



Δ' ΤΑΞΗ

Η τέχνη στη ζωή μας!

Τι εκφράζουμε μέσα από την τέχνη;

# Βιβλίο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ




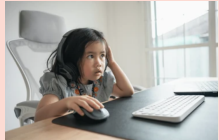


Co-funded by  
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

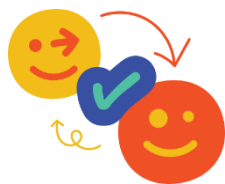
# Δ΄ τάξη

# Η τέχνη στη ζωή μας! Τι εκφράζουμε μέσα από την τέχνη;

Ενδεικτικός χρόνος/ Σταθμός	Σταθμός Ανεξάρτητης Μελέτης 	Σταθμός Εκπαιδευτικού 	Σταθμός Συνεργασίας 	Σταθμός Τεχνολογίας 
25΄ 1η δραστ.		Φ.Ο., A1, A2, B1		
20΄ 2η δραστ.	Φ.Ο., B1		A2	A1
15΄ 3η δραστ.		A1	Φ.Ο., B1	A2
25΄ 4η δραστ.	A2	A1	B1	Φ.Ο.
20΄ 5η δραστ.		Φ.Ο., B1		A1, A2
15΄ 6η δραστ.		Φ.Ο., A1, A2, B1		
25΄ 7η δραστ.			Φ.Ο., A1, A2, B1	
25΄ 8η δραστ.	Φ.Ο., A2, B1		A1	
10΄ 9η δραστ.		Φ.Ο., A1, A2, B1		

### 1<sup>η</sup> δραστηριότητα, 25΄

#### Περιγραφή



Τα παιδιά εισάγονται στη θεματική: «Η τέχνη στη ζωή μας. Τι εκφράζουμε μέσα από την τέχνη;» και γίνονται ντετέκτιβ τέχνης.

Τα παιδιά με Επίπεδο Ελληνομάθειας (Ε.Ε.) Α1 θα χρειαστούν ταμπλέτες για να βγάλουν φωτογραφίες.

#### Γλωσσική δεξιότητα

Συνδιαλλαγή

#### Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού

Προσαρμοστικότητα και ευελιξία

#### Τύπος Δραστηριότητας

Συνεργασία

#### Μαθησιακό αποτέλεσμα

Περιγράφω

#### Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)

Όλοι κι όλες: Κανόνες συμμετοχής σε συζήτηση / συνομιλία: «Ακούω με προσοχή», «Περιμένω τη σειρά μου, για να μιλήσω»

1) Γράφω τι μου έρχεται στο μυαλό όταν ακούω τη λέξη «Τέχνη»:



Κωδικός  
F.SL.1.

Σταθμός  
Εκπ/κού



2) Γίνομαι Ντετέκτιβ Τέχνης . Κινούμαι εντός και εκτός τάξης (στους χώρους που λέει η/ο εκπαιδευτικός) και γράφω αν είδα κάπου Τέχνη (μορφές Τέχνης) και πού.

---

---

3) Συζητώ τι βρήκα, στην ολομέλεια της τάξης.

---

1) Γράφω ποιες λέξεις έχουν σχέση με την Τέχνη: θέατρο, όπλο, μπανάνα, μπάλα, πίνακας ζωγραφικής, μουσική, καλαμάκι, ποτήρι

*I write which words are related to art.*



Κωδικός  
F.SL.2.

Σταθμός  
Εκπ/κού



2) Γίνομαι Ντετέκτιβ Τέχνης . Κοιτάζω μέσα και έξω από την τάξη και βγάζω φωτογραφίες αυτά που είναι Τέχνη.

*I become an art detective. I search for art inside and outside of class.*

---

---

3) Δείχνω τι βρήκα στην τάξη.

*I show what I found.*

---

1) Γράφω ποιες από τις λέξεις έχουν σχέση με την Τέχνη: η θεατρική παράσταση, το πολεμικό όπλο, η μπανάνα, η μπάλα, ο πίνακας ζωγραφικής, η ηλεκτρονική μουσική, το καλαμάκι, το ποτήρι

*I write which words are related to art.*



Κωδικός  
F.SL.3.

Σταθμός  
Εκπ/κού



2) Γίνομαι Ντετέκτιβ Τέχνης . Κοιτάζω μέσα και έξω από την τάξη και βγάζω φωτογραφίες από την Τέχνη γύρω μας.

*I become an art detective. I search for art inside and outside of class.*

---

---

3) Δείχνω τι βρήκα, στην τάξη.

*I show what I found.*

1) Γράφω ποιες από τις λέξεις έχουν σχέση με την Τέχνη: το θέατρο, το όπλο, η μπανάνα, η μπάλα, η μαγειρική, ο πίνακας ζωγραφικής, η φωτογραφία, η μουσική, το καλαμάκι, το μπαλέτο, το ποτήρι

Κωδικός  
F.SL.4.

Σταθμός Εκπ/κού



2) Γίνομαι Ντετέκτιβ Τέχνης . Κοιτάζω μέσα και έξω από την τάξη και ψάχνω την Τέχνη γύρω μας.

---

---

3) Λέω τι βρήκα, στην τάξη.

---

## 2η δραστηριότητα, 20΄

### Περιγραφή



Τα παιδιά διαβάζουν τα κείμενα και απαντούν τις ερωτήσεις που τους δίνονται.

Τα παιδιά που είναι Φ.Ο. και τα παιδιά με Ε.Ε. Β1, θα χρειαστούν λεξικά. Ο/Η εκπαιδευτικός καλό θα είναι να κάνει μία αναφορά στο κειμενικό είδος της αφίσας πριν προχωρήσουν τα παιδιά στους σταθμούς.

### Γλωσσική δεξιότητα

Ανάγνωση

### Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού

N/A

### Τύπος Δραστηριότητας

Εξάσκηση

### Μαθησιακό αποτέλεσμα

Απαγγέλω

### Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)

Φ.Ο. - Επαναληπτική, σιωπηρή και μεγαλόφωνη, ανάγνωση.

A1 - Αναγνωρίζουν και διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τις δραστηριότητες με τη βοήθεια εικόνων.

A2 - Αναγνωρίζουν και διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τις δραστηριότητες με τη βοήθεια εικόνων.

B1 - Κατανοούν πιο εκτενή κείμενα σχετικά με τα χόμπι.



1) Τι κείμενο είναι το παρακάτω;

---

2) Διαβάσω το κείμενο μόνος μου/μόνη μου.



Κωδικός  
F.SL.5.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης

3) Υπάρχει κάποια λέξη που δεν γνωρίζω; Τη γράφω εδώ και την ψάχνω στο λεξικό μου:

---

4) Συζητώ στην τάξη αν είδα ξανά τέτοιο κείμενο.



Κωδικός  
E.SL.6.

Σταθμός  
Τεχνολογίας

Παίζω παιχνίδι:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1898>

*I play the game.*

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1898>

1) Βρίσκω τα μουσικά όργανα και γράφω τη σωστή λέξη δίπλα από το καθένα: η τρομπέτα, το φλάουτο, το βιολί.

*I find the instruments.*



Κωδικός  
F.SL.7.

Σταθμός  
Συνεργασίας

*Το κινηματοθέατρο = το σινεμά (cinema)  
Η χορωδία = Ομάδα που τραγουδά μαζί  
Μουσική διεύθυνση = ο/η μαέστρος  
Υποστηρικτής = Αυτός/αυτή που βοηθά*

2) Διαβάζω το κείμενο στον/στη φίλο/η μου.

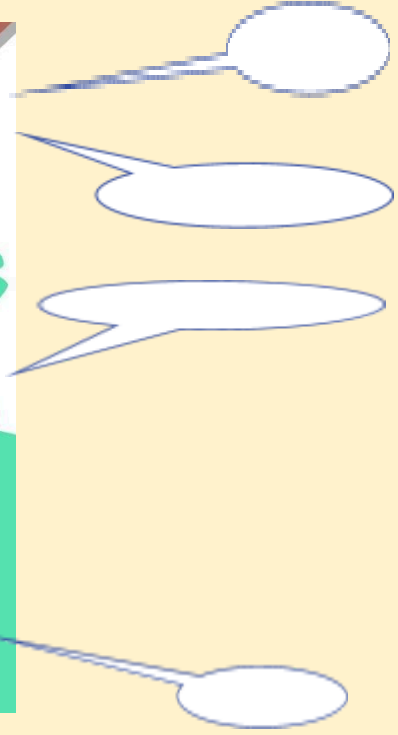
*I read the text to a friend.*

3) Συζητώ με τη φίλη ή τον φίλο μου αν έχω ξαναδεί τέτοιο κείμενο. Χρησιμοποιώ τις προτάσεις παρακάτω.

*Have I seen similar texts before?*

- Ναι, είδα ξανά ..... ΣΤΟ.....
- Όχι, δεν είδα ξανά .....

1) Βρίσκω τα μουσικά όργανα και γράφω τη σωστή λέξη δίπλα από το καθένα: η τρομπέτα, το γαλλικό κόρνο, το φλάουτο, το βιολί.



Κωδικός  
F.SL.8.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης

*Το κινηματοθέατρο = το σινεμά (cinema)  
Η χορωδία = Ομάδα που τραγουδά μαζί  
Μουσική διεύθυνση = ο/η μαέστρος  
Υποστηρικτής = Αυτός/αυτή που βοηθά*

2) Διαβάζω το κείμενο μόνος/η μου.

3) Υπάρχει κάποια λέξη που δεν γνωρίζω; Τη γράφω εδώ και την ψάχνω στο λεξικό μου:

4) Σκέφτομαι αν είδα προηγουμένως τέτοιο κείμενο.

### 3η δραστηριότητα, 15΄

#### Περιγραφή



Τα παιδιά διαβάζουν ακόμη μία φορά το κείμενο και απαντούν στις ερωτήσεις.

Οι Φ.Ο. και τα παιδιά με Ε.Ε. Β1, θα χρειαστούν πιόνια. Καλό θα ήταν τα ζευγάρια να αποτελούνται από έναν/μία Φ.Ο. και ένα παιδί με Ε.Ε. Β1.

#### Γλωσσική δεξιότητα

Ανάγνωση

#### Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού

Αναλυτική και κριτική σκέψη (κυρίως για τα παιδιά Φ.Ο. και Ε.Ε. Β1)

#### Τύπος Δραστηριότητας

Εντοπίζω

#### Μαθησιακό αποτέλεσμα

Απόκτηση

#### Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)

Φ.Ο. - Εντοπισμός πληροφοριών στο γλωσσικό μέρος κειμένων και εντοπισμός πληροφοριών σε πολυτροπικά στοιχεία κειμένων (πέρα από τη γλώσσα).

A1 - Κατανοούν γραπτές πληροφορίες σχετικά με τη μέρα, την ώρα και το μέρος διεξαγωγής ενός γεγονότος, μιας συνάντησης ή δραστηριότητας.

A2 - Εντοπίζουν βασικές πληροφορίες σε διάφορα χρηστικά κείμενα έντυπης ή ψηφιακής μορφής (ανακοινώσεις, διαφημίσεις, πινακίδες) σχετικά με πολιτιστικές εκδηλώσεις.

B1- Κατανοούν διαφόρους τύπους πολυτροπικών κειμένων που σχετίζονται με την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα (πρόσκληση, ευχετήρια κάρτα, μήνυμα, e-mail, ενημερωτικό φυλλάδιο, παραμύθι, θρύλος, κ.τ.λ.).

1) Διαβάζω το κείμενο.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Σειρά συναυλιών αφιερωμένη στην  
Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

*La Vita è Bella*

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

σε ένα καλοκαιρινό μουσικό ταξίδι - αφιέρωμα  
στον μαγικό κόσμο της Ορχηστρικής Μουσικής.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
**21 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
Κινηματοθέατρο  
Παλλάς - Λευκωσία

Με τη συμμετοχή της χορωδίας  
του **Μουσικού Γυμνασίου  
Λευκωσίας**,  
Μαέστρος: Λοΐζος Σ. Λοΐζου

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
ΜΕΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ  
ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ  
ΓΙΑΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
**ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 18:00  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΚΤΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

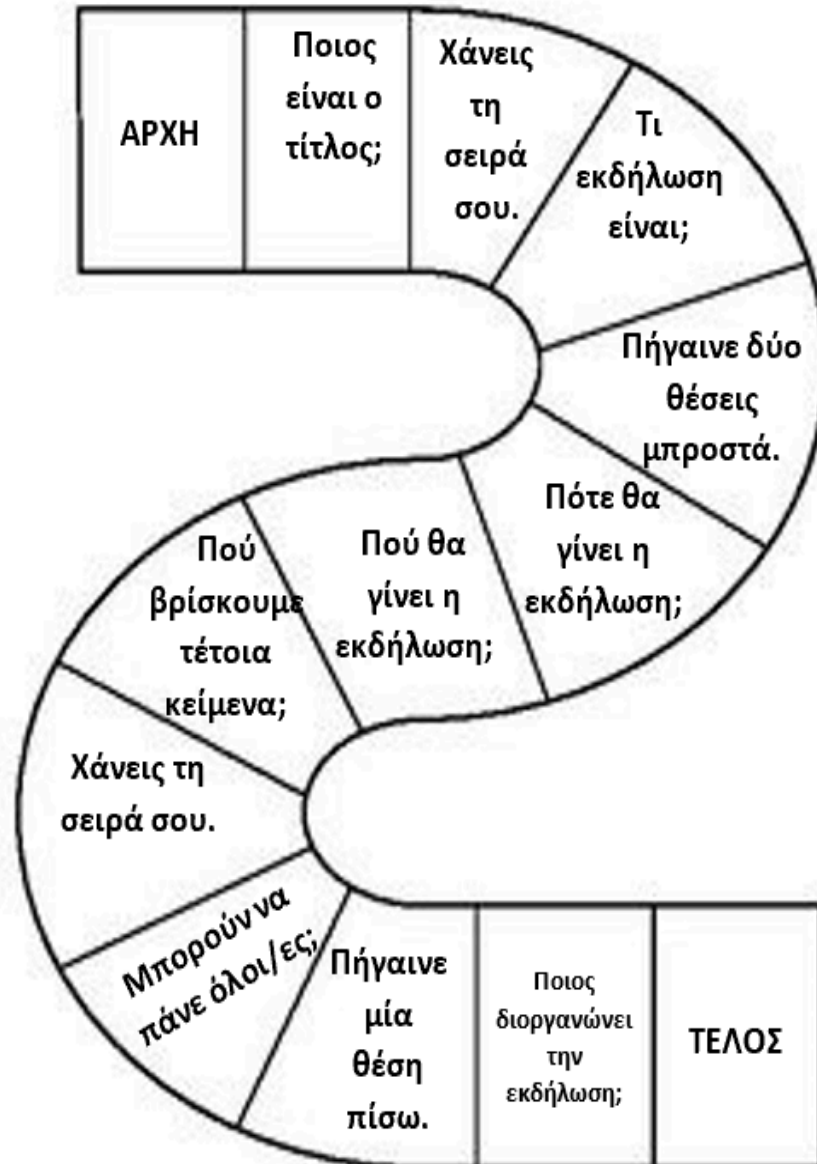
Υποστηρικτής





Διοργανωτής  
Υπουργείο Παιδείας  
και Πολιτισμού

F.SL.9.

Σταθμός  
Συνεργασίας

2) Παίζω το παιχνίδι με έναν συμμαθητή/μία συμμαθήτριά μου.



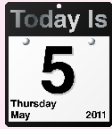
1) Διαβάζω το κείμενο και βάζω  ή  .  
I read the text and I add  or  .





F.SL.10.


Σταθμός Εκπ/κού

1. Το κείμενο έχει τίτλο.

2. Το κείμενο έχει ημερομηνία (  ).

3. Η πρόσκληση είναι για πίνακες ζωγραφικής (  ).

4. Ξεκινά στις 7 μ.μ. (  ).

5. Έχει 5 μουσικά όργανα. (  ).





F.SL.11.

Σταθμός  
Τεχνολογίας

Παίζω το παιχνίδι:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1918>

*I play the game.*

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1918>

1) Διαβάζω το κείμενο.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Σειρά συναυλιών αφιερωμένη στην  
Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

*La Vita è Bella*

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

σε ένα καλοκαιρινό μουσικό ταξίδι - αφιέρωμα  
στον μαγικό κόσμο της Ορχηστρικής Μουσικής.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
**21 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
Κινηματοθέατρο  
Παλλάς - Λευκωσία

Με τη συμμετοχή της χορωδίας  
του **Μουσικού Γυμνασίου  
Λευκωσίας**,  
Μαέστρος: Λοΐζος Σ. Λοΐζου

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
ΜΕΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ  
ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ  
ΓΙΑΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
**ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 18:00  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΚΤΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

F.SL.12.

Σταθμός  
Συνεργασίας

2) Παίζω το παιχνίδι με έναν συμμαθητή/μία συμμαθήτριά μου.



#### 4η δραστηριότητα, 25΄

##### Περιγραφή



Σε αυτή τη δραστηριότητα τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με διάφορες λεξιλογικές ασκήσεις. Οι Φ.Ο. θα πρέπει να έχουν πρόσβαση σε ηλ. υπολογιστές και θα συνεχίσουν τη συζήτηση στην τάξη. Τα παιδιά με Ε.Ε. Α1, Α2 και Β1 θα πρέπει να έχουν πρόσβαση σε Google translate αν χρειαστεί. Τα παιδιά του Ε.Ε. Β1 ενδεχομένως να χρειαστούν πρόσβαση στον Ρομποτούλη ([https://elearning.remacproject.eu/?page\\_id=559](https://elearning.remacproject.eu/?page_id=559)).

##### Γλωσσική δεξιότητα

Στρατηγικές γλωσσικής εκμάθησης  
Λεξιλόγιο

##### Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού

Αναλυτική σκέψη (κυρίως στα παιδιά με Ε.Ε. Β1)

##### Τύπος Δραστηριότητας

Αναγνωρίζω

##### Μαθησιακό αποτέλεσμα

Συζητώ  
Εξάσκηση

##### Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)

Α1 – Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες, με τη βοήθεια εικόνων.  
Α2 και Β1 - Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις.  
Φ.Ο.- Λειτουργία/χρήση κυριολεξίας, μεταφοράς.

1) Παίζω το παιχνίδι: <https://elearning.remacproject.eu/?p=2033>

2) Ξαναδιαβάζω το κείμενο και κυκλώνω τις λέξεις του σταυρόλεξου μέσα στο κείμενο.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Σειρά συναυλιών αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

*La Vita è Bella*

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

σε ένα καλοκαιρινό μουσικό ταξίδι - αφιέρωμα στον μαγικό κόσμο της Ορχηστρικής Μουσικής.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
**21 ΙΟΥΝΙΟΥ**

Κινηματοθέατρο  
Παλλάς - Λευκωσία

Με τη συμμετοχή της χορωδίας του **Μουσικού Γυμνασίου Λευκωσίας**,  
Μαέστρος: Λοίζος Σ. Λοΐζου

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

μουσικό σχολείο ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ  
ΓΙΑΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
**ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 18:00  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΚΤΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

Υποστηρικτής

Διοργανωτής  
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Κωδικός  
F.SL.13.

Σταθμός  
Τεχνολογίας

3) Σχολιάζω εντός τάξης εάν έχω ακούσει να χρησιμοποιούνται αυτές οι λέξεις προηγουμένως, σε παρόμοια κείμενα.

4) Στη συνέχεια επικεντρώνομαι στην υπογραμμισμένη φράση του κειμένου. Σκέφτομαι εάν όντως πρόκειται για ένα ταξίδι. Στη συνέχεια γράφω με ποιο άλλο τρόπο θα μπορούσε να γραφτεί που να παραπέμπει σε κάτι ρεαλιστικό:

- καλοκαιρινό μουσικό ταξίδι: \_\_\_\_\_

Η πιο πάνω φράση είναι ένα παράδειγμα μεταφοράς. Η μεταφορά είναι ένα σχήμα λόγου όπου μια λέξη ή φράση χρησιμοποιείται με διαφορετική σημασία από την αρχική της, λόγω κάποιας ομοιότητας. Αυτή η ομοιότητα, μαζί με τα συμφραζόμενα, βοηθά να καταλάβουμε τη νέα σημασία της λέξης ή φράσης.

Όταν μια λέξη ή έκφραση διατηρεί τη βασική και ακριβή σημασία της τότε έχουμε κυριολεξία.

(Πηγή: Σχολικά Εγχειρίδια Γλωσσικής Διδασκαλίας Γ' Γυμνασίου)

Top of Form

Bottom of Form

5) Υπογραμμίζω ποιες προτάσεις παρακάτω έχουν χρήση μεταφοράς και κυκλώνω ποιες έχουν χρήση κυριολεξίας.

- Στη μουσική εκδήλωση, οι μαθητές έπαιξαν τραγούδια με τα όργανά τους μπροστά στους γονείς τους.
- Η σκηνή ζωντάνεψε όταν τα παιδιά άρχισαν να τραγουδούν το χαρούμενο τραγούδι.
- Η μουσική συναυλία ξεκίνησε στις 7 το απόγευμα, με όλα τα παιδιά να είναι έτοιμα να παίξουν.
- Οι μελωδίες γέμισαν την αίθουσα σαν ένα απαλό αεράκι που χορεύει.
- Τα παιδιά πήραν τις θέσεις τους πάνω στη σκηνή και άρχισαν να παίζουν μουσική με τα όργανά τους.

1) Βρίσκω τις παρακάτω λέξεις στο κρυπτόλεξο:

*I find the words below.*

βιολί, τρομπέτα, φλάουτο, ορχήστρα, εκδήλωση, μουσική

Τ	Ρ	Υ	Ι	Ο	Π	Λ	Φ	Φ
Θ	Β	Ι	Ο	Λ	Ι	Κ	Τ	Λ
Ν	Τ	Ρ	Ο	Μ	Π	Ε	Τ	Α
Μ	Ν	Ο	Ρ	Τ	Ι	Κ	Ε	Ο
Β	Ο	Λ	Χ	Ρ	Ο	Δ	Δ	Υ
Ν	Α	Υ	Η	Γ	Π	Η	Γ	Τ
Μ	Σ	Σ	Σ	Η	Κ	Λ	Τ	Ο
Θ	Γ	Σ	Τ	Ι	Λ	Ω	Ω	Κ
Ρ	Τ	Φ	Ρ	Ξ	Κ	Σ	Β	Ξ
Ε	Ν	Α	Α	Τ	Φ	Η	Ν	Ρ

Κωδικός  
F.SL.14

Σταθμός  
Εκπ/κού

2) Αντιστοιχίζω τις λέξεις με τις εικόνες.

*I match the words with the pictures.*

βιολί

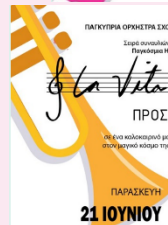
η τρομπέτα

το φλάουτο

η ορχήστρα

η εκδήλωση

η μουσική



3) Γράφω τις λέξεις αυτές, στην πρώτη μου γλώσσα.

*I write the words in my first language.*

---



---



---



---



---



---



1) Βρίσκω τις λέξεις στο κείμενο: βιολί, τρομπέτα, φλάουτο, ορχήστρα, εκδήλωση, μουσική, μουσική διεύθυνση, χορωδία.

*La vita e Bella*

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

σε ένα καλοκαιρινό μουσικό ταξίδι - αφιέρωμα στον μαγικό κόσμο της Ορχηστρικής Μουσικής.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
21 ΙΟΥΝΙΟΥ**

Κινηματοθέατρο  
Παλλάς - Λευκωσία

Με τη συμμετοχή της χορωδίας του **Μουσικού Γυμνασίου Λευκωσίας**,  
Μαέστρος: Λοίζος Σ. Λοίζου

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**  
ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ**  
ΓΙΑΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ**

**ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 18:00**  
**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Υποστηρικτής

Διοργανωτής  
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Κωδικός  
F.SL.15.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης

2) Βάζω τις λέξεις στη σωστή στήλη: βιολί, τρομπέτα, φλάουτο, ορχήστρα, εκδήλωση, μουσική, μουσική διεύθυνση, χορωδία.

Ο/ο	Η/η	ΤΟ/το

3) Γράφω τις λέξεις στην πρώτη μου γλώσσα.

*I write the words in my first language.*

---

---

---

---

---

---

---

Κωδικός  
F.SL.16

Σταθμός  
Συνεργασίας

1) Φτιάχνω αινίγματα για τέσσερις λέξεις από το κείμενο, όπως στο παράδειγμα. Αν δυσκολεύομαι μπορεί να με βοηθήσει ο Ρομποτούλης εδώ: [https://elearning.remacproject.eu/?page\\_id=559](https://elearning.remacproject.eu/?page_id=559)

- Τι είναι ξύλινο και έχει χορδές; Το βιολί

Τι είναι \_\_\_\_\_

Τι είναι \_\_\_\_\_

Τι είναι \_\_\_\_\_

Τι είναι \_\_\_\_\_

2) Στη συνέχεια, απαντώ στα αινίγματα ενός συμμαθητή/μίας συμμαθήτριάς μου.

3) Γράφω τις λέξεις-απαντήσεις των αινιγμάτων στην πρώτη μου γλώσσα. Βρίσκω ομοιότητες και διαφορές με την πρώτη γλώσσα του συμμαθητή/της συμμαθήτριάς μου.

---

---

---

---

---

---

---

---

### 5η δραστηριότητα, 20'

#### Περιγραφή

Τα παιδιά μελετούν διάφορες αφίσες και συζητούν τις συμβάσεις δημιουργίας μιας αφίσας, καθώς και τη λειτουργία τους.



Οι Φ.Ο. και τα παιδιά με Ε.Ε. Β1, θα χρειαστούν ψαλίδια.

#### Γλωσσική δεξιότητα

Παραγωγή γραπτού λόγου

#### Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού

Αναλυτική σκέψη και αυτόνομη μάθηση

#### Τύπος Δραστηριότητας

Ερμηνεύω

#### Μαθησιακό αποτέλεσμα

Συζητώ

#### Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)

Όλες και όλοι: Να συγκρίνουν απλά πολυτροπικά κείμενα, π.χ. αφίσες, διαφημίσεις, φυλλάδια που αναφέρονται σε παιχνίδια και δραστηριότητες από το σχολείο, τον Δήμο, κτλ.



Κωδικός  
F.SL.17.

Σταθμός  
Εκπ/κού



1) Διαβάζω τα πιο πάνω κείμενα.

2) Κόβω τα εξής μέρη (συμβάσεις της αφίσας) και τα κολλάω στον παρακάτω πίνακα:

Μέρη αφίσας	Αφίσα 1	Αφίσα 2	Αφίσα 3
Τίτλος			
Διοργανωτής/ Διοργανώτρια			
Ημερομηνία			
Σλόγκαν			
Μέρος εικόνας			



3) Για ποιο λόγο χρειαζόμαστε τα παραπάνω στοιχεία που καταγράψαμε στον πίνακα σε μία αφίσα;

---

---

---



Κωδικός  
F.SL.18.

Σταθμός  
Τεχνολογίας

Παίζω το παιχνίδι:

<https://elearning.remacroject.eu/?p=1923>

*I play the game.*





Κωδικός  
F.SL.19.

Σταθμός  
Τεχνολογίας

Παίζω το παιχνίδι:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1926>

*I play the game.*

Κωδικός  
F.SL.20.

Σταθμός  
εκπ/κου

**ΕΛΑΤΕ  
ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ!**

**MUS  
EDU  
FAIR**

**2020**

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ  
ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ  
ΕΥΡΩΣΥΝΕΡΧΟΜΕΝΗ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ

**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ  
ΗΜΕΡΙΔΑ**  
ΓΙΑ ΤΙΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ  
ΣΠΟΥΔΕΣ  
ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ  
ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

**ΣΑΒΒΑΤΟ  
4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ  
2020**  
ΛΥΚΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ Πέμπτη, 2 Σεπτεμβρίου 2021

**MusEd Tech** "Καλές πρακτικές αξιοποίησης  
& ενσωμάτωσης των ψηφιακών τεχνολογιών  
στο μάθημα Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης

**Moving forward together! Προχωρώντας μαζί!**

*La Vita e Bella*

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

σε ένα καλοκαιρινό μουσικό ταξίδι - αφιέρωμα  
στον μαγικό κόσμο της Ορχηστρικής Μουσικής.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
21 ΙΟΥΝΙΟΥ**

Κινηματοθέατρο  
Παλλάς - Λευκωσία

Με τη συμμετοχή της χορωδίας  
του **Μουσικού Γυμνασίου  
Λευκωσίας**,  
Μαέστρος: Λοΐζος Σ. Λοΐζου

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
ΜΕΣΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**μουσικό  
σχολείο  
Λευκωσίας**  
ΓΙΑΓΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ**

**ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 18:00**  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Υποστηρικτής

Διοργανωτής  
Υπουργείο Παιδείας  
και Πολιτισμού

1) Διαβάζω τα πιο πάνω κείμενα.

2) Κόβω με ψαλίδι τα παρακάτω και τα κολλάω στον πίνακα:

Μέρη αφίσας	Αφίσα 1	Αφίσα 2	Αφίσα 3
Τίτλος			
Διοργανωτής/Διοργανώτρια			
Ημερομηνία			
Σλόγκαν			
Μέρος εικόνας			




3) Για ποιο λόγο τα κείμενα είναι γραμμένα και στα ελληνικά και στα αγγλικά;

---

---

---

**6η δραστηριότητα, 15΄**

<b>Περιγραφή</b> 	<p>Η/Ο εκπαιδευτικός δείχνει ένα από τους εικονικούς χάρτες του Leventis Gallery: <a href="https://www.lemonimage.com/wp-content/uploads/360_vr/gallery_main/index.html">https://www.lemonimage.com/wp-content/uploads/360_vr/gallery_main/index.html</a>. Ακολουθεί συζήτηση, η οποία εστιάζει γύρω από τα εξής: τι χώρος είναι, τι βλέπουν τα παιδιά και εάν έχουν ξαναπάει σε αντίστοιχο χώρο. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να προβάλει εικονικούς χάρτες και από γνωστά μουσεία στις χώρες που έχουν γεννηθεί παιδιά της τάξης του/της για θέαση, σύγκριση και συζήτηση.</p>
<b>Γλωσσική δεξιότητα</b>	Παραγωγή γραπτού λόγου
<b>Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού</b>	Πολιτισμική συνειδητότητα
<b>Τύπος Δραστηριότητας</b>	Συζήτηση
<b>Μαθησιακό αποτέλεσμα</b>	Συγκρίνω
<b>Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)</b>	(Λειτουργεί ως αφορμή για το επόμενο μέρος των δραστηριοτήτων)

Κωδικός  
F.SL.21.

Σταθμός  
Εκπ/κού

1) Βλέπω τον εικονικό χάρτη που προβάλλει ο/η εκπαιδευτικός. Συζητώ στην τάξη τα παρακάτω και γράφω τις απαντήσεις μου:

- Πώς ονομάζεται αυτός ο χώρος \_\_\_\_\_
- Τι βλέπω; \_\_\_\_\_
- Βλέπω Τέχνη; \_\_\_\_\_
- Έχω ξαναπάει σε έναν τέτοιο χώρο; \_\_\_\_\_
- Υπάρχουν μουσεία και γκαλερί σε άλλες χώρες; \_\_\_\_\_
- Τι ομοιότητες και τι διαφορές έχουν; \_\_\_\_\_

1) Βλέπω τον χάρτη που προβάλλει ο/η εκπαιδευτικός. Συζητάω και κυκλώνω:

*I look at the virtual map and I circle the answer.*



- Είναι ένα μουσείο.

A) Ναι

B) Όχι



- Έχει πίνακες ζωγραφικής.

A) Ναι

B) Όχι

- Έχει καρέκλες.

A) Ναι

B) Όχι

- Είναι στην Κύπρο.

A) Ναι

B) Όχι

- Πήγα σε αυτό το μουσείο.

A) Ναι

B) Όχι

- Στη χώρα μου υπάρχει τέτοιο μουσείο;

A) Ναι

B) Όχι

Κωδικός  
F.SL.22.

Σταθμός  
Εκπ/κού

1) Βλέπω τον χάρτη που δείχνει ο/η εκπαιδευτικός. Συζητάω και κυκλώνω:

*I look at the virtual map and I circle the answer.*

- Αυτό που βλέπω είναι ένα μουσείο.

A) Ναι

B) Όχι



- Μέσα έχει πολλούς πίνακες ζωγραφικής.

A) Ναι

B) Όχι



- Έχει καρέκλες, τραπέζια και ανθρώπους.

A) Ναι

B) Όχι

- Βρίσκεται στην Κύπρο.

A) Ναι

B) Όχι

- Πήγα ξανά σε αυτό το μουσείο.

A) Ναι

B) Όχι

- Έχει μουσείο και στη χώρα μου;

A) Ναι

B) Όχι

Κωδικός  
F.SL.23.

Σταθμός  
Εκπ/κού



Κωδικός  
F.SL.24.

Σταθμός  
Εκπ/κού

1) Βλέπω τον εικονικό χάρτη που δείχνει ο/η εκπαιδευτικός.  
Συζητάω στην τάξη τα παρακάτω και γράφω τις απαντήσεις μου:

- Πώς ονομάζεται αυτός ο χώρος;

\_\_\_\_\_

- Τι βλέπω; \_\_\_\_\_

- Βλέπω πίνακες  
ζωγραφικής; \_\_\_\_\_

- Έχω πάει ξανά σε μουσείο ή σε γκαλερί;

\_\_\_\_\_

- Υπάρχουν τέτοιοι χώροι και σε άλλες  
χώρες; \_\_\_\_\_

- Σε τι μοιάζουν τα μουσεία των δύο χωρών;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Σε τι διαφέρουν τα μουσεία των δύο χωρών;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7<sup>η</sup> δραστηριότητα, 25΄

### Περιγραφή



**Προετοιμασία:** Η/Ο εκπ/κος χωρίζει τους μαθητές και τις μαθήτριες σε ζεύγη. Κάθε ζευγάρι θα αναλάβει έναν ρόλο: ένας/μία θα είναι επισκέπτης/επισκέπτρια που θέλει πληροφορίες, και ο άλλος/η άλλη θα είναι εργαζόμενος/η στο μουσείο που τους παρέχει πληροφορίες.

**Εισαγωγή:** Εξηγείται στα παιδιά ότι θα λάβουν μέρος σε μια περιπέτεια στο μουσείο όπου θα υποδυθούν κάποιους ρόλους.

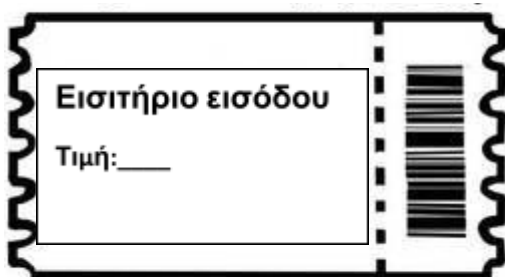
**Κατανομή Ρόλων:** Αναθέστε σε κάθε ζευγάρι ένα εισιτήριο και έναν κατάλογο με πληροφορίες.

**Ανταλλαγή Πληροφοριών:** Ο μαθητής/Η μαθήτρια που υποδύεται τον επισκέπτη/την επισκέπτρια θα μπορεί να ρωτάει τον μαθητή/τη μαθήτρια που υποδύεται τον εργαζόμενο/την εργαζόμενη στο μουσείο για πληροφορίες σχετικά με το μουσείο, τις εκθέσεις ή τα έργα τέχνης.

**Ανταλλαγή Ρόλων:** Μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (περίπου 10 λεπτά), οι μαθητές/μαθήτριες θα ανταλλάξουν τους ρόλους τους, ώστε να έχουν η ευκαιρία να εκτελέσουν και τους δύο ρόλους.

**Συζήτηση:** Στο τέλος της δραστηριότητας, προχωράνε όλοι κι όλες σε μια σύντομη συζήτηση για τις εμπειρίες τους ως επισκέπτες/επισκέπτριες και ως εργαζόμενοι/ες στο μουσείο.

Δίνονται κάρτες προφορικού λόγου στα παιδιά με Ε.Ε. Α1 και Α2. Τα παιδιά με Ε.Ε. Α1. μπορούν να ακούσουν τις κάρτες προφορικού λόγου στον σταθμό της τεχνολογίας.



Εκτός από το εισιτήριο, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει όποια άλλα αντικείμενα υπάρχουν στην τάξη έτσι ώστε οι μαθητές/τριες να υποδυθούν έναν ρόλο.

### Γλωσσική δεξιότητα

Παραγωγή προφορικού λόγου

### Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού

Ενεργητική Ακρόαση

### Τύπος Δραστηριοτήτων

Παραγωγή

### Μαθησιακό αποτέλεσμα

Συζητώ

### Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)

Όλοι κι όλες ζητούν πληροφορίες σχετικά με το μουσείο, τα εισιτήρια, τα εκθέματα κ.ο.κ.

Κωδικός  
F.SL.25.

Σταθμός  
Συνεργασία  
5

Αφού μάθω ποιος είναι ο ρόλος μου, σκέφτομαι μαζί με το ζευγάρι μου τι ερωτήσεις και τι απαντήσεις θα δώσω για τα παρακάτω.

**Πληροφορίες για ερωτήσεις και απαντήσεις στο παιχνίδι ρόλων:**

- 1) Ώρες λειτουργίας του μουσείου
- 2) Χάρτης κτηρίου
- 3) Φωτογραφίες
- 4) Τιμή εισιτηρίου
- 5) Ξεναγήσεις
- 6) Εκθέσεις



Κωδικός  
F.SL.26.

Σταθμός  
Συνεργασία  
5

Παίζω το παιχνίδι και μετά κάνω το θέατρο με τον/τη  
συμμαθητή/συμμαθήτριά μου:

<https://elearning.remacproject.eu/?p=1931>

*I play the game and the role play with my friend.*

- Διαλέγω ρόλο με τον συμμαθητή/με τη συμμαθήτριά μου.
- Διαβάζω μία κάρτα και συζητάμε.

*I choose a role with my friend. I read a card, and we discuss it.*

Κωδικός  
F.SL.27.

Σταθμός  
Συνεργασία  
Σ

Επισκέπτης/Επισκέπτρια:

- Τι ώρα είναι ανοιχτό το μουσείο;
- Μπορώ να βγάλω φωτογραφίες;
- Πόσα είναι το εισιτήριο;
- Πόσους ορόφους έχει το κτήριο;
- Έχει ξενάγηση σήμερα;

Υπάλληλος:

- Από τις 8 μέχρι τις 5 το απόγευμα.
- Ναι μπορείς.
- Είναι 5 ευρώ το άτομο. Για τα παιδιά είναι δωρεάν.
- Έχει 3 ορόφους.
- Ναι έχει ξενάγηση στις 3 η ώρα.

- Διαλέγω ρόλο με τον συμμαθητή/με τη συμμαθήτριά μου.
- Διαβάζω την κάρτα μου και παίζουμε το παιχνίδι ρόλων.

Κωδικός  
F.SL.28

Σταθμός  
συνεργασίας

Επισκέπτης/Επισκέπτρια:

- Μέχρι τι ώρα μένει ανοιχτό το μουσείο;
- Μπορώ να βγάλω φωτογραφίες τα εκθέματα;
- Πόσα στοιχίζει το εισιτήριο;
- Πόσους ορόφους έχει το κτήριο; Πού είναι οι τουαλέτες; Έχετε καφετέρια;
- Προσφέρετε ξενάγηση σήμερα;

Υπάλληλος:

- Μένει από τις 8 μέχρι τις 5 το απόγευμα.
- Ναι μπορείς να βγάλεις όσες θες.
- Στοιχίζει 5 ευρώ το άτομο. Τα παιδιά μπαίνουν δωρεάν.
- Έχει 3 ορόφους. Η τουαλέτα είναι στον πρώτο όροφο. Η καφετέρια είναι στον 3<sup>ο</sup> όροφο.
- Ναι έχει μία ξενάγηση στις 3 η ώρα.

- ...

## 8<sup>η</sup> δραστηριότητα, 25΄

### Περιγραφή



Τα παιδιά φτιάχνουν τη δική τους αφίσα. Στα παιδιά με Ε.Ε. Α1, δίνεται πρότυπο κείμενο και ημισυμπληρωμένες προτάσεις ενώ με τα παιδιά με Ε.Ε. Α2 δίνονται δειγματικές φράσεις.  
Εάν υπάρχει η δυνατότητα τότε παρέχουμε χαρτί μεγέθους Α3 για τη δημιουργία της αφίσας.

### Γλωσσική δεξιότητα

Παραγωγή γραπτού λόγου

### Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού

Αυτόνομη μάθηση

### Τύπος Δραστηριότητας

Παραγωγή

### Μαθησιακό αποτέλεσμα

Εφαρμογή

### Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)

Φ.Ο. – Παράγουν κείμενα με φθίνουσα καθοδήγηση, αξιοποιώντας γραμματικοσυντακτικές γνώσεις και λεξιλόγιο.  
Α1 - Σχεδιάζουν την αφίσα ακολουθώντας συγκεκριμένες συμβάσεις.  
Α2 - Παράγουν διάφορα σύντομα κειμενικά είδη (ανακοίνωση, διαφήμιση, αφίσα) για μουσείο.

Φτιάχνω τη δική μου αφίσα!  
Φτιάχνω αφίσα για μια εκδήλωση που να προσκαλεί κόσμο στην πινακοθήκη που επισκεφτήκαμε μέσω της εικονικής περιήγησης! Η διευθύντρια ανακοίνωσε ότι η καλύτερη αφίσα που θα κερδίσει στον διαγωνισμό, θα εκτυπωθεί και θα δοθεί στην πινακοθήκη ως δώρο.  
Δεν ξεχνώ: Τον τίτλο, το σλόγκαν, τις ώρες που είναι ανοικτό, την τιμή εισόδου και τις μέρες που είναι ανοιχτό αλλά και τις σχετικές εικόνες!

Κωδικός  
F.SL.29.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
Μελέτης





Κωδικός  
F.SL.30.

Σταθμός  
Τεχνολογίας

Παίζω το παιχνίδι: <https://elearning.remacproject.eu/?p=1937>  
*I play the game.*

Φτιάχνω τη δική μου αφίσα!

*I create my own poster!*

Φτιάχνω αφίσα (poster) για μια εκδήλωση στη Λεβέντειο Πινακοθήκη! Η



καλύτερη αφίσα που θα πάει στην πινακοθήκη ( )!

Δεν ξεχνώ: Τον τίτλο (title), το σλόγκαν (slogan), τις ώρες που θα είναι



ανοιχτό ( ), τις εικόνες (pictures) και την τιμή



εισόδου ( )!

Κωδικός  
F.SL.31.

Σταθμός  
Ανεξάρτητης  
μελέτης

Χρησιμοποιώ τα παρακάτω. *I use these sentences.*

## Η Λεβέντειος Πινακοθήκη

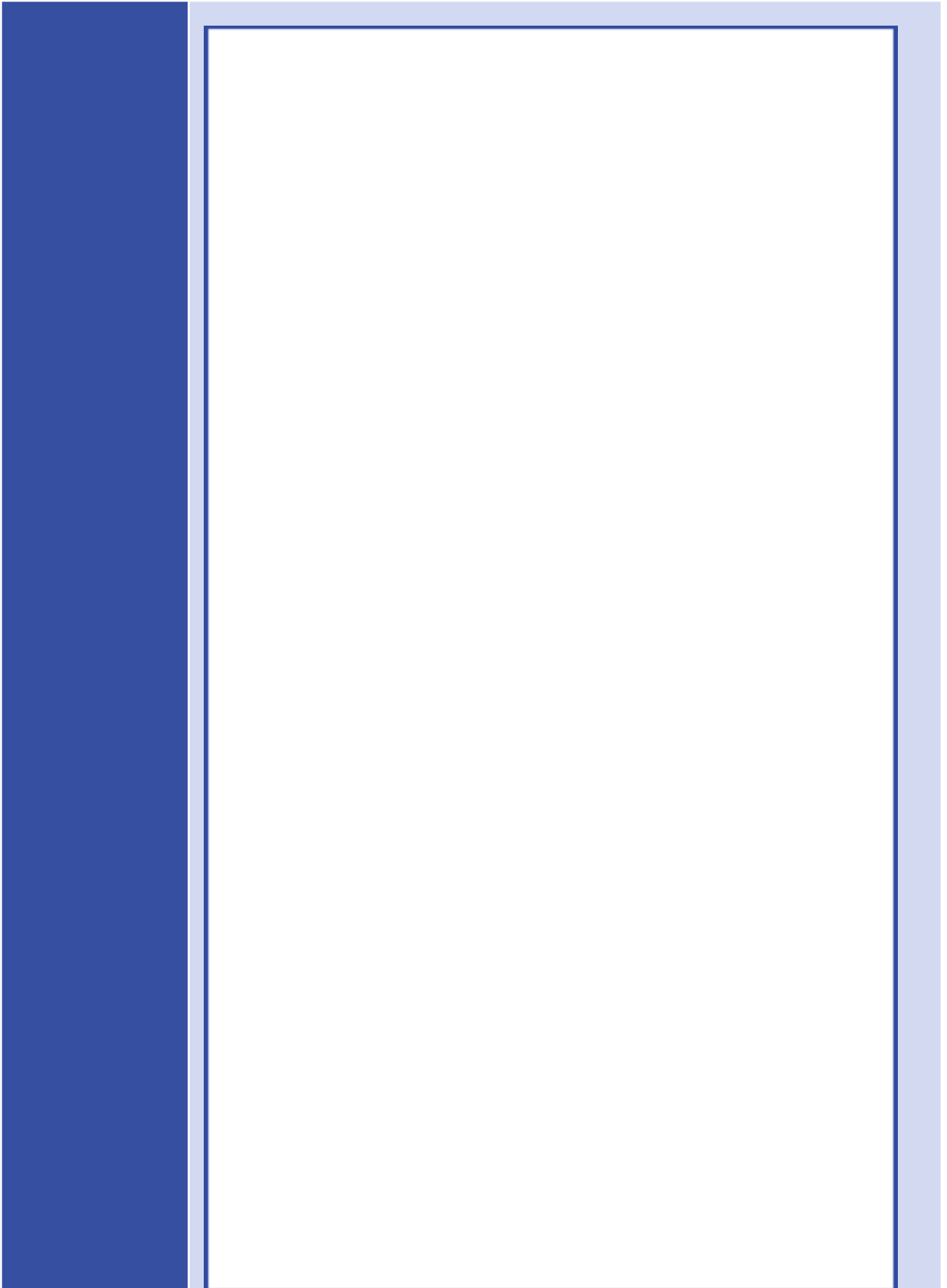
Εισιτήρια εισόδου: \_\_\_\_\_ το άτομο

Δωρεάν είσοδος: Παιδιά κάτω των \_\_\_\_\_ χρονών

\_\_\_\_\_ λειτουργίας: 09:00-17:00

Εκδήλωση: Το πανηγύρι της Άνοιξης

Η πινακοθήκη της Λευκωσίας!



Φτιάχνω τη δική μου αφίσα!

Φτιάχνω αφίσα για μια εκδήλωση που να προσκαλεί κόσμο στην πινακοθήκη που επισκεφτήκαμε μέσω της εικονικής περιήγησης! Η διευθύντρια ανακοίνωσε ότι η καλύτερη αφίσα που θα κερδίσει τον διαγωνισμό, θα εκτυπωθεί και θα δοθεί στην πινακοθήκη ως δώρο.

Δεν ξεχνώ: Τον τίτλο, το σλόγκαν, τις ώρες που είναι ανοικτό, την τιμή εισόδου, τις μέρες που είναι ανοικτό αλλά και τις σχετικές εικόνες!

Κωδικός  
F.SL.32.

Σταθμός  
Ανεξάρτη  
της μελέτης



**9<sup>η</sup> δραστηριότητα, 10'****Περιγραφή**

Τα παιδιά συμμετέχουν σε μία δραστηριότητα αναστοχασμού για την ενότητα, όπου συμπληρώνουν με βάση τις αισθήσεις τους τι θυμούνται από αυτήν.

**Γλωσσική δεξιότητα**

N/A

**Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού**

Υπευθυνότητα

**Τύπος Δραστηριότητας**

Συζητώ

**Μαθησιακό αποτέλεσμα**

Θυμάμαι

**Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.)**

N/A

Συμπληρώνω τι:

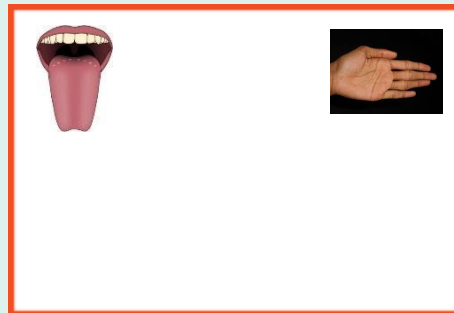
- Είδα
- Άκουσα
- Αισθάνθηκα
- Μύρισα
- Γεύτηκα

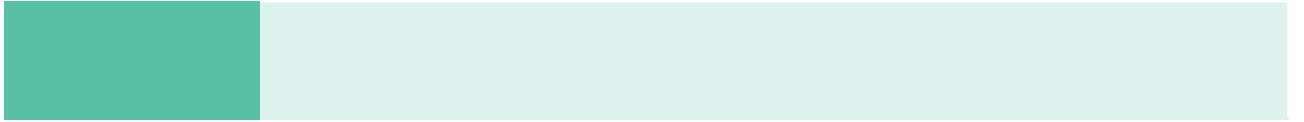
Και μου έκανε εντύπωση ή που θυμάμαι από την ενότητα.



Κωδικός  
F.SL.33.

Σταθμός  
Εκπ/κού







Γράφω τι: *I write what I saw.*

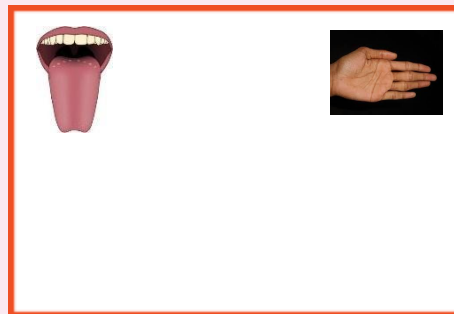
- Είδα
- Άκουσα
- Αισθάνθηκα
- Μύρισα
- Γεύτηκα

για την Τέχνη (βιολί, ζωγραφικής, ζέστη στην αυλή του σχολείου, φαγητό, όμορφες μυρωδιές από την καντίνα/το κυλικείο)



Κωδικός  
F.SL.34.

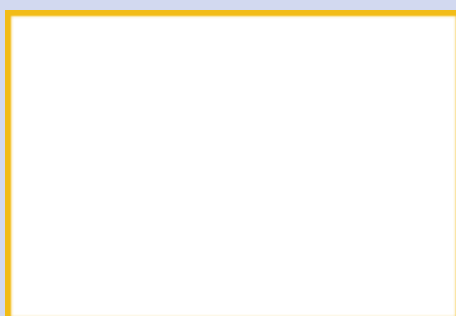
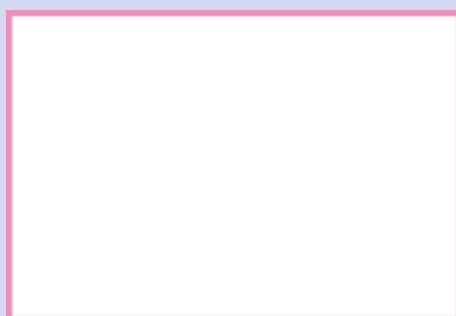
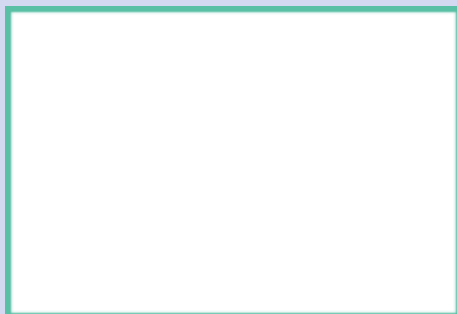
Σταθμός  
Εκπ/κού



Γράφω τι: *I write what I saw.*

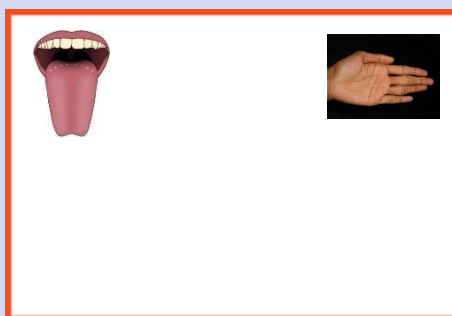
- Είδα
- Άκουσα
- Αισθάνθηκα
- Μύρισα
- Γεύτηκα

για την Τέχνη.



Κωδικός  
F.SL.35.

Σταθμός  
Εκπ/κού





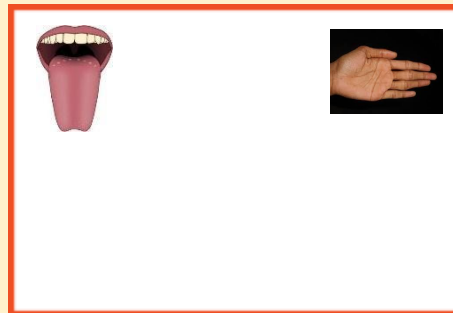
Κωδικός  
F.SL.36.

Σταθμός  
Εκπ/κού

Γράφω τι: *I write what I saw.*

- Είδα
- Άκουσα
- Αισθάνθηκα
- Μύρισα
- Γεύτηκα

για την Τέχνη.



Contributors: Theodora Patsalidou, Rafaela Neofytou, Nansia Kyriakou