



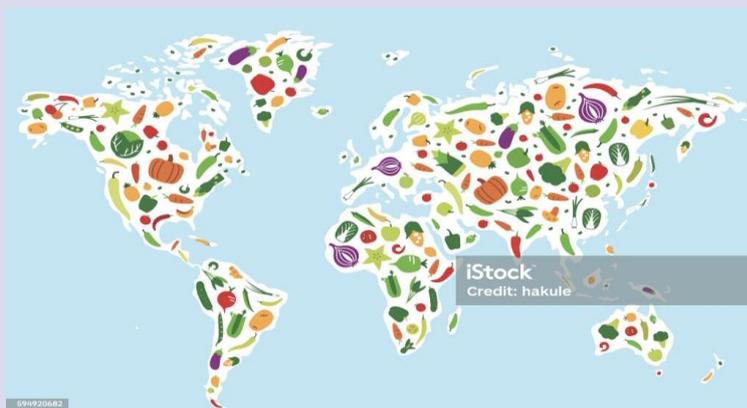
Quarta Elementare

Sono una/un artista?

Libro per studenti
livello A2

SL.4.1.A2

Independent station



Gli studenti vedono un'immagine di un negozio, di cui sono proprietari. Ogni studente riceve una quantità di materie prime per produrre un prodotto (un dolce, un libro, qualunque oggetto) e deve decidere cosa produrre e a che prezzo venderlo. Gli studenti simulano adesso la vendita e l'acquisto dei prodotti che hanno realizzato e conteggiano i profitti. Riflettono poi insieme sulle dinamiche economiche.

SL.4.2.A2

Collaborative station

Gli studenti creano un'opera d'arte a partire dagli strumenti che hanno intorno. Gli studenti possono anche chiedere ai compagni di diventare i loro soggetti. Una volta terminata l'opera, ogni studente descrive l'immagine creata e la condivide con gli altri, motivando anche la scelta dell'oggetto o soggetto raffigurato.



SL.4.3.A2

Collaboration station

L'insegnante divide la classe in gruppi e assegna a ciascun gruppo una ricerca su un pittore o scultore famoso (non soltanto in Europa o di origine europea). Ogni gruppo deve creare un poster o una presentazione che includa immagini dell'artista e le informazioni raccolte. Ciascun gruppo condivide il risultato con gli altri, in modo tale da raggiungere uno scambio di conoscenza su un livello orizzontale.



SL.4.4.A2

Technology station

Chiedi alla classe di associare l'immagine al suo corrispondente termine artistico e, poi, di completare la frase con la parola corretta. Poi ricercano informazioni sulla Pop Art.

Marylin Monroe

Parole da scegliere: paesaggio, **ritratto**, scultura.
Completa la frase: Marylin Monroe è un famoso _____ di Andy Warhol durante il periodo della Pop Art.



SL.4.5.A2

Technology station

Chiedi alla classe di completare a voce (registrando) le seguenti frasi utilizzando le parole del box, facendo attenzione al plurale e singolare.



Box delle parole: *quadro/i, artista, colori, pennello/i, museo, pittore, ritratto*

1. Michelangelo era un famoso _____ italiano. Le sue produzioni sono caratterizzati da una grande attenzione alla matematica e alla logica.
2. Nel museo, puoi vedere molti _____ di artisti famosi. Un _____ crea opere d'arte usando un _____.
3. Il _____ è un luogo dove vengono esposte opere d'arte. Puoi vedere dipinti, sculture e altri tipi di creazioni.
4. Andy Warhol è un _____ contemporaneo noto per il suo talento nel trasformare oggetti di vita quotidiana in opere d'arte . Ha creato il celebre _____ che ritrae Marilyn Monroe in diversi colori.

SL.4.6.A2

Collaborative station

Gli alunni si dividono in coppie. Un alunno pensa alla sua opera d'arte preferita e l'altro pone le domande per cercare di indovinare. Consigli:

1. Chi l'ha realizzata?
2. Dove si trova?
3. Quanto è antica?
4. Si può visitare?

SL.4.7.A2

Technology station

Chiedi alla classe di completare a voce (registrando) le seguenti frasi utilizzando le parole del box, facendo attenzione al plurale e singolare.



Box delle parole: *olandese, brillanti, danzatori, musei, lirica, strumenti musicali, incisione, sculture, scultore, teatro*

1. Vincent van Gogh era un famoso pittore _____. I suoi quadri erano caratterizzati da colori _____ e intensi.
2. Nei _____, puoi vedere molte _____ di artisti famosi. Uno _____ crea opere d'arte usando degli strumenti di _____.
3. Il _____ è un luogo dove vengono rappresentate opere d'arte. Puoi ascoltare musica _____, osservare _____, e vedere diversi tipi _____.

SL.4.8.A2

Collaborative station



Gli studenti vengono divisi in cinque gruppi. Ciascun gruppo rappresenta uno dei cinque settori: edilizia, commercio, settore sociale, pubblica amministrazione, start-up. Ogni gruppo sceglie un rappresentante e racconta il proprio settore. La giuria, con il supporto dell'insegnante, valuta l'aderenza del racconto al settore di riferimento.

SL.4.9.A2

Independent station

Gli studenti descrivono il processo creativo di un'opera d'arte, poi la raccontano ai compagni, spiegando anche dove vorrebbero vederla esposta nel futuro. L'opera può essere una poesia, un quadro, una scultura, un video, una fotografia



SL.4.10.A2

Collaborative station

L'insegnante divide la classe in gruppi e assegna a ciascun gruppo una ricerca su un poeta o uno scrittore. Ogni alunno crea un poster che include le produzioni dell'artista. Ciascun gruppo condivide il risultato con gli altri, in modo tale da raggiungere uno scambio di conoscenza su un livello orizzontale.

SL.4.11.A2

Independent station



Gli studenti vedono un'immagine di un negozio, di cui sono proprietari. Ogni studente riceve una quantità di materie prime per produrre un prodotto (un dolce, un libro, qualunque oggetto) e deve decidere cosa produrre e a che prezzo venderlo. Gli studenti simulano adesso la vendita e l'acquisto dei prodotti che hanno realizzato e conteggiano i profitti. Riflettono poi insieme sulle dinamiche economiche.

SL.4.12.A2

Collaborative station

Gli studenti creano un'opera d'arte a partire dagli strumenti che hanno intorno. Gli studenti possono anche chiedere ai compagni di diventare i loro soggetti. Una volta terminata l'opera, ogni studente descrive l'immagine creata e la condivide con gli altri, motivando anche la scelta dell'oggetto o soggetto raffigurato.



SL.4.13.A2

Collaborative station

L'insegnante divide la classe in gruppi e assegna a ciascun gruppo una ricerca su un pittore o scultore famoso (non soltanto in Europa o di origine europea). Ogni gruppo deve creare un poster o una presentazione che includa immagini dell'artista e le informazioni raccolte. Ciascun gruppo condivide il risultato con gli altri, in modo tale da raggiungere uno scambio di conoscenza su un livello orizzontale.

