



Domínio Intercultural -5.º ANO

Biodiversidade e sustentabilidade

Livro Professor



5.º ano

Biodiversidade e Sustentabilidade

Tempo/ Estação	Estação independente	Estação do professor	Estação da colaboração	Estação da tecnologia
1.ª tarefa Interação oral			N, B1, A1, A2	
2.ª tarefa Interação oral			N, B1, A1, A2	
3.ª tarefa Compreensão oral	N	A1, A2		B1
4.ª tarefa Leitura		A1, B1	N	A2
5.ª tarefa Interação Oral			N, B1, A1, A2	
6.ª tarefa Mediação			N, B1, A1, A2	
7.ª tarefa Vocabulário	N	B1	A1, A2	
8.ª tarefa Leitura	B1	A1, A2	B1	
9.ª tarefa Mediação		N, B1, A1, A2		
10.ª tarefa Vocabulário	A2, B1	A1	N	
11.ª tarefa Linguagem académica	A2		N, B1	A1



12.ª tarefa Avaliação			N, B1, A1, A2	
13.ª tarefa Leitura e Escrita			B1, A1, A2	N
14.ª tarefa Compreensão oral			N, B1, A1, A2	

1.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos veem um [vídeo](#) do site RTP Ensina com o objetivo de relembrem o conceito de biodiversidade. Ao longo do visionamento do vídeo, o professor deve ir fazendo algumas paragens de modo a salientar o vocabulário com a respetiva ilustração. De seguida, o professor entrega aos alunos A1, A2 e B1 imagens de animais e plantas autóctones de Portugal. Estes devem escolher fotografias das duas espécies de que mais gostam e caracterizá-las aos colegas. Por fim, os alunos nativos enriquecem a descrição dos colegas.

As fotografias das plantas podem ser retiradas do site flora.on.

Competências linguísticas

Interação Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da diversidade cultural; Eficácia Pessoal; Capacidades de escuta e observação; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; Cooperação; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por colaboração

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - descrever

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 4 e 7).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Explicar gostos e opiniões ([AE](#), 2018, p. 4).



B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando (AE, 2018, p. 4).

A.DI.N.1

Estação da
colaboração

Vejo o [vídeo](#) e relembro o conceito de biodiversidade.



Oíço a apresentação dos meus colegas.

Descrevo, mais detalhadamente, as fotografias escolhidas por eles.



A.DIA1.1

Estação da
colaboração

Vejo o [vídeo](#) e relembro o conceito de biodiversidade.



Observo fotografias de animais autóctones de Portugal:

- Lince-ibérico (*Lynx pardinus*)
- Águia-imperial-ibérica (*Aquila adalberti*)
- Lobo-ibérico (*Canis lupus signatus*)
- Cegonha-branca (*Ciconia ciconia*)
- Golfinho-comum (*Delphinus delphis*)
- Saramugo (*Anaocypris hispânica*)
- Sapo-de-unha-negra (*Pelobates cultripres*)
- Lagarto-de-água (*Lacerta schreiberi*)

Observo fotografias de plantas autóctones de Portugal:

- Azinheira (*Quercus ilex*)
- Sobreiro (*Quercus suber*)



- Pinheiro-manso (*Pinus pinea*)
- Carvalho-português (*Quercus faginea*)
- Medronheiro (*Arbutus unedo*)
- Esteva (*Cistus ladanifer*)
- Giesta (*Cytisus spp.*)
- Urze (*Erica spp.*)

Seleciono um animal e uma planta.

Descrevo ambas as fotografias com uma palavra.



Vejo o [vídeo](#) e relembro o conceito de biodiversidade.



Observo fotografias de animais autóctones de Portugal:

- Lince-ibérico (*Lynx pardinus*)
- Águia-imperial-ibérica (*Aquila adalberti*)
- Lobo-ibérico (*Canis lupus signatus*)
- Cegonha-branca (*Ciconia ciconia*)
- Golfinho-comum (*Delphinus delphis*)
- Saramugo (*Anaocypris hispânica*)
- Sapo-de-unha-negra (*Pelobates cultipres*)
- Lagarto-de-água (*Lacerta schreiberi*)

Observo fotografias de plantas autóctones de Portugal:

- Azinheira (*Quercus ilex*)
- Sobreiro (*Quercus suber*)
- Pinheiro-manso (*Pinus pinea*)
- Carvalho-português (*Quercus faginea*)
- Medronheiro (*Arbutus unedo*)

A.DI.A2.1

Estação da
colaboração

- Esteva (*Cistus ladanifer*)
- Giesta (*Cytisus spp.*)
- Urze (*Erica spp.*)

Seleciono um animal e uma planta.

Descrevo ambas as fotografias com uma frase.



Vejo o [vídeo](#) e relembro o conceito de biodiversidade.



Observo fotografias de animais autóctones de Portugal:

- Lince-ibérico (*Lynx pardinus*)
- Águia-imperial-ibérica (*Aquila adalberti*)
- Lobo-ibérico (*Canis lupus signatus*)
- Cegonha-branca (*Ciconia ciconia*)
- Golfinho-comum (*Delphinus delphis*)
- Saramugo (*Anaocypris hispânica*)
- Sapo-de-unha-negra (*Pelobates cultripres*)
- Lagarto-de-água (*Lacerta schreiberi*)

Observo fotografias de plantas autóctones de Portugal:

- Azinheira (*Quercus ilex*)
- Sobreiro (*Quercus suber*)
- Pinheiro-manso (*Pinus pinea*)
- Carvalho-português (*Quercus faginea*)
- Medronheiro (*Arbutus unedo*)
- Esteva (*Cistus ladanifer*)

A.DI.B1.1

Estação da
colaboração



- Giesta (*Cytisus spp.*)
- Urze (*Erica spp.*)

Seleciono um animal e uma planta.

Descrevo as duas fotografias referindo as cores, forma, razão porque escolhi etc.

2.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos A1, A2 e B1 partilham com os restantes colegas a diversidade animal autóctone do seu país de origem.

Competências linguísticas

Interação Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da diversidade cultural; Eficácia Pessoal; Capacidades de escuta e observação; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; Cooperação; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por colaboração

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender-Descrever

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

A2 - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Discutir ideias em contexto formal ou regulado ([AE](#), 2018, p. 4).



A.DI.N.2

Estação da
colaboração

Oiço, atentamente, qual o país e a cidade de origem dos meus colegas migrantes.

Utilizo um mapa-mundo ou um globo para localizá-los.



Observo os desenhos dos animais autóctones dos países de origem dos meus colegas migrantes.

Coloco perguntas sobre os desenhos e, em conjunto, construímos um cartaz, em plataforma online, sobre o animal desenhado.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/de-volta-a-escola-fornecimento-globo-icone-isolado_88411759.htm#query=globo&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=0775ed38-0fff-42d7-8f9d-b528054be166



A.DIA1.2

Estação da
colaboração

Respondo à pergunta: Qual o teu país?

Utilizo um mapa-mundo ou um globo para, em conjunto com os meus colegas, encontrar o meu país de origem.



Desenho, numa folha branca, um animal autóctone do meu país.

Troco o desenho com um dos meus colegas e escrevo uma palavra que descreva o desenho do lado.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/de-volta-a-escola-fornecimento-globo-icone-isolado_88411759.htm#query=globo&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=0775ed38-0fff-42d7-8f9d-b528054be166



A.DIA2.2

Estação da
colaboração

Respondo à pergunta: Qual o teu país?

Utilizo um mapa-mundo ou um globo para, em conjunto com os meus colegas, encontrar a minha cidade ou país de origem.



Desenho, numa folha branca, um animal autóctone do meu país.

Troco o desenho com um dos meus colegas e escrevo uma frase que descreva o desenho do lado.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/de-volta-a-escola-fornecimento-globo-icone-isolado_88411759.htm#query=globo&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=0775ed38-0fff-42d7-8f9d-b528054be166



Respondo à pergunta: Qual o teu país?

Utilizo um mapa-mundo ou um globo para, em conjunto com os meus colegas, encontrar o meu país de origem.



Desenho, numa folha branca, um animal autóctone do meu país.

Troco o desenho com um dos meus colegas e respondo às perguntas sobre o meu desenho. Coloco também questões sobre o desenho do meu colega.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/de-volta-a-escola-fornecimento-globo-icone-isolado_88411759.htm#query=globo&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=0775ed38-0fff-42d7-8f9d-b528054be166

A.DI.B1.2

Estação da
colaboração

3.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos ouvem a música da fadista Ana Moura “Andorinhas”. De seguida, analisam-na de modo a desencadear o tema da migração.

Competências linguísticas

Compreensão do oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Respeito; Tolerância da ambiguidade; Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; Flexibilidade e adaptabilidade; Empatia

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem

Analisar - examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 4 e 7).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Explicar gostos e opiniões ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando ([AE](#), 2018, p. 4).



A.DI.N.3

Estação
Independente

Oiço a canção “Andorinhas” da fadista Ana Moura.

Completo os espaços em falta.

Andorinhas

Passo os meus dias em longas filas

Em aldeias, vilas e cidades

As _____ é que são rainhas

A voar as linhas da liberdade

Eu quero tirar os pés do chão

Quero voar daqui p'ra fora e ir _____ de _____

E só voltar um dia

Vou pôr a mala no porão

Saborear a _____ numa espera e na estação

Um dia disse uma andorinha

Filha, o _____ gira, usa a brisa a teu favor

A vida diz mentiras

Mas o _____ avisa antes de se pôr

Eu quero tirar os pés do chão

Quero voar daqui p'ra fora e ir embora de avião

E só voltar um dia

Vou pôr a mala no _____

Saborear a primavera numa espera e na estação

Já a minha mãe dizia

Solta as _____, volta as costas

Sê forte, avança p'ra o _____

Sobe encostas, faz apostas

Na sorte e não no azar

Compositores: Ana Moura e Pedro Mafama

Respondo às questões:

- Sobre o que fala a canção?
- Por que razão os compositores se comparam metaforicamente com as andorinhas? Retira uma frase do texto que justifique a tua resposta.

Analiso um excerto da revista Visão Júnior (setembro, 2018, N. 172).



Andorinha-dos-beirais

DE PORTUGAL PARA A ÁFRICA DO SUL

Quando as vemos, sabemos que a primavera está a começar! Estas pequenas aves chegam ao nosso país nessa altura do ano, para se alimentarem e procriarem. Constroem pequenos ninhos feitos de lama e saliva, forrados com musgo, penas e palhas. Passam a primavera e o verão em Portugal e, em setembro, migram para sul. Viajam vários milhares de quilómetros, em direção a regiões como a África do Sul. Mais uma ave pequenina e tão forte!

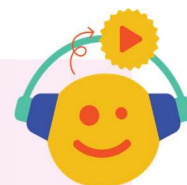


Respondo às questões:

- a) Por que razão e, em que alturas do ano, as andorinhas-dos-beirais viajam vários milhares de quilómetros?
- b) Como se denomina o conjunto de viagens periódicas de certas espécies de animais, consoante as estações do ano e as condições climáticas?
- c) Procura no dicionário o significado das palavras: migração; imigração; emigração.

Construo um texto de opinião sobre possíveis motivos que levam as pessoas a mudarem de país ou região tal como as andorinhas.

Canto, em conjunto com os meus colegas, a canção da Ana Moura.



Oiço a canção “Andorinhas” da fadista Ana Moura.

Sigo com o dedo a letra da canção.

Passo os meus dias em longas filas
Em aldeias, vilas e cidades
As andorinhas é que são rainhas
A voar as linhas da liberdade

Eu quero tirar os pés do chão
Quero voar daqui p'ra fora e ir embora de avião
E só voltar um dia
Vou pôr a mala no porão
Saborear a primavera numa espera e na estação

Um dia disse uma andorinha
Filha, o mundo gira, usa a brisa a teu favor
A vida diz mentiras
Mas o sol avisa antes de se pôr

Eu quero tirar os pés do chão
Quero voar daqui p'ra fora e ir embora de avião
E só voltar um dia
Vou pôr a mala no porão
Saborear a primavera numa espera e na estação

Já a minha mãe dizia
Solta as asas, volta as costas
Sê forte, avança p'ra o mar
Sobe encostas, faz apostas
Na sorte e não no azar



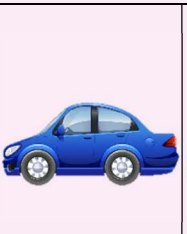
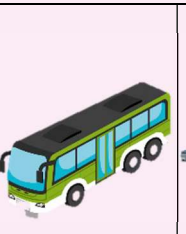

A.DIA1.3

Estação do professor

Conheço um pouco mais sobre as andorinhas e percebo que, tal como eu, elas também mudam de país/região.



Conheço os meios de transporte.

				
Barco	Avião	Carro	Autocarro	Comboio

Completo e digo a frase: Eu vim para Portugal de _____.

Canto, em conjunto com os meus colegas, a canção da Ana Moura.

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/ilustracao-3d-do-icone-do-navio_35305868.htm#query=navio%20png&position=3&from_view=search&track=ais&uuid=e9c153d8-aebb-428c-ad5a-d71a1f577367

https://br.freepik.com/vetores-gratis/um-veiculo-azul_23718085.htm#query=carro%20png&position=14&from_view=search&track=ais&uuid=c850a2b6-9c77-46e8-ade0-6fb8cc4a7e05

https://br.freepik.com/vetores-gratis/jato-realista-de-maquete-isolada-de-voo-de-aviao-3d_45245539.htm#query=avi%C3%A3o%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=bacb122a-c2da-4e5e-b2ec-a5239f05c5a9

https://br.freepik.com/vetores-gratis/veiculo-isometrico_4980923.htm#query=autocarro%20png&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=f69e2674-c60a-44cd-b7cc-11f73ea9e870

https://br.freepik.com/vetores-gratis/locomotiva-de-trem-moderno-realista-de-alta-velocidade-na-ferrovia_2872087.htm#query=train%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=e4d595bf-3476-4445-ad15-67ba7058cf04



Oiço a canção “Andorinhas” da fadista Ana Moura.

Sigo com o dedo a letra da canção.

Passo os meus dias em longas filas
Em aldeias, vilas e cidades
As andorinhas é que são rainhas
A voar as linhas da liberdade

Eu quero tirar os pés do chão
Quero voar daqui p'ra fora e ir embora de avião
E só voltar um dia
Vou pôr a mala no porão
Saborear a primavera numa espera e na estação

Um dia disse uma andorinha
Filha, o mundo gira, usa a brisa a teu favor
A vida diz mentiras
Mas o sol avisa antes de se pôr

Eu quero tirar os pés do chão
Quero voar daqui p'ra fora e ir embora de avião
E só voltar um dia
Vou pôr a mala no porão
Saborear a primavera numa espera e na estação

Já a minha mãe dizia
Solta as asas, volta as costas
Sê forte, avança p'ra o mar
Sobe encostas, faz apostas
Na sorte e não no azar




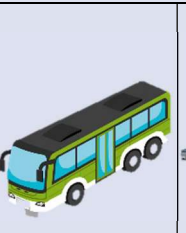

A.DIA2.3

Estação do professor

Conheço um pouco mais sobre as andorinhas e percebo que, tal como eu, elas também mudam de país/região.



Conheço os meios de transporte.

				
Barco	Avião	Carro	Autocarro	Comboio

Completo e digo a frase: Eu vim para Portugal de _____.

Canto, em conjunto com os meus colegas, a canção da Ana Moura.

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/ilustracao-3d-do-icone-do-navio_35305868.htm#query=navio%20png&position=3&from_view=search&track=ais&uuid=e9c153d8-aebb-428c-ad5a-d71a1f577367

https://br.freepik.com/vetores-gratis/um-veiculo-azul_23718085.htm#query=carro%20png&position=14&from_view=search&track=ais&uuid=c850a2b6-9c77-46e8-ade0-6fb8cc4a7e05

https://br.freepik.com/vetores-gratis/jato-realista-de-maquete-isolada-de-voe-de-aviao-3d_45245539.htm#query=avi%C3%A3o%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=bacb122a-c2da-4e5e-b2ec-a5239f05c5a9

https://br.freepik.com/vetores-gratis/veiculo-isometrico_4980923.htm#query=autocarro%20png&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=f69e2674-c60a-44cd-b7cc-11f73ea9e870

https://br.freepik.com/vetores-gratis/locomotiva-de-trem-moderno-realista-de-alta-velocidade-na-ferrovia_2872087.htm#query=train%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=e4d595bf-3476-4445-ad15-67ba7058cf04



Oiço a **canção** “Andorinhas” da fadista Ana Moura e resolvo os exercícios no MILAGE.

A.DI.B1.3

Estação da tecnologia







Observa um excerto da canção.

Em aldeias, vilas e cidades
As andorinhas é que são rainhas
A voar as linhas da liberdade

Eu quero tirar os pés do chão
Quero voar daqui p'ra fora e ir embora de avião
E só voltar um dia
Vou pôr a mala no porão
Saborear a primavera numa espera e na estação

Ana Moura e Pedro Mafama

Completa com palavras da canção.

					
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Observo.

Migração das Andorinhas



Procura no dicionário as palavras e escreve o seu significado.

Migração	Imigração	Emigração
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Liga de acordo com o significado.

Migração

Emigração

Imigração



https://br.freepik.com/psd-gratuitas/3d-maleta-isolada-sobre-fundo-transparente_89202235.htm#query=mala%20png&position=3&from_view=search&track=ais&uuiid=e33fce70-2da5-4af1-be65-762f9c6ecba4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/jato-realista-de-maquete-isolada-de-voo-de-aviao-3d_45245539.htm#query=avi%C3%A3o%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=bacb122a-c2da-4e5e-b2ec-a5239f05c5a9

https://br.freepik.com/vetores-gratis/quatro-andorinhas-desenhos-animados-do-vetor-isolado-animais_996585.htm#query=andorinha%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=79b92fb5-cbd6-43ed-8977-7dec9944fd99

https://br.freepik.com/vetores-gratis/gradiente-ilustracao-de-quatro-estacoes_26358128.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=6a7dec6c-cf33-44de-8fc3-7780d13bb23f

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-realista-de-pes-femininos_6086646.htm#query=pes%20png&position=9&from_view=search&track=ais&uuiid=1f778151-bb9b-4dc2-b810-67646a54815d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vila-da-cidade-velha_10139108.htm#query=aldeias%20png&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=12cc4d48-41b2-48a3-87e2-ef9d3737f242

https://br.freepik.com/psd-premium/mapa-isometrico-da-romenia-europa-com-bandeira-em-3d-render_30009728.htm#query=pais%20romenia%20mapa&position=13&from_view=search&track=ais&uuiid=e81e2377-91a1-48e3-be2f-7ea8d98e5c1c

4.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos analisam excertos da revista *Visão Júnior*, Nº 236, sobre as espécies mais curiosas de macacos da Ásia, África e América do Sul. Enquanto os alunos A2 realizam exercícios na plataforma MILAGE, os alunos A1, B1 e nativos recortam as imagens das espécies e colam-nas num planisfério. Numa fase seguinte, o professor deve orientar para uma reflexão acerca da diversidade da espécie por todo o mundo.

Competências linguísticas

Leitura

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e pensamento crítico; Valorização da diversidade cultural; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 4 e 7).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis ([AE](#), 2018, p. 5).



Observo as diferentes espécies de macacos presentes na revista *Visão Júnior* (janeiro, 2024, Nº 236).

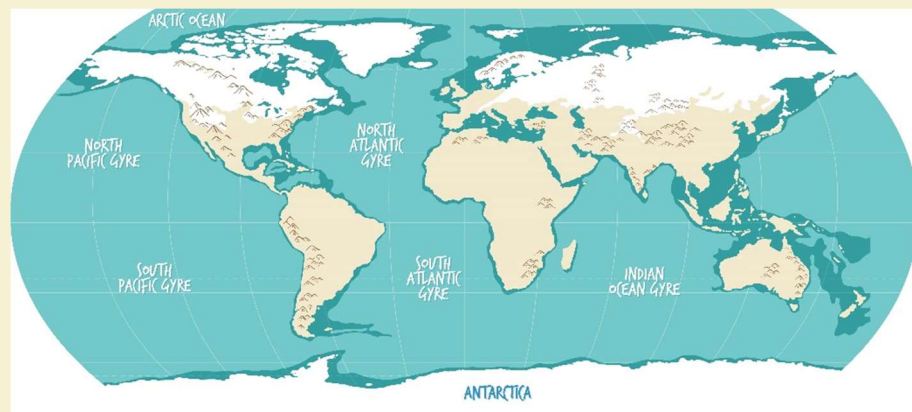


A.DI.N.4

Estação da colaboração

Leio e compreendo quais as principais diferenças entre as espécies.

Recorto as imagens de cada espécie e colo no planisfério, indicando o habitat natural de cada espécie.



Preparo uma apresentação aos meus colegas.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/worldmap-com-oceano-azul-e-terras_24783693.htm#page=3&query=planisf´c&rio&position=29&fromview=search&track=ais&uid=0dff3b00-8aa4-4ef2-a47e-8ffda745432f



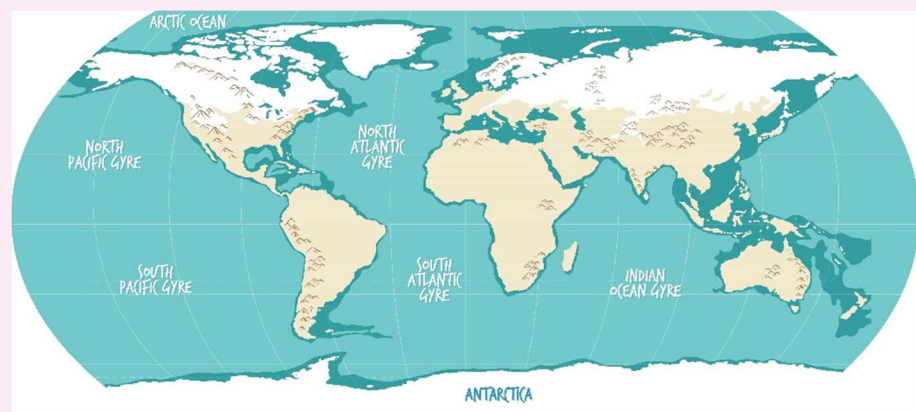
Observo e analiso as diferentes espécies de macacos presentes na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, Nº 236).



A.DI.A1.4

Estação do professor

Recorto as imagens de cada espécie e colo no planisfério, indicando o habitat natural de cada espécie.



Digo em voz alta o nome da espécie de cada macaco e o continente onde vive, como por exemplo: O Macaco Narigudo vive na Ásia.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/worldmap-com-oceano-azul-e-terras_24783693.htm#page=3&query=planisfério&position=29&from_view=search&track=ais&uuid=0dff3b00-8aa4-4ef2-a47e-8ffda745432f



Realizo exercícios no MILAGE.

Observa as espécies de macacos presentes na revista Visão Júnior Nº 236.



Escrevo duas frases sobre cada espécie. Segue o exemplo.



Macaco-do-japão

O Macaco-do-japão vive no Japão. Ele gosta das zonas altas das ilhas.
Este macaco pesa 13 quilos.



Sagui-pigmeu

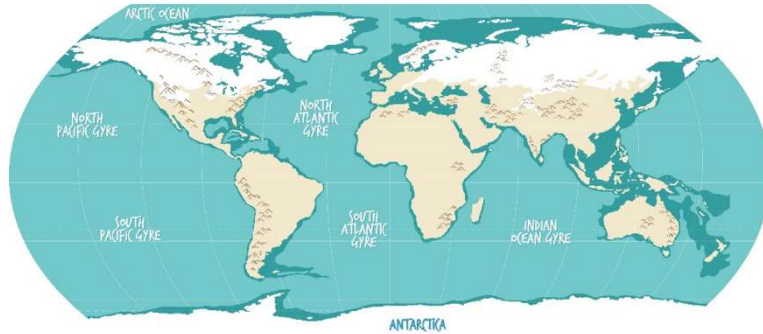


Macaco-narigudo

A.DI.A2.4

Estação do professor

Arrasta cada espécie para o local onde vive.



Assinala no mapa o local onde estás e com o local onde nasceste.

Completa as frases com há / não há.

Em Portugal _____ macacos.

No país onde nasci _____ macacos.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/worldmap-com-oceano-azul-e-terras_24783693.htm#page=3&query=planisfério&position=29&from_view=search&track=ais&uid=0dff3b00-8aa4-4ef2-a47e-8ffda745432f



Observo e analiso as diferentes espécies de macacos presentes na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, Nº 236).

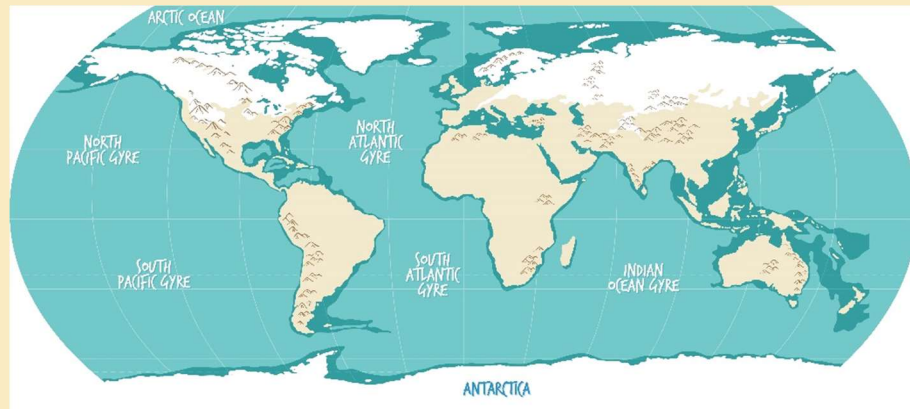




Recorto as imagens de cada espécie e colo no planisfério, indicando o habitat natural de cada espécie.

A.DI.B1.4

Estação do professor



Digo em voz alta o nome da espécie de cada macaco e o local (continente, país e ambiente terrestre) onde vive, como por exemplo: O Macaco Narigudo vive em florestas e pântanos do Bornéu que se localiza no continente Asiático.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/worldmap-com-oceano-azul-e-terras_24783693.htm#page=3&query=planisf&eacut;rio&position=29&from_vie_w=search&track=ais&uuid=0dff3b00-8aa4-4ef2-a47e-8ffda745432f

5.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos A1, A2 e B1 partilham com os restantes colegas informação sobre a diversidade vegetal autóctone do seu país de origem.

Competências linguísticas

Interação Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da diversidade cultural; Eficácia Pessoal; Capacidades de escuta e observação; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; Cooperação; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por cooperação

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - descrever

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

A2 - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Discutir ideias em contexto formal ou regulado ([AE](#), 2018, p. 4).

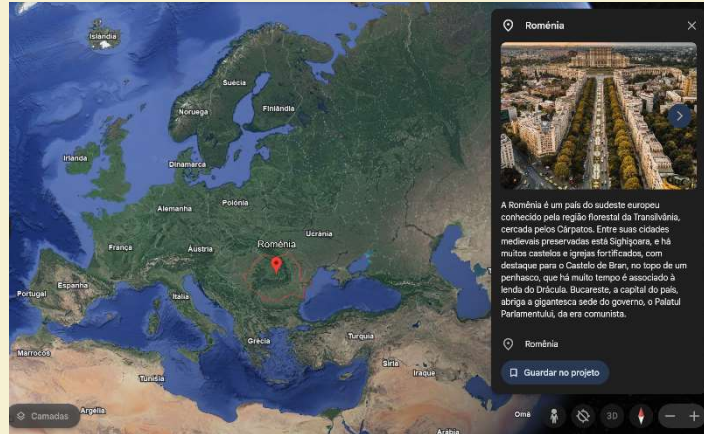


A.DI.N.5

Estação da colaboração

Oiço, atentamente, qual o país e cidade dos meus colegas migrantes.

Utilizo a aplicação [Google Earth](#) para, em conjunto com os meus colegas, encontrar os países e cidades dos meus colegas migrantes.

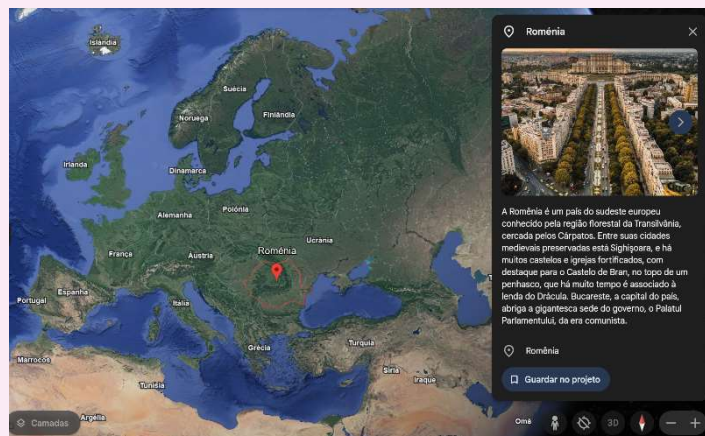


Coloco perguntas sobre o desenho do meu colega e fico a conhecer mais sobre a diversidade vegetal do seu país.



Respondo à pergunta: Qual o teu país?

Utilizo aplicação [Google Earth](#) para, em conjunto com os meus colegas, encontrar a minha cidade ou país de origem.



A.DI.A1.5

Estação da colaboração

Desenho, numa folha branca, uma planta autóctone do meu país.

Troco o desenho com um dos meus colegas e escrevo uma palavra que descreva o desenho do lado.

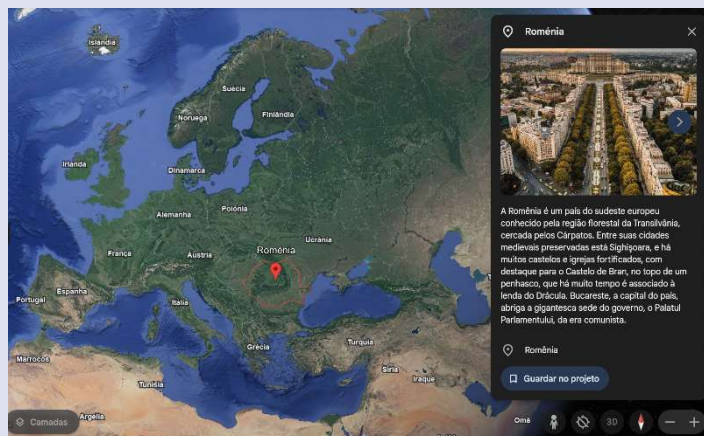


A.D1.A2.5

Estação da
colaboração

Respondo à pergunta: Qual o teu país?

Utilizo a aplicação [Google Earth](#) para, em conjunto com os meus colegas, encontrar a minha cidade ou país de origem.



Desenho, numa folha branca, uma planta autóctone do meu país.

Troco o desenho com um dos meus colegas e escrevo uma frase que descreva o desenho do lado.

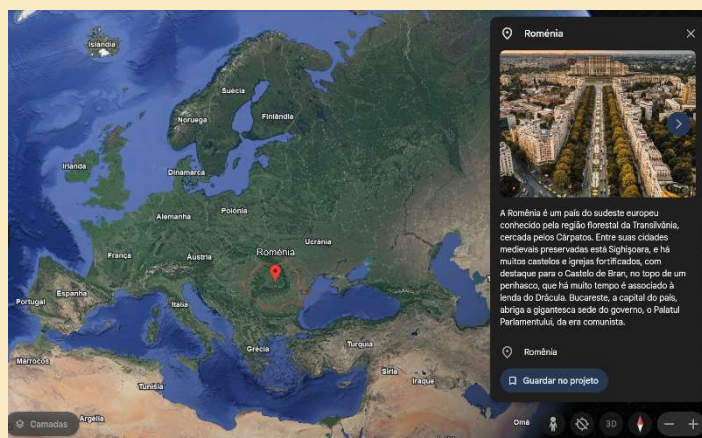


A.D1.B1.5

Estação da
colaboração

Respondo à pergunta: Qual o teu país?

Utilizo a aplicação [Google Earth](#) para, em conjunto com os meus colegas, encontrar a minha cidade ou país de origem.



Desenho, numa folha branca, uma planta autóctone do meu país.

Troco o desenho com um dos meus colegas e respondo às perguntas sobre o meu desenho assim como, coloco questões sobre desenho do meu colega.

6.ª tarefa, 20`
Descrição breve


O professor traz um passaporte para a sala de aula. Os alunos analisam-no e, conjuntamente com o professor, conversam sobre alguns aspetos da sua utilização. Caso os alunos A1, A2 e B1 tenham passaporte, podem também trazê-lo caso os Encarregados de Educação autorizem.

Competências linguísticas

Mediação

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e de pensamento crítico; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por discussão

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - debater

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Segurança, Defesa e Paz ([AE](#), p.4).

A1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado ([AE](#), 2018, p. 4).

A.DI.N.6

Estação do professor

Observo e analiso o passaporte.



Através da mediação com os meus colegas fico a conhecer algumas informações acerca do passaporte:

- O que é?
- Para que serve?
- Quem e quando se utiliza?
- Que informações contém?



A.DIA1.6

Estação do professor

Observo e analiso o passaporte.



Através da mediação com os meus colegas fico a conhecer algumas informações acerca do passaporte:

- O que é?
- Para que serve?
- Quem e quando se utiliza?
- Que informações contém?



A.DI.A2.6

Estação do professor

Observo e analiso o passaporte.



Através da mediação com os meus colegas fico a conhecer algumas informações acerca do passaporte:

- O que é?
- Para que serve?
- Quem e quando se utiliza?
- Que informações contém?



A.DI.B1.6

Estação do professor

Observo e analiso o passaporte.



Através da mediação com os meus colegas fico a conhecer algumas informações acerca do passaporte:

- O que é?
- Para que serve?
- Quem e quando se utiliza?
- Que informações contém?



7.ª tarefa, 20`
Descrição breve


O professor entrega aos alunos informações sobre árvores autóctones de Portugal, presentes na [Revista Visão Júnior Nº 206](#) (p.28- 32). Depois de atribuída uma árvore a cada grupo de trabalho, os alunos criam um passaporte/cartão de identificação para a respetiva árvore, onde se incluem as características da mesma e locais no mundo onde existem. No fim, o professor introduz a seguinte questão: Como é possível a existência de espécies da mesma árvore em diferentes locais do mundo?

Competências linguísticas

Vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da diversidade cultural; Capacidades de análise e de pensamento crítico; Responsabilidade; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem

Analisar - organizar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

 N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Educação Ambiental ([AE](#), p.4)

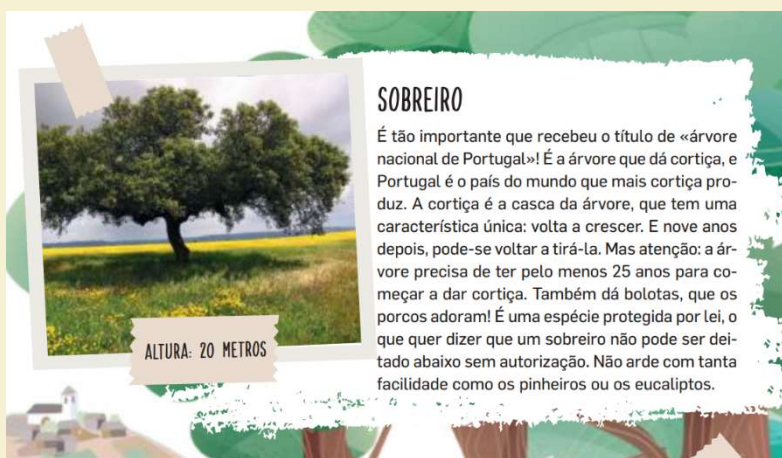
 A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 4 e 7).

 A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 4).

 B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis ([AE](#), 2018, p. 5).



Leio, atentamente, as informações da árvore atribuída ao meu grupo de trabalho.



Construo um passaporte com a caracterização da árvore atribuída ao meu grupo de trabalho.



Pesquise na internet, outros países onde existe a árvore atribuída ao meu grupo de trabalho e desenho as bandeiras no passaporte.



A.DI.N.7









Estação independente

Converso, com os meus colegas, sobre como será possível a existência de espécies da mesma árvore em diferentes locais do mundo.



Encontro, no texto, as palavras do dicionário de modo a conhecer a árvore do medronheiro.



		
Árvore	Pequeno	Fruto medronho
		
Flor	Outono	Madeira
		
Dificuldade em arder		Incêndios florestais

A.DIA1.7

Estação da colaboração

Preencho, com a ajuda dos meus colegas, um passaporte com a caracterização do Medronheiro atribuída ao meu grupo de trabalho.

República Portuguesa Portuguese Republic République Portugaise

Passaporte
Passport
Passaport

1. Nome _____

2. Nome Científico *Arbutus unedo*

3. Reino Plantae 4. Altura _____

5. Nacionalidade _____

7. Fruto _____

8. Curiosidades: A madeira do tronco arde com dificuldade

9. Espécie protegida por lei: Sim Não

Pesquise na internet, outros países onde existe a árvore atribuída ao meu grupo de trabalho. Desenhe as bandeiras no passaporte e escrevo o nome do país.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-arvore-simples_3875024.htm#query=%C3%A1rvore&position=1&from_view=search&track=sph&uud=c863b252-c81d-48c1-8048-969e5c07932c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-um-medronheiro-medronheiro_16224282.htm#query=medronho&position=36&from_view=search&track=sph&uud=2c8fd8a0-d4dd-4291-9617-dea0642d196d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/botoes-de-flores-pequenas_947989.htm#query=flor%20medronheiro&position=35&from_view=search&track=ais&uud=1584c5d3-4128-4850-849d-551672ddb1c4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/gradiente-ilustracao-de-quatro-estacoes_26358128.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=0&from_view=search&track=ais&uud=6a7dec6c-cf33-44de-8fc3-7780d13bb23f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/belo-conceito-macro-madeira_11379283.htm#query=madeira%20tronco&position=1&from_view=search&track=ais&uud=d8936887-a8b2-4400-93c2-4d095289d253

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-incendio-florestal-desenhada-a-mao_58528652.htm#query=%C3%A1rvore%20a%20arder&position=15&from_view=search&track=ais&uid=7d75f645-b73c-4901-99c6-848057b757cd

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-ilustracao-de-chama_6974892.htm#query=fogo&position=2&from_view=search&track=sph&uid=b4c121d2-b16e-45e5-990a-8912e27d37f8

https://br.freepik.com/vetores-premium/big-strong-muscular-arms-fitness-e-esporte-ilustracao-cartoon-biceps-ginasio-e-musculacao_25875231.htm#query=bra%C3%A7os%20forte&position=8&from_view=search&track=ais&uid=c732287f-065c-4f12-9c37-e04dbd68308a



Encontro no texto, as palavras do dicionário ficando a conhecer a árvore do medronheiro.



A.DIA2.7

Estação da colaboração

Árvore	Pequeno	Fruto medronho
Flor	Outono	Madeira

Dificuldade em arder

Incêndios florestais

Preencho um passaporte com a caracterização do Medronheiro atribuída ao meu grupo de trabalho.

Pesquise na internet, outros países onde existe a árvore atribuída ao meu grupo de trabalho. Desenhe as bandeiras no passaporte e escrevo o nome do país.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-arvore-simples_3875024.htm#query=%C3%A1rvore&position=1&from_view=search&track=sph&uuiid=c863b252-c81d-48c1-8048-969e5c07932c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-um-medronheiro-medronheiro_16224282.htm#query=medronho&position=36&from_view=search&track=sph&uuiid=2c8fd8a0-d4dd-4291-9617-dea0642d196d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/botoes-de-flores-pequenas_947989.htm#query=flor%20medronheiro&position=35&from_view=search&track=ais&uuiid=1584c5d3-4128-4850-849d-551672ddb1c4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/gradiente-ilustracao-de-quatro-estacoes_26358128.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=0&from_view=search&track=ais&uid=6a7dec6c-cf33-44de-8fc3-7780d13bb23f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/belo-conceito-macro-madeira_11379283.htm#query=madeira%20tronco&position=1&from_view=search&track=ais&uid=d8936887-a8b2-4400-93c2-4d095289d253

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-incendio-florestal-desenhada-a-mao_58528652.htm#query=%C3%A1rvore%20a%20arder&position=15&from_view=search&track=ais&uid=7d75f645-b73c-4901-99c6-848057b757cd

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-ilustracao-de-chama_6974892.htm#query=fogo&position=2&from_view=search&track=sph&uid=b4c121d2-b16e-45e5-990a-8912e27d37f8

https://br.freepik.com/vetores-premium/big-strong-muscular-arms-fitness-e-esporte-ilustracao-cartoon-biceps-ginasio-e-musculacao_25875231.htm#query=bra%C3%A7os%20forte&position=8&from_view=search&track=ais&uid=c732287f-065c-4f12-9c37-e04dbd68308a



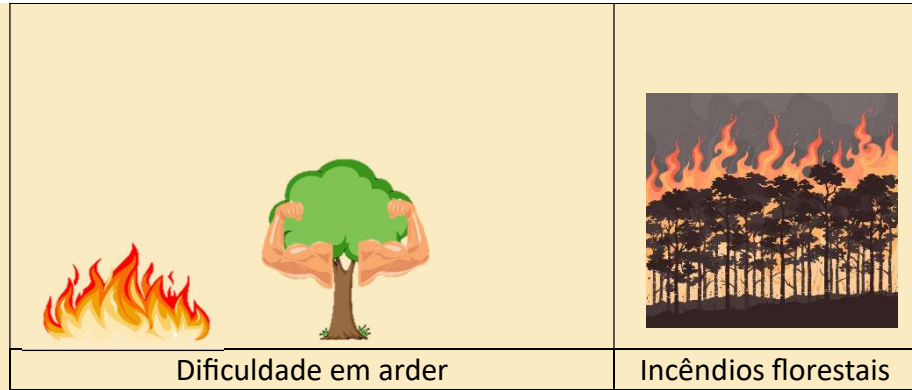
Encontro, no texto, as palavras do dicionário, ficando a conhecer a árvore do medronheiro.



A.DI.B1.7

Estação do professor

Árvore	Pequeno	Fruto medronho
Flor	Outono	Madeira



Preencho um passaporte com a caracterização do Medronheiro atribuída ao meu grupo de trabalho.

Pesquisa na internet, outros países onde existe a árvore atribuída ao meu grupo de trabalho e desenho as bandeiras no passaporte.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-arvore-simples_3875024.htm#query=%C3%A1rvore&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=c863b252-c81d-48c1-8048-969e5c07932c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-um-medronheiro-medronheiro_16224282.htm#query=medronho&position=36&from_view=search&track=sph&uuid=2c8fd8a0-d4dd-4291-9617-dea0642d196d



https://br.freepik.com/fotos-gratis/botoes-de-flores-pequenas_947989.htm#query=flor%20medronheiro&position=35&from_view=search&track=ais&uuid=1584c5d3-4128-4850-849d-551672ddb1c4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/gradiente-ilustracao-de-quatro-estacoes_26358128.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=6a7dec6c-cf33-44de-8fc3-7780d13bb23f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/belo-conceito-macro-madeira_11379283.htm#query=madeira%20tronco&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d8936887-a8b2-4400-93c2-4d095289d253

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-incendio-florestal-desenhada-a-mao_58528652.htm#query=%C3%A1rvore%20a%20arder&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=7d75f645-b73c-4901-99c6-848057b757cd

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-ilustracao-de-chama_6974892.htm#query=fogo&position=2&from_view=search&track=sph&uuid=b4c121d2-b16e-45e5-990a-8912e27d37f8

https://br.freepik.com/vetores-premium/big-strong-muscular-arms-fitness-e-esporte-ilustracao-cartoon-biceps-ginasio-e-musculacao_25875231.htm#query=bra%C3%A7os%20forte&position=8&from_view=search&track=ais&uuid=c732287f-065c-4f12-9c37-e04dbd68308a

8.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos analisam a notícia da revista Visão Júnior N.º 236 “Químicos de protetores solares chegaram ao Ártico” de modo a sensibilizar para as consequências da poluição. Os alunos nativos numa fase seguinte pesquisam notícias no Google sobre os animais em perigo por todo o mundo. Já os alunos A2 e A1 têm um saquinho com recortes de notícias retirados do Google Notícias e ainda um outro saquinho com perguntas às quais devem responder. Os alunos B1 analisam as mesmas notícias e destacam aquelas onde trata o fenómeno da poluição. Numa fase final, os alunos devem refletir que o mundo precisa de todos, com o objetivo de introduzir o tema da sustentabilidade.

Competências linguísticas

Leitura

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e de pensamento crítico; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por investigação

Objetivo de aprendizagem

Analisar- Investigar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade, Educação ambiental e Sustentabilidade ([AE](#), p.4).

A1 - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p.5 e 7).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; ([AE](#), 2018, p. 5).

B1 - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ([AE](#), 2018, p. 5).



Leio a notícia “Químicos de protetores solares chegaram ao Ártico” presente na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, N. º 236).



A.DI.N.8

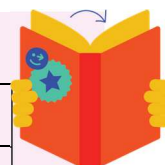
Estação da
colaboração

Converso com o meu par sobre alguns aspetos acerca da notícia:

- Como é que o protetor solar chegou ao Ártico?
- De onde pode ter vindo o protetor solar?
- Onde se situa o Ártico?
- Quais os animais que habitam no Ártico?
- Será que o protetor solar tem influência na vida dos animais que habitam no Ártico?
- Quando utilizamos protetor solar na praia e acaba o que fazemos? Se ficar esquecido na praia, o que fazemos?
- Será que é só no Ártico que vão lá parar protetores solares?

Procuro, no Google Notícias, notícias sobre animais em perigo pelo mundo e identifico os fenómenos responsáveis.

Apresento aos restantes colegas as notícias encontradas.



Observo a notícia “Químicos de protetores solares chegaram ao Ártico” presente na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, N.º 236) e o exemplo de análise.

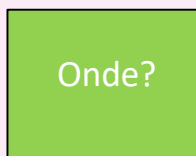
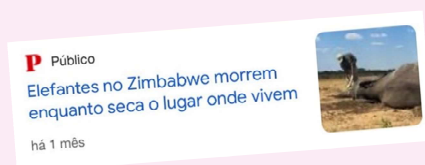
Onde?	Ártico
O quê?	Estão químicos de protetores solares na neve dos glaciares
Qual o animal em risco?	Pinguim
Quem é o culpado?	Homem
Coloca em risco o planeta?	Sim



A.DIA1.8

Estação do professor

Retiro de um saco uma notícia e do outro saco uma pergunta e respondo.



Dou um exemplo que se observe na minha cidade ou país de origem.



A.DI.A2.8

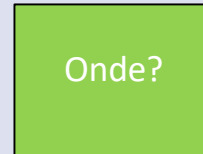
Estação do professor

Observo a notícia “Químicos de protetores solares chegaram ao Ártico” presente na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, N.º 236) e o exemplo de análise.



Onde?	Ártico
O quê?	Estão químicos de protetores solares na neve dos glaciares
Qual o animal em risco?	Pinguim
Quem é o culpado?	Homem
Coloca em risco o planeta?	Sim

Retiro de um saco uma notícia e do outro saco uma pergunta e respondo.



Dou um exemplo que se observe na minha cidade ou país de origem.



Digo em voz alta as palavras do dicionário ilustrado.

Protetor solar	Praia	Cabelo	Champô
Ártico	Neve	Químicos	Sabonete

Tento ler e compreender a notícia “Químicos de protetores solares chegaram ao Ártico” presente na revista Visão Júnior (janeiro, 2024, N.º 236).



A.DI.B1.8











Estação Independente

Completo o texto com as palavras do dicionário

No _____ foram encontrados _____ utilizados no fabrico de _____, _____ e _____.

As pessoas poluem a _____ com plásticos que acabam por ir para o mar e colocam em risco a vida dos seres vivos.

Retiro de um saco várias notícias e digo se a poluição é ou não a causa.

<p>P Público</p> <p>Elefantes no Zimbabwe morrem enquanto seca o lugar onde vivem</p> <p>há 1 mês</p> 	<p>P Público</p> <p>Filhotes de urso-pardo estão a morrer à fome no Japão Biodiversidade</p> <p>26/09/2023</p> 
<p>O Observador</p> <p>A Ucrânia quer acusar a Rússia de ecocídio: estão a morrer cada vez mais golfinhos no mar Negro</p> <p>18/08/2023</p> 	<p>E Expresso</p> <p>O lixo que ninguém tira do mar. E há 100 mil animais marinhos que morrem anualmente devido à...</p> <p>21/08/2022</p> 
<p>JN Jornal de Notícias</p> <p>Seca extrema e altas temperaturas matam milhares de peixes na Amazónia</p> <p>28/09/2023</p> 	<p>RTP</p> <p>Poluição por plástico ameaça cada vez mais animais marinhos, revela estudo</p> <p>20/11/2020</p> 
<p>N National Geographic</p> <p>Por que os peixes estão morrendo por asfíxia nos oceanos e rios?</p> <p>19/07/2023</p> 	<p>M Metrópoles</p> <p>Cientistas descrevem doença causada pela ingestão de plástico em aves</p> <p>07/03/2023</p> 
<p>P Público</p> <p>Filhotes de urso-pardo estão a morrer à fome no Japão Biodiversidade</p> <p>26/09/2023</p> 	<p>Revista Galileu</p> <p>Poluição também afeta animais que vivem nas profundezas do oceano</p> <p>23/11/2017</p> 

Dou um exemplo que se observe na minha cidade ou país de origem.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/um-protetor-solar-de-protecao-no-fundo-branco_29099262.htm#query=protetor%20solar&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=42963016-d21a-45bb-8afe-f93a166963d2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-do-mar-e-praia-vazia_3502704.htm#query=praia&position=2&from_view=search&track=sph&uuid=b4c8989d-6de2-4eb0-9d55-2144867f293a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lindo-cabelo-tratado-com-queratina_23987821.htm#query=cabelo&position=5&from_view=search&track=sph&uuid=4efaceb2-b540-4046-af8f-1f0ef76acf21

https://br.freepik.com/fotos-gratis/colecao-de-recipiente-de-tres-shampoo_975471.htm#query=shampoo&position=25&from_view=search&track=sph&uuid=ea88f4be-8539-4a7f-bd4e-2e796152e976

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-render-de-um-fundo-de-natal-com-neve-em-branco_21130973.htm#query=%C3%A1rtico&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=478cfed0-56ca-4c68-9dab-13174d1689cf

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-quimica-do-copo_29654689.htm#query=quimicos&position=42&from_view=search&track=sph&uuid=53c99279-338e-472b-ab9b-9d86976ac78d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/unica-barra-de-sabao-isolada-no-fundo-branco_21171617.htm#query=sabonete&position=17&from_view=search&track=sph&uuid=1938d5ed-2064-43b3-a51c-2752dcfbc1b5

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-de-geografia-do-mapa-do-mundo_25538831.htm#query=%C3%A1rtico%20planisf%C3%A9rio&position=6&from_view=search&track=ais&uuid=25891e28-4fe4-4378-8979-75e0d8261e43

9.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos conhecem os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) através do [vídeo](#) da United Nations Regional Information Centre for Western Europe. Após o visionamento do vídeo, os alunos conversam sobre o que viram.

Competências linguísticas

Compreensão oral e Mediação

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Capacidades de análise e de pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - explicar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado ([AE](#), 2018, p. 4).

A.DI.N.9

Estação do professor

Conheço os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) através do [vídeo](#).

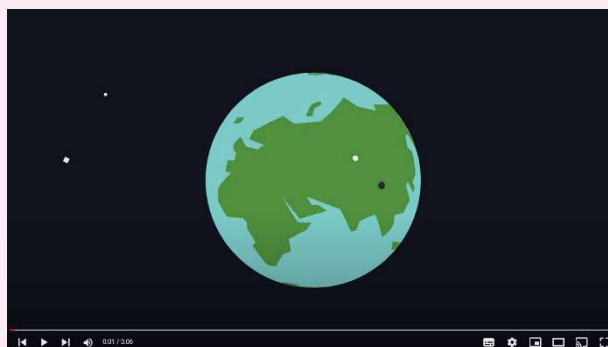


Através de uma mediação, converso com os meus colegas sobre o que são os ODS e ajudo os meus colegas migrantes a compreenderem o que foi dito no vídeo.

A.DI.A1.9

Estação do professor

Conheço os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) através do [vídeo](#).



Oiço a mediação dos meus colegas nativos e tento participar caracterizando as ODS com algumas palavras.

A.DIA2.9

Estação da
colaboração

Conheço os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) através do [vídeo](#).



Oiço a mediação dos meus colegas nativos e tento participar caracterizando as ODS com algumas frases.



A.DI.B1.9

Estação do
professor

Conheço os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) através do [vídeo](#).



Oiço a mediação dos meus colegas nativos e tento participar caracterizando as ODS.

10.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos nativos e B1 observam os ícones, retirados do site ODS.pt, e associam aos títulos. De seguida, organizam-nos em “importante” e “não importante” e justificam as suas escolhas aos colegas. Os alunos A1 e A2 ouvem a leitura dos ODS e classificam-nos com as palavras “importante” ou “não importante”.

Competências linguísticas

Vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e de pensamento crítico; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar- Categorizar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Sustentabilidade ([AE](#), p.4).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5 e 7).

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado ([AE](#), 2018, p. 4).



Observo os ícones da 1.ª página do documento [ODS.pt](https://ods.pt).



Recorto os ícones.

Abro o envelope com as denominações dos 17 objetivos e associo às imagens.

A.DI.N.10

Estação da
colaboração

Erradicar a pobreza
Erradicar a fome
Saúde de qualidade
Educação de qualidade
Igualdade de género
Água potável e saneamento
Energias renováveis e acessíveis
Trabalho digno e crescimento económico
Indústria, inovação e infraestruturas
Reduzir as desigualdades
Cidades e comunidades sustentáveis
Produção e consumo sustentáveis
Ação climática
Proteger a vida marinha
Proteger a vida terrestre
Paz, justiça e instituições eficazes
Parcerias para a implementação dos objetivos

Completo o esquema de acordo com a minha opinião.

Importante	Não Importante

Justifico a minha resposta, aos restantes colegas, em voz alta.

<http://bibliotecas.dglab.gov.pt/pt/noticias/Documents/ODS2018.pdf>



Observo o cartaz.



A.DIA1.10

Estação do professor

Digo, em voz alta, o nome de cada um.

Completo o esquema de acordo com a minha opinião.

Importante	Não Importante

Partilho com os meus colegas, a minha opinião.

https://e4k4c4x9.rocketcdn.me/pt/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/SDG_POSTER_PT_new2018.jpg



A.DIA2.10

Estação independente

Observo os ícones da 1.ª página do documento [ODS.pt](#).



Recorto os ícones.

Abro o envelope com as denominações dos 5 objetivos prioritários para Portugal e associo às imagens.

Proteger a vida marinha
Proteger a vida terrestre
Reduzir as desigualdades
Igualdade de género
Educação de qualidade

Observo o [cartaz](#) com todos os ODS.



Completo o esquema de acordo com a minha opinião.

Importante	Não Importante

Partilho com os meus colegas, a minha opinião.

https://e4k4c4x9.rocketcdn.me/pt/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/SDG_POSTER_PT_new2018.jpg



Observo os ícones da 1.ª página do documento [ODS.pt](https://ods.pt).



Recorto os ícones.

Abro o envelope com as denominações dos 5 objetivos prioritários para Portugal e associo às imagens.

A.DI.B1.10

Estação independente

Proteger a vida marinha
Proteger a vida terrestre
Reduzir as desigualdades
Igualdade de género
Educação de qualidade

Observo o [cartaz](#) com todos os ODS.



Completo o esquema de acordo com a minha opinião.

Importante	Não Importante

Partilho com os meus colegas, a minha opinião.

https://e4k4c4x9.rocketcdn.me/pt/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/SDG_POSTER_PT_new2018.jpg

11.ª tarefa, 20`
Descrição breve


O professor atribui um dos ODS a cada grupo de trabalho. Os alunos N e B1, em colaboração, exploram e pesquisam no [Guia para o Desenvolvimento Sustentável](#) sobre o seu respetivo objetivo e criam um cartaz no [PosterMyWall](#) para posteriormente apresentar aos colegas. Os alunos devem indicar no póster uma medida que vá ao encontro do objetivo. Os alunos A2 têm o mesmo objetivo, mas através da associação de imagens. Os alunos A1 realizam exercícios acerca da mesma temática no MILAGE.

Competências linguísticas

Linguagem académica

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e as convicções visuais do mundo e práticas diferentes; Capacidades de análise e de pensamento crítico; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem

Analisar - examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade, Sustentabilidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5 e 7).

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ([AE](#), 2018, p. 5).



A.DI.N.11
Estação da colaboração

Observo o objetivo para o desenvolvimento sustentável que foi atribuído ao meu grupo de trabalho.

Exploro e analiso o respetivo objetivo no Guia para o Desenvolvimento Sustentável. Sublinho a informação importante.



Construo um cartaz no [PosterMyWall](https://e4k4c4x9.rocketcdn.me/pt/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/SDG_brochure_PT-web.pdf) ou no PowerPoint com a informação que destaquei.

https://e4k4c4x9.rocketcdn.me/pt/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/SDG_brochure_PT-web.pdf



A.DI.A1.11
Estação da tecnologia

Analiso um dos objetivos para o desenvolvimento sustentável através da realização de exercícios no MILAGE.

Observa.

Retira a 1.ª letra e cria uma sigla.

●○○○○○○○ ●○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ●○○○○○○○○○○

Completa.

A sigla é: ○ _ _ _

Observa.



Indica de acordo com o objetivo.

Título: _____

Número: _____

Cor: _____

Coloca um X na imagem que representa a FOME.









Associa as imagens a cada coluna.





https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-de-avental-colhendo-morangos-na-cesta_15099476.htm#query=produtividade%20agricola&position=16&from_view=search&track=ais&uuiid=1080b605-24cf-4e0f-be20-5923a8a521ac

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-da-grama-seca-em-um-vale-sob-um-ceu-nublado_17466059.htm#query=campos%20de%20cultivo%20secos&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=be26b9bc-e4f6-4933-b712-0acf2b1ab17e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-bebendo-agua-apos-o-exercicio_21802923.htm#query=beber%20agua&position=15&from_view=search&track=ais&uuiid=40ccb87d-cdbe-4303-9294-5d035adfb831

https://br.freepik.com/fotos-gratis/implorando-debaixo-da-ponte-com-a-pessoa-que-entregou-o-pao_8351902.htm#query=fome&position=14&from_view=search&track=sph&uuid=4a138b9b-e698-489f-8284-f2c8528bf91c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/file-de-salmaa-grelhado-com-legumes-frescos-e-salada-gerada-por-ia_48637115.htm#query=alimenta%C3%A7%C3%A3o%20rica&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=4f1f867d-147c-44fb-922b-77809eb2571f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/homens-idosos-sao-expostos-a-agua-da-chuva-em-clima-seco-e-aquecimento-global_5469292.htm#query=fome&position=20&from_view=search&track=sph&uid=4a138b9b-e698-489f-8284-f2c8528bf91c

Observe os recortes que estão no interior do envelope que o professor que entregou.



Proteger a vida marinha

Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.

A.DIA2.11

Estação Independente





Colo cada recorte na folha de acordo com as indicações da mesma.

Nome do Objetivo para o Desenvolvimento Sustentável	
Ícone do ODS	
Indesejável	Desejável
Fotografia	Fotografia
Fotografia	Fotografia
Fotografia	Fotografia
A nossa missão	

Apresento aos meus colegas.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pessoas-limpando-lixo-da-natureza_18955461.htm#query=apanhar%20lixo%20praia&position=18&from_view=search&track=ais&uuid=7c8dd573-4024-4d71-ab54-a440b271cdf

https://br.freepik.com/fotos-gratis/os-residuos-plasticos-acumulam-se-silenciosamente-no-oceano-sem-serem-notados-pela-vida-marinha_135009193.htm#page=2&query=plasticos%20no%20mar&position=14&from_view=search&track=ais&uuid=309cb3c8-512d-48f1-b0fa-f7179323d4b3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pescador-asiatico-e-amigo-usam-barco-e-rede-de-pesca-para-pescar-no-rio-no-inicio-da-manha-copie-o-espaco_22818359.htm#page=2&query=pesca%20ilegal&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=c3f64348-1dee-4b9d-87e7-e19f878d0175

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vida-marinha-colorida-nada-em-um-recife-tropical-gerado-por-ia_40996613.htm#page=2&query=oceano&position=9&from_view=search&track=sph&uuid=d023ca5d-9894-455f-a2d0-ccb1bdad9f1

https://br.freepik.com/fotos-premium/poluicao-ambiental-na-canalizacao-de-residuos-da-praia-ou-drenagem-passaros-bebem-aguas-residuais_16268024.htm#page=2&query=esgotos%20para%20o%20mar&position=17&from_view=search&track=ais&uuid=bd9b0982-4373-4891-8cef-02fecee1f310



Observo os recortes que estão no interior do envelope que o professor que entregou.



Proteger a vida marinha

Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.

A.DI.B1.11

Estação independente





Colo cada recorte na folha de acordo com as indicações da mesma.

Nome do Objetivo para o Desenvolvimento Sustentável	
Ícone do ODS	
Indesejável	Desejável
Fotografia	Fotografia
Fotografia	Fotografia
Fotografia	Fotografia
A nossa missão	

Procuo informações sobre o respetivo objetivo no Guia para o Desenvolvimento Sustentável e transcrevo algumas informações que quero destacar.

Apresento aos meus colegas.

https://e4k4c4x9.rocketcdn.me/pt/wpcontent/uploads/sites/9/2019/01/SDG_brochure_PT-web.pdf

12.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Organizados em grupos de trabalhos, segundo os níveis de proficiência, os alunos realizam o [jogo de tabuleiro](#) do site oficial dos objetivos de desenvolvimento sustentável. O professor deve fazer o download das perguntas e adaptá-las ao nível de cada grupo de trabalho.

Competências linguísticas

Avaliação

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e as convicções visuais do mundo e práticas diferentes; Capacidades de análise e de pensamento crítico; Cooperação; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por colaboração

Objetivo de aprendizagem

Aplicar - resolver

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade, Sustentabilidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5 e 7).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

B1 - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados ([AE](#), 2018, p. 5).



Em conjunto com o meu grupo de trabalho, realizo o [jogo de tabuleiro](#) sobre os ODS.

A.DI.N.12

Estação da colaboração



Em conjunto com o meu grupo de trabalho, realizo o [jogo de tabuleiro](#) sobre os ODS.

A.DI.A.12

Estação da colaboração



Tenho um dispositivo móvel perto de mim e procuro o significado das palavras desconhecidas que aparecem nos cartões das perguntas demonstrado no seguinte exemplo.



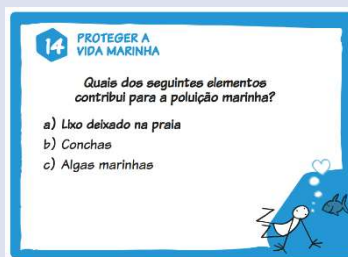
Em conjunto com o meu grupo de trabalho, realizo o [jogo de tabuleiro](#) sobre os ODS.



A.DI.A2.12

Estação da colaboração

Tenho um dispositivo móvel perto de mim e procuro o significado das palavras desconhecidas que aparecem nos cartões das perguntas demonstrado no seguinte exemplo.





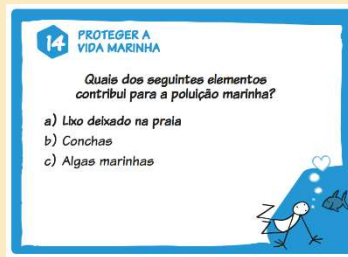
Em conjunto com o meu grupo de trabalho, realizo o jogo de tabuleiro sobre os ODS.



A.DI.B1.12

Estação da colaboração

Tenho um dispositivo móvel perto de mim e procuro o significado das palavras desconhecidas que aparecem nos cartões das perguntas demonstrado no seguinte exemplo.



13.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos analisam uma [banda desenhada](#). Enquanto os nativos realizam exercícios na plataforma MILAGE, os alunos A1, A2 e B1 comparam a cultura, caracterizada na banda desenhada, com a sua.

Competências linguísticas

Leitura e Escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e as convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Capacidades de análise e pensamento crítico; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade

Tipo de atividade

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem

Analisar - diferenciar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Interculturalidade, Sustentabilidade e Educação ambiental ([AE](#), p.4)

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5 e 7).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

B1 - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados ([AE](#), 2018, p. 5).



Resolvo os exercícios no MILAGE.

Enumera as vinhetas da banda desenhada.

<input type="checkbox"/>	<p>PODE AÍSS ISSO NÃO É MUITO BOM PARA OS ZEFANIAS? TÓTE TEM BOM SABER QUE AS ZEFANIAS PODEM SER MAIS BONS PARA A SUSTENTABILIDADE DO QUE OS BONS.</p> <p>É O MELHOR E PODERÁ COM MUITO MAIS NO AÍSS.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>CONCORDO COM A RECOMENDAÇÃO, MAS NÃO QUERO PERDERER NADA DA MINHA ATIVIDADE DE ZEFANIAS E DO TRABALHO COM OS ZEFANIAS.</p> <p>NÃO SEI SE É BOM, ZEFANIAS SÓ PODEM SER BONS SE NÃO FORMOS BONS PARA OS ZEFANIAS QUE NUNCA É BOM PARA OS BONS.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>SENHOR ZEFANIAS, NÓS SOMOS OS ZEFANIAS MARINHAS MONTAS NA PIRATA E SEM CARÇA, E SABEMOS QUE O SENHOR TEM O HABITO DE FAZER BOM PARA OS ZEFANIAS QUANDO SEM NAS BONS. SÓ PODEM PERDERER PELOS GRANDES E TUBARÃO.</p> <p>ZEFANIAS RESPONDE ATERRALHADO, TENTANDO JUSTIFICAR-SE.</p> <p>SIM, FAÇO ISSO PORQUE NÃO TENHO RESPOSTA PARA BOM TIPO DE ANIMAL.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>ENTÃO SE NÃO FORMOS BONS PARA OS ZEFANIAS, ENTÃO É BOM PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS.</p> <p>TARTARUGAS AMIGAS</p> <p>HEI, OLHA QUE BONS SÃO OS ZEFANIAS PARA OS BONS.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>OH, OS ZEFANIAS SÃO BONS PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS.</p> <p>SE NÃO FORMOS BONS PARA OS ZEFANIAS, ENTÃO É BOM PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>O BOM, ENTÃO É BOM PARA OS BONS.</p> <p>HEI, BONS PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS.</p> <p>OS BONS SÃO BONS PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS. ENTÃO É BOM PARA OS BONS.</p>

Qual dos ODS o Zefanias não está a respeitar? Selecciona um X na opção correta.

<p>13 AÇÃO CLIMÁTICA</p>	<p>14 PROTEÇÃO DOS OCEANOS</p>	<p>15 PROTEÇÃO DOS ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES</p>	<p>17 PARCERIAS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DOS OBJETIVOS</p>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A.DI.N.13

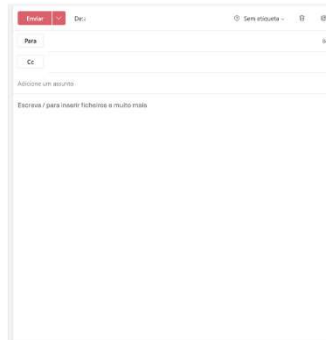
Estação da tecnologia

Repara nas ilustrações da banda desenhada. Nomeia-os e distingue a cultura do Mateus e do filho com a tua.

Observa a notícia do jornal Público



Embora a cultura do Mateus e do filho seja diferente, em Portugal também existem Zefanias. Escreve um email para que possa ser enviado a toda a população portuguesa referindo o quão é importante proteger a vida marinha.

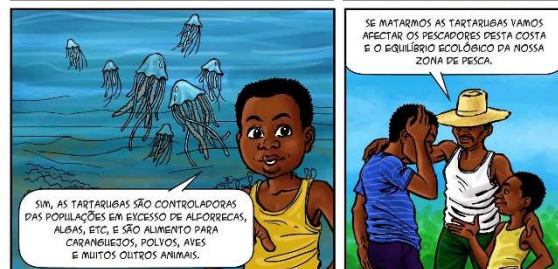
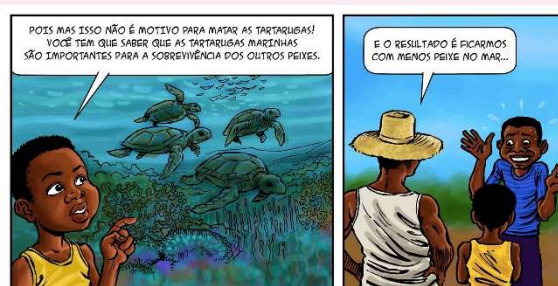




Observo e compreendo a banda desenhada.

A.DIA1.13

Estação da
colaboração



Seleciono, no [cartaz](#), qual o ODS o Zefanias não está a cumprir.



Observo as ilustrações da banda desenhada.

Preencho a tabela com desenhos, e respetiva legenda, dos elementos que caracterizam a cultura do Mateus e do filho e a minha.

Elementos culturais	Mateus e o filho	Eu
Local		
Casa		
Roupa		
Comida		
Animal		
Atividade		



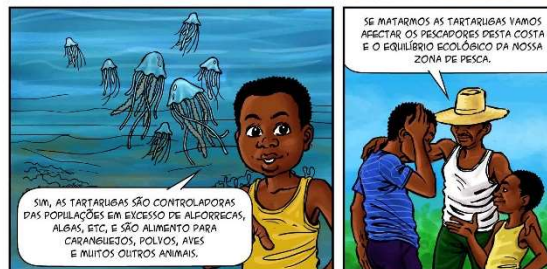
--	--	--

Mostro aos meus colegas a diferença entre ambas as culturas.

<https://www.behance.net/gallery/18868845/BANDA-DESENHADA-protacao-espicias-marinhas-em-extincao>



Observo e compreendo a banda desenhada.



A.DIA2.13

Estação da colaboração

Seleciono no [cartaz](#) o ODS que o Zefanias não está a cumprir.



Preencho a tabela com desenhos, e respetiva legenda, dos elementos que caracterizam a cultura do Mateus e do filho e a minha.

Elementos culturais	Mateus e o filho	Eu
Local		
Casa		
Roupa		
Comida		
Animal		
Atividade		



--	--	--

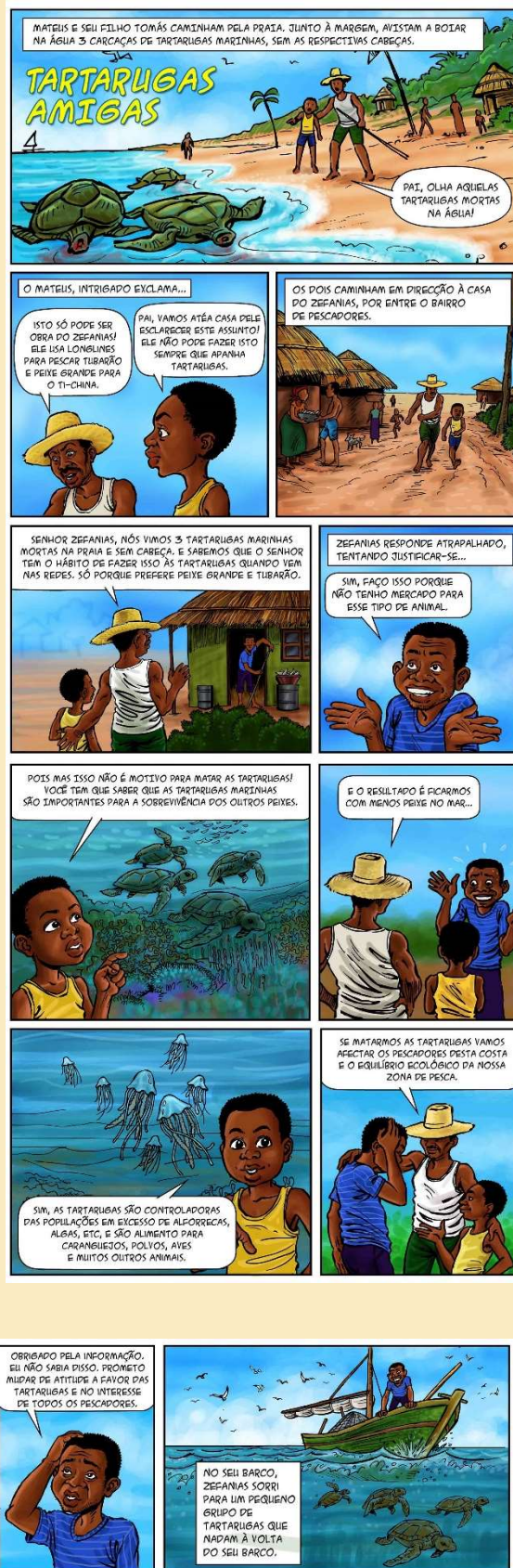
Mostro aos meus colegas a diferença entre ambas as culturas.

<https://www.behance.net/gallery/18868845/BANDA-DESENHADA-protacao-espccies-marinhas-em-extincao>



Observo e compreendo a banda desenhada.

A.DI.B1.13
Estação da
colaboração



Seleciono, no [cartaz](#), qual o ODS o Zefanias não está a cumprir.



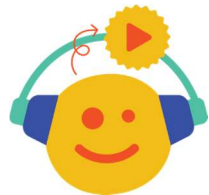
Preencho a tabela com desenhos, e respetiva legenda, dos elementos que caracterizam a cultura do Mateus e do filho e a minha.

Elementos culturais	Mateus e o filho	Eu
Local		
Casa		
Roupa		
Comida		
Animal		
Atividade		



Mostro aos meus colegas a diferença entre ambas as culturas.

<https://www.behance.net/gallery/18868845/BANDA-DESENHADA-protacao-espicias-marinhas-em-extincao>

14.ª tarefa, 20`
Descrição breve


De modo a consolidar a temática da sustentabilidade, os alunos visionam um [vídeo da RTP Play](#) e elaboram uma nuvem de palavras no [Mentimeter](#).

Competências linguísticas

Compreensão do oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Capacidades de escuta e observação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por colaboração

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar - construir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Desenvolver o domínio da Sustentabilidade ([AE](#), p.4)

A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 4 e 7).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Explicar gostos e opiniões ([AE](#), 2018, p. 4).

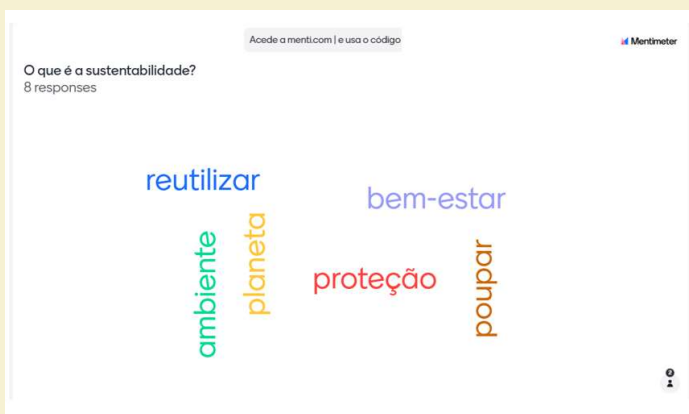
B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando ([AE](#), 2018, p. 4).

A.DI.N.14
Estação da colaboração

Visiono o [vídeo](#) de modo a reforçar o conceito de sustentabilidade.

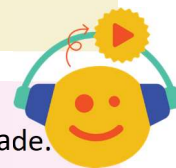


Recorro a um equipamento eletrónico e construo, juntamente com os meus colegas, um nuvem de palavras, no [Mentimeter](#), que caracterizam o conceito de sustentabilidade.

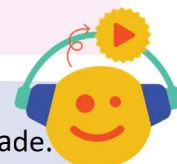


A.DIA1.14
Estação da colaboração

Visiono o [vídeo](#) de modo a reforçar o conceito de sustentabilidade.



Recorro a um equipamento eletrónico e construo, juntamente com os meus colegas, um nuvem de palavras, no [Mentimeter](#), que caracterizam o conceito de sustentabilidade.



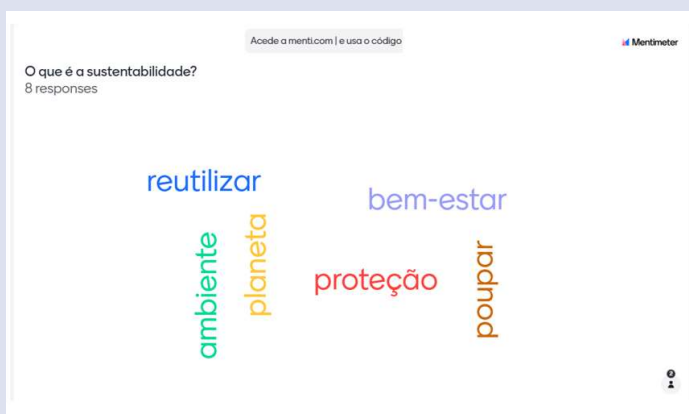
Visiono o [vídeo](#) de modo a reforçar o conceito de sustentabilidade.

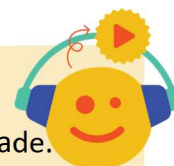


A.DIA2.14

Estação da
colaboração

Recorro a um equipamento eletrónico e construo, juntamente com os meus colegas, um nuvem de palavras, no [Mentimeter](#), que caracterizam o conceito de sustentabilidade.





Visiono o [vídeo](#) de modo a reforçar o conceito de sustentabilidade.



A.DI.B1.14

Estação da
colaboração

Recorro a um equipamento eletrónico e construo, juntamente com os meus colegas, um nuvem de palavras, no [Mentimeter](#), que caracterizam o conceito de sustentabilidade.

