

**Γ’ ΤΑΞΗ**

**Ταξίδια: Άνθρωποι και ποιοι άλλοι ταξιδεύουν;**

**Βιβλίο**

**Μαθήτριας/**

**Μαθητή Β1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΚωδικόςF.SL.4.ΣταθμόςΕκπ/κού | Μαντεύω το θέμα.  Γράφω στον πίνακα λέξεις σε σχέση με το θέμα. |

|  |  |
| --- | --- |
| ΚωδικόςF.SL.8.Σταθμός Ανεξάρτητης Μελέτης | Το κείμενο που θα ακούσω:    1) Ποιο θα είναι το θέμα του;  - Ο ήλιος  - Η σταγόνα  2) Τι κείμενο είναι;  - ένα παραμύθι  - ένα τραγούδι    3) Ακούω το κείμενο.  4) Tαξιδεύουν οι άνθρωποι, τα ζώα και η μουσική. Τι άλλο ταξιδεύει;  - Ο ήλιος  - Το νερό |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΚωδικόςF.SL.12ΣταθμόςΕκπ/κού | 1. Ακούω ξανά το κείμενο.  Λέξεις που θα με βοηθήσουν*.*   |  |  | | --- | --- | | *Η χιονονιφάδα* |  | | *Οδεύω* | Moving forward concept illustration  *Designed by Freepik.* | | *Εξωτικός/η/ο* | Beautiful  *Designed by Freepik.* | | *Ο καύσωνας* | Ways to Stay Cool in Hot Weather | | *Δροσίζω* | Free Images : air, conditioner, remote, split, control, cooling, condition,  cooler, appliance, equipment, electric, conditioning, cool, cold, heat,  office, home, hot, indoor, house, hand, button, green, illustration,  animation 3100x1966 - Mohamed Hassan - | | *Ακολουθώ* | women's follow me to photography free image | Peakpx | | *Ανακατεύω* | Hand drawn smoothies in blender glass illustration  *Designed by Freepik.* |   2. Βάζω σε σειρά τις προτάσεις.   1. Το φθινόπωρο η Νούλα πέφτει στα χωράφια. 2. Όσο ο καιρός περνάει αρχίζει βοριάς να φυσάει. 3. Στην αρχή είναι καλοκαίρι και η σταγόνα είναι στη θάλασσα. 4. To σύννεφο ανοίγει την πόρτα για να πάνε οι σταγόνες στη γη. 5. Τον χειμώνα η Νούλα γίνεται χιονονιφάδα. 6. Ταξιδεύει σε ένα φυλλαράκι μέσα σε ένα ποταμάκι.  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| ΚωδικόςF.SL.18. **Σταθμός**  **Τεχνολογίας** | Παίζω το παιχνίδι: https://elearning.remacproject.eu/?p=2056 |

|  |  |
| --- | --- |
| ΚωδικόςF.SL.24. **Σταθμός Εκπ/κού** | 1. Ποιος είναι ο τίτλος του παραμυθιού:   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Ποιος είναι ο σκοπός του παραμυθιού;   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Από πού το καταλαβαίνω;   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Δίνω άλλο τίτλο στο παραμύθι.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |