



Domínio Intercultural - 3.º ANO

Direitos das crianças

# Livro Estudante





Visualizo o vídeo e, depois, observo as imagens fornecidas pelo professor e escolho as que representam “direitos das crianças”.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/as-criancas-tem-direitos-como-os-adultos-sias/>

De seguida, refiro quais os direitos que se encontram representados nessas imagens.

A.DI.N.1

Estação do professor



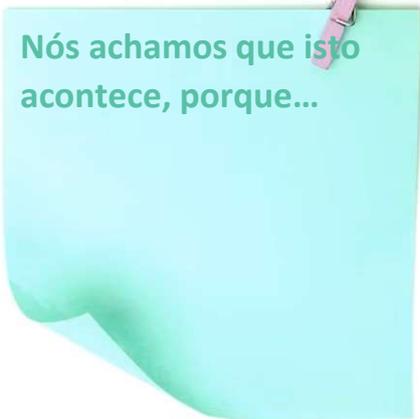
- B – Direito a ter uma casa
- E - Direito a ter uma família
- F - Direito a Brincar
- G - Direito à Alimentação
- H – Direito à Educação
- I – Direito à Saúde.

A.DI.N.2

Estação de  
colaboração

Em grupo, tento responder à questão colocada pelo professor:  
“porque acham que há muitas crianças em determinados países ou até continentes (Ásia, África) que sofrem muito e que não usufruem dos direitos das crianças como a maior parte das crianças europeias?”

Elejo um responsável pelo grupo e escrevo um pequeno texto tentando responder a esta questão.



Nós achamos que isto  
acontece, porque...



Visualizo as imagens projetadas pelo professor.



A.DI.N.3

Estação da  
Colaboração

De seguida, observo a roleta do wordwall e aguardo para ver qual o direito que calhou ao grupo. (LINK DA PARTILHA: <https://wordwall.net/resource/67414397>)

Reúno-me com o meu grupo e tento “inventar” uma representação/dramatização para representar o “direito das crianças” que nos calhou.

Os restantes colegas têm de adivinhar qual o direito que estamos a representar.



Reorganizo o meu grupo, de modo a incluir colegas de nível A1 e/ou A2. Ajudo-os a decifrar os anagramas que aparecem no Wordwall.

Exemplo:

RESPOSTA:

Link de partilha com os alunos: <https://wordwall.net/resource/67414397>



1:12 ✓ 58

D i r e i t o a

u m a C a s a

◀ 4 of 6 ▶ 🔊 🔍

DIREITOS DAS CRIANÇAS Share

A.DI.N.4

Estação da Colaboração

A.DI.N.5

Estação  
Independente

Vou elaborar ÁRVORE DOS DESEJOS:

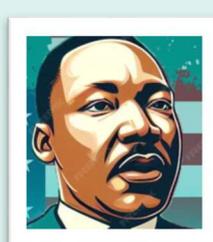
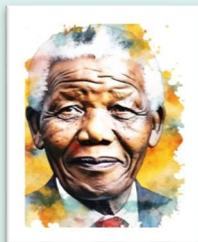
Desenho a minha mão numa folha A3 e, com a ajuda de tampas de garrafas desenho os seus frutos. Pinto a árvore e os frutos com lápis de cor. Depois, escrevo, em cada fruto, um direito das crianças. Por fim, escrevo no tronco da árvore – DIREITOS DAS CRIANÇAS.



A.DI.N.6

Estação da  
Colaboração

Em grupo, efetuo pesquisas acerca das personalidades Malala, Martin Luther King e Nelson Mandela.

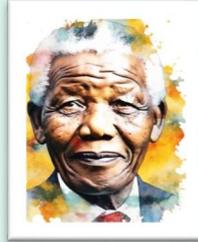


De seguida, recorrendo ao PosterMyWall (<https://pt.postermywall.com/>) elaboro um póster acerca de cada personalidade e dos direitos que conquistou.

A.DI.N.7

Estação independente

Pesquise sobre os países de origem de Malala, Martin Luther King e Nelson Mandela e elabore um texto acerca das principais características desses países, bem como acerca do continente onde estão integrados.



A.DI.N.8

Estação independente

Apresento, oralmente, o meu texto à turma, fazendo uma leitura pausada.

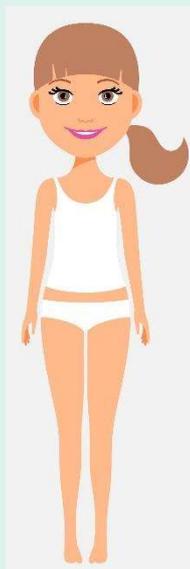




Recordo a conversa do professor, observo as imagens e crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar no corpo do menino e da menina.

A.DI.N.9

Estação  
Independente



[https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses\\_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from\\_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67](https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67)



A.DI.N.10

Estação  
Independente

Vejo o vídeo com a canção, leio a sua letra e tento reproduzi-la.



<https://www.youtube.com/watch?v=VS7tXXVWWXI>

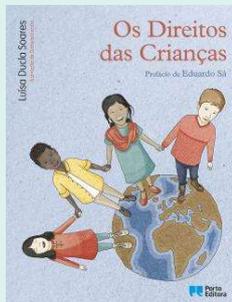
Canto toda a canção com os meus colegas.



A.DI.N.11

Estação  
Independente

Ouç o professor e observo o livro apresentado por ele.



Faço leitura silenciosa da página do livro “Os direitos das crianças”, de Luísa Ducla Soares, sobre “as crianças têm direito de brincar”.  
Aguardo a minha vez para ler em voz alta.

De seguida, desenho a(s) brincadeira(s) de que gosto mais.

Mostro o meu desenho aos colegas da sala e explico porque é que gosto da(s) brincadeira(s) que desenhei.



Ouço o poema e preencho a ficha de trabalho.

### A RODA DOS DIREITOS DA CRIANÇA

*A menina dos teus olhos  
olha para os meus  
e vê outra menina  
a dizer-lhe adeus.  
Tenhas cabelo crespo  
ou olhos rasgados,  
tenhas pele de amêndoa  
ou lábios rosados,  
venhas do frio mais frio  
ou da estepe ardente  
ou do corrupio  
da cidade urgente,  
venhas donde venhas,  
vás para onde vás,*

*se por mim passares  
olha-me e verás,  
essa tal menina  
a dizer-te adeus,  
porque os teus olhos,  
qual seja o tamanho  
qual seja o desenho,  
azuis ou castanhos,  
árabes ou judeus,  
são, no seu empenho  
de indagar à terra,  
a raiz dos céus,  
tal e qual os meus.*

ANTÓNIO TORRADO

A.DI.N.12

Estação  
Independente

Copia as palavras seguintes para o conjunto correto:

menina amêndoa vás cabelo olhos terra verás árabes raiz

Esdrúxula

Grave

Aguda

A.DI.N.13

Estação da Colaboração

Exploro o livro pop-up com os meus colegas de grupo e escolho um direito da criança.



Volto para a mesa do meu grupo e elaboro um pequeno guião com o texto que demos gravar no Podcast, referente ao direito selecionado, com recurso à ferramenta digital “PodBean”, por exemplo.



A.DI.N.14

Estação da Colaboração

Apresento o podcast do meu grupo à turma e ouço a avaliação dos outros grupos acerca do podcast tendo por base a técnica de avaliação formativa “Duas estrelas e um desejo”

