



Domínio Intercultural - 5.º ANO

Biodiversidade e sustentabilidade

Livro Estudante



A.L.N.1

Estação da
colaboração

Vejo o [vídeo](#) e relembro o conceito de biodiversidade.



Oiço a apresentação dos meus colegas.

Descrevo, mais detalhadamente, as fotografias escolhidas por eles.



A.L.N.2

Estação da
colaboração

Oiço, atentamente, qual o país e a cidade de origem dos meus colegas migrantes.

Utilizo um mapa-mundo ou um globo para localizá-los.



Observo os desenhos dos animais autóctones dos países de origem dos meus colegas migrantes.

Coloco perguntas sobre os desenhos e, em conjunto, construímos um cartaz, em plataforma online, sobre o animal desenhado.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/de-volta-a-escola-fornecimento-globo-icone-isolado_88411759.htm#query=globo&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=0775ed38-0fff-42d7-8f9d-b528054be166





A.L.N.3

Estação
Independente

Oiço a canção “Andorinhas” da fadista Ana Moura.

Completo os espaços em falta.

Andorinhas

Passo os meus dias em longas filas
Em aldeias, vilas e cidades
As _____ é que são rainhas
A voar as linhas da liberdade

Eu quero tirar os pés do chão
Quero voar daqui p'ra fora e ir _____ de _____
E só voltar um dia
Vou pôr a mala no porão
Saborear a _____ numa espera e na estação

Um dia disse uma andorinha
Filha, o _____ gira, usa a brisa a teu favor
A vida diz mentiras
Mas o _____ avisa antes de se pôr

Eu quero tirar os pés do chão
Quero voar daqui p'ra fora e ir embora de avião
E só voltar um dia
Vou pôr a mala no _____
Saborear a primavera numa espera e na estação

Já a minha mãe dizia
Solta as _____, volta as costas
Sê forte, avança p'ra o _____
Sobe encostas, faz apostas
Na sorte e não no azar

Compositores: Ana Moura e Pedro Mafama

Respondo às questões:

- a) Sobre o que fala a canção?
- b) Por que razão os compositores se comparam metaforicamente com as andorinhas? Retira uma frase do texto que justifique a tua resposta.

Analiso um excerto da revista Visão Junior (setembro, 2018, N. 172).



Andorinha-dos-beirais

DE PORTUGAL PARA A ÁFRICA DO SUL

Quando as vemos, sabemos que a primavera está a começar! Estas pequenas aves chegam ao nosso país nessa altura do ano, para se alimentarem e procriarem. Constroem pequenos ninhos feitos de lama e saliva, forrados com musgo, penas e palhas. Passam a primavera e o verão em Portugal e, em setembro, migram para sul. Viajam vários milhares de quilómetros, em direção a regiões como a África do Sul. Mais uma ave pequenina e tão forte!



Respondo às questões:

- Por que razão e, em que alturas do ano, as andorinhas-dos-beirais viajam vários milhares de quilómetros?
- Como se denomina o conjunto de viagens periódicas de certas espécies de animais, consoante as estações do ano e as condições climáticas?
- Procura no dicionário o significado das palavras: migração; imigração; emigração.

Construo um texto de opinião sobre possíveis motivos que levam as pessoas a mudarem de país ou região tal como as andorinhas.

Canto, em conjunto com os meus colegas, a canção da Ana Moura.



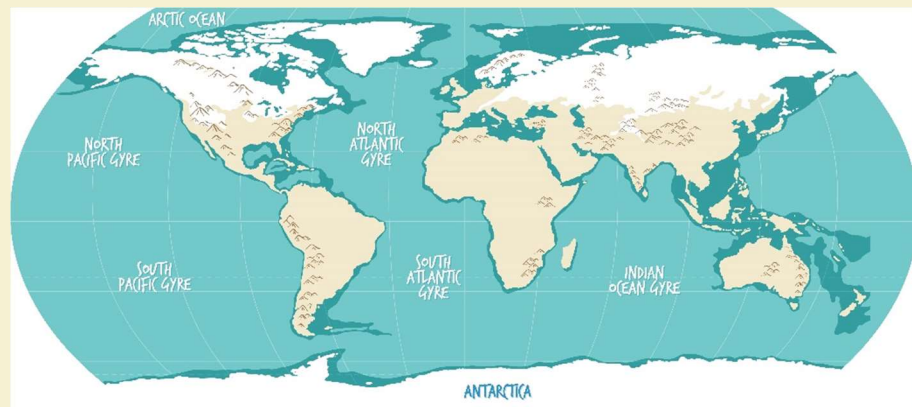
Observo as diferentes espécies de macacos presentes na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, Nº 236).



A.L.N.4
Estação da
colaboração

Leio e compreendo quais as principais diferenças entre as espécies.

Recorto as imagens de cada espécie e colo no planisfério, indicando o habitat natural de cada espécie.



Preparo uma apresentação aos meus colegas.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/worldmap-com-oceano-azul-e-terras_24783693.htm#page=3&query=planisfério&position=29&fromview=search&track=ais&uid=0dff3b00-8aa4-4ef2-a47e-8ffda745432f

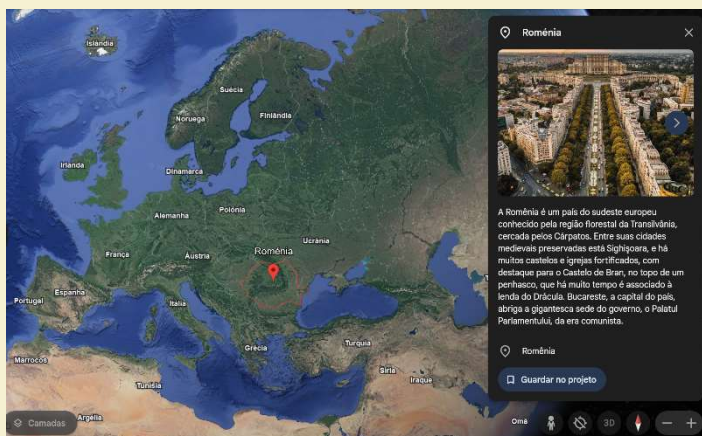
A.L.N.5

Estação da colaboração

Oiço, atentamente, qual o país e cidade dos meus colegas migrantes.



Utilizo a aplicação [Google Earth](#) para, em conjunto com os meus colegas, encontrar os países e cidades dos meus colegas migrantes.



Coloco perguntas sobre o desenho do meu colega e fico a conhecer mais sobre a diversidade vegetal do seu país.



A.L.N.6

Estação do professor

Observo e analiso o passaporte.



Através da mediação com os meus colegas fico a conhecer algumas informações acerca do passaporte:

- O que é?
- Para que serve?
- Quem e quando se utiliza?
- Que informações contém?



Leio, atentamente, as informações da árvore atribuída ao meu grupo de trabalho.



Construo um passaporte com a caracterização da árvore atribuída ao meu grupo de trabalho.



Pesquiso na internet, outros países onde existe a árvore atribuída ao meu grupo de trabalho e desenho as bandeiras no passaporte.



A.L.N.7

Estação independente



Converso com os meus colegas sobre como será possível a existência de espécies da mesma árvore em diferentes locais do mundo.





Leio a notícia “Químicos de protetores solares chegaram ao Ártico” presente na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, N. º 236).



A.L.N.8

Estação da
colaboração

Converso com o meu par sobre alguns aspetos acerca da notícia:

- Como é que o protetor solar chegou ao Ártico?
- De onde pode ter vindo o protetor solar?
- Onde se situa o Ártico?
- Quais os animais que habitam no Ártico?
- Será que o protetor solar tem influência na vida dos animais que habitam no Ártico?
- Quando utilizamos protetor solar na praia e acaba o que fazemos? Se ficar esquecido na praia, o que fazemos?
- Será que é só no Ártico que vão lá parar protetores solares?

Procuro, no Google Notícias, notícias sobre animais em perigo pelo mundo e identifico os fenómenos responsáveis.

Apresento aos restantes colegas as notícias encontradas.



A.L.N.9

Estação do professor

Conheço os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) através do [vídeo](#).



Através de uma mediação, converso com os meus colegas sobre o que são os ODS e ajudo os meus colegas migrantes a compreenderem o que foi dito no vídeo.



Observo os ícones da 1.ª página do documento [ODS.pt](https://ods.pt).



Recorto os ícones.

Abro o envelope com as denominações dos 17 objetivos e associo às imagens.

A.L.N.10

Estação da
colaboração

Erradicar a pobreza
Erradicar a fome
Saúde de qualidade
Educação de qualidade
Igualdade de género
Água potável e saneamento
Energias renováveis e acessíveis
Trabalho digno e crescimento económico
Indústria, inovação e infraestruturas
Reduzir as desigualdades
Cidades e comunidades sustentáveis
Produção e consumo sustentáveis
Ação climática
Proteger a vida marinha
Proteger a vida terrestre
Paz, justiça e instituições eficazes
Parcerias para a implementação dos objetivos

Completo o esquema de acordo com a minha opinião.



Importante	Não Importante

Justifico a minha resposta, aos restantes colegas, em voz alta.

<http://bibliotecas.dglab.gov.pt/pt/noticias/Documents/ODS2018.pdf>



A.L.N.11
Estação da
colaboração

Observo o objetivo para o desenvolvimento sustentável que foi atribuído ao meu grupo de trabalho.

Exploro e analiso o respetivo objetivo no Guia para o Desenvolvimento Sustentável. Sublinho a informação importante.



Construo um cartaz no [PosterMyWall](https://www.postermywall.com) ou no PowerPoint com a informação que destaquei.

https://e4k4c4x9.rocketcdn.me/pt/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/SDG_brochure_PT-web.pdf





Em conjunto com o meu grupo de trabalho, realizo o [jogo de tabuleiro](#) sobre os ODS.

A.L.N.12

Estação da colaboração





Resolvo os exercícios no MILAGE.

Enumera as vinhetas da banda desenhada.

Qual dos ODS o Zefanias não está a respeitar? Selecciona um X na opção correta.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Repara nas ilustrações da banda desenhada. Nomeia-os e distingue a cultura do Mateus e do filho com a tua.

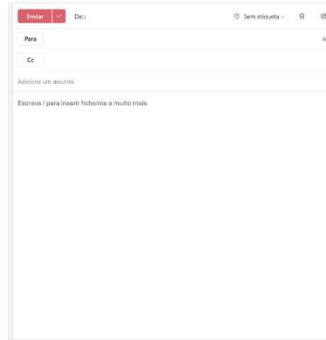
A.L.N.13

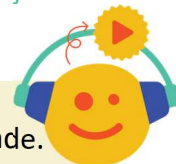
Estação da tecnologia

Observa a notícia do jornal Público



Embora a cultura do Mateus e do filho seja diferente, em Portugal também existem Zefanias. Escreve um email para que possa ser enviado a toda a população portuguesa referindo o quão é importante proteger a vida marinha.





Visiono o [vídeo](#) de modo a reforçar o conceito de sustentabilidade.



A.L.N.14

Estação da
colaboração

Recorro a um equipamento eletrónico e construo, juntamente com os meus colegas, um nuvem de palavras, no [Mentimeter](#), que caracterizam o conceito de sustentabilidade.

