



Quarta Elementare

Sono una/un artista?

Libro per studenti livello B1

SL.4.1.B1

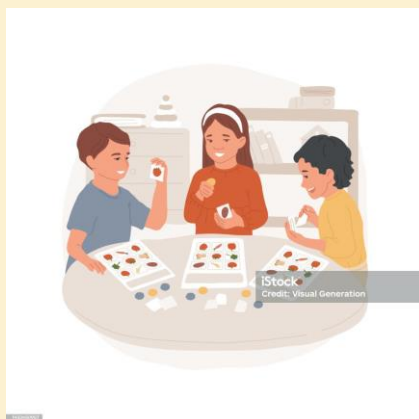
Collaboration station



L'insegnante divide la classe in gruppi e assegna a ciascuno un periodo storico. Ogni gruppo prepara una presentazione teatrale o un dialogo immaginario in cui gli studenti impersonano artisti o personaggi di rilievo legati al periodo. Ogni gruppo presenta alla classe.

SL.4.2.B1

Independent station



Gli studenti utilizzano i loro dispositivi con connessione ad internet per cercare le opere di artisti che provengono dagli altri continenti. Ciascuno sceglie un paese ed un artista e scrive una presentazione di 10 righe che poi passerà ai compagni. Scambiandosi le presentazioni, tutti gli alunni avranno imparato qualcosa di un'altra cultura.

SL.4.3.B1

Indipendente
station

Gli studenti immaginano di essere artisti famosi del passato o del presente. Ogni studente crea un personaggio di artista, gli dà un nome e scrive la sua breve biografia, includendo anche le opere famose. Gli studenti intervistano reciprocamente i loro artisti immaginari. Le interviste vengono registrate dagli studenti che poi creano una galleria delle interviste da condividere con i compagni.



chiedi alla classe di guardare e ascoltare attentamente il seguente video e di scrivere le parole mancanti negli spazi vuoti.

1. Monna Lisa

SL.4.4.B1

Technology
station



Personaggio A: signore e signori, ecco a voi il _____ più famoso del mondo: la *Monnalisa*!

Personaggio B: è un po' piccolo, eh? E poi cosa c'è di tanto famoso? Vedo solo una donna con un _____ strano?

Personaggio C: ma perché la chiamano *Monnalisa*? E questo nome, *Gioconda*, cosa sarebbe? Un _____?

Personaggio A: più o meno! Monna Lisa era la _____ di Francesco del Giocondo. Si pensa sia un suo ritratto, quindi, *La Gioconda*.

Personaggio C: perché sta lì a braccia _____?

Personaggio B: starà aspettando il suo vero amore.

Personaggio A: ma no, nessuno sa cosa _____ facendo.

Personaggio C: non capisco perché sia così famosa.

Personaggio B: forse perché Leonardo da Vinci era un grande _____ e ha anche inventato il primo aereo.

Personaggio C: nel Medioevo??

Personaggio A: oh no, nel Rinascimento. E la Monnalisa è famosa per il suo _____ misterioso e il _____ degli occhi. Questo l'ha reso conosciuto in tutto il mondo!

Personaggio B: se sorrido in modo _____ diventerò famosa?

Personaggio A: ma no, è famosa perché tutti vogliono vederlo.

Personaggio B: il vero mistero allora è perché il _____ è così famoso.

chiedi alla classe di guardare e ascoltare attentamente il seguente video e completare il testo trascinando le parole corrette negli spazi vuoti.

Natura morta

Fantasma, gamberi, pesce, colore, interiora, natura morta, ispirato, arcuata.



SL.4.5.B1

Technology station

- Ma cos'è quella cosa? È così strana!
- Sembra il _____ di un extraterrestre.
- È vero, è bianco e molliccio e ha gli occhi!
- Non la riconoscete? È una razza.
- Una che?
- Una razza, è un tipo di _____.
- Questa tua razza non sta messa bene! Si vedono le _____.
- È una _____!
- Morta? Ma il gatto è vivo e non sembra contento. Guarda come ha la schiena _____. Vorrà mangiare il pesce ma gli mette paura.
- Io non lo mangerei di certo ridotto così.
- Ad ogni modo, Chardin ha _____ gli impressionisti con il suo uso del _____ che richiama così puntualmente la vita.
- Non credo proprio, come si richiama la vita con qualcosa di morto?
- A me non interessa proprio, preferisco i _____.

SL.4.6.B1

Indipendente
station

L'insegnante chiede alla classe di osservare l'opera. Gli alunni, a turno, descrivono l'ambiente a loro familiare più vicino.



Chiedi alla classe di guardare e ascoltare attentamente il seguente video e di scrivere le parole mancanti negli spazi vuoti.

1. I girasoli di Van Gogh

SL.4.7.B1

Technology station



Van Gogh era un pittore a cui piaceva molto la _____ ed è per questo che _____ disegnarla e dipingerla nei suoi quadri. Un giorno raccolse da un campo un mazzo di _____ di un bel colore _____. Lo portò a casa e lo mise dentro a un _____. Poi appoggiò la _____ sul _____ e corse a prendere la _____, i colori, ed il _____. Osservò quel bellissimo mazzo di girasoli ed iniziò a _____. E quando terminò, si sentì molto _____ del suo _____.



SL.4.8.B1

Technology station

Chiedi alla classe di guardare e ascoltare attentamente il seguente video e completare il testo trascinando le parole corrette negli spazi vuoti.

Il tempio greco

Sapete cosa è la Grecia? È un paese _____, terra di _____, di _____, di poeti, di dei. Il tempio era la _____ degli dei, quando decidevano di fare una _____ sulla _____. In queste grandi _____ parlavano degli umani, mentre bevevano un buon _____ tutti insieme. Quando un dio voleva che gli venisse un _____ scendeva sulla _____ e cercava un architetto a cui affidare il _____. L'architetto doveva seguire perfettamente le _____ del dio e _____ il tempio con i _____ che più gli piacevano. Oggi purtroppo vediamo i templi bianchi perché un giorno Zeus, padre di tutti gli dei, si arrabbiò molto poiché aveva perso la sua folgore. Non riuscì a controllare la sua _____ e fece scatenare un grande _____ che lavò via tutti i colori dai templi facendoli diventare _____. Esistono _____ tipi di ordini e si distinguono dalla parte _____ della colonna, chiamata capitello. L'ordine dorico, l'ordine ionico e l'ordine corinzio. Il nome dell'ordine _____ deriva dal popolo dei Dori, un grande popolo della Grecia. Per la sua forza e la sua robustezza, la colonna ricordava la forma dell'uomo e non aveva una _____. Infatti, poggiava direttamente sul pavimento del _____. Il nome dell'ordine _____ deriva dal popolo degli Ioni che vivevano vicino ai Dori. La _____ di quest'ordine è paragonata ad una donna. Infatti è una colonna molto _____ e ha un capitello con dei ricci chiamati volute che ricordano proprio i _____ di una donna. Gli Ioni fecero una grande sfida con i Dori per creare le colonne più alte. Gli Ioni però bararono e aggiunsero alla loro colonna una _____. La colonna corinzia nacque nella città di Corinto, sempre in _____. Per la sua bellezza fu paragonata al corpo di una bellissima fanciulla e ora vi racconto la storia di come nacque questo capitello. Un giorno, una bambinaia poggiò per terra il cesto del gioco della bambina che accudiva. Il cesto rimase lì per molto molto tempo e a poco a poco cominciarono a spuntare delle _____ e dei bellissimi _____. Un giorno passò di lì lo _____ Callimaco ed ebbe una grande idea: fare un capitello che sembrasse un _____ pieno di _____. Allora, vi è piaciuta la Grecia? Sapreste dire di che tipo sono i capitelli di questo tempio? Sono capelli ionici, bravi!