



Domínio Intercultural -4.º ANO





Direitos Humanos

# Livro Professor





# 4.º ano | Direitos humanos

Tempo/ estação	Estação da independência	Estação do professor	Estação da colaboração	Estação da tecnologia
1.ª tarefa Interação oral		 N, A1, A2, B1		
2.ª tarefa Comp. Oral e inter oral		A1	A2, B1	N
3.ª tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
4.ª tarefa Interação oral		A1, A2	N, B1	
5.ª tarefa Leitura	N, B1	A1, A2		
6.ª tarefa Interação oral		A1	N, A2, B1	
7.ª tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
8.ª tarefa Escrita	N	A1, A2, B1		
9.ª tarefa Compre. Oral e escrita		A1, A2		N, B1

10. <sup>a</sup> tarefa Interação oral e compr. Oral		N, A1, A2, B1		
11. <sup>a</sup> tarefa Interação oral e escrita		N, A1, A2, B1		
12. <sup>a</sup> tarefa Interação oral	N, B1	A1, A2		
13. <sup>a</sup> tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
14. <sup>a</sup> tarefa Interação oral			N, A1, A2, B1	
15. <sup>a</sup> tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
16. <sup>a</sup> tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		

## 1.ª Tarefa, 30'

### Descrição



O/A professor(a) introduz o jogo “Quem sou eu? Quem és tu?” aos alunos. Explica que é um jogo coletivo. Dentro de um saco estão várias questões pessoais:

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Cada aluno vai ao quadro. Os colegas, à vez, tiram um cartão e leem, em voz, a pergunta ao colega. O colega pode responder oralmente, por escrito, por gestos ou desenhos.

### Competência linguística

Interação oral ou escrita

### Competências para uma cultura democrática

Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; Empatia, Respeito

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Compreender

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)



A. DI.N.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



A. DI. A1.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



A. DI. A2.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.

A. DI. B1.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por escrito, por gestos ou desenhos.

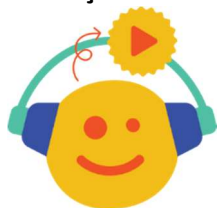
- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



## 2.ª Tarefa, 15'

### Descrição



O/A professor(a) questiona os alunos sobre os Direitos Humanos e apresenta o vídeo: [O que é a Declaração Universal dos Direitos Humanos? - RTP Ensina.](#)

Os alunos veem o vídeo e realizam exercícios de compreensão e de vocabulário.

O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a importância de um documento como a *Declaração Universal para os Direitos do Homem* para a promoção do respeito pela vida humana e pela paz no mundo.

### Competência linguística

Compreensão oral e interação oral e escrita

### Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos.

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

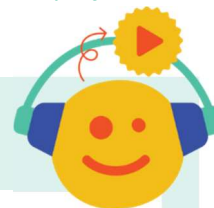
### Objetivo de aprendizagem

Compreensão

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)





A. DI. N.2

Estação da tecnologia

Vejo o vídeo e realizo as Atividades no MILAGE.

Marca verdadeiro (V) ou falso (F).

- 1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas.
- 2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.
- 3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.
- 4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.
- 5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.
- 6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.

Selecione os direitos humanos referidos no vídeo.

Voto	Abrigo	Liberdade de Expressão
Saúde	Vida	Religião
Nome	Respeito	Igualdade
Brincar	Alimentação	Educação

Concordas que a Declaração Universal para os Direitos do Homem permite respeitar a vida humana e a paz no mundo? Explica por palavras tuas.



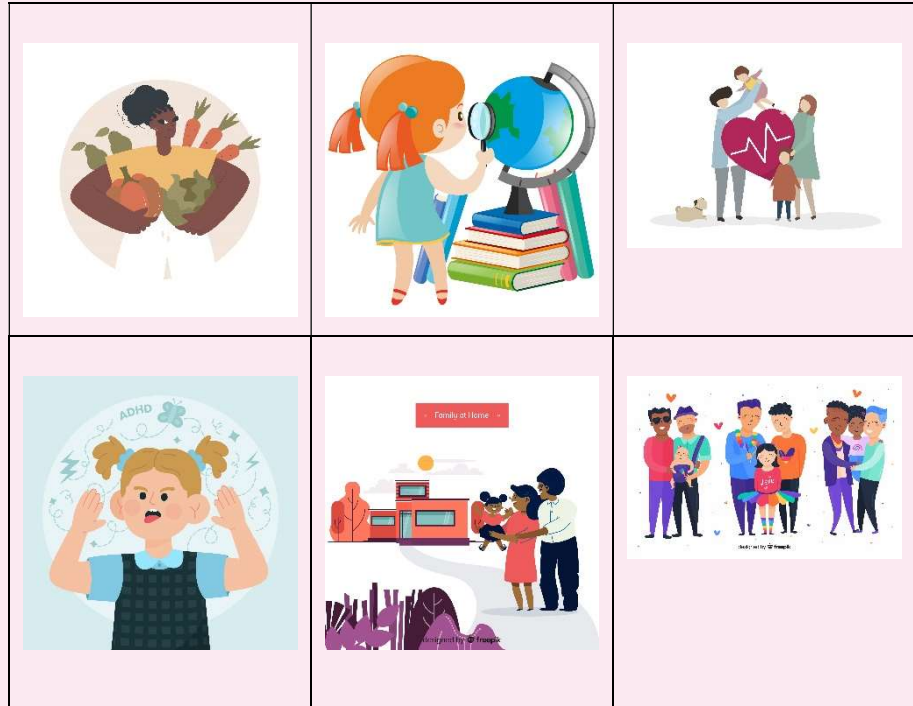
A. DI. A1.2

Estação do professor

Vejo o vídeo e faço exercícios de compreensão e de vocabulário, com a ajuda do(a) professor(a).

Associo as palavras às imagens.

<b>Família</b>	<b>Alimentação</b>	<b>Abrigo</b>
<b>Educação</b>	<b>Saúde</b>	<b>Expressão</b>



[https://www.freepik.com/free-vector/girl-studying-design\\_1021123.htm#query=direito%20C3%A0%20educa%C3%A7%C3%A3o%20pelas%20crian%C3%A7as&position=0&from\\_view=search&track=ais&uid=84068c8b-50d1-4bf7-a0dd-bda826f39768](https://www.freepik.com/free-vector/girl-studying-design_1021123.htm#query=direito%20C3%A0%20educa%C3%A7%C3%A3o%20pelas%20crian%C3%A7as&position=0&from_view=search&track=ais&uid=84068c8b-50d1-4bf7-a0dd-bda826f39768)

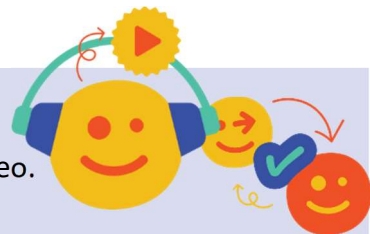
[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-flat-design-adhd-illustration\\_25632555.htm#query=direito%20C3%A0%20express%C3%A3o%20pela%20crian%C3%A7a&position=23&from\\_view=search&track=ais&uid=b97e0b8d-6f1c-4684-a7f7-df9ea4260189](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-flat-design-adhd-illustration_25632555.htm#query=direito%20C3%A0%20express%C3%A3o%20pela%20crian%C3%A7a&position=23&from_view=search&track=ais&uid=b97e0b8d-6f1c-4684-a7f7-df9ea4260189)

[https://www.freepik.com/free-vector/illustration-happy-healthy-family\\_3132803.htm#query=direito%20C3%A0%20saude%20pela%20crian%C3%A7a&position=13&from\\_view=search&track=ais&uid=8e3b4c6d-3def-4eec-a85b-a5e821df45d2](https://www.freepik.com/free-vector/illustration-happy-healthy-family_3132803.htm#query=direito%20C3%A0%20saude%20pela%20crian%C3%A7a&position=13&from_view=search&track=ais&uid=8e3b4c6d-3def-4eec-a85b-a5e821df45d2)

[https://www.freepik.com/free-vector/pride-day-couples-families-collection\\_4740502.htm#query=family%20multicultural&position=0&from\\_view=search&track=ais&uid=dc730e71-351d-463f-8ff2-fd21a4251824](https://www.freepik.com/free-vector/pride-day-couples-families-collection_4740502.htm#query=family%20multicultural&position=0&from_view=search&track=ais&uid=dc730e71-351d-463f-8ff2-fd21a4251824)

[https://www.freepik.com/free-vector/lovely-family-home-with-flat-design\\_2927329.htm#query=direito%20C3%A0%20habita%C3%A7%C3%A3o%20pel%20crian%C3%A7a&position=28&from\\_view=search&track=ais&uid=9f45861f-b4e3-4cd0-b22d-040abb389d92](https://www.freepik.com/free-vector/lovely-family-home-with-flat-design_2927329.htm#query=direito%20C3%A0%20habita%C3%A7%C3%A3o%20pel%20crian%C3%A7a&position=28&from_view=search&track=ais&uid=9f45861f-b4e3-4cd0-b22d-040abb389d92)

[https://www.freepik.com/free-vector/harvesting-abstract-concept-illustration\\_20770152.htm#query=direito%20C3%A0%20alimenta%C3%A7%C3%A3o&position=10&from\\_view=search&track=ais&uid=73f3ff5f-Oca2-4d33-853f-a6f18b4036d8](https://www.freepik.com/free-vector/harvesting-abstract-concept-illustration_20770152.htm#query=direito%20C3%A0%20alimenta%C3%A7%C3%A3o&position=10&from_view=search&track=ais&uid=73f3ff5f-Oca2-4d33-853f-a6f18b4036d8)



Em pares, respondo ao exercício sobre o vídeo.

A. DI.A2. 2

Estação colaborativa

Afirmações	V	F
1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas.		
2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.		
3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.		
4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.		
5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.		
6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.		



Em pares, respondo ao questionário sobre o vídeo.

A. DI. B1.2

Estação colaborativa

Afirmações	V	F
1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas.		
2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.		
3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.		
4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.		
5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.		
6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.		

### 3ª Tarefa, 15'

#### Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana. Na África subsariana, na Ásia ocidental e na Oceânia, as crianças (especialmente as meninas) enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola. As razões são várias entre elas terem como tarefa recolher água para as suas casas.

Os alunos descrevem a imagem e tentam imaginar como seriam as suas vidas se tivessem de ir buscar água, todos os dias.



[https://www.freepik.com/free-photo/beautiful-african-women-fetching-water-from-outside\\_15715926.htm#page=3&query=village%20in%20africa&position=7&from\\_view=search&track=ais&uuid=1ae5ffab-bbd4-417c-a18f-74209b7ec2d5](https://www.freepik.com/free-photo/beautiful-african-women-fetching-water-from-outside_15715926.htm#page=3&query=village%20in%20africa&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1ae5ffab-bbd4-417c-a18f-74209b7ec2d5)

O/A professor(a) conversa com os alunos sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e mostra a imagem que revela a água que é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

**MAS QUANTO VALE A ÁGUA AO CERTO?**  
UMA BOA PERGUNTA – COM MUITAS RESPOSTAS...

QUANTO CUSTA EM ÁGUA A PRODUÇÃO DAS COISAS

Fonte: Water Footprint Network

Portal da Água, AdP – Águas de Portugal, SGPS, S.A.

Os alunos podem responder ao quiz:  
<https://www.aquaquiz.pt/>

<b>Competência linguística</b>	Interação oral
<b>Competências para uma cultura democrática</b>	Capacidade de análise e de pensamento crítico
<b>Tipo de atividade de aprendizagem</b>	Discussão
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Compreender
<b>Objetivos (Link para currículo nacional)</b>	Desenvolvimento sustentável <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf</a>



A. DI. N.3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.



A. DI. A1.3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

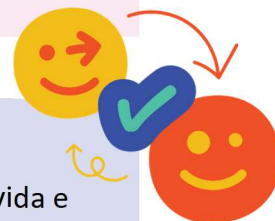
Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.

	<p>Devo fechar a torneira quando tomo banho.</p>
	<p>Devo fechar a torneira quando lavo os dentes.</p>

[https://www.freepik.com/free-vector/global-handwashing-day-with-hands-tap\\_9899241.htm#query=fechar%20a%20%C3%A1gua&position=12&from\\_view=search&track=ais&uuiid=266f756e-4164-4ee9-a346-7608cbb24534](https://www.freepik.com/free-vector/global-handwashing-day-with-hands-tap_9899241.htm#query=fechar%20a%20%C3%A1gua&position=12&from_view=search&track=ais&uuiid=266f756e-4164-4ee9-a346-7608cbb24534)

[https://www.freepik.com/free-vector/daily-activity-man-taking-shower\\_5688503.htm#query=fechar%20a%20torneira%20quando%20tomo%20duche&position=6&from\\_view=search&track=ais&uuiid=072f8621-3838-4c7a-a0e8-9d66fc6fe676](https://www.freepik.com/free-vector/daily-activity-man-taking-shower_5688503.htm#query=fechar%20a%20torneira%20quando%20tomo%20duche&position=6&from_view=search&track=ais&uuiid=072f8621-3838-4c7a-a0e8-9d66fc6fe676)



A. DI.A2. 3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.

A. DI. B1.3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana. Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.



## 4ª Tarefa, 15'

### Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a falta de acesso à energia e as consequências de daí podem advir para a rotina das pessoas (como não conseguir cozinhar, estudar, manter os alimentos seguros e com qualidade, qual é o papel da energia no desenvolvimento da sociedade).

Os alunos observam a imagem e descrevem-na.

O/A professor(a) pede que imaginem como será viver numa destas casas.

Como será a rotina diária de uma criança que cresce neste género de habitação?

**Imagina que vives uma semana sem energia numa aldeia parecida a esta. Esta aldeia tem apenas um pequeno painel solar e a energia não chega para fornecer a quantidade suficiente para tudo.**

Em grupo, preenchem numa folha registo as atividades que não poderia fazer durante aquela semana.



[https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai\\_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuiid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae](https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuiid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae)

**Competência linguística**

Interação oral

**Competências para uma cultura democrática**

Capacidade de análise e de pensamento crítico

**Tipo de atividade de aprendizagem**

Aquisição





<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Compreender
<b>Objetivos (Link para currículo nacional)</b>	Direitos Humanos <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf</a>

A. DI. N.4

Estação colaborativa

Observo e descrevo a imagem e imagino que vivo uma semana sem energia numa aldeia em África. Esta aldeia tem apenas um pequeno painel solar e a energia não chega para fornecer a quantidade suficiente para tudo.

Em grupo, numa folha registo as atividades que não poderia fazer durante aquela semana.

Penso: E se fosse durante toda a minha vida?



A. DI. A1.4

Estação do professor

Descrevo a imagem com a ajuda das palavras abaixo.



[https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai\\_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae](https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae)

Cabana(s)	Casa(s)	Árvore(s)	Terra	Madeira
Menino(a)	Luz	Água	Viver	Morar






Descrevo a imagem oralmente.



A. DI.A2. 4

Estação do professor

[https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai\\_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae](https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae)

Imagino como será viver uma semana sem energia nesta aldeia e assinalo  o que não poderia fazer.

Telefonar aos meus amigos.	
Brincar, passear e explorar a natureza.	
Ler um livro.	
Tomar banho.	
Fotografar os animais.	
Jogar no meu computador.	



A. DI. B1.4

Estação colaborativa

Observo e descrevo a imagem e imagino que vivo uma semana sem energia numa aldeia em África. Esta aldeia tem apenas um pequeno painel solar e a energia não chega para fornecer a quantidade suficiente para tudo.

Em grupo, numa folha registo as atividades que não poderia fazer durante aquela semana.

Penso: E se fosse durante toda a minha vida?

5.ª Tarefa, 20'

Descrição



A/O professor(a) apresenta Maguette, uma menina do Senegal, um país africano. Os alunos leem sobre a rotina de Maguette e realizam exercícios sobre o texto informativo (preenchem os bilhetes de identidade de Maguette e do próprio aluno, questionários de compreensão da leitura).

**M**aguette frequenta o segundo ano da escola Keur Pauline. Demora cinco minutos a pé entre a casa e a escola. Gostava de ser advogada.

**6h45** Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

**8h00** Toca o sino da escola para ir para a sala. A primeira aula é Francês.

**10h30** Intervalo. Como

**11h00** A minha disciplina preferida: Matemática. Estudamos geometria, medidas e resolvemos problemas.

**12h00** Começa a aula de Informática. Apre-

biscoitos, chocolate ou amendoins enquanto tiro dúvidas sobre a matéria que estivemos a dar. E a seguir, o momento mais esperado – os jogos! Os rapazes correm e jogam futebol e as meninas dançam ou jogam ao elástico.

**13h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**14h00** O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

**16h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**18h00** Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

**19h00** Visito a minha avó, brinco aos advogados, e, ao fim-de-semana, um professor vem cá a casa ensinar-me o Corão, que é o livro sagrado do Islã.

**22h00** Digo boa noite a toda a família e vou para a cama.

**NA NGA DEF?**  
Wolof, fulani, diola, tukolor e mandingo são alguns dos grupos étnicos que compõem a população do Senegal, e cada um tem o seu idioma. O wolof é, além do francês, a língua mais falada. Embora aprender wolof?

**MEU AMIGO** Sama xarit  
**TUDO BEM!** Na nga def?  
**ATÉ JÁ** Ba ci kanam  
**OBRIGADO** Jërëjëf  
**SIM** Waam  
**NÃO** Déédét

<b>Competência linguística</b>	Leitura e escrita
<b>Competências para uma cultura democrática</b>	Respeito; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.
<b>Tipo de atividade de aprendizagem</b>	Aquisição
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Analisar



<b>Objetivos (Link para currículo nacional)</b>	Interculturalidade <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf</a>
---	---



Leio sobre a rotina de Maguette e realizo exercícios sobre o texto informativo (questionários de compreensão da leitura).

A. DI.N. 5

Estação independente

**MUNDO**

**M**aguette frequenta o segundo ano da escola Keur Pauline. Demora cinco minutos a pé entre a casa e a escola. Gostava de ser advogada.

## Um dia na vida de Maguette



Olá! Chamo-me Maguette Fall e tenho 11 anos. Vivo em Dakar, no Senegal

demos a trabalhar com o computador.

**13h00** Leio.

**13h30** É a hora em que cantamos.

**14h00** O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

**16h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**18h00** Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

**20h00** Visito a minha avó, brinco aos advogados, e, ao fim-de-semana, um professor vem cá a casa ensinar-me o Corão, que é o livro sagrado do Islamismo.

**22h00** Digo boa noite a toda a família e vou para a cama.

**6h45** Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

**8h00** Toca o sino da escola para ir para a sala. A primeira aula é Francês.

**10h30** Intervalo. Como biscoitos, chocolate ou amendoins enquanto tiro dúvidas sobre a matéria que estivemos a dar. E a seguir, o momento mais esperado – os jogos! Os rapazes correm e jogam futebol e as meninas dançam ou jogam ao elástico.

**11h00** A minha disciplina preferida: Matemática. Estudamos geometria, medidas e resolvemos problemas.

**12h00** Começa a aula de Informática. Apre-

**NA NGA DEF?**  
Wolof, fulani, diola, tukolor e mandingo são alguns dos grupos étnicos que compõem a população do Senegal, e cada um tem o seu idioma. O wolof é, além do francês, a língua mais falada. Embora aprender wolof?

<b>MEU AMIGO</b>	<b>Sama xarit</b>
<b>TUDO BEM?</b>	<b>Na nga def?</b>
<b>ATÉ JÁ</b>	<b>Ba ci kanam</b>
<b>OBRIGADO</b>	<b>Jërëjëf</b>
<b>SIM</b>	<b>Waam</b>
<b>NÃO</b>	<b>Déédét</b>

Respondo às questões com base no texto.

- 1- Em que cidade vive Maguette?
- 2- Que disciplinas estuda?
- 3- Que profissão deseja ter a menina?
- 4- Maguette costuma almoçar na escola?
- 5- Como é que costuma ir para a escola?
- 6- Qual é a religião que a menina pratica?
- 7- Para além da língua mais falada, o wolof, que língua falam os senegaleses?

Ordena os acontecimentos de acordo como texto.

Maguette toma banho.	
A menina almoça em casa.	
Ela tem a aula de Francês.	
As meninas dançam e jogam ao elástico.	
Ela lê um livro.	
Maguette vê televisão.	
A menina deita-se às 22h.	

Reflico sobre a rotina diária da Maguette. É muito diferente da minha?



Leio a rotina de Magrette com a ajuda do(a) professor(a) e preencho o bilhete de identidade de Magrette.



**6h45** Hora de acordar!  
Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

**13h00** Leio.

**13h30** É a hora em que cantamos.

**14h00** O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

**16h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**18h00** Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

A. DI.A1. 5

Estação do professor

<b>Nome:</b>	
<b>Idade:</b>	
<b>País:</b>	
<b>Cidade:</b>	
<b>Disciplina favorita:</b>	

Circundo os alimentos que Maguette almoça.

peixe	mandioca	beringela	cebola
batata	abóbora	cenoura	carne





Leio sobre a rotina de Maguette e realizo os exercícios.

A. DI. A2.5

Estação do professor



**6h45** Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

**13h00** Leio.

**13h30** É a hora em que cantamos.

**14h00** O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

**16h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**18h00** Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

Preencho os espaços.

<b>Nome:</b>	
<b>Idade:</b>	
<b>País:</b>	
<b>Cidade:</b>	
<b>Disciplina favorita:</b>	

Sublinho, no texto, palavras que conheço e escrevo frases.



Leio sobre a rotina de Maguette e realizo exercícios sobre o texto informativo (questionários de compreensão da leitura).

A. DI. B1.5

Estação independente

**Um dia na vida de Maguette**

Olá! Chamo-me Maguette Fall e tenho 11 anos. Vivo em Dakar, no Senegal

**M**aguette frequenta o segundo ano da escola Keur Pauline. Demora cinco minutos a pé entre a casa e a escola. Gostava de ser advogada.

**6h45** Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

**8h00** Toca o sino da escola para ir para a sala. A primeira aula é Francês.

**10h30** Intervalo. Como biscoitos, chocolate ou amendoins enquanto tiro dúvidas sobre a matéria que estivemos a dar. E a seguir, o momento mais esperado – os jogos! Os rapazes correm e jogam futebol e as meninas dançam ou jogam ao elástico.

**11h00** A minha disciplina preferida: Matemática. Estudamos geometria, medidas e resolvemos problemas.

**12h00** Começa a aula de Informática. Aprendemos a trabalhar com o computador.

**13h00** Leio.

**13h30** É a hora em que cantamos.

**14h00** O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

**16h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**18h00** Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

**20h00** Visito a minha avó, brinco aos advogados, e, ao fim-de-semana, um professor vem cá a casa ensinar-me o Corão, que é o livro sagrado do Islamismo.

**22h00** Digo boa noite a toda a família e vou para a cama.

**NA NGA DEF?**  
Wolof, fulani, diola, tukolor e mandingo são alguns dos grupos étnicos que compõem a população do Senegal, e cada um tem o seu idioma. O wolof é, além do francês, a língua mais falada. Embora aprender wolof?

**MEU AMIGO** Sama xarit  
**TUDO BEM?** Na nga def?  
**ATÉ JÁ** Ba ci kanam  
**OBRIGADO** Jërëjëf  
**SIM** Waam  
**NÃO** Déédét

<b>Nome:</b>	
<b>Idade:</b>	
<b>País:</b>	
<b>Cidade:</b>	

Completo os espaços em branco.

Maguette vive em \_\_\_\_\_, no Senegal. Ela vai para a \_\_\_\_\_ a pé. Demora apenas \_\_\_\_\_ minutos. A sua disciplina favorita é \_\_\_\_\_. Ela tem boas notas. As meninas adoram jogar ao elástico e \_\_\_\_\_. Ela também gosta muito de \_\_\_\_\_, por isso, vê os jogos na televisão. Como pratica Islamismo, ela estuda o \_\_\_\_\_, o livro sagrado.

Reflico sobre a rotina diária da Maguette. É muito diferente da minha?

## 6.ª Tarefa, 15'

### Descrição



A/O professor(a) conversa com os alunos sobre a rotina diária de Maguette e sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir. Apresenta a imagem e pede que, em grupo, os alunos escrevam sobre a rotina de uma das crianças e que lhe atribuam um nome.



[https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness\\_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from\\_view=search&track=ais&uuiid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5](https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuiid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5)

### Competência linguística

Interação oral; escrita

### Competências para uma cultura democrática

Capacidade de análise e de pensamento crítico

### Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão

### Objetivo de aprendizagem

Aplicar

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)



A. DI.N. 6

Estação colaborativa

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo um texto narrativo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.



[https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness\\_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from\\_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5](https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5)







A. DI. A1.6

Estação professor

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.

Lista de vocabulário:

			
Acordar	Tomar banho/duche; Lavar-me	Tomar pequeno-almoço; Almoçar/jantar	Ir para a escola

Fazer desporto (jogar futebol)	Brincar	Estudar; Ler um livro	Ir dormir/ir para a cama

[https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes\\_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from\\_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a](https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a)

[https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diarios-para-criancas\\_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from\\_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a](https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diarios-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a)



Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo um texto narrativo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.

A. DI.A2. 6

Estação  
colaborativa



[https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness\\_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from\\_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5](https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5)



A. DI. B1.6

Estação  
colaborativa

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo um texto narrativo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.



[https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness\\_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from\\_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5](https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5)

## 7.ª Tarefa, 15'

### Descrição

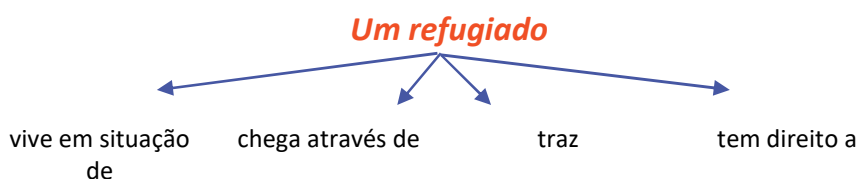


O/A professor(a) recorda os direitos do ser humano e explica que há, atualmente, muitas situações em que esses direitos não são respeitados. Por exemplo, em situações de guerra, muitas pessoas, incluindo milhares de crianças, têm de fugir do seu país de origem.

O/A professor(a) questiona os alunos sobre este facto e pergunta que nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país.

Apresenta o vídeo [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)

No quadro, o/a professor(a) faz um mapa sobre o refugiado. Os alunos registam no caderno e refletem sobre a condição de refugiado.



O/A professor(a) pode mostrar o vídeo que explica a diferença entre migrantes e refugiados.

[https://www.youtube.com/watch?v=3e08v5GN\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=3e08v5GN_s)

### Competência linguística

Interação oral; escrita

### Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; empatia e respeito

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição


### Objetivo de aprendizagem

Aplicar


### Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos


[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)




<p>A. DI.N. 7</p> <p>Estação do professor</p>	<p>Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.</p> <p>Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.</p> <p>Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. <a href="#">O que é um refugiado? - RTP Ensina</a></p>
---	---



<p>A. DI. A1.7</p> <p>Estação do professor</p>	<p>Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esse direitos não são respeitados.</p> <p>Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.</p> <p>Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. <a href="#">O que é um refugiado? - RTP Ensina</a></p>
--	--



<p>A. DI. A2.7</p> <p>Estação do professor</p>	<p>Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esse direitos não são respeitados.</p> <p>Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.</p> <p>Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. <a href="#">O que é um refugiado? - RTP Ensina</a></p>
--	--



<p>A. DI.B1. 7</p> <p>Estação do professor</p>	<p>Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.</p> <p>Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.</p> <p>Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. <a href="#">O que é um refugiado? - RTP Ensina</a></p>
--	---



## 8ª Tarefa, 20'

### Descrição



O/A professor(a) recorda as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, os refugiados e pede-lhes que se coloquem na pele de um refugiado.

Apresenta um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-l1aE4>

Questiona aos alunos: O que levariam na mala se tivessem de sair do país rapidamente?

Os alunos podem escrever /desenhar o que levariam na mala.

Posteriormente leem o texto /explicam à turma.

**O que levarias na tua mala se tivesses de fugir to teu país?**



[https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white\\_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from\\_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd](https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd)

### Competência linguística

Escrita, interação oral

### Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos.

### Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

### Objetivo de aprendizagem

Aplicar

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidania_e_desenvolvimento.pdf)



A. DI.N. 8

Estação independente

Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Escrevo um texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente leio o texto à turma.

**O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?**



[https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white\\_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from\\_view=search&track=ais&uid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd](https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd)

A. DI. A1.8

Estação do professor

Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Desenho o que levaria na mala. Com a ajuda do(a) professo(a), escrevo frases simples.

Posteriormente, leio à turma.

**O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?**



[https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white\\_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from\\_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd](https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd)



Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Escrevo um pequeno texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente, leio o texto à turma.

A. DI.A2. 8

Estação do professor

### O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?



[https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white\\_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from\\_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd](https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd)



A. DI. B1.8

Estação do professor

Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado. Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa: <https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-l1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Escrevo um texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente, leio o texto à turma.

**O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?**



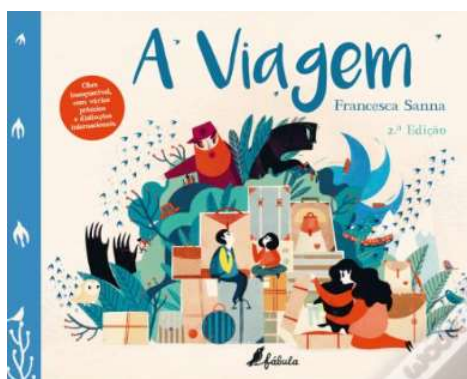
[https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white\\_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from\\_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd](https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd)

## 9.ª Tarefa, 25'

### Descrição



Em grande grupo, o/a professor(a) mostra o livro “A viagem”, Francesca Sanna (2018), e pede aos alunos que expliquem qual será o tema da história a partir dos elementos da capa e contracapa: Que viagem irá a personagem fazer? / Que ilustrações podemos observar na capa e na contracapa? Observando as ilustrações ao longo da história, verificamos que há muitas páginas em que a cor preta é evidente. O que poderá significar?



Inicia a leitura expressiva da obra / apresenta o vídeo da leitura da obra: <https://www.youtube.com/watch?v=G3r8-ATk-8Y>.  
Após a leitura, o/a professor(a) conversa com os alunos sobre a necessidade de a personagem ter de fugir do seu país

### Competência linguística

Compreensão oral e interação escrita

### Competências para uma cultura democrática

Empatia, Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Recordar

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)



Converso sobre o livro “A viagem”, Francesca Sanna (2018), e explico qual será o tema da história a partir dos elementos da capa e contracapa: Que viagem irá a personagem fazer? / Que ilustrações podemos observar na capa e na contracapa? Observando as ilustrações ao longo da história, verificamos que há muitas páginas em que a cor preta é evidente. O que poderá significar?



A. DI.N. 9

Estação da Tecnologia

Ouço a leitura feita pelo(a) professora, em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.

Realizo as atividades no MILAGE.

Ouve a leitura uma vez mais <https://www.youtube.com/watch?v=G3r8-ATk-8Y> e responde às questões seguintes.

Refere se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- 
- a) A família vivia perto do mar.
  - b) Devido à guerra, a família teve de deixar o seu país.
  - c) A família não teve dificuldade em fugir do país.
  - d) A viagem que a família fez demorou poucos dias.
  - e) A família não voltou mais ao país de origem.

Ordena as frases de acordo com a história. Segue o exemplo.

a) O guarda não deixou a família passar a fronteira.	
b) As crianças adormeceram na floresta.	
c) Alguém desconhecido ajudou-os a troco de dinheiro.	
d) Quando a guerra começou, a família teve de fugir do país.	1
e) As crianças tinham medo dos monstros marinhos.	

Ordena os meios de transporte de acordo com a sequência da viagem. Segue o exemplo.

carro	1	carrinha	
jipe		comboio	
bicicleta		barco	

No final, a narradora compara a viagem da família a outra viagem. Qual é?



Ouço a leitura feita pelo(a) professor(a), em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.



A. DI. A1.9

Estação do professor

Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço.

Ordeno as palavras em partes (início, problema, viagem e final).

Início da história:

<b>família</b>	<b>mar</b>	<b>praia</b>	<b>verão</b>
----------------	------------	--------------	--------------

Problema da história:


guerra	caos	fugir	medo
--------	------	-------	------

A viagem:

malas	noite	fronteira	guardas	aventura
-------	-------	-----------	---------	----------

Final (conclusão) da história:

margem	sorte	cansada(o)	nova casa
--------	-------	------------	-----------

Seleciono com um  os meios de transporte usados durante a viagem.

carro	carrinha	camião
jipe	mota	comboio
bicicleta	barco	autocarro

Digo a ordem pela qual a família usou os meios de transporte durante a viagem.

1-Carro; 2- \_\_\_\_\_; 3- \_\_\_\_\_,

4- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_; 6- \_\_\_\_\_

Converso sobre o final da história.





A. DI.A2. 9

Estação do professor

Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço.

Ordeno as palavras em 4 partes (início, problema, viagem e final) e, usando as palavras, reconto a história em voz alta.

Início da história:

família	mar	praia	verão
---------	-----	-------	-------

Problema da história:

guerra	caos	fugir	medo
--------	------	-------	------

A viagem:

malas	noite	fronteira	guardas	aventura
-------	-------	-----------	---------	----------

Final (conclusão) da história:

margem	sorte	cansada(o)	nova casa
--------	-------	------------	-----------

Converso sobre o final da história.



A. DI.B1. 9

Estação da Tecnologia

Converso sobre o livro “A viagem”, Francesca Sanna (2018), e explico qual será o tema da história a partir dos elementos da capa e contracapa: Que viagem irá a personagem fazer? / Que ilustrações podemos observar na capa e na contracapa? Observando as ilustrações ao longo da história, verificamos que há muitas páginas em que a cor preta é evidente. O que poderá significar?



Ouço a leitura feita pelo(a) professora, em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.

Realizo as atividades no MILAGE.

Ouve a leitura uma vez mais <https://www.youtube.com/watch?v=G3r8-ATk-8Y> e responde às questões seguintes.

Refere se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- 
- a) A família vivia perto do mar.
  - b) Devido à guerra, a família teve de deixar o seu país.
  - c) A família não teve dificuldade em fugir do país.
  - d) A viagem que a família fez demorou poucos dias.
  - e) A família não voltou mais ao país de origem.

Ordena as frases de acordo com a história. Segue o exemplo.

a) O guarda não deixou a família passar a fronteira.	
b) As crianças adormeceram na floresta.	
c) Alguém desconhecido ajudou-os a troco de dinheiro.	
d) Quando a guerra começou, a família teve de fugir do país.	1
e) As crianças tinham medo dos monstros marinhos.	



Ordena os meios de transporte de acordo com a sequência da viagem. Segue o exemplo.

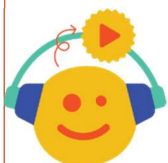
carro	1	carrinha	
jipe		comboio	
bicicleta		barco	

No final, a narradora compara a viagem da família a outra viagem. Qual?

- a) À viagem das outras pessoas.
- b) À migração das aves.
- c) A uma viagem de aventura.
- d) À viagem de um país para outro país.

## 10ª Tarefa, 25'

### Descrição



O/A professor(a) recorda os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes

Questiona sobre as dificuldades pelas quais passam as crianças de origem migrante ao serem recebidas num novo sistema de ensino: sistema de ensino educativo português. Conversa sobre o que se pode fazer para integrar crianças nestas condições.

Fala sobre a história de um menino mexicano refugiado nos EUA e apresenta o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>

Após o vídeo, pergunta:

O que sentiram ao ver este filme?

O que acharam da atuação da professora? E dos professores da direção?

Se fossem da turma deste menino, como o ajudariam?

Podemos comparar a realidade deste filme com a realidade das nossas escolas?

Conhecem crianças migrantes? Como observam o tratamento que lhes dão?

### Competência linguística

Compreensão e expressão oral

### Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; empatia

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição


### Objetivo de aprendizagem

Compreender

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos; interculturalidade

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)




**A. DI. N.10**

**Estação do professor**

Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem.


<https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>



**A. DI. A1.10**

**Estação do professor**


Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>



**A. DI.A2. 10**

**Estação do professor**

Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>



**A. DI. B1.10**

**Estação do professor**

Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>

## 11.ª Tarefa, 15'

### Descrição



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes e propõe a realização de um projeto sobre alunos migrantes na Escola Básica: coletivamente (para a estruturação do projeto) e em grupos (para a realização das diferentes etapas), os alunos apuram informação sobre os alunos migrantes na escola.

Em conjunto, refletem sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...

### Competência linguística

Interação oral e escrita

### Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural

### Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão e produção

### Objetivo de aprendizagem

Aplicar e Analisar

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)



A. DI. N.11

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...



A. DI. A1.11

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

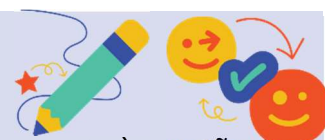
Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;

- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...

A. DI. A2.11

Estação do professor



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...



A. DI. B1.11

Estação do professor



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...

## 12.ª Tarefa, 20'

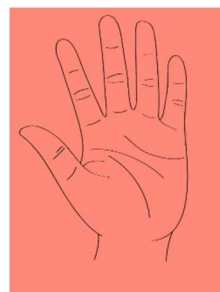
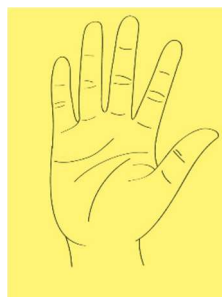
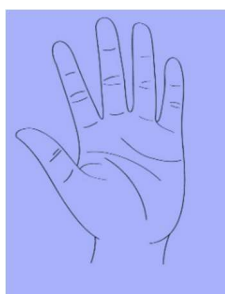
### Descrição



O/A professor(a) recorda a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e propõe a realização de um Mural com tantas mãos quantas as nacionalidades existentes na escola básica/AE, com o título “Todas diferentes, todas iguais!”

Após apurar o número de nacionalidades, numa folha branca, cada aluno faz o contorno da sua mão e ilustra-a à sua vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...) e cola-a num mural de papel cenário a afixar na escola.

***Todas diferentes, todas iguais!***



[https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language\\_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from\\_query=undefined&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168](https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168)

### Competência linguística

Interação oral

### Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural

### Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

### Objetivo de aprendizagem

Criar

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)



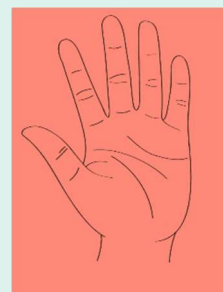
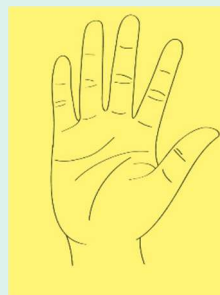
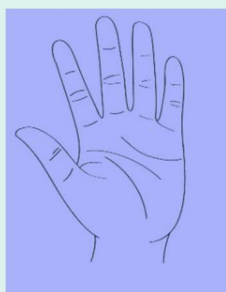
A. DI. N.12

Estação independente

Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

***Todas diferentes, todas iguais!***



[https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language\\_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from\\_query=undefined&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168](https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168)



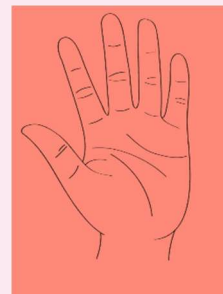
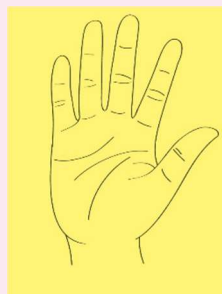
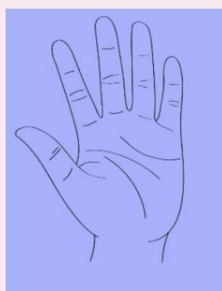
Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

**nacionalidade / país / migrante / integração**

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

***Todas diferentes, todas iguais!***



Adaptado de [https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language\\_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from\\_query=undefined&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168](https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168)

A. DI. A1.12

Estação do professor



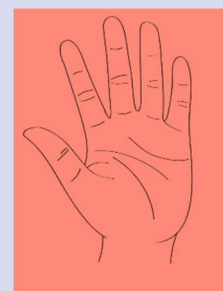
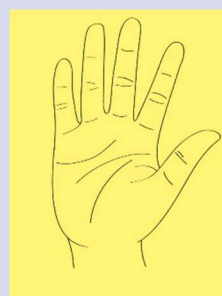
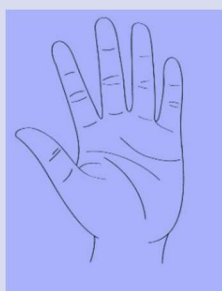
Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

**nacionalidade / país / migrante / integração**

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

***Todas diferentes, todas iguais!***



Adaptado de [https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language\\_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from\\_query=undefined&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168](https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168)

A. DI. A2.12

Estação do professor



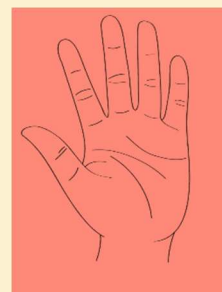
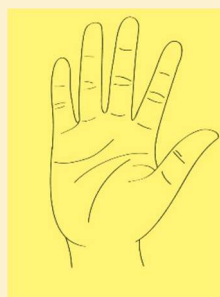
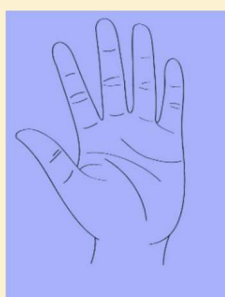
A. DI. B1.12

Estação independente

Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

***Todas diferentes, todas iguais!***



[https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language\\_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuiid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from\\_query=undefined&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuiid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168](https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168)

### 13.ª Tarefa, 20'

#### Descrição



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e propõe o visionamento de um vídeo decorrente de um estudo realizado: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças) de nacionalidades diferentes foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos sem falar. Questiona sobre o que acham que acontecerá durante esses 4 minutos.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, coloca questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ escutam-na verdadeiramente?

#### Competência linguística

Interação oral

#### Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade humana; abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.

#### Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão

#### Objetivo de aprendizagem

Analisar

#### Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)



A. DI. N.13

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflito sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na verdadeiramente?





A. DI.A1. 13

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na verdadeiramente?

A. DI.A2. 13

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?

- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na verdadeiramente?



A. DI. B1.13

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na verdadeiramente?

## 14.ª Tarefa, 15'

### Descrição



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e propõe um trabalho de grupo. Cada grupo terá uma situação diferente que terá de analisar a fim de apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Continua com dificuldade a Português.

### Competência linguística

Interação oral

### Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural; Resolução de conflitos; Empatia

### Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão

### Objetivo de aprendizagem

Analisar e Avaliar


### Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)

A. DI. N.14

Estação  
colaborativa




Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

A. DI. A1.14

Estação  
colaborativa



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.

- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Ajudo a apresentar a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

A. DI. A2.14

Estação  
colaborativa

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.




- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.

- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

A. DI.B1. 14

Estação  
colaborativa

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema. 

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

**15ª Tarefa, 30'**

**Descrição**



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um espaço mais harmonioso. Questiona sobre que elementos são necessários para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais) e preenche o esquema:

*Elementos necessários à vida*

--	--	--	--

Refere que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas. Questiona se, na prática, todos veem as suas necessidades atendidas e reforça a importância de envolver crianças e jovens no esforço global para a construção de um futuro mais sustentável para todos os cidadãos.

Apresenta o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e conversa com os alunos sobre a forma de contribuímos para uma sociedade mais harmoniosa para todos os cidadãos.

O/A professor(a) questiona:

O que é que podemos fazer para melhorar o mundo?

Conhecem alguém que tenha essa preocupação? O que é que faz/fez?

Apresenta um vídeo onde dá a conhecer alguns projetos de jovens:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2)

Em pares, os alunos registam por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

Local	Quem	Problemas identificados	Propostas /Medidas para resolver

Cada par apresenta a informação e as medidas práticas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



<b>Competência linguística</b>	Interação oral; escrita
<b>Competências para uma cultura democrática</b>	Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade.
<b>Tipo de atividade de aprendizagem</b>	Discussão
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Analisar
<b>Objetivos (Link para currículo nacional)</b>	Educação ambiental; Direitos Humanos <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf</a>





A. DI. N.15

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuirmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



A. DI. A1.15

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Seleciono os elementos.

Comida	Facebook	Água
Sapatilhas	Telemóvel	Ar puro

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuírmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Em grupo, vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5pjw> (A maior lição do mundo, parte 2)

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Leio e explico os problemas:

Poluição: Plástico	Terrenos abandonados	Casamento precoce	Poluição: Lixo urbano
--------------------	----------------------	-------------------	-----------------------

Digo, em voz alta, os problemas identificados no vídeo.

A. DI. A2.15

Estação do professor



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuirmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5pjw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



A. DI. B1.15

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuírmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.

## 16.ª Tarefa, 15'

### Descrição



O/A professor(a) recorda o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Questiona os alunos sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local e pergunta como se poderia organizar esse projeto.

Para ajudar, apresenta o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3)

De acordo com o filme, cada par regista sugestões de as etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Cada par explica as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.

### Competência linguística

Compreensão oral e interação oral

### Competências para uma cultura democrática

Capacidade de escuta e de observação; capacidade de análise e de pensamento crítico

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Recordar

### Objetivos (Link para currículo nacional)

Cidadania ativa  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desenvolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf)



A. DI. N.16

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Em par, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.



A. DI.A1. 16

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflito sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....



A. DI. A2.16

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Com ajuda do professor, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.





A. DI. B1.16

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Em par, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.