



ΣΤ' ΤΑΞΗ

Γιατί βλέπουμε ταινίες: (κινηματογράφος & τέχνες)

Βιβλίο μαθητή



D.SL.1.

Technology
station,
Σταθμός
Τεχνολογίας

Βλέπω το βίντεο και συζητώ με την
συμμαθήτριά/τον συμμαθητή μου.

<https://www.youtube.com/watch?v=6xSkH0-s9Lc>

Ποια είδη τέχνης δείχνει;

Γνωρίζω ένα γνωστό έργο τέχνης;

Τι είναι για μένα τέχνη;

Γιατί είναι ο κινηματογράφος τέχνη;





Βλέπω μια φορά τα κείμενα. Πού πιστεύω ότι
βρίσκονται ;
Κείμενο 1

Κείμενο 2

Σκέφτομαι εάν έχω δει ξανά τέτοια κείμενα και πού.

D.SL.5.

Independent
station,
Σταθμός
Ανεξάρτη
της
Μελέτης

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>



10 λόγοι για να δείτε τους Απίθανους 2

NeverLander 49 χιλ. προβολές • πριν από 5 έτη

Σε αυτό το βίντεο σας παρουσιάζω 10 λόγους για να δείτε τ
Incredibles 2)!

Κείμενο 2



Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να γίνει μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως οι οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει κάθε είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα αξιοθαύμαστο στις ταινίες της Ρίχαρ είναι φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας: από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης που στο "Coco" είναι η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Día de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, είναι εκπληκτικά.

<https://gr.ign.com/disney-pixars-coco/48860/review/coco-review> διασκευή

Κείμενο 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Jvimzpy3ppY>



Κείμενο 2

D.SL.9.

Collaboration station,
Σταθμός Συνεργασίας



Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να γίνει μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως οι οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει κάθε είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα αξιοθαύμαστο στις ταινίες της Pixar είναι φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας· από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης που στο "Coco" είναι η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Día de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, είναι εκπληκτικά.

<https://gr.ign.com/disney-pixars-coco/48860/review/coco-review> διασκευή

Διαβάζω το κείμενο ξανά προσεκτικά και απαντώ στις ερωτήσεις

1. Ποιο είναι το θέμα τους;
2. Ποιος/α έφτιαξε αυτά τα κείμενα;
3. Γιατί τα έφτιαξε;
4. Ποιος/Ποια θα διαβάσει αυτά τα κείμενα;
5. Ποιος είναι ο σκοπός τους;
6. Ποια είναι η άποψή τους για την ταινία "Coco";
7. Κείμενο 1: Ποια στοιχεία (σκηνικά, ηθοποιοί, πλοκή κ.α.) της ταινίας σχολιάζει;
8. Κείμενο 2: Από που άντλησε το θέμα του ο δημιουργός της ταινίας;

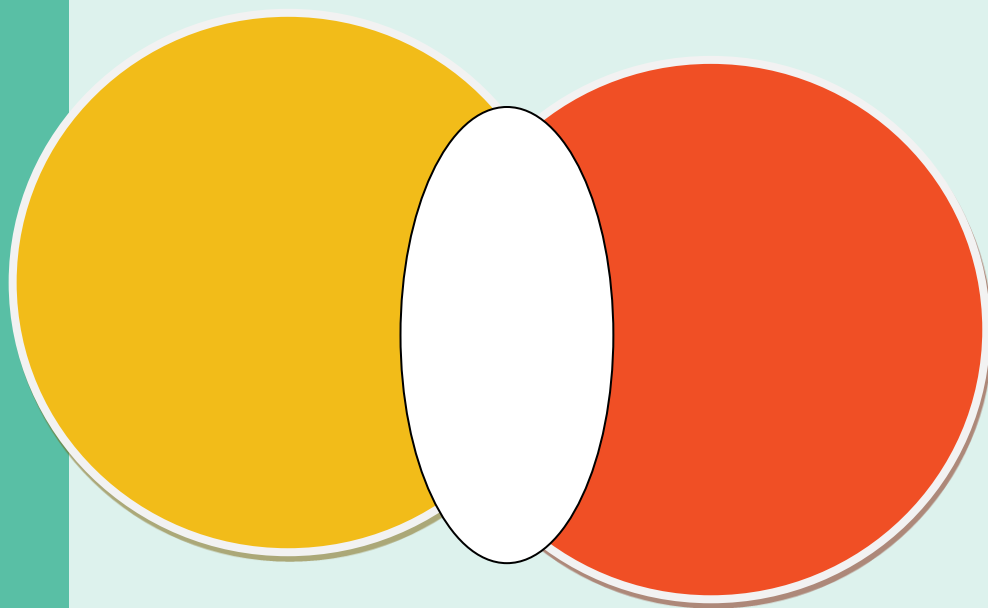


D.SL.13.

Teacher
station,
Σταθμός
Εκπ/κού

Συμπληρώνω το βέννειο διάγραμμα στη βάση των παρακάτω ερωτήσεων με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού και των συμμαθητών/τριών μου.

1. Τι χρώματα έχουν τα δύο κείμενα;
2. Τα κείμενα έχουν μικρά ή μεγάλα γράμματα;
3. Τι γλώσσες υπάρχουν στα δύο κείμενα;
4. Τι στοιχεία έχουν τα δύο κείμενα; (Χρώματα, μουσική, κ.ο.κ)
5. Για ποιους/ες φτιάχτηκαν αυτά τα κείμενα;
Απευθύνονται στο ίδιο ή σε διαφορετικό κοινό;





D.SL.17.

Teacher
station,
Σταθμός
Εκπ/κού

Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να γίνει μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως οι οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει κάθε είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα αξιοθαύμαστο στις ταινίες της Pixar είναι φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας· από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης που στο "Coco" είναι η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Día de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, είναι εκπληκτικά.

Διαβάζουμε στη γραμματική για τις σύνθετες λέξεις:

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2009/Grammatiki_E-ST-Dimotikou_html-apli/index_E17b.html

Βρίσκω από ποιες λέξεις αποτελούνται οι παρακάτω σύνθετες του κειμένου:

- 1) Σωματότυπος
- 2) Οικογένεια
- 3) αξιοθαύμαστο
- 4) Αυτοκίνητο
- 5) Αντικείμενο
- 6) Φιλοδοξεί
- 7) Συνθέσεις

Φτιάχνω δικές μου λέξεις που ξεκινούν από τις παρακάτω λέξεις και ταιριάζουν στο θέμα «κινηματογράφος».

Μπορεί να με βοηθήσει το λεξικό:

https://www.greek-language.gr/digitalResources/modern_greek/education/lex_first_grade/search.html?lex=2&lq=

Σκηνή + _____ = _____

Πρώτος + _____ = _____

Ήθος + _____ = _____

D.SL.21.

Technology
station,
Σταθμός
Τεχνολογίας

Βρίσκομαι στην μεγάλη τελετή απονομής βραβείων Όσκαρ για ταινίες. Το πρώτο βραβείο το παίρνει η ταινία «Οι απίθανοι»! Θα το ανακοινώσω εγώ μαζί με μια κριτική που έστειλε ένας κριτικός ταινίας..... όμως ο καφές μου έπεσε στο κείμενο και τώρα έχει κενά! Μπορώ να τα συμπληρώσω πριν βγω στην σκηνή;

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1752>



https://www.freepik.com/free-vector/film-stripes-reels-realistic-composition-with-light-glows-golden-figurine-award-with-clapper-bobbin_14665818.htm



D.SL.25.

Independent
station,
Σταθμός
Ανεξάρτη
της
Μελέτης

Όσον αφορά την πλοκή, το "Coco" έχει πρωταγωνιστή ένα παιδί που φιλοδοξεί να γίνει μεγάλος μουσικός, παρά το γεγονός πως η οικογένειά του εδώ και πολλές γενιές, έχει απαγορέψει κάθε είδους μουσική στη ζωή της. Το ιδιαίτερα αξιοθαύμαστο στις ταινίες της Ρίχαρ είναι φυσικά τα 3D σχέδια όλης της ταινίας· από τα πρόσωπα και τα σωματότυπα των χαρακτήρων, μέχρι τα σπίτια, τα αυτοκίνητα, τις πόλεις, τα αντικείμενα και ζώα. Πηγή έμπνευσης στο "Coco" είναι η μεξικάνικη κουλτούρα και η εντυπωσιακή Ημέρα των Νεκρών (Día de los Muertos), μια παραδοσιακή γιορτή του Μεξικού. Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση της ζωής και ο ρυθμός της, είναι εκπληκτικά.

Μικρή δόση θεωρίας!

Μετά από ρήματα όπως είμαι, γίνομαι, φαίνομαι, θεωρούμαι, δείχνω, εκλέγομαι κ.ά. αυτό που ακολουθεί δεν είναι αντικείμενο, αλλά **κατηγορούμενο**. Συνήθως απαντάει στην ερώτηση πώς;

Υ Υ Υ

Π.χ., Στη γιορτή αυτή το χρώμα, η ένταση και ο ρυθμός

της **είναι εκπληκτικά**. (κατηγορούμενο)

Πώς είναι το χρώμα, η ένταση και ο ρυθμός της γιορτής; → εκπληκτικά

Κυκλώνω την σωστή απάντηση.

- 1) Στο παραπάνω παράδειγμα το κατηγορούμενο πηγαίνει στο *Υποκείμενο/Ρήμα/Αντικείμενο* της πρότασης.

Στην πρόταση:

Υ Ρ Α Κ

Οι διοργανωτές έκαναν την γιορτή **υπέροχη**.

Το κατηγορούμενο **υπέροχη** πηγαίνει στο *Υποκείμενο/Ρήμα/Αντικείμενο*.

- 2) Σε τι μας βοηθούν τα κατηγορούμενα; Το Κατηγορούμενο:
 - A) ορίζει τον χρόνο/ χώρο
 - B) δίνει μια ιδιότητα/ ένα χαρακτηριστικό στο υποκείμενο ή το αντικείμενο.



Εντοπίζω και κυκλώνω στο παραπάνω κείμενο τα κατηγορούμενα των ρημάτων που είναι χρωματισμένα με πράσινο.

D.SL.29.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας



Γινόμαστε μικροί κριτικοί!

Γράφω μόνος ή με τον συμμαθητή/την συμμαθήτριά μου μια κριτική για μια ταινία ή ένα θεατρικό έργο που είδα πρόσφατα.

Δεν ξεχνώ να σχολιάσω:

Το θέμα του έργου & την πλοκή

Ηθοποιούς

Σκηνοθεσία ή/και μουσική

Σκηνικά

Κοστούμια

Συναισθήματα που μου προκάλεσε

Να προτείνω στους αναγνώστες της κριτικής να το παρακολουθήσουν ή να τους αποτρέψω



Πώς τα πάμε;
Βάζω τη φατσούλα που ταιριάζει.

D.SL.33.

Collaboration
station,
Σταθμός
Συνεργασίας

Έχει σωστό λεξιλόγιο	
Έχει επιχειρήματα (εξηγεί γιατί μου άρεσε ή όχι)	
Έχει εισαγωγή- μέση- τέλος	
Έχει όλες τις πληροφορίες	



Δουλεύουμε όσα κομμάτια χρειάζονται αλλαγές



D.SL.37.

Independent
station,
Σταθμός
Ανεξάρτη
της
Μελέτης



Project!

Επιλέγω μια μορφή τέχνης (π.χ., ζωγραφική, χορός, φωτογραφία, γλυπτική, θέατρο) και φτιάχνω μια παρουσίαση για τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές μου για αυτήν.

Βρίσκω:

- Πότε ξεκίνησε και σε ποιο σημείο ή σημεία της γης
- Πότε άνθισε και πού
- Έναν διάσημο καλλιτέχνη/μια διάσημη καλλιτέχνίδα αυτής της τέχνης
- Ένα διάσημο έργο
- Τεχνικές ή υποκατηγορίες της

