa in due gruppi. Ciascun gruppo crea una sceneggiatura per una breve rappresentazione teatrale e sceglie i personaggi, la situazione iniziale, le sfide, e come i personaggi risolvono quelle sfide.

Poi la storia viene presentata alla classe.