






6nd grade

ΣΤ' τάξη

Why do we watch movies? (cinema & arts)

Γιατί βλέπουμε ταινίες; (κινηματογράφος & τέχνες)

Time/ station Χρόνος/ Σταθμός	Independ ent station, Σταθμός Ανεξάρτη της Μελέτης	Teacher station, Σταθμός Εκπαιδευτικού	Collaboration station, Σταθμός Συνεργασίας	Technology station, Σταθμός Τεχνολογίας
1st task 1η δραστ.				
			B1	NS, A1, A2
2nd task 2η δραστ.	NS		A2, B1	A1
3rd task 3η δραστ.	A1, A2	B1	NS	
4th task 4η δραστ.		NS	B1	A1, A2
5th task 5η δραστ.	A2	NS		A1, B1
6th task 6η δραστ.			A2, B1, A1	NS
7th task 7η δραστ.	NS		B1	A1, A2
8th task 8η δραστ.	B1		NS	A1, A2



www.remacproject.eu

9th task 9η δραστ.	B1	A1, A2	NS	
10th task 10η δραστ.	NS, A1, A2, B1			



1st task, 1^η δραστηριότητα, 10'

**Description/
Περιγραφή** A1, A2, B1- Βλέπουν τις εικόνες και συζητούν
+B1- φτιάχνουν νοηματικό χάρτη
ΦΟ- Παρακολουθούν το βίντεο και συζητούν



Language skills Λεξιλόγιο, παραγωγή προφορικού λόγου
**Γλωσσική
δεξιότητα**

**Competences
for democratic
culture** Δεξιότητες Παρατήρησης
Δεξιότητες κριτικής κατανόησης του κόσμου:
περιβάλλον
**Δεξιότητες
Δημοκρατικού
πολιτισμού**

**Type of
learning** Μεικτή
Συνεργατική
**Activity -
Τύπος
Δραστηριότητας**

**Learning
Outcome** Εντοπίζω
Περιγράφω
**Μαθησιακό
αποτέλεσμα**

**Objective
(Link to
Curriculum) -
Στόχος** Φ.Ο. - Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με τις
τέχνες. Κανόνες συμμετοχής σε συζήτηση /
συνομιλία: «Ακούω με προσοχή», «Περιμένω τη
σειρά μου, για να μιλήσω», «Βρίσκω τρόπο να πάρω
τον λόγο χωρίς να διακόπτω».



(Σύνδεση με
Α.Π.Σ.)

A1- Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τις τέχνες.

A2- Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές φράσεις σχετικές με τις τέχνες.

B1- Να αναγνωρίζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τις τέχνες.

D.SL.1.

Technology
station,
Σταθμός
Τεχνολογίας

Βλέπω το βίντεο και συζητώ με την συμμαθήτριά μου/τον συμμαθητή μου.

<https://www.youtube.com/watch?v=6xSkH0-s9Lc>



Ποια είδη τέχνης δείχνει;

Γνωρίζω ένα γνωστό έργο τέχνης;

Τι είναι για μένα τέχνη;

Γιατί είναι ο κινηματογράφος τέχνη;



www.remacproject.eu



<https://elearning.remacproject.eu/?p=1868>

D.SL.2.

Technology station, Σταθμός τεχνολογίας





<https://elearning.remacproject.eu/?p=1871>

D.SL.3.

Techno-
logy
station,
Σταθμός
τεχνολογί-
ας



ΒΛΕΠΩ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ.

D.SL.4.

Collaboration
station,
Σταθμός
συνεργασίας



Ποιες τέχνες απεικονίζουν (δείχνουν;)

Ποιες μου αρέσουν περισσότερο;

Με ποιες εκφράζομαι συνήθως;



Ποιες άλλες τέχνες γνωρίζω;


Συζητάω με τον διπλανό/την διπλανή μου.

Χωριζόμαστε σε ομάδες. Ψάχνουμε ένα έργο τέχνης και εξηγούμε γιατί μας αρέσει.
Μας βοηθάει το λεξικό.

<https://el.glosbe.com/>



2nd task, 2η δραστηριότητα, 10'

Description/ Περιγραφή 	Children read the texts. Τα παιδιά διαβάζουν τα κείμενα.
Language skills Γλωσσική δεξιότητα	Reading - Ανάγνωση
Competences for democratic culture Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού	N/A
Type of learning Activity - Τύπος Δραστηριότητας	Practice - Εξάσκηση
Learning Outcome Μαθησιακό αποτέλεσμα	Recite - Απαγγέλω
Objective (Link to Curriculum) - Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)	Φ.Ο. - Επαναληπτική, σιωπηρή και μεγαλόφωνη, ανάγνωση. A1 -A2- να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τον κινηματογράφο B1- Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν λέξεις και φράσεις σχετικές με τον κινηματογράφο. Να διαβάζουν με κατάλληλο τόνο και ύφος.



www.remacproject.eu



Βλέπω μια φορά τα κείμενα. Πού πιστεύω ότι
βρίσκονται ;
Κείμενο 1

Κείμενο 2

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>

D.SL.5.

Independent
station,
Σταθμός
Ανεξάρτη
της
Μελέτης



Κείμενο 2



Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να γίνει μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως οι οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει κάθε είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα αξιοθαύμαστο στις ταινίες της Ρίχαρ είναι φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας· από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης που στο "Coco" είναι η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Dia de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, είναι εκπληκτικά.

<https://gr.ign.com/disney-pixars-coco/48860/review/coco-review> δασκευή

Διαβάζω τα κείμενα μόνος μου/μόνη μου.



www.remacproject.eu

Σκέφτομαι εάν έχω δει ξανά τέτοια κείμενα και πού.



www.remacproject.eu

D.SL.6.

Τεχνολογία
Station,
Σταθμός
Τεχνολογίας



<https://elearning.remacproject.eu/?p=1953>



Βλέπω τα κείμενα και μαντεύω πού βρίσκονται.
Συζητώ με τον/τη διπλανό/η μου.

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>



10 λόγοι για να δείτε τους Απίθανους 2

NeverLander 49 χιλ. προβολές · πριν από 5 έτη

Σε αυτό το βίντεο σας παρουσιάζω 10 λόγους για να δείτε τους Απίθανους 2!...

D.SL.7.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας

Κείμενο 2

Γουόνκα



Φτάνοντας γεμάτος όνειρα στο κέντρο του κόσμου της σοκολατοποιίας, ο νεαρός Γουίλι Γουόνκα θα καταλήξει να δουλεύει κάτω από άθλιες συνθήκες για την κυρία Σκράμππ. Με τη βοήθεια μερικών φίλων, όμως, θα δραπέτεύσει και θα τα βάλει με το αδίστακτο καρτέλ της σοκολάτας που ελέγχει ολόκληρη την πόλη.

Πρωτότυπος Τίτλος: **Wonka**

Σκηνοθεσία: **Πολ Κινγκ**

Ηθοποιοί: **Ολίβια Κόλμαν, Τιμοτέ Σαλαμέ, Ρόουαν Άτκινσον, Χιου Γκραντ**

Διάρκεια: **112**

Είδος: **Φαντασίας**

Προβολή Trailer

Μοιράσου το στο Facebook Προσθήκη στα Αγαπημένα



η γνώμη του κοινού

Είδα ξανά τέτοια κείμενα; Πού; Συζητώ με τον/τη διπλανό/η μου.

D.SL.8.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας

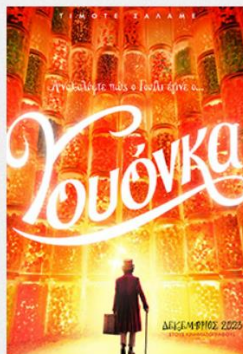
Παρακολουθή το πρώτο κείμενο και διαβάζω το δεύτερο. Μετά μαντεύω πού βρίσκονται. Συζητώ με τον/τη διπλανό/η μου.

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>



Κείμενο 2



Βασισμένη στον εκπληκτικό πρωταγωνιστή του εμβληματικού και δημοφιλούς βιβλίου «Ο Τσάρλι και το Εργαστάσιο Σοκολάτας» του Ρόαλντ Νταλ, η ταινία αφηγείται πώς ο μεγαλύτερος εφευρέτης, μάγος και σοκολατοποιός του κόσμου εξελίχθηκε στον Γουίλι Γουόνκα που όλοι ξέρουμε.

Οι μεταγλωττισμένες προβολές της ταινίας είναι συμβατές με την Προσφορά **Family Film Club**.

Πρωτότυπος τίτλος: Wonka
 Έναρξη ταινίας: 14.12.2023
 Διάρκεια: 116 Λεπτά
 Χώρα Παραγωγής/ Έτος: AUS, CAN, FRA, USA, GBR/2023
 Είδος: Περιπέτεια, Οικογενειακή, Κωμωδία
 Ηθοποιοί: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson
 Σκηνοθέτης: Paul King
 Διανομή: Tanweer
 Καταλληλότητα: ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ

ΔΙΑΘΕΣΙΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Με υπότιτλους Μεταγλωττισμένη στα Ελληνικά **IMAX** Digital 2D

Είδα ξανά τέτοια κείμενα; Πού; Συζητώ με τον/τη διπλανό/η μου.



3rd task, 3η δραστηριότητα, 10'

**Description/
Περιγραφή** Children read the texts one more time and they answer the quizzes' answers.



Τα παιδιά διαβάζουν ακόμη μία φορά τα βασικά κείμενα και απαντούν στις ερωτήσεις του κουίζ.

**Language skills
Γλωσσική
δεξιότητα** Reading - Ανάγνωση

**Competences
for democratic
culture** N/A
**Δεξιότητες
Δημοκρατικού
πολιτισμού**

**Type of
learning
Activity -
Τύπος
Δραστηριότητας** Identify-Εντοπίζω

**Learning
Outcome
Μαθησιακό
αποτέλεσμα** Acquisition-Απόκτηση

**Objective
(Link to
Curriculum) -
Στόχος
(Σύνδεση με
Α.Π.Σ.)** Φ.Ο. - Εντοπισμός πληροφοριών στο γλωσσικό μέρος κειμένων και εντοπισμός πληροφοριών σε πολυτροπικά στοιχεία κειμένων (πέρα από τη γλώσσα)
A1 - Να κατανοούν γραπτές πληροφορίες σχετικά με τον κινηματογράφο
A2 - Να εντοπίζουν βασικές πληροφορίες σε διάφορα χρηστικά κείμενα έντυπης ή ψηφιακής



μορφής (ανακοινώσεις, διαφημίσεις, πινακίδες)
σχετικά με τον κινηματογράφο

B1- Να εντοπίζουν πληροφορίες σε διάφορα
χρηστικά κείμενα έντυπης ή ψηφιακής μορφής
(ανακοινώσεις, διαφημίσεις, πινακίδες) σχετικά με
τον κινηματογράφο

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>



Κείμενο 2

D.SL.9.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας



Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να γίνει μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως οι οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει κάθε είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα αξιοθαύμαστο στις ταινίες της Pixar είναι φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας· από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης που στο "Coco" είναι η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Día de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, είναι εκπληκτικά.



<https://gr.ign.com/disney-pixars-coco/48860/review/coco-review> διασκευή

Διαβάζω το κείμενο ξανά προσεκτικά και απαντώ στις ερωτήσεις

1. Ποιο είναι το θέμα τους;
2. Ποιος/α έφτιαξε αυτά τα κείμενα;
3. Γιατί τα έφτιαξε;
4. Ποιος/Ποια θα διαβάσει αυτά τα κείμενα;
5. Ποιος είναι ο σκοπός τους;
6. Ποια είναι η άποψή τους για την ταινία "Coco";
7. Κείμενο 1: Ποια στοιχεία (σκηνικά, ηθοποιοί, πλοκή κ.α.) της ταινίας σχολιάζει;
8. Κείμενο 2: Από που άντλησε το θέμα του ο δημιουργός της ταινίας;



Διαβάζω ξανά τα κείμενα και σημειώνω Σ για σωστό και Λ για λάθος

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>




D.SL.10.

Independent
Station,
Σταθμός
Ανεξάρτη
της
Μελέτης

Λέει ότι η ταινία είναι καλή.
Η ταινία έχει 4 ήρωες.
Η μουσική δεν του άρεσε.
Το μωρό είναι αστείο.
Η ταινία είναι μόνο για παιδιά.

Κείμενο 2





Γουόνκα (Wonka)
IMDB 7,5/10
Οικογενειακή / Φαντασίας / 2023

Που παίζεται >

Που Παίζεται:

Κολοσσαίον	Βακούρα	Οδον Πλατεία
Options Μακεδονία (Πρώην Ο...	Village Cosmos	Cineplexx One Salonica

Η ταινία Γουόνκα (Wonka) είναι ένα μουσικό φαντασίας του 2023 σε σκηνοθεσία Πολ Κινγκ. Το σενάριο βασίζεται στον διάσημο χαρακτήρα του μυθιστορήματος του 1964 "Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας".

Ηθοποιοί: Τιμοθι Σαλαμέ, Ολίβια Κόλμαν, Χιου Γκραντ, Ρόουαν Ατκινσον, Κίγκαν-Μάικλ Κέι, Σάλι χόκινς, Μάθιου Μπέιτον, Ματλίντα Τάκερ, Πολ Τζ. Ρέιμοντ

Σκηνοθεσία: Πολ Κινγκ

Σενάριο: Σάμιον Φάρναμπι, Πολ Κινγκ, Ράλαντ Νταλ

Πρες Προβολών >



Η ταινία είναι για παιδιά.

Παίζεται σε ένα σινεμά.

Η ταινία έχει τραγούδια.

Παίζει ο Τίμοθι Σαλαμέ.

Δεν ξέρουμε τι ώρες παίζει.

-

Διαβάζω ξανά το κείμενο και γράφω τις πληροφορίες:

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>

D.SL.11.

Independent
station,
Σταθμός
Ανεξάρτη
της
Μελέτης



Τι είδους ταινία είναι;

Ποιος μιλάει;

Τι δείχνει;

Κείμενο 2

Γουόνκα



Φτάνοντας γεμάτος όνειρα στο κέντρο του κόσμου της σοκολατοποιίας, ο νεαρός Γουίλι Γουόνκα θα καταλήξει να δουλεύει κάτω από άθλιες συνθήκες για την κυρία Σκράμππι. Με τη βοήθεια μερικών φίλων, όμως, θα δραπέτεύσει και θα τα βάλει με το αόριστα καρτέλ της σοκολάτας που ελέγχει ολόκληρη την πόλη.

Πρωτότυπος Τίτλος: **Wonka**

Σκηνοθεσία: **Πολ Κινγκ**

Ηθοποιοί: **Ολίβια Κόλμαν, Τιμότε Σαλαμέ, Ρόουαν Ατκινσον, Χιου Γκραντ**

Διάρκεια: **112**

Είδος: **Φαντασίας**

Προβολή Trailer

Μοιράσου το στο Facebook Προσθήκη στα Αγαπημένα



η γνώμη του κοινού

Τι είδους ταινία είναι;

Ποιος παίζει στην ταινία;

Πόσην ώρα κρατάει η ταινία;



D.SL.12.

Διαβάζω ξανά προσεκτικά τα κείμενα και σημειώνω Σ για σωστό και Λ για λάθος.

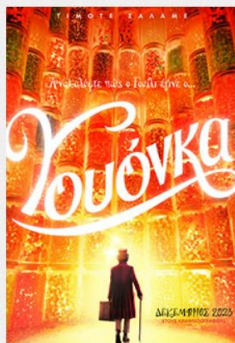
Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>

Technology station,

Σταθμός Τεχνολογίας

Κείμενο 2



Βασισμένη στον εκπληκτικό πρωταγωνιστή του εμβληματικού και δημοφιλούς βιβλίου «Ο Τσάρλι και το Εργαστάσιο Σοκολάτας» του Ρόαλντ Νταλ, η ταινία αφηγείται πώς ο μεγαλύτερος εφευρέτης, μάγος και σοκολατοποιός του κόσμου εξελίχθηκε στον Γουίλι Γουόνκα που όλοι ξέρουμε.

Οι **μεταλωτισμένες** προβολές της ταινίας είναι συμβατές με την Προσφορά **Family Film Club**.

Πρωτότυπος τίτλος: Wonka
 Έναρξη ταινίας: 14.12.2023
 Διάρκεια: 116 Λεπτά
 Χώρα Παραγωγής/ Έτος: AUS, CAN, FRA, USA, GBR/2023
 Είδος: Περιπέτεια, Οικογενειακή, Κωμωδία
 Ηθοποιοί: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson
 Σκηνοθέτης: Paul King
 Διανομή: Tanweer
 Καταλληλότητα: ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ

ΔΙΑΘΕΣΙΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Με υπότιτλους Μεταλωτισμένη στα Ελληνικά **IMAX** Digital 2D

Μπορώ να δω την ταινία και στα αγγλικά και στα ελληνικά.

Η ταινία διαρκεί περισσότερο από 2 ώρες.


Πριν γίνει η ταινία, υπήρχε βιβλίο.

Η ταινία είναι μόνο για παιδιά.

Έχει δράση.

Στην ταινία είναι πρωταγωνιστής ο Paul King.



Description/ Περιγραφή	Τα παιδιά διαβάζουν ακόμη μία φορά τα κείμενα, και τις ερωτήσεις, συζητούν με τον φίλο ή τη φίλη τους και απαντούν τις ερωτήσεις προφορικά ή γραπτώς.
 Language skills Γλωσσικές δεξιότητες	Interaction - Συνδιαλλαγή
Competences for democratic culture Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού	N/A
Type of learning Activity - Τύπος Δραστηριότητας	Interpret- Ερμηνεύω
Learning Outcome Μαθησιακό αποτέλεσμα	Discuss - Συζητώ
Objective (Link to Curriculum) - Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)	Φ.Ο. - Συμπέρασμα για το ποιος/οι είναι ο/οι αποδέκτης/ες & Ερμηνεία/ενσωμάτωση πληροφοριών για το κύριο νόημα (κεντρική ιδέα, βασικό μήνυμα A1 - Να συγκρίνουν απλά πολυτροπικά κείμενα, π.χ. αφίσες, διαφημίσεις, φυλλάδια που αναφέρονται στον κινηματογράφο A2 - Να συγκρίνουν απλά πολυτροπικά κείμενα, π.χ. αφίσες, διαφημίσεις, φυλλάδια που αναφέρονται στον κινηματογράφο B1- Να συγκρίνουν απλά πολυτροπικά και μη κείμενα, π.χ. αφίσες,



www.remacproject.eu

διαφημίσεις, φυλλάδια που αναφέρονται στον
κινηματογράφο

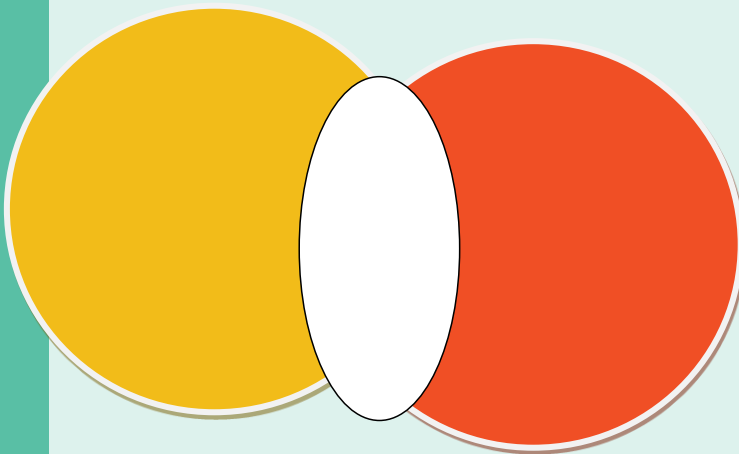


Συμπληρώνω το βέννειο διάγραμμα στη βάση των παρακάτω ερωτήσεων με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού και των συμμαθητών/τριών μου.

D.SL.13.

Teacher station,
Σταθμός
Εκπ/κού

1. Τι χρώματα έχουν τα δύο κείμενα;
2. Τα κείμενα έχουν μικρά ή μεγάλα γράμματα;
3. Τι γλώσσες υπάρχουν στα δύο κείμενα;
4. Τι στοιχεία έχουν τα δύο κείμενα; (Χρώματα, μουσική, κ.ο.κ)
5. Για ποιους/ες φτιάχτηκαν αυτά τα κείμενα; Απευθύνονται στο ίδιο ή σε διαφορετικό κοινό;





Συμπληρώνω τους πίνακες με τα χαρακτηριστικά των κειμένων.

Κείμενο 1


<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>



D.SL.14.

Τεχνολογία
Station,
Σταθμός
Τεχνολογίας

Κείμενο 2



Γουόνκα (Wonka)
IMDb 7,5/10
Οικογενειακή / Φαντασίας / 2023

Που παίζεται >

Που Παίζεται:

Καλοσσαίων	Βακούρα	Οδον Πλατεία
Options Μακεδονία (Πρώην Ο...	Village Cosmos	Cineplexx One Salonica

Η ταινία Γουόνκα (Wonka) είναι ένα μουσικαλ φαντασίας του 2023 σε σκηνοθεσία Πολ Κινγκ. Το σενάριο βασίζεται στον διάσημο χαρακτήρα του μυθιστορήματος του 1964 "Ο Τσαρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας".

Ηθοποιοί: Τιμόθι Σαλαμέ, Ολίβια Κόλμαν, Χιου Γκραντ, Ρόουαν Ατκινσον, Κίγκαν-Μάικλ Κέι, Σάιλι Χόκινς, Μάθιου Μπέττον, Ματλίντα Τάκερ, Πολ Τζ. Ρέιμοντ

Σκηνοθεσία: Πολ Κινγκ

Σενάριο: Σάμιον Φάρναμπι, Πολ Κινγκ, Ράλαντ Νταλ

Πρες Προβολών >

	Κείμενο 1	Κείμενο 2
Χρώμα		
Εικόνες		
Γλώσσες		
Γράμματα		



D.SL.15.

Technology
station,
Σταθμός
Τεχνολογίας

Κάνω την άσκηση!

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1873>

Γράφω 3 λόγους για να δω (ή όχι) την ταινία
Απίθανοι 2.

- 1).....
- 2).....
- 3).....

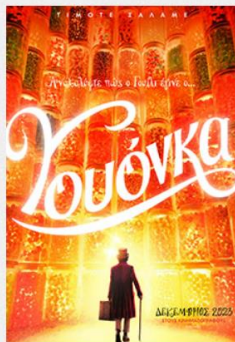
D.SL.16.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>

Κείμενο 2



Βασισμένη στον εκπληκτικό πρωταγωνιστή του εμβληματικού και δημοφιλούς βιβλίου «Ο Τσάρλι και το Εργαστάσιο Σοκολάτας» του Ροάλντ Νταλ, η ταινία αφηγείται πώς ο μεγαλύτερος εφευρέτης, μάγος και σοκολατοποιός του κόσμου εξελίχθηκε στον Γουίλι Γουόνκα που όλοι ξέρουμε.

Οι **μεταγλωττισμένες** προβολές της ταινίας είναι συμβατές με την Προσφορά **Family Film Club**.

Πρωτότυπος τίτλος: Wonka
 Έναρξη ταινίας: 14.12.2023
 Διάρκεια: 116 Λεπτά
 Χώρα Παραγωγής/ Έτος: AUS, CAN, FRA, USA, GBR/2023
 Είδος: Περιπέτεια, Οικογενειακή, Κωμωδία
 Ηθοποιοί: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson
 Σκηνοθέτης: Paul King
 Διανομή: Tanweer
 Καταλληλότητα: ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ

ΔΙΑΘΕΣΙΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Με υπότιτλους Μεταγλωττισμένη στα Ελληνικά **IMAX** Digital 2D

Διαβάζω τις ερωτήσεις και συζητώ με τον φίλο ή τη φίλη μου για να απαντήσω.

- Τι χρώματα έχουν τα κείμενα;
- Τα κείμενα έχουν μικρά ή μεγάλα γράμματα;
 - Για ποιον είναι;
- Έχουν εικόνες; Γιατί;

Τι έχει το πρώτο κείμενο που δεν έχει το πρώτο;

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1875>



5th task, 5η δραστηριότητα, 20'

Description/ Περιγραφή	<p>Φ.Ο.: Η/Ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να εντοπίσουν σύνθετες λέξεις μέσα από τα κείμενα της ημέρας. Έπειτα τους ζητά να δημιουργήσουν δικές τους.</p> <p>A1 & A2 & B1- Τα παιδιά καταγράφουν λέξεις που αναγνωρίζουν και εντοπίζουν άγνωστες λέξεις στο λεξικό. Μπορούν να σημειώσουν τις λέξεις αυτές στο προσωπικό τους λεξικό και απαντούν σε ερωτήσεις.</p> <p>B1- φτιάχνουν έναν νοηματικό χάρτη και συζητούν.</p>
Language skills Γλωσσική δεξιότητα	<p>Language learning strategies - Στρατηγικές γλωσσικής εκμάθησης</p> <p>Vocabulary- Λεξιλόγιο</p>
Competences for democratic culture Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού	<p>N/A</p>
Type of learning Activity - Τύπος Δραστηριότητας	<p>Recognize - Αναγνωρίζω</p>
Learning Outcome Μαθησιακό αποτέλεσμα	<p>Discuss - Συζητώ</p> <p>Practice - Εξάσκηση</p>



Objective (Link to Curriculum) - Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)	Φ.Ο. - να διακρίνουν σε λέξεις τα παραγωγικά μορφήματα και να εντοπίζουν τη λειτουργία τους σε σχέση με τη σημασία τους. A1 - Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με το περιβάλλον με τη βοήθεια εικόνων. A2 - Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με το περιβάλλον με τη βοήθεια εικόνων. B1 - Να σχηματίζουν την άκλιτη μετοχή -οντας-ώντας και να τη χρησιμοποιούν σε προτάσεις, για να εξειδικεύσουν τον τρόπο επιτέλεσης μιας ενέργειας
--	---



D.SL.17.

Teacher
station,
Σταθμός
Εκπ/κού

Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να γίνει μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως οι οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει κάθε είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα αξιοθαύμαστο στις ταινίες της Pixar είναι φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας· από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης που στο "Coco" είναι η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Día de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, είναι εκπληκτικά.

Διαβάζουμε στη γραμματική για τις σύνθετες λέξεις:
http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2009/Grammatiki_E-ST-Dimotikou_html-apli/index_E17b.html



Βρίσκω από ποιες λέξεις αποτελούνται οι παρακάτω σύνθετες του κειμένου:

- 1) Σωματότυπος
- 2) Οικογένεια
- 3) αξιοθαύμαστο
- 4) Αυτοκίνητο
- 5) Αντικείμενο
- 6) Φιλοδοξεί
- 7) Συνθέσεις

Φτιάχνω δικές μου λέξεις που ξεκινούν από τις παρακάτω λέξεις και ταιριάζουν στο θέμα «κινηματογράφος».

Μπορεί να με βοηθήσει το λεξικό:

https://www.greek-language.gr/digitalResources/modern_greek/education/lex_first_grade/search.html?lex=2&lg=

Σκηνή + _____ = _____

Πρώτος + _____ = _____

Ήθος + _____ = _____



D.SL.18

Technology
Station,
Σταθμός
Τεχνολογίας

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1885>



Βρίσκω τις λέξεις που δεν ξέρω στο λεξικό μου και τις γράφω εδώ.

I find the words I don't know in my dictionary and write them here.

Τι ταινίες μπορώ να δω;

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1889>

Πάμε σινεμά!

Μιλώ με τον συμμαθητή/την συμμαθήτριά μου. Ρωτώ και απαντώ.



D.SL.19.

Independent station, Σταθμός Ανεξάρτητης Μελέτης

Πότε παίζει την ταινία.....;
Τι ώρα είναι;
Τι ταινία είναι;
Πόσο κάνει το εισιτήριο;

Παίζει (το Σάββατο/...) Στις η ώρα.
Είναι (κωμωδία/τρόμου)
Το εισιτήριο κάνει/κοστίζει.....

ΜΑΘΗΤΗΣ 1

 Cineville Cinema cineville_multic ticketmaster WWW.CINEVILLETRIPKIS.WORDPRESS.COM ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 50 & 2 ^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 56, ΤΡΙΠΟΛΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΓΑΓΕΙ: 2749 22904	 ΠΕΡΙΠΤΕΥΣΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ 2:05 I-13 ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 19:00 & 22:10 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ 22:10	 ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΤΡΕΣ HALLOWEEN ENDS ΤΡΟΜΟΥ 1:51 I-15 ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ 21:50
	 ΚΟΙΤΑ ΤΟΥΣ ΠΙΣΕ ΤΡΕΧΟΥΝ SEE HOW THEY RUN ΚΟΜΕΝΤΙ 1:38 I-12 ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:00	 ΑΡΚΑΔΙΑ 1900 ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ARCADIA 1900, CHAMPAGNE D'ORIENT ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ 1:19 ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ 21:30
 Η DC ΛΕΓΕΘΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡ-ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ (Μετρώ!) THE DC LEAGUE OF SUPER-PETS GA ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ 1:45 I ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 17:50	 ΜΙΝΙΟΝΣ 2 Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥ (Μετρώ!) MINIONS 2: THE RISE OF GRU (GA) ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ 1:27 I ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 17:00	

ΚΑΝΟΝΙΚΟ: 7€ ΚΑΝΟΝΙΚΟ 3D: 8€
 ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 5€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ 3D: 7€
 ΠΑΙΔΙΚΟ: 5€ ΠΑΙΔΙΚΟ 3D: 6€
 ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ
 2 ΠΑΙΔΙΑ + 1 ΠΑΙΔΙΑ 6 € ΠΡΟΣΒΑΣΗ • 3 ΠΑΙΔΙΑ ΤΟ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ



ΜΑΘΗΤΗΣ 2

CINEVILLE Multicinema
www.cinevilletroulos.wordpress.com
ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΡΟΣΦΑΝΤΑΣ
27.10.23

ΠΕΜΠΤΗ 20/10 - ΤΕΤΑΡΤΗ 26/10

ΚΑΘΗΜΕΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΑΝΤΑΣ

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ
2 ΠΑΙΔΙΑ: 1 ΠΑΙΔΙΑ: 1 ΠΡΟΣΦΟΡΑ • 3 ΠΑΙΔΙΑ ΤΟ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙΟ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΕΡΙΤΕΤΕΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ 2:05 I-13 ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 19:00 & 22:10 ΚΑΘΗΜΕΡΙΕΣ 22:10	ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΣΚΕΣ HOLLOWEEN ENDS ΤΡΟΜΟΥ 1:51 I-18 ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ 21:50
ΚΟΙΤΑ ΤΟΥΣ ΠΙΣΕ ΤΡΕΧΟΥΝ SEE HOW THE BLIN ΚΟΜΕΝΤΙ 1:38 I-12 ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:00	ΑΡΧΑΙΑ 1900. ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ARCADIA 1900. CHAMPAGNE D'ORIENT ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ 1:19 ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ 21:30
Η ΔΕ ΛΕΓΟΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡ-ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ (Μεταγλ.) THE DC LEAGUE OF SUPER-PETS GA ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ 1:45 I ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 17:50	MINIONS 2: Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥ (Μεταγλ.) MINIONS: THE RISE OF GRU (GR) ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ 1:27 I ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 17:00

Ποιες λέξεις ξέρω σε άλλη γλώσσα; Σημειώνω εδώ και μετά τις λέω στον διπλανό/την διπλανή μου.

Βρίσκω τις λέξεις που δεν ξέρω στο λεξικό μου και τις γράφω εδώ.



D.SL.20.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας

MINDMAP!

Τι μπορώ να πω για μια ταινία; Σημειώνω τον χάρτη

Ποια είναι η αγαπημένη μου ταινία ή σειρά;
Συζητάω με τον συμμαθητή/την συμμαθήτριά μου
Οι φράσεις θα με βοηθήσουν:

Η αγαπημένη μου ταινία είναι η/το/ο.....

Την είδα πρώτη φορά..... (πότε ; που ; με ποιον ;)

Είναι κωμωδία/ταινία επιστημονικής
φαντασίας/κοινωνική/αισθηματική ταινία.....

Πρωταγωνιστής/Πρωταγωνίστρια είναι ο/η.....

Το θέμα της ταινίας είναι...../ Η ταινία μιλάει
για.....

Τα σκηνικά είναι (όμορφα, εντυπωσιακά,
σύγχρονα, παλιά, αδιάφορα)

Τα κοστούμια είναι...

Οι ηθοποιοί είναι (καλοί/ πειστικοί/ όχι ιδιαίτερα
καλοί/ φοβεροί/ οι αγαπημένοι μου)...

Όταν βλέπω αυτήν την ταινία γελάω/ κλαίω/
περνάω καλά/ θυμάμαι../σκέφτομαι ότι.....



6th task, 6η δραστηριότητα, 15'

**Description/
Περιγραφή** Children play various vocabulary games either in groups or on the computer.



Τα παιδιά παίζουν διάφορες λεξιλογικές ασκήσεις είτε σε ομάδες είτε στον Ηλ. Υπολογιστή.

**Language skills
Γλωσσική
δεξιότητα** Vocabulary- Λεξιλόγιο

**Competences
for democratic
culture** N/A
**Δεξιότητες
Δημοκρατικού
πολιτισμού**

**Type of
learning
Activity -
Τύπος
Δραστηριότητας** Classify - Κατηγοριοποιώ
Determine - Καθορίζω

**Learning
Outcome
Μαθησιακό
αποτέλεσμα** Practice - Εξάσκηση

**Objective (Link
to Curriculum) -
Στόχος
(Σύνδεση με
Α.Π.Σ.)** Φ.Ο. - Λέξεις σύνθετες + σχετικές με τον
κινηματογράφο και ανάλογες με το κειμενικό είδος
(κριτική ταινίας)
Α1 - Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές
λέξεις και φράσεις σχετικές με τον
κινηματογράφο.



A2 - Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τον κινηματογράφο.

B1- Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν και να χρησιμοποιούν λέξεις και φράσεις σχετικές με τον κινηματογράφο.



D.SL.21.

Technology
station,
Σταθμός
Τεχνολογίας

Βρίσκομαι στην μεγάλη τελετή απονομής βραβείων Όσκαρ για ταινίες. Το πρώτο βραβείο το παίρνει η ταινία «Οι απίθανοι»! Θα το ανακοινώσω εγώ μαζί με μια κριτική που έστειλε ένας κριτικός ταινίας..... όμως ο καφές μου έπεσε στο κείμενο και τώρα έχει κενά! Μπορώ να τα συμπληρώσω πριν βγω στην σκηνή;

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1752>



https://www.freepik.com/free-vector/film-stripes-reels-realistic-composition-with-light-glows-golden-figurine-award-with-clapper-bobbin_14665818.htm



Τι γίνεται στην ταινία; Ένα φίλος/μια φίλη με ρωτ
Δε θέλω όμως να πω το τέλος (spoiler).
Γράφω 3-4 λέξεις- κλειδιά και ο φίλος/φίλη βρίσκει
την ταινία.

Π.χ., **(ταινία: Τιτανικός)**

Πλοίο
Αγόρι
Κορίτσι
Πρόβλημα
Θάλασσα

D.SL.22

collabora
tion
Station,
Σταθμός
Συνεργασ
ίας





D.SL.23.

Collaboration
station
Σταθμός
Συνεργασίας**Πες, βρες!**

Χωριζόμαστε σε δύο ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει από μία κατηγορία. Έχει 1 λεπτό να βρει όσες περισσότερες λέξεις μπορεί για μια κατηγορία (τοπ: 10 ιδέες για κάθε κατηγορία).

Κατηγορίες:

- Τι είδη από ταινίες υπάρχουν;
- Τι άνθρωποι που δουλεύουν σε μια ταινία (π.χ., αυτός που...)
- Πού βλέπω μια ταινία;
- Τι τρώω όσο βλέπω μια ταινία;
- Τι νιώθω όταν βλέπω μια ταινία;
- Τι θέμα μπορεί να έχει μια ταινία;



https://www.freepik.com/free-vector/cinema-elements-set_13146232.htm#query=movie&position=3&from_view=search&track=sph&uuiid=a600c4fe-86f5-4c55-ab7b-940231c135bf



D.SL.24.

**Collaboration
station**
Σταθμός
συνεργασίας

Πες, βρες!
Προσπαθώ να περιγράψω στην ομάδα μου την λέξη που
βρίσκεται με χρώμα. Για κάθε λέξη που βρίσκουν
παίρνω 1 πόντο.

η/ο σκηνοθέτης

Το βραβείο

Τα σκηνικά

Η πρεμιέρα

Η ταινία
επιστημονικής
φαντασίας

Η διάρκεια

Η κριτική

Οι υπότιτλοι

Η μεταγλώττιση

Η
πρωταγωνίστρια/
ο πρωταγωνιστής




www.remacproject.eu





7th task, 7ⁿ δραστηριότητα, 15'

Description/ Περιγραφή	Οι μαθητές και οι μαθήτριες εντοπίζουν και παρατηρούν γραμματικές δομές και τις αξιοποιούν σε προτάσεις κατόπιν εξάσκησης.
 skills	Grammar - Γραμματική
Competences for democratic culture Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού	Active listening - Ενεργητική Ακρόαση
Type of learning Activity - Τύπος Δραστηριότητας	Compare - Συγκρίνω
Learning Outcome Μαθησιακό αποτέλεσμα	Discuss - Συζητώ
Objective (Link to Curriculum) - Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)	Φ.Ο. - Οι μαθητές και οι μαθήτριες συζητούν με τους/τις συμμαθητές/τριές τους τις ομοιότητες και τα μέρη μίας πρότασης (σύνταξη) A1- Κατάλληλη χρήση του συνοπτικού μέλλοντα A2 - Κατάλληλη αξιοποίηση του συνοπτικού και μη συνοπτικού μέλλοντα B1- Κατάλληλη αξιοποίηση των αναφορικών προτάσεων



D.SL.25.

Independent
station,
Σταθμός
Ανεξάρτη
της
Μελέτης



Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να **γίνει** μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως η οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει **κάθε** είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα **αξιοθαύμαστο** στις ταινίες της Pixar **είναι** φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας· από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης στο "Coco" **είναι** η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Dia de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, **είναι** **εκπληκτικά**.



Μικρή δόση Θεωρίας!

Μετά από ρήματα όπως είμαι, γίνομαι, φαίνομαι, Θεωρούμαι, δείχνω, εκλέγομαι κ.ά. αυτό που ακολουθεί δεν είναι αντικείμενο, αλλά **κατηγορούμενο**. Συνήθως απαντάει στην ερώτηση πώς;

Υ Υ Υ

Π.χ., Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση και ο ρυθμός

της **είναι εκπληκτικά**. (κατηγορούμενο)

Τώς είναι το χρώμα, η ένταση και ο ρυθμός της γιορτής;
→ εκπληκτικά

Κυκλώνω την σωστή απάντηση.

- 1) Στο παραπάνω παράδειγμα το κατηγορούμενο πηγαίνει στο *Υποκείμενο/Ρήμα/Αντικείμενο* της πρότασης.

Στην πρόταση:

Υ Ρ Α Κ

Οι διοργανωτές έκαναν την γιορτή **υπέροχη**.

Το κατηγορούμενο **υπέροχη** πηγαίνει στο *Υποκείμενο/Ρήμα/Αντικείμενο*.

- 2) Σε τι μας βοηθούν τα κατηγορούμενα; Το

Κατηγορούμενο:

A) ορίζει τον χρόνο/ χώρο

B) δίνει μια ιδιότητα/ ένα χαρακτηριστικό στο υποκείμενο ή το αντικείμενο.



www.remacproject.eu

Εντοπίζω και κυκλώνω στο παραπάνω κείμενο τα κατηγορούμενα των ρημάτων που είναι χρωματισμένα με πράσινο.



www.remacproject.eu

D.SL.26

Technology
Station,
Σταθμός
Τεχνολογ
ίας



<https://elearning.remacproject.eu/?p=1891>





www.remacproject.eu

D.SL.27.

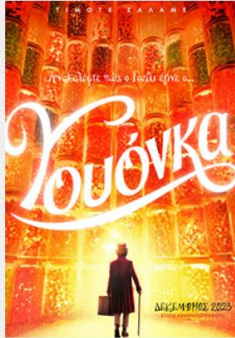
Τεχνολογία
station,
Σταθμός
Τεχνολογίας



<https://elearning.remacproject.eu/?p=1904>

D.SL.28.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας



Βασισμένη στον εκπληκτικό πρωταγωνιστή του εμβληματικού και δημοφιλούς βιβλίου «Ο Τσάρλι και το Εργαστήριο Σοκολάτας» του Ρόαλντ Νταλ, η ταινία αφηγείται πώς ο μεγαλύτερος εφευρέτης, μάγος και σοκολατοποιός του κόσμου εξελίχθηκε στον Γουίλι Γουόνκα που όλοι ξέρουμε.

Οι μεταγλωττισμένες προβολές της ταινίας είναι συμβατές με την Προσφορά Family Film Club.

Πρωτότυπος τίτλος: Wonka
Έναρξη ταινίας: 14.12.2023
Διάρκεια: 116 Λεπτά
Χώρα Παραγωγής/ Έτος: AUS, CAN, FRA, USA, GBR/2023
Είδος: Περιπέτεια, Οικογενειακή, Κωμωδία
Ηθοποιοί: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson
Σκηνοθέτης: Paul King
Διανομή: Tanweer
Καταλληλότητα: ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ

ΔΙΑΘΕΣΙΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Με υπότιτλους Μεταγλωττισμένη στα Ελληνικά **IMAX** Digital 2D

«...ο Γουίλι Γουόνκα που όλοι ξέρουμε.»

Διαβάζω τα παραδείγματα:

Η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός αγοριού **που γίνεται διάσημος.**

Είναι μια ταινία **που μπορούν να δουν παιδιά και μεγάλοι.**

Θέλω να δω την ταινία **που βγήκε αυτήν την εβδομάδα.**



Φτιάχνω τον κανόνα

Όταν θέλω να δώσω μια ακόμα πληροφορία, βάζω μια πρόταση που ξεκινάει με τη λέξη

Συμπληρώνω τις παρακάτω προτάσεις:

Μου αρέσουν οι άνθρωποι που.....

Μου αρέσουν οι ταινίες/τα βιβλία

που.....

Μου αρέσουν τα φαγητά που.....

Δε μου αρέσουν τα πράγματα που.....

Πού Τελειώνει;

Ξεκινάω μια πρόταση και την συνεχίζω με το που. Η συμμαθήτρια/ο συμμαθητής μου τη συνεχίζει κι αυτός με που. Μπορούμε να συνεχίζουμε για 2 λεπτά;

Π.χ., ξέρω έναν άνθρωπο που του αρέσουν τα φαγητά που έχουν ρύζι που έχει λαχανικά που παίρνει από το σούπερ μάρκετ....



8th task, 8^η δραστηριότητα, 20'

**Description/
Περιγραφή** Φ.Ο Οι μαθητές/τριες γράφουν μια κριτική για ταινία ή θεατρικό έργο.
A1+ A2 Οι μαθητές/τριες προετοιμάζονται για την παραγωγή μίας αφίσας (Πλαίσιο, συμβάσεις).
B1 Οι μαθητές/τριες περιγράφουν ένα έργο τέχνης.



Language skills Παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου
**Γλωσσική
δεξιότητα**

**Competences
for democratic
culture** Adaptability - Προσαρμοστικότητα
**Δεξιότητες
Δημοκρατικού
πολιτισμού**

**Type of
learning
Activity -
Τύπος
Δραστηριότητας** Compare - Συγκρίνω

**Learning
Outcome
Μαθησιακό
αποτέλεσμα** Discuss - Συζητώ

**Objective
(Link to
Curriculum) -
Στόχος
(Σύνδεση με
Α.Π.Σ.)** Φ.Ο. - Παράγουν κείμενα με φθίνουσα καθοδήγηση, αξιοποιώντας γραμματικοσυντακτικές γνώσεις και λεξιλόγιο.
A1 - Σχεδιάζουν την αφίσα για την προστασία του περιβάλλοντος



A2 - Παράγουν διάφορα σύντομα κειμενικά είδη (ανακοίνωση, διαφήμιση, αφίσα) για διάφορες πολιτιστικές ή αθλητικές εκδηλώσεις, για μια ταινία, μια θεατρική παράσταση, να φτιάχνουν ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα για προβολή στο σχολείο

B1- Παράγουν διάφορα σύντομα κειμενικά είδη (ανακοίνωση, διαφήμιση, αφίσα) για διάφορες πολιτιστικές ή αθλητικές εκδηλώσεις, για μια ταινία, μια θεατρική παράσταση, να φτιάχνουν ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα για προβολή στο σχολείο



D.SL.29.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας



Γινόμαστε μικροί κριτικοί!

Γράφω μόνος ή με τον συμμαθητή/την συμμαθήτριά μου μια κριτική για μια ταινία ή ένα θεατρικό έργο που είδα πρόσφατα.

Δεν ξεχνώ να σχολιάσω:

Το θέμα του έργου & την πλοκή

Ηθοποιούς

Σκηνοθεσία ή/και μουσική

Σκηνικά

Κοστούμια

Συναισθήματα που μου προκάλεσε

Να προτείνω στους αναγνώστες της κριτικής να το παρακολουθήσουν ή να τους αποτρέψω



Το σχολείο μου γίνεται σινεμά!
Την επόμενη εβδομάδα στο σχολείο θα παίξει
μια ταινία.
Φτιάχνω μια αφίσα για τους συμμαθητές μου.

Γράφω:
Ποια ταινία θα παίξει;
Τι ταινία είναι;
Ποια μέρα θα είναι;
Ποια ώρα θα είναι;
Πόσο θα κάνει το εισιτήριο;

D.SL.30.

Technology
Station,
Σταθμός
Τεχνολογίας



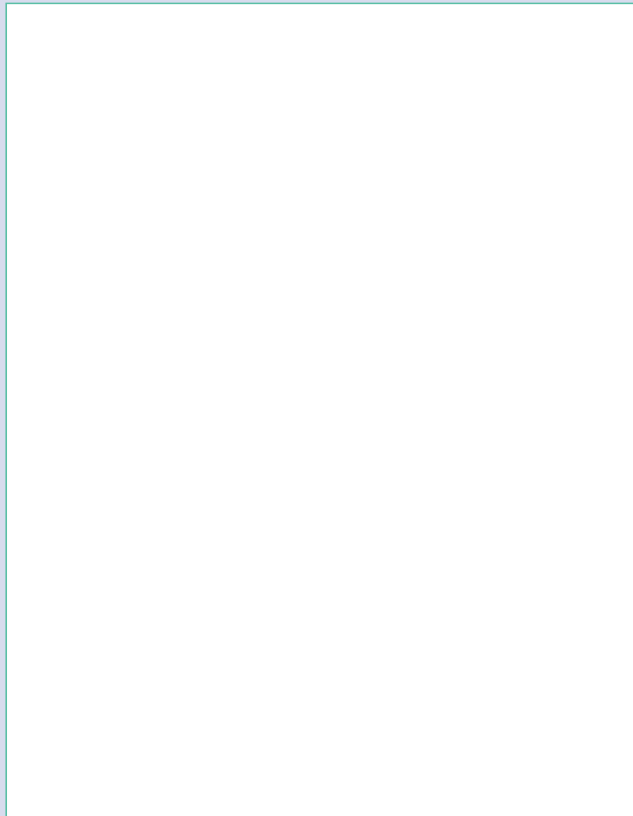
Η Τέχνη είναι Παντού!

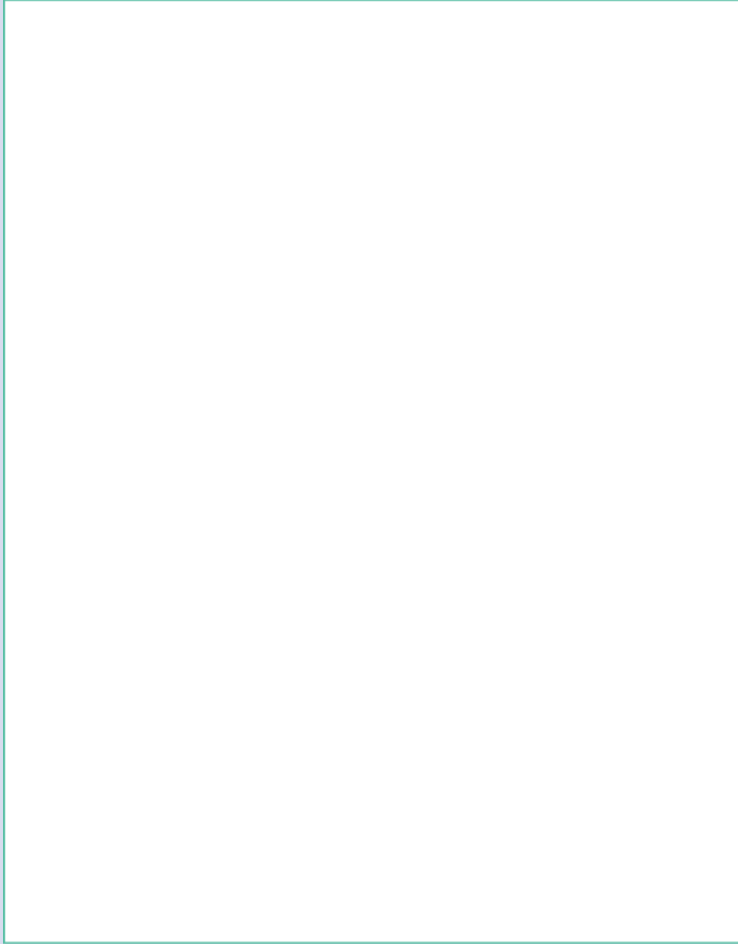
Είναι παγκόσμια ημέρα τέχνης και το σχολείο μου ετοιμάζει ένα πρότζεκτ. Κάθε τάξη έχει μια τέχνη. Φτιάχνω μια αφίσα-πρόγραμμα με τις δραστηριότητες.

Δεν ξεχνώ να γράψω:
Πότε θα είναι η μέρα αυτή;
Τι τέχνη έχει η κάθε τάξη;
Τι θα κάνουμε σε κάθε τάξη;
Ποιες ώρες;

D.SL.31

Technology
Station,
Σταθμός
Τεχνολογίας





D.SL.32.



**Independent station,
Σταθμός ανεξάρτητης μελέτης**


Γράφω μια κριτική!
<>200 λέξεις

Διαλέγω μια ταινία ή μια θεατρική παράσταση ή ένα βιβλίο ή έναν πίνακα ζωγραφικής και τον περιγράφω.
Ποιο είναι το θέμα του;
Γιατί (δεν) μου αρέσει;
Ποιος το έφτιαξε/σκηνοθέτησε;
Τι βλέπω; (σκηνικά, χρώματα)
Πώς είναι οι ηθοποιοί/χαρακτήρες;
Τι μήνυμα έχει;

Γράφω τουλάχιστον 3 προτάσεις με «που», για να περιγράψω καλύτερα την ταινία.



9th task, 9th δραστηριότητα, 20'

Περιγραφή	<p>Φ.Ο. + Β1 Οι μαθητές/τριες παράγουν ένα ενημερωτικό σποτ αξιοποιώντας κειμενικές συμβάσεις όπως το σλόγκαν, η σωστή έγκλιση, κατάλληλο λεξιλόγιο κ.α.</p> <p>A1+A2 Οι μαθητές/τριες παράγουν μία ενημερωτική αφίσα αξιοποιώντας κειμενικές συμβάσεις όπως ο τίτλος, το σλόγκαν, η εικόνα και το κυρίως κείμενο.</p>
	
Γλωσσική δεξιότητα	Παραγωγή γραπτού λόγου
Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού	Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτόνομης μάθησης
Τύπος Δραστηριότητας	Παραγωγή
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Εφαρμογή
Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)	<p>Φ.Ο. - Παράγουν κείμενα με φθίνουσα καθοδήγηση, αξιοποιώντας γραμματικοσυντακτικές γνώσεις και λεξιλόγιο.</p> <p>A1 - Σχεδιάζουν την αφίσα για μια εκδήλωση που πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο σχολείο.</p> <p>A2 - Παράγουν διάφορα σύντομα κειμενικά είδη (ανακοίνωση, διαφήμιση, αφίσα) για διάφορες πολιτιστικές ή αθλητικές εκδηλώσεις, για μια ταινία, μια θεατρική παράσταση, να φτιάχνουν ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα για προβολή στο σχολείο</p> <p>B1- Παράγουν διάφορα σύντομα κειμενικά είδη (ανακοίνωση, διαφήμιση, αφίσα) για διάφορες πολιτιστικές ή αθλητικές εκδηλώσεις, για μια ταινία, μια θεατρική παράσταση, να φτιάχνουν ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα για προβολή στο σχολείο</p>



www.project.eu



Πώς τα πάμε;
Βάζω τη φατσούλα που ταιριάζει.

D.SL.33.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας

Έχει σωστό λεξιλόγιο	
Έχει επιχειρήματα (εξηγεί γιατί μου άρεσε ή όχι)	
Έχει εισαγωγή- μέση-τέλος	
Έχει όλες τις πληροφορίες	

Δουλεύουμε όσα κομμάτια χρειάζονται αλλαγές





Πώς τα πάω;

How am I doing?

Βάζω τη φατσούλα που ταιριάζει.

I use the right emoji for each of the criteria below.

Κάνω διορθώσεις. I make all necessary changes.

Μου αρέσει η αφίσα μου; Τη βάζω στον φάκελό μου! Do I like my poster? I place it in my portfolio.

D.SL.34.

Teacher
station,
Σταθμός
Εκπαιδευτικό
ύ

Έχω τίτλο	
Έχω εικόνες	
Έχω τις λέξεις (ώρα προβολής, αίθουσα, κ.α.)	
Λέω: πότε γίνεται και πώς μπορώ να πάρω μέρος κ.ά.	
Έβαλα τις λέξεις στη σωστή θέση	



Πώς τα πάω;

How am I doing?

Βάζω τη φατσούλα που ταιριάζει.

I use the right emoji for each of the criteria below.

Έχω τίτλο	
Έχω εικόνες	
Έχω όλες τις πληροφορίες	
Λέω: φράσεις με «θα»	
Έβαλα τις λέξεις στη σωστή θέση	

D.SL.35.

Teacher station,
Σταθμός Εκπαιδευτικού

Κάνω διορθώσεις. I make all necessary changes.

Μου αρέσει η αφίσα μου; Τη βάζω στον φάκελό μου! Do I like my poster? I place it in my portfolio.



D.SL.36.

Independent Station, Σταθμός ανεξάρτητης εργασίας




Πώς τα πήγα;
Βάζω τη φατσούλα που ταιριάζει.

Βρήκα πληροφορίες	
Χρησιμοποίησα καινούργιες λέξεις	
Έχει προτάσεις με «που»	
Έχει όλες τις πληροφορίες	
Έχει επιχειρήματα	

Δουλεύουμε όσα κομμάτια χρειάζονται αλλαγές.



10η δραστηριότητα, 20'	
Περιγραφή	Οι μαθητές/τριες εξασκούνται στην ανάγνωση
	
Γλωσσική δεξιότητα	Παραγωγή προφορικού λόγου- Φωνητική
Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού	
Τύπος Δραστηριότητας	Εξάσκηση
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Εφαρμογή
Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)	Φ.Ο. - ετοιμάζουν ένα πρότζεκτ για μια τέχνη Α1 - Διαβάζουν τις λέξεις με προσοχή στους φθόγγους Α2 - Διαβάζουν τις λέξεις με προσοχή στους φθόγγους Β1- Διαβάζουν τους γλωσσοδέτες



D.SL.37.

Independent station, Σταθμός Ανεξάρτητης Μελέτης

Project!

Επιλέγω μια μορφή τέχνης (π.χ., ζωγραφική, χορός, φωτογραφία, γλυπτική, θέατρο) και φτιάχνω μια παρουσίαση για τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές μου για αυτήν.

Βρίσκω:

- πότε ξεκίνησε και σε ποιο σημείο ή σημεία της γης
- Πότε άνθισε και πού
- Έναν διάσημο καλλιτέχνη/μια διάσημη καλλιτέχνίδα αυτής της τέχνης
- Ένα διάσημο έργο
- Τεχνικές ή υποκατηγορίες της

D.SL.38.

Independent station, Σταθμός Ανεξάρτητης Μελέτης

Πώς τα γράφω και τα διαβάζω σωστά;
Λέω τα «θ, χ, δ, κ».

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1945>

Με σχόλια [Z11]: ψηφιακό εξάσκηση για φωνητική



D.SL.39.

Τα έμαθα, αλλά πώς τα διαβάζω σωστά;

<https://elearning.remacroject.eu/?p=1945>

Independent
Station,
Σταθμός
Ανεξάρτητης
Μελέτης

Με σχόλια [Z12]: ψηφιακό
εξάσκηση για φωνητική

D.SL.40

Μπερδεύω τη γλώσσα μου!

Ακούω προσεκτικά τους γλωσσοδέτες. Μετά τους διαβάζω γρήγορα και με ηχογραφώ.

<https://elearning.remacroject.eu/?p=1949>

Independent
Station,
Σταθμός
Ανεξάρτητης
Μελέτης