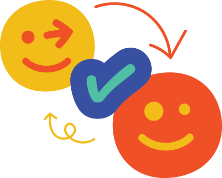
|  |  |
| --- | --- |
| 5nd grade  Ε΄ τάξη | «Έχει η τέχνη ταυτότητα;» (Γλώσσα, Μουσική, Εικαστικά) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Time/ station  Xρόνος/ Σταθμός | **Independent station, Σταθμός Aνεξάρτητης ΜελέτηςA young child working on a project  Description automatically generated** | **Teacher station, Σταθμός Εκπαιδευτικού**  **A teacher raising her hands in a classroom  Description automatically generated** | **Collaboration station, Σταθμός Συνεργασίας**  **A group of children studying in a classroom  Description automatically generated** | **Technology station, Σταθμός Τεχνολογίας**  **A young child wearing headphones and using a computer mouse  Description automatically generated** |
| 1st task  1η δραστ. |  |  |  | **NS, A1, A2, B1** |
| 2nd task  2η δραστ. |  |  | **NS, A1, A2, B1** |  |
| 3rd task  3η δραστ. |  | **NS, A1, A2, B1** |  |  |
| 4th task  4η δραστ. | **NS, A1, A2, B1** |  |  |  |
| 5th task  5η δραστ. |  |  | **NS, A1, A2, B1** |  |
| 6th task  6η δραστ. |  | **NS, A1, A2, B1** |  |  |
| 7th task  7η δραστ. |  | **Α1, Α2** | **NS, B1** |  |
| 8th task  8η δραστ. | **NS, A1, A2, B1** |  |  |  |
| 9th task  9η δραστ. |  |  |  | **NS, A1, A2, B1** |
| 10th task  10η δρασ. |  |  | **NS, A1, A2, B1** |  |
| 11th task |  |  |  | **NS, A1, A2, B1** |
| 12th task |  |  | **NS, A1, A2, B1** |  |
| 13th task |  | **A1,A2** | **Β1,NS** |  |
| 14th task |  |  |  | **NS, A1, A2, B1** |
| 15th task |  |  | **NS, A1, A2, B1** |  |
| 16th task |  | **NS, A1, A2, B1** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1st task, 1η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | «Η τέχνη δεν έχει σύνορα…»  Οι μαθητές σχολιάζουν μια φράση και συζητούν.  Ιδεοθύελλα. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού λόγου |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Ενεργητική ακρόαση, Κριτική σκέψη, Επικοινωνία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Παραγωγή, Αφόρμηση |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

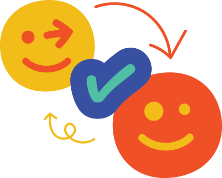
|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.1  Technology Station | ***«Η τέχνη δεν έχει σύνορα»***  Σκεφτόμαστε και συζητάμε με τους συμμαθητές μας την παραπάνω φράση, αλλά και την «παγκόσμια» γλώσσα της τέχνης…  Καταγράφουμε μετά, κάποιους γνωστούς πίνακες ζωγραφικής που ξέρουμε. Ποιοι πίνακες αναφέρθηκαν από τους περισσότερους; |



|  |  |
| --- | --- |
| 2nd task, 2η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | Παγκόσμια μηνύματα  Οι μαθητές δημιουργούν μια αφίσα για ένα κοινωνικό ή περιβαλλοντικό πρόβλημα. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή γραπτού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Συνεργασία, Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Παραγωγή, Συνεργατική, λεξιλόγιο |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Αφίσα |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

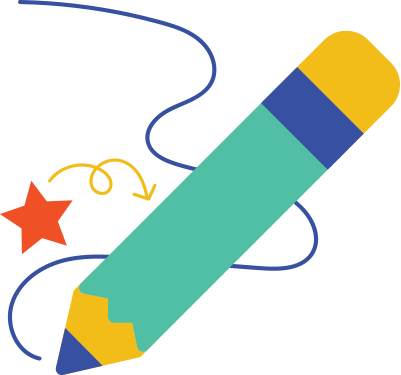
|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.2  Collaboration Station | ***«Παγκόσμια μηνύματα»***  Η κάθε ομάδα επιλέγει έναν από τους πίνακες που αναφέρθηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα καθώς και ένα σύγχρονο κοινωνικό ή περιβαλλοντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος. Έπειτα, με φαντασία, τα παιδιά φτιάχνουν μια αφίσα ευαισθητοποίησης για το συγκεκριμένο πρόβλημα. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3rd task, 3η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | Παρατηρούν την εικόνα και συζητούν. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Ενσυναίσθηση |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Παραγωγή |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |



|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.3  Teacher Station | ***Παρατηρήστε την παρακάτω εικόνα…***     * Ξέρετε ποιο λογοτεχνικό έργο αξιοποιεί η παραπάνω εικόνα-σκίτσο; * Σε ποιο ζήτημα πιστεύετε ότι αναφέρεται; * Πιστεύετε ότι γίνεται κατανοητό το «μήνυμα» της από όλους τους ανθρώπους; |

|  |  |
| --- | --- |
| 4th task, 4η δραστηριότητα | |
| https://lh7-us.googleusercontent.com/8xljwqVZnVKFzdNYhGEJp0TVOYiC2fGzxE_oI7L3KebAshQh3jhaabMiYbKNAGhxqki1HGAsNa6O_XzM3KcAq1yLSbqyZQWmKv7oryADpkZ5Rw9QJArS8T-3EhNxcBkRG7_djJepxgxMIHfb_HGrPgDescription/ Περιγραφή | Τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους έργο τέχνης με θέμα «Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί» |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή γραπτού λόγου |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Δημιουργική |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Παραγωγή, εξάσκηση, λεξιλόγιο |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |



|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.4  Independent Station | ***Αν ήμουν εγώ καλλιτέχνης…***  Επιλέγω μια μορφή τέχνης και δημιουργώ το δικό μου «έργο τέχνης» (ποίημα, τραγούδι, πίνακας, γκράφιτι, θεατρικό κ.λπ.) με θέμα «*Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί*». |

|  |  |
| --- | --- |
| 5th task, 5η δραστηριότητα | |
| https://lh7-us.googleusercontent.com/8xljwqVZnVKFzdNYhGEJp0TVOYiC2fGzxE_oI7L3KebAshQh3jhaabMiYbKNAGhxqki1HGAsNa6O_XzM3KcAq1yLSbqyZQWmKv7oryADpkZ5Rw9QJArS8T-3EhNxcBkRG7_djJepxgxMIHfb_HGrPgDescription/ Περιγραφή | Αναζητούν πληροφορίες και φτιάχνουν κολλάζ. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή & κατανόηση γραπτού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Κριτική σκέψη, Δημιουργικότητα, Συνεργασία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Πρότζεκτ, Έρευνα, Δημιουργία |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Παραγωγή |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.5  Collaboration Station | ***Καλλιτέχνες του κόσμου***  Τα παιδιά αναζητούν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο καλλιτεχνών από τον τόπο καταγωγής τους ή από διαφορετικές χώρες.  https://lh7-us.googleusercontent.com/8xljwqVZnVKFzdNYhGEJp0TVOYiC2fGzxE_oI7L3KebAshQh3jhaabMiYbKNAGhxqki1HGAsNa6O_XzM3KcAq1yLSbqyZQWmKv7oryADpkZ5Rw9QJArS8T-3EhNxcBkRG7_djJepxgxMIHfb_HGrPgΦτιάχνουν έπειτα ένα κολλάζ με τις πληροφορίες αυτές, για να αναρτηθούν σε μία «έκθεση». |

|  |  |
| --- | --- |
| 6th task, 6η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | «Ένας πίνακας, πολλές αναγνώσεις…»  Παρατηρούν τον πίνακα και φαντάζονται μια ιστορία. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού ή γραπτού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Δημιουργικότητα, Επικοινωνία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Παρατήρηση, Παραγωγή |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση ή παραγωγή, εξάσκηση, λεξιλόγιο |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.6  Teacher Station | ***Ένας πίνακας, πολλές «αναγνώσεις»…***    Το «Arearea» είναι ένα έργο του 1892 του πολύ γνωστού Γάλλου ζωγράφου Paul Gauguin. Παρατηρούμε προσεκτικά τον πίνακα και φανταζόμαστε την «ιστορία» του.  Ποιες μπορεί να είναι οι δύο γυναίκες μπροστά; Από πού μπορεί να κατάγονται; Τι μας κάνει εντύπωση; Τι παρατηρείτε στα χρώματα; |

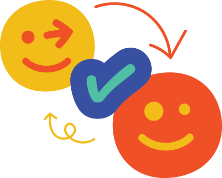
|  |  |
| --- | --- |
| 7th task, 7η δραστηριότητα | |
| https://lh7-us.googleusercontent.com/pS-omMrx4RXHO_Fvh-d_XaEEsq9ddYFSYw1bcdarfbiSavGAIkyo-4aNF-blqGi8z90HHJbR-ghpE--rU5WXwGc7xyaivXpisdIcIZeBtYF3SdTSjouZnyAf1pPazXMUdKiyouwg0Fi28koyoDNugQDescription/ Περιγραφή | Διαβάζουν το κείμενο και φαντάζονται τη συνέχεια.  Για το επίπεδο Α1 και Α2 ο/η εκπαιδευτικός αφηγείται με απλά λόγια και λέξεις κλειδιά. Οι μαθητές φαντάζονται την ιστορία του ή την συνέχεια. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Κατανόηση γραπτού & παραγωγή γραπτού ή προφορικού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Δημιουργικότητα, Ενσυναίσθηση, κριτική σκέψη |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Ανάγνωση, δημιουργική γραφή |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Παραγωγή, λεξιλόγιο |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.7  Collaboration Station | https://lh7-us.googleusercontent.com/pS-omMrx4RXHO_Fvh-d_XaEEsq9ddYFSYw1bcdarfbiSavGAIkyo-4aNF-blqGi8z90HHJbR-ghpE--rU5WXwGc7xyaivXpisdIcIZeBtYF3SdTSjouZnyAf1pPazXMUdKiyouwg0Fi28koyoDNugQ***Το «προσφυγάκι»***    *Το άγαλμα που κρύωνε…*  Ένα μικρό αγόρι φτιαγμένο από μάρμαρο ήταν το άγαλμα που κρύωνε. Και φορούσε μια χοντρή κάπα με κουκούλα και κρατούσε στην αγκαλιά του ένα μικρό σκυλάκι, μαρμάρινο κι αυτό. Και κρύωνε πολύ, όχι απ’ το κρύο, όχι. Ο λόγος ήταν άλλος, πιο βαθύς. Για την ακρίβεια, δύο ήταν οι λόγοι.  Νοσταλγούσε αθεράπευτα τη μακρινή του πατρίδα στη Μικρασία, στην άλλη, την αντίπερα όχθη του Αιγαίου. Από κει το κουβάλησαν μες στο μεγάλο χαλασμό, τότε που αλαφιασμένοι οι άνθρωποι εγκατέλειπαν, λέει, όπως όπως τα σπίτια τους, για να σωθούν, και σκόρπισαν πρόσφυγες στους πέντε ανέμους. Για να το σώσουν, το φόρτωσαν κι αυτό σ’ ένα καΐκι και το ‘φεραν στην Αθήνα και το στησαν εκεί στο μεγάλο μουσείο.  Και θυμόταν το μικρό άγαλμα πως το ‘χε φτιάξει ένας λεβέντης γλύπτης σγουρομάλλης, δύο μέτρα μπόι. Πριν πολλά πολλά χρόνια το σκάλισε με περισσή μαστοριά και μεράκι σ΄ ένα κομμάτι μάρμαρο, πλάι στη θάλασσα. Κι ήταν ο μήνας Αύγουστος. Πώς να ξεχνούσε το μικρό άγαλμα το φλοίσβο των κυμάτων, τη μυρωδιά της ξαφνικής καλοκαιρινής βροχής στα θερισμένα σταροχώραφα της πατρίδας τους; Και πώς αλήθεια, πώς να γινόταν, λέει, να ξαναβλεπε ακόμη μια φορά τη μακρινή πατρίδα του; Και ένιωθε απέραντη μοναξιά το μικρό άγαλμα μες στο μεγάλο μουσείο της Αθήνας, γιατί, σαν παιδί που ήταν, αποζητούσε παιδιά να παίξει, παιδιά που να μιλούνε τη δική του γλώσσα…  Το προσφυγάκι», άγαλμα μικρού παιδιού με σκυλάκι στην αγκαλιά, βρέθηκε το 1922 στο Γεροντικό της Νύσσας στη Μ. Ασία από τον αρχαιολόγο Κωνσταντίνο Κουρουνιώτη. Μεταφέρθηκε στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας τις πρώτες μέρες της καταστροφής της Σμύρνης.   * Γιατί πιστεύεις ότι ονόμασαν το αγαλματάκι αυτό «προσφυγάκι»; * Τι νοσταλγούσε το αγαλματάκι της ιστορίας (τι του έλειπε); * Το κείμενο αυτό είναι απόσπασμα από λογοτεχνικό βιβλίο. Μπορείς να σκεφτείς τη συνέχεια της ιστορίας; |

|  |  |
| --- | --- |
| 8th task, 8η δραστηριότητα | |
| https://lh7-us.googleusercontent.com/8xljwqVZnVKFzdNYhGEJp0TVOYiC2fGzxE_oI7L3KebAshQh3jhaabMiYbKNAGhxqki1HGAsNa6O_XzM3KcAq1yLSbqyZQWmKv7oryADpkZ5Rw9QJArS8T-3EhNxcBkRG7_djJepxgxMIHfb_HGrPgDescription/ Περιγραφή | Οι μαθητές ζωγραφίζουν και στη συνέχεια περιγράφουν και αφηγούνται γραπτά ή προφορικά. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού ή γραπτού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Δημιουργικότητα, Ενσυναίσθηση, Επικοινωνία, Σεβασμός |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Εξάσκηση, Δημιουργία |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Παραγωγή |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.8  Independent Station | https://lh7-us.googleusercontent.com/8xljwqVZnVKFzdNYhGEJp0TVOYiC2fGzxE_oI7L3KebAshQh3jhaabMiYbKNAGhxqki1HGAsNa6O_XzM3KcAq1yLSbqyZQWmKv7oryADpkZ5Rw9QJArS8T-3EhNxcBkRG7_djJepxgxMIHfb_HGrPg  ***Το δικό μου αγαλματάκι***  Δημιουργώ το δικό μου αγαλματάκι-προσφυγάκι για ένα μουσείο. Του δίνω ένα όνομα και φαντάζομαι την ιστορία του.  Από πού κατάγεται; Πώς βρέθηκε στο μουσείο; |

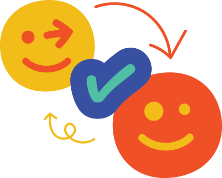
|  |  |
| --- | --- |
| 9th task, 9η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | Ιδεοθύελλα. Στη συνέχεια, ακούν μουσική, σημειώνουν λέξεις και φράσεις και συζητούν.  Το κάθε παιδί εκφράζει την προτίμησή του και ο/ εκπαιδευτικός φτιάχνει ένα γράφημα με τις προτιμήσεις των παιδιών.  Μετά, τα παιδιά ακούνε γνωστά τραγούδια και μουσική σε διαφορετικές γλώσσες. (Σημειώνουν λέξεις και φράσεις που αναγνωρίζουν) |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Κατανόηση και παραγωγή προφορικού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Συμμετοχή, επικοινωνία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Ιδεοθύελλα, διερεύνηση, εξάσκηση |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |



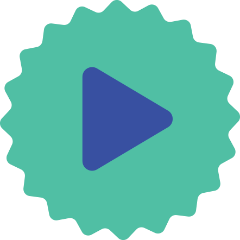
|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.9  Technology Station | ***Μουσική του κόσμου***  Τι είδους μουσική ακούτε;  Σε ποια γλώσσα;  Το κάθε παιδί εκφράζει την προτίμησή του και ο/ εκπαιδευτικός φτιάχνει ένα γράφημα με τις προτιμήσεις των παιδιών.  Μετά, τα παιδιά ακούνε γνωστά τραγούδια και μουσική σε διαφορετικές γλώσσες. (Σημειώνουν λέξεις και φράσεις που αναγνωρίζουν)  Ακολουθεί συζήτηση:  Έχετε ξανακούσει τα κομμάτια αυτά;  Πού;  Σε ποια γλώσσα είναι;  Το γεγονός ότι οι καλλιτέχνες κατάγονται από διαφορετικές χώρες και η γλώσσα που μιλούν είναι διαφορετική, τους εμπόδισε να γίνουν παγκοσμίως γνωστοί; |

|  |  |
| --- | --- |
| 10th task, 10η δραστηριότητα | |
| https://lh7-us.googleusercontent.com/pS-omMrx4RXHO_Fvh-d_XaEEsq9ddYFSYw1bcdarfbiSavGAIkyo-4aNF-blqGi8z90HHJbR-ghpE--rU5WXwGc7xyaivXpisdIcIZeBtYF3SdTSjouZnyAf1pPazXMUdKiyouwg0Fi28koyoDNugQDescription/ Περιγραφή | Διαβάζουν το κείμενο και συζητούν.  Στο πλαίσιο αυτό, μπορούν τα παιδιά να κάνουν μια σχετική έκθεση στο σχολείο τους με άτομα με αναπηρία (αθλητές, καλλιτέχνες) που κατάφεραν τους στόχους τους παρά τις δυσκολίες. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Κατανόηση γραπτού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Ενσυναίσθηση, σεβασμός στη διαφορετικότητα, επικοινωνία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Ανάγνωση, διερεύνηση |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Κατανόηση, λεξιλόγιο |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.10  Collaboration Station | https://lh7-us.googleusercontent.com/pS-omMrx4RXHO_Fvh-d_XaEEsq9ddYFSYw1bcdarfbiSavGAIkyo-4aNF-blqGi8z90HHJbR-ghpE--rU5WXwGc7xyaivXpisdIcIZeBtYF3SdTSjouZnyAf1pPazXMUdKiyouwg0Fi28koyoDNugQ***Μουσικοί με αναπηρία***  Ο καλύτερος κιθαρίστας τζαζ όλων των εποχών ξεκίνησε να παίζει μουσική από την παιδική του ηλικία, αρχικά ως βιολιστής και περνώντας αργότερα στο μπάντζο και την κιθάρα. Σε ηλικία 18 ετών έπαθε εγκαύματα πρώτου και δευτέρου βαθμού σε πάνω από το 50% του σώματος του. Το δεξί του πόδι ήταν παράλυτο και δύο από τα δάχτυλα του δεξιού του χεριού, ο μέσος και ο παράμεσος, σοβαρά παραμορφωμένα και μερικώς παράλυτα. Με επίπονη φυσιοθεραπεία, ο **Τζάνγκο** κατάφερε να ξαναπερπατήσει. Σαν αυτό να μην ήταν αρκετό, ανέπτυξε μια νέα τεχνική στην κιθάρα παίζοντας όλα τα σόλο του με δύο δάχτυλα και χρησιμοποιώντας τα μερικώς παράλυτα μόνο για ακόρντα.  Μια από τις μεγαλύτερες μορφές της κλασσικής μουσικής, ο **Μπετόβεν** άρχισε να χάνει την ακοή του σταδιακά μέχρι που έγινε τελείως κωφός. Για να μπορεί να παίξει χρησιμοποιούσε μια ειδική διάταξη που μετέφερε τις δονήσεις από το πιάνο στο σώμα του με μια ράβδο που έπρεπε να δαγκώνει κατά τη διάρκεια των ρεσιτάλ.  Αν και δεν γεννήθηκε τυφλός, ο **Ρέι Τσαρλς** άρχισε να χάνει την όραση του από την ηλικία των πέντε. Στα εφτά του χρόνια η απώλεια της όρασης του ήταν ολοκληρωτική.  Ο Charles έμαθε τη μουσική με τη μέθοδο Braille κάτι που ο ίδιος ισχυρίζεται ότι τον βοήθησε να ασκήσει τη μνήμη του. Παρά την αναπηρία του, ο Τσαρλς έγραψε μεγάλες επιτυχίες όπως τα Georgia on My Mind και Hit the Road Jack και σήμερα θεωρείται ένας από τους θρύλους της αμερικάνικης μουσικής.  Αντίθετα με τον Charles, ο **Stevie Wonder** γεννήθηκε τυφλός. Δείχνοντας εξαιρετική δύναμη ψυχής, ξεπέρασε τους περιορισμός και στα 11 του χρόνια είχε ήδη συμβόλαιο με τη θρυλική Motown Records. Κατά τη διάρκεια της καριέρας του κέρδισε 22 βραβεία Grammy. Σήμερα ανήκει στο Rock and Roll Hall of Fame.  Πηγή: <https://www.news247.gr/psixagogia/oi-deka-megaliteroi-mousikoi-me-anapiria/>  Ακολουθεί συζήτηση σχετικά με τους συγκεκριμένους καλλιτέχνες που παρά την αναπηρία τους κατάφεραν να αφοσιωθούν στην αγαπημένη τους τέχνη.   * Γνωρίζετε άλλους/άλλες καλλιτέχνες που παρά τα προβλήματα υγείας που είχαν/απέκτησαν, έγιναν ιδιαίτερα γνωστοί; * Πώς κατάφεραν να ξεπεράσουν τα εμπόδια; |



|  |  |
| --- | --- |
| 11th task, 11η δραστηριότητα | |
| https://lh7-us.googleusercontent.com/5XwIOYEekWfEVOZ0u-RhAo7Z5vIEupRyrma_LCaFNskbdZlboZVQcLXzScE_21X_9jgmJ4XkXuLMJvdfyOXDST3tZDGvDVB1MvM1sJE2iYrgKWd8Y6ODgv6aMJtiM4EijHJuGQ_pO0-Va1Kw6d52DgDescription/ Περιγραφή | Παρακολουθούν το βίντεο, διαβάζουν το κείμενο και συζητούν.  Για τα επίπεδα A1, A2 ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί με απλά λόγια το κείμενο. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Κατανόηση γραπτού, παραγωγή προφορικού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Ενσυναίσθηση, σεβασμός στη διαφορετικότητα, κριτική σκέψη, επικοινωνία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Κατανόηση |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση, λεξιλόγιο |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |



|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.11 | **Eye harp**  [**https://elearning.remacproject.eu/?p=1715**](https://elearning.remacproject.eu/?p=1715)  Παρακολουθούμε το κείμενο. Τι δείχνει; Τι είναι το eye harp;  Τώρα διαβάζουμε το κείμενο:  Ο μόλις 11 ετών Joel από την Ισπανία και ο Alper από την Τουρκία σίγουρα θα αισθάνονται ευγνωμοσύνη απέναντι στον Ζαχαρία. Το ίδιο και χιλιάδες ακόμα άνθρωποι σε ολόκληρο τον κόσμο με βαριές κινητικές αναπηρίες που μπορεί να μην τον έχουν γνωρίσει ποτέ από κοντά. Χάρη όμως στο δημιούργημά του, το **Eye Harp**, επανακτούν (=ξαναβρίσκουν) μέρος του ενθουσιασμού και της χαράς που τους έχει στερήσει (=πάρει) το πρόβλημα της υγείας τους.  Τι ακριβώς όμως είναι το Eye Harp; Πρόκειται για (=είναι) ένα λογισμικό που βοηθά ανθρώπους με σοβαρές αναπηρίες να παίξουν μουσική με την κίνηση των ματιών ή του κεφαλιού τους. Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως το πρόγραμμα αυτό διατίθενται δωρεάν στους χρήστες.  <https://www.lifo.gr/agora/i-anapiria-den-einai-pia-empodio-sti-moysiki-ekfrasi>  -Τι είναι το Eye Harp;  -Τι προσφέρει σε όσους το χρησιμοποιούν;  -Γιατί το θεωρείτε σπουδαία εφεύρεση; |

|  |  |
| --- | --- |
| 12th task, 12η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | Παρατηρούν τις εικόνες και συζητούν. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού λόγου |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Ευελιξία/προσαρμοστικότητα, επίλυση προβλημάτων, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Παρατήρηση, προβληματισμός |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.12  Collaboration Station | Το γκράφιτι αυτό βρίσκεται στο 26ο Δημοτικό Σχολείο στο Ίλιον της Αθήνας.      Σχολιάζουμε με τους συμμαθητές/τριες μας το γκράφιτι. Σε ποια σπουδαία αξία αναφέρεται;  Είναι στο σχολείο μας όλοι ίσοι;  Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς ως σχολείο, για να εξασφαλίσουμε το γεγονός ότι όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες είναι ίσοι και ίσες και αντιμετωπίζονται ισότιμα; |

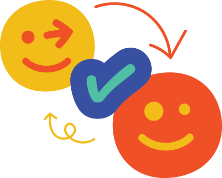
|  |  |
| --- | --- |
| 13th task, 13η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | Διαβάζουν τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης και επιχειρηματολογούν.  Για τα επίπεδα Α1 και Α2, ο/η εκπαιδευτικός γράφει με πιο απλά λόγια ορισμένους στόχους και δίνει εκφράσεις-λέξεις-κλειδιά. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Κριτική σκέψη, επίλυση προβλημάτων, επικοινωνία, διαπραγμάτευση |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Εξάσκηση, διαπραγμάτευση, λεξιλόγιο |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.13  Collaboration Station | Αξίες- 17 στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης (στόχος 10). Διαβάζω τους στόχους.  Επιλέγω έναν και εξηγώ γιατί είναι σημαντικός.  Τι μπορεί να κάνει κανείς για να τον πετύχει; Γράφουμε 3 τρόπους.  Είναι σημαντικό, γιατί....  Έτσι, όλοι.....  Μπορούμε να....  Δεν..... |

|  |  |
| --- | --- |
| 14th task, 14η δραστηριότητα | |
| https://lh7-us.googleusercontent.com/5XwIOYEekWfEVOZ0u-RhAo7Z5vIEupRyrma_LCaFNskbdZlboZVQcLXzScE_21X_9jgmJ4XkXuLMJvdfyOXDST3tZDGvDVB1MvM1sJE2iYrgKWd8Y6ODgv6aMJtiM4EijHJuGQ_pO0-Va1Kw6d52DgDescription/ Περιγραφή | Παρακολουθούν τρέιλερ ταινιών και συζητούν. Προαιρετικά: φτιάχνουν βέννειο διάγραμμα. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού λόγου |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Κριτική σκέψη, συμμετοχή, ενεργητική ακρόαση, επικοινωνία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Παρατήρηση, εντοπισμός |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Παραγωγή, καταγραφή |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.14  Technology Station | https://lh7-us.googleusercontent.com/5XwIOYEekWfEVOZ0u-RhAo7Z5vIEupRyrma_LCaFNskbdZlboZVQcLXzScE_21X_9jgmJ4XkXuLMJvdfyOXDST3tZDGvDVB1MvM1sJE2iYrgKWd8Y6ODgv6aMJtiM4EijHJuGQ_pO0-Va1Kw6d52Dg  ***Ο κινηματογράφος έχει πατρίδα;***  Βλέπουμε τρέιλερ από ταινίες διαφορετικής προέλευσης (σκανδιναβική, Bollywood, ελληνική κ.ά.).  Τι διαφορές και τι ομοιότητες παρατηρούμε;  Συγκρίνουμε ως προς μουσική, χρώματα, θέμα, ηθοποιούς κ.ά.). Συζητάμε για πολιτισμικά χαρ/κα που γίνονται εμφανή. |

|  |  |
| --- | --- |
| 15th task, 15η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | Παρατηρούν έργα τέχνης και εντοπίζουν τη χώρα καταγωγής. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Κριτική σκέψη, διαπραγμάτευση |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Παρατήρηση, διαπραγμάτευση |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση, καταγραφή |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |



|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.15  Collaboration Station | ***Βρίσκω την καταγωγή της τέχνης.***  Βλέπουμε διάφορα έργα τέχνης.  Μαντεύουμε από ποια χώρα ή ήπειρο είναι. Πώς το καταλαβαίνω; Τι χαρακτηριστικά έχει; |

|  |  |
| --- | --- |
| 16th task, 16η δραστηριότητα | |
| Description/ Περιγραφή | Συζητούν για την προσβασιμότητα στην τέχνη. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Παραγωγή προφορικού |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Επίλυση προβλημάτων, δημιουργικότητα, ενσυναίσθηση, επικοινωνία |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Συζήτηση, προβληματισμός |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) |  |



|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.16  Teacher Station | ***Πώς μπορώ να κάνω τέχνη;***  Πολλοί πιστεύουν ότι η τέχνη είναι προνόμιο των λίγων. Ισχύει;  Πού υπάρχει τέχνη γύρω μου;  Πώς μπορεί ένα παιδί που δεν έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει μαθήματα τέχνης να έρθει σε επαφή μαζί της; |