



**ΣΤ’ ΤΑΞΗ**

**Ιστορία- ο Μεσοπόλεμος**

**Βιβλίο**

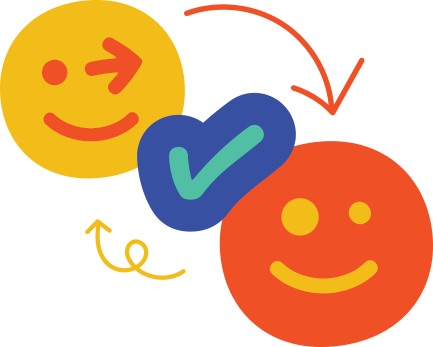
**εκπαιδευτικού**

|  |  |
| --- | --- |
| 6th grade  Στ΄ τάξη | Ο Μεσοπόλεμος |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Time/ station  Xρόνος/ Σταθμός | **Independent station, Σταθμός Aνεξάρτητης ΜελέτηςA young child working on a project  Description automatically generated** | **Teacher station, Σταθμός Εκπαιδευτικού**  **A teacher raising her hands in a classroom  Description automatically generated** | **Collaboration station, Σταθμός Συνεργασίας**  **A group of children studying in a classroom  Description automatically generated** | **Technology station, Σταθμός Τεχνολογίας**  **A young child wearing headphones and using a computer mouse  Description automatically generated** |
| 1st task  1η δραστ. | **NS** |  |  | **A1, A2** |
| 2nd task  2η δραστ. | **NS, Α2** | **B1, A1** |  |  |
| 3rd task  3η δραστ. |  | **Α2** | **NS, Β1** |  |
| 4th task  4η δραστ. | **Β1** |  | **NS, Α1, Α2, B1** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1st task, 1η δραστηριότητα, 10’ | |
| Description/ Περιγραφή | Φ.Ο.- Παρακολουθούν το βίντεο και κρατούν σημειώσεις  Α1- Παίζουν ένα παιχνίδι μνήμης με θέμα τον Μεσοπόλεμο  Α2- Ακούν την αφήγηση και απαντούν σε ερωτήσεις  Β1- Βλέπουν τις εικόνες, ακούν την αφήγηση και απαντούν στις ερωτήσεις |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Λεξιλόγιο, κατανόηση προφορικού λόγου |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Δεξιότητες Παρατήρησης  Δεξιότητες κριτικής κατανόησης του κόσμου  Δεξιότητες ακρόασης |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Αφόρμηση  Ατομική  Συνεργατική |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Εντοπίζω  Περιγράφω  Συζητώ |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) | Να γνωρίζουν και να επεξηγούν τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.1.  Independent station, Σταθμός Ανεξάρτητης Μελέτης | **Τι είναι ο Μεσοπόλεμος;**   1. Τι σκεφτόμαστε, όταν ακούμε Μεσοπόλεμος; Αν χωρίσουμε τη λέξη στα δύο, μας έρχονται ιδέες; 2. Βλέπουμε το βίντεο και κυκλώνουμε τις φράσεις που ακούμε:     <https://www.youtube.com/watch?v=bjubGbODYKQ>  πολιτική αστάθεια Ελευθέριος Βενιζέλος  αποκατάσταση των προσφύγων  αυξάνεται η παραγωγή  μειώνεται η παραγωγή ομοιογένεια  οικονομική κρίση Δικτατορία  Ιωάννης Μεταξάς   1. Είχαμε δίκιο τελικά; Τι μας έκανε εντύπωση στο βίντεο; 2. Ψάχνουμε τις λέξεις που δεν ξέρουμε στο Λεξικό: <https://christikolexiko.academyofathens.gr/> |



|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.2.  Technology station,  Σταθμός τεχνολογίας | **Παίζουμε το παιχνίδι μνήμης!**  <https://elearning.remacproject.eu/?p=2349> |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.3.  Technology station,  Σταθμός τεχνολογίας | **Ακούω την αφήγηση!**  <https://elearning.remacproject.eu/?p=2356> |

|  |  |
| --- | --- |
| **D.IS.4.**  **Technology station,**  **Σταθμός Τεχνολογίας** | **Τι είναι ο Μεσοπόλεμος;**  <https://elearning.remacproject.eu/?p=2359> |

|  |  |
| --- | --- |
| 2nd task, 2η δραστηριότητα, 10’ | |
| Description/ Περιγραφή | NS- Διαβάζουν το κείμενο, φτιάχνουν μια χρονογραμμή και συζητούν.  Α1- Διαβάζουν το κείμενο, βρίσκουν τη σημασία του άγνωστου λεξιλογίου και εντοπίζουν τα σημαντικά.  Α2- Διαβάζουν το κείμενο, βρίσκουν τη σημασία του άγνωστου λεξιλογίου και φτιάχνουν μια χρονογραμμή.  Β1- Διαβάζουν το κείμενο, φτιάχνουν μια χρονογραμμή, στη συνέχεια διαβάζουν το κείμενο από το βιβλίο και το συγκρίνουν με το απλοποιημένο ως προς το λεξιλόγιο. Τέλος, ψάχνουν πληροφορίες για την δικτατορία. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Reading – Ανάγνωση |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Γνώση και κριτική κατανόηση γλώσσας και επικοινωνίας  Γνώση και κριτική κατανόηση του κόσμου |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Practice - Eξάσκηση |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Συζήτηση  Χρονογραμμή |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) | Να γνωρίζουν και να επεξηγούν τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου. Να επιλέγουν τις κατάλληλες πληροφορίες, κύριες και δευτερεύουσες, από διαφορετικά είδη κειμένων για την ερμηνεία και την απόδοση του νοήματος από διαφορετική οπτική. |

|  |  |
| --- | --- |
| A cartoon hands holding a book  Description automatically generated  D.IS.5.  Independent station, Σταθμός Aνεξάρτητης Μελέτης | **Διαβάζουμε το κείμενο από το βιβλίο και φτιάχνουμε μια χρονογραμμή με τα γεγονότα.**  Μικρασιατική Καταστροφή επισφραγίστηκε με τη Συνθήκη της Λωζάννης, το 1923. Η Ελλάδα αποσύρθηκε από την Ανατολική Θράκη, τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και την περιοχή της Σμύρνης, ενώ τα Δωδεκάνησα παρέμειναν στην Ιταλία. Ταυτόχρονα αποφασίστηκε η ανταλλαγή των πληθυσμών ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία με βάση το θρήσκευμα. Δε μετακινήθηκαν μόνο οι Χριστιανοί Έλληνες που ζούσαν στην Κωνσταντινούπολη, την Ίμβρο και την Τένεδο και οι Μουσουλμάνοι της Δυτικής Θράκης.  Την άνοιξη του 1924 ανακηρύχθηκε από τη Βουλή και στη συνέχεια επικυρώθηκε με δημοψήφισμα η αβασίλευτη Δημοκρατία. Ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου υπήρξε ο πρώτος  Η Ελλάδα, κλονισμένη από τη στρατιωτική ήττα, διχασμένη πολιτικά και έχοντας οικονομικές δυσκολίες, δέχτηκε περισσότερο από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες από την Ανατολική Θράκη, τον Πόντο και τη Μικρά Ασία. Αυτοί ήρθαν να προστεθούν στους 100.000 περίπου, που είχαν εγκαταλείψει τη Βουλγαρία και τη Σοβιετική Ένωση, όπου είχαν κυριαρχήσει οι Μπολσεβίκοι.  Στο διάστημα που μεσολάβησε ανάμεσα στους δύο Παγκοσμίους Πολέμους (Μεσοπόλεμος), το ελληνικό κράτος είχε να αντιμετωπίσει πολλά και μεγάλα προβλήματα, τα οποία αυξήθηκαν μετά τη διεθνή οικονομική κρίση του 1929. Κύριο μέλημα ήταν να βρεθεί στέγη και απασχόληση για τους Έλληνες πρόσφυγες.  Η πλειονότητα των προσφύγων εγκαταστάθηκε κυρίως στη Μακεδονία και τη Δυτική Θράκη, ενισχύοντας το ελληνικό στοιχείο των περιοχών αυτών. Οι πρόσφυγες έμεναν προσωρινά σε καταυλισμούς, ενώ αργότερα δημιουργήθηκαν οικισμοί για τη στέγασή τους. Η παρουσία των προσφύγων στο ελληνικό κράτος τόνωσε τόσο τον πληθυσμό των πόλεων όσο και τον αγροτικό πληθυσμό, συμβάλλοντας σημαντικά στην οικονομική και την πνευματική ανάπτυξη της χώρας.  Κατά τον Μεσοπόλεμο η Ελλάδα ταλανιζόταν από εσωτερική πολιτική αστάθεια. Τα πολιτικά κόμματα εναλλάσσονταν συχνά στην εξουσία, ενώ δεν έλειψαν και τα πραξικοπήματα που οργάνωναν αξιωματικοί του στρατού. Με την άνοδο του φασιστικού κόμματος στην Ιταλία και του ναζιστικού κόμματος στη Γερμανία φάνηκαν και πάλι τα σύννεφα του πολέμου πάνω από την Ευρώπη. Καθώς τα πολιτικά κόμματα έριζαν μεταξύ τους και στη χώρα επικρατούσε κοινωνική αναταραχή που εκφραζόταν με πορείες, διαδηλώσεις και απεργίες, ανέλαβε την εξουσία ο υπουργός των Στρατιωτικών Ιωάννης Μεταξάς. διερεύνηση  Στις 4 Αυγούστου του 1936 ο Μεταξάς, στον οποίο είχε αναθέσει την πρωθυπουργία ο βασιλιάς Γεώργιος Β', διέλυσε τη Βουλή και επέβαλε δικτατορία. Ο Μεταξάς άσκησε διώξεις εναντίον των πολιτικών του αντιπάλων και προσπάθησε, χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα, να προσεγγίσει τους αγρότες και τους εργάτες με διάφορα κοινωνικά μέτρα. Ως έμπειρος στρατιωτικός, φρόντισε να προετοιμάσει τη χώρα για τον πόλεμο που ερχόταν. Παράλληλα, ενώ επικαλούνταν την ουδετερότητα, ακολούθησε σταθερή πολιτική φιλίας με τη Βρετανία, τη μεγαλύτερη ναυτική δύναμη της εποχής.  **Βλέπουμε στο γλωσσάρι του βιβλίου τις λέξεις που δεν ξέρουμε.**  **Xρονογραμμή:**    **Πώς βοήθησαν οι πρόσφυγες τη χώρα να αναπτυχθεί κοινωνικά και οικονομικά; Συζητάμε.** |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.6.  Teacher  Station, Σταθμός Εκπαιδευτικού | A cartoon hands holding a book  Description automatically generated  **Διαβάζω την αφήγηση!**  Το 1923 γίνεται η Συνθήκη της Λωζάννης. Τότε, η Ελλάδα και η Τουρκία ανταλλάζουν πληθυσμό. Οι Μουσουλμάνοι πηγαίνουν στην Τουρκία και οι Χριστιανοί πηγαίνουν στην Ελλάδα.  Την άνοιξη του 1924 στην Ελλάδα ψηφίζουν Δημοκρατία χωρίς βασιλιά. Ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου είναι ο πρώτος πρωθυπουργός της αβασίλευτης Δημοκρατίας.  Η Ελλάδα έχει πάνω από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες. Θέλουν σπίτι και δουλειά. Σιγά σιγά κάνουν οικισμούς. Οι πρόσφυγες μεγαλώνουν τον πληθυσμό και την παραγωγή.  Στις 4 Αυγούστου του 1936 ο Ιωάννης Μεταξάς, ο πρωθυπουργός, κάνει δικτατορία.  **Ψάχνω τις δύσκολες λέξεις στο λεξικό μαζί με τον/την εκπαιδευτικό.**  **Κυκλώνω τα σημαντικά** |
| A cartoon hands holding a book  Description automatically generatedD.IS.7.  Teacher station, Σταθμός Εκπαιδευτικού | **Τώρα διαβάζω την αφήγηση και ψάχνω τις λέξεις που δεν ξέρω στο λεξικό.**  Μεσοπόλεμος είναι η περίοδος ανάμεσα στον Πρώτο και τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο. Τι γίνεται στην Ελλάδα τότε;  Το 1923 γίνεται η Συνθήκη της Λωζάννης. Τότε, η Ελλάδα και η Τουρκία ανταλλάζουν πληθυσμό. Οι Μουσουλμάνοι πηγαίνουν στην Τουρκία, όπως στην και οι Χριστιανοί πηγαίνουν στην Ελλάδα, όπως στη Θράκη και στη Θεσσαλονίκη.  Την άνοιξη του 1924 στην Ελλάδα ψηφίζουν Δημοκρατία χωρίς βασιλιά. Ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου είναι ο πρώτος πρωθυπουργός της αβασίλευτης Δημοκρατίας.  Η Ελλάδα έχει τώρα πάνω από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες από την Ανατολική Θράκη, τον Πόντο και τη Μικρά Ασία και 100.000, πρόσφυγες από τη Βουλγαρία και τη Σοβιετική Ένωση. Η Ελλάδα πρέπει να βρει σπίτι και δουλειά για τους Έλληνες πρόσφυγες. Οι πρόσφυγες μένουν κυρίως στη Μακεδονία και τη Δυτική Θράκη. Σιγά σιγά φτιάχνουν οικισμούς. Οι πρόσφυγες αυξάνουν τον πληθυσμό και μεγαλώνουν την παραγωγή.  Στον Μεσοπόλεμο η Ελλάδα δεν είναι πολιτικά σταθερή. Αλλάζουν τα κόμματα και κάποιοι παίρνουν την εξουσία με στρατό. Στις 4 Αυγούστου του 1936 ο Ιωάννης Μεταξάς, ο πρωθυπουργός, διαλύει τη Βουλή και φέρνει δικτατορία.  **Τώρα φτιάχνω μια χρονογραμμή:** |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.8.  **Teacher station, Σταθμός Εκπαιδευτικού** | A cartoon hands holding a book  Description automatically generated  **Τώρα διαβάζω την αφήγηση και φτιάχνω μια χρονογραμμή!**  Μεσοπόλεμος είναι η περίοδος ανάμεσα στον Πρώτο και τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο. Τι γίνεται στην Ελλάδα τότε;  Το 1923 γίνεται η Συνθήκη της Λωζάννης. Τότε, η Ελλάδα και η Τουρκία ανταλλάζουν πληθυσμό. Οι Μουσουλμάνοι πηγαίνουν στην Τουρκία, όπως στην και οι Χριστιανοί πηγαίνουν στην Ελλάδα, όπως στη Θράκη και στη Θεσσαλονίκη.  Την άνοιξη του 1924 στην Ελλάδα ψηφίζουν Δημοκρατία χωρίς βασιλιά. Ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου είναι ο πρώτος πρωθυπουργός της αβασίλευτης Δημοκρατίας.  Η Ελλάδα έχει τώρα πάνω από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες από την Ανατολική Θράκη, τον Πόντο και τη Μικρά Ασία και 100.000, πρόσφυγες από τη Βουλγαρία και τη Σοβιετική Ένωση. Η Ελλάδα πρέπει να βρει σπίτι και δουλειά για τους Έλληνες πρόσφυγες. Οι πρόσφυγες μένουν κυρίως στη Μακεδονία και τη Δυτική Θράκη. Σιγά σιγά φτιάχνουν οικισμούς. Οι πρόσφυγες αυξάνουν τον πληθυσμό και μεγαλώνουν την παραγωγή.  Στον Μεσοπόλεμο η Ελλάδα δεν είναι πολιτικά σταθερή. Αλλάζουν τα κόμματα και κάποιοι παίρνουν την εξουσία με στρατό. Στις 4 Αυγούστου του 1936 ο Ιωάννης Μεταξάς, ο πρωθυπουργός, διαλύει τη Βουλή και φέρνει δικτατορία.  **Xρονογραμμή:**  **Τώρα διαβάζω κάποια κομμάτια από το βιβλίο.**  Μικρασιατική Καταστροφή επισφραγίστηκε με τη Συνθήκη της Λωζάννης, το 1923. Ταυτόχρονα αποφασίστηκε η ανταλλαγή των πληθυσμών ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία με βάση το θρήσκευμα. Δε μετακινήθηκαν μόνο οι Χριστιανοί Έλληνες που ζούσαν στην Κωνσταντινούπολη, την Ίμβρο και την Τένεδο και οι Μουσουλμάνοι της Δυτικής Θράκης.  Στο διάστημα που μεσολάβησε ανάμεσα στους δύο Παγκοσμίους Πολέμους (Μεσοπόλεμος), το ελληνικό κράτος είχε να αντιμετωπίσει πολλά και μεγάλα προβλήματα, τα οποία αυξήθηκαν μετά τη διεθνή οικονομική κρίση του 1929. Κύριο μέλημα ήταν να βρεθεί στέγη και απασχόληση για τους Έλληνες πρόσφυγες.  Οι πρόσφυγες έμεναν προσωρινά σε καταυλισμούς, ενώ αργότερα δημιουργήθηκαν οικισμοί για τη στέγασή τους. Η παρουσία των προσφύγων στο ελληνικό κράτος τόνωσε τόσο τον πληθυσμό των πόλεων όσο και τον αγροτικό πληθυσμό, συμβάλλοντας σημαντικά στην οικονομική και την πνευματική ανάπτυξη της χώρας.  Στις 4 Αυγούστου του 1936 ο Μεταξάς, στον οποίο είχε αναθέσει την πρωθυπουργία ο βασιλιάς Γεώργιος Β', διέλυσε τη Βουλή και επέβαλε δικτατορία.  **Πώς είναι η γλώσσα του βιβλίου και πώς η γλώσσα της αφήγησης;**  **Ποιες λέξεις δεν ξέρω;**  **Ενώνω τις λέξεις-φράσεις:**  συμβάλλοντας  καταυλισμοί  οικισμοί  επισφραγίστηκε  απασχόληση  μεσολάβησε  τονώνει/έχει ανάπτυξη  τελείωσε  δουλειά  βοηθώντας/οδηγώντας  πολλά σπίτια μαζί  πρόχειρα σπίτια/σκηνές  ήταν ανάμεσα σε  μεγαλώνει |
|  | **Συζητάμε:**  **Γιατί με τους πρόσφυγε μεγάλωσε η παραγωγή;**  **Ψάχνουμε στο διαδίκτυο για την δικτατορία και παρουσιάζουμε 5 πληροφορίες που θεωρούμε σημαντικές στην τάξη!** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4th task, 4η δραστηριότητα, 15’ | |
| Description/ Περιγραφή | NS- Διαβάζουμε την πηγή για τους πρόσφυγες και γράφουμε ένα κείμενο που απαντά στις παρακάτω ερωτήσεις  A1-  A2-  B1- |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Interaction - Συνδιαλλαγή |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Σεβασμός  Κοινωνική συνείδηση |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας | Interpret- Ερμηνεύω |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Discuss - Συζητώ |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) | Φ.Ο. - Να αντιλαμβάνονται τη σημασία του όρου πρόσφυγας, καθώς και τη δυσκολία διαχείρισης του  προσφυγικού ζητήματος.  Α1 - Να γνωρίζουν και να επεξηγούν τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου  Α2 - Να σχεδιάζουν τα υπό δημιουργία  κείμενά τους χρησιμοποιώντας διάφορες στρατηγικές ανάλογα με τον τύπο του κειμένου, το  επικοινωνιακό πλαίσιο και το προσωπικό τους  ύφος.  Β1- Να αντιλαμβάνονται τη σημασία του όρου πρόσφυγας, καθώς και τη δυσκολία διαχείρισης του  προσφυγικού ζητήματος. |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.9.  Collaboration Station, Σταθμός Συνεργασίας | A cartoon hands holding a book  Description automatically generated**Διαβάζω πηγές!**  Διαβάζουμε την πηγή για τους πρόσφυγες και γράφουμε ένα κείμενο που απαντά στις παρακάτω ερωτήσεις (50-100 λέξεις):  α) Πώς ήταν, όταν έφτασαν στην Ελλάδα;  β) Τι σχέση είχαν με τους ντόπιους\* στην αρχή; Τι σχέση είχαν μετά;  \*ντόπιος= αυτός που γεννήθηκε και μένει στο ίδιο μέρος  **Πώς γράφω για μια πηγή;**  Η πηγή μιλάει για...  *(Ποιο είναι το θέμα; Πότε- Πού;)*  Συγκεκριμένα, λέει ότι...  *(Τι μας λέει;)*  Το βιβλίο γράφει ότι...  *(Συμφωνεί ή διαφωνεί το βιβλίο;)*  Σύμφωνα με αυτά...  *(Τι συμπέρασμα βγάζω;)*  «Το ταξίδι κράτησε δεκαέξι μέρες. Μετά τη Ρόδο πιάσαμε Πειραιά, μετά φτάσαμε στην Κέρκυρα. Ήταν 11 Δεκεμβρίου 1922. Έβρεχε. Βγήκαμε στην παραλία με βάρκες. Μας πήγαν στο χωριό Σταυρός. Κάναμε τέσσερις ώρες με βροχή. Άλλους έβαλαν στη εκκλησία του χωριού, άλλους στο σχολείο, άλλους σε σπίτια. Δεν ρωτάει κανένας: “Ποιοι είστε, τι θέλετε;” Μια αδιαφορία\*. Δεν μας έδωσαν τίποτα να φάμε. Δεν είχαν κι αυτοί, τι να μας δώσουν; Στην αρχή δεν ταιριάζαμε με τους Κερκυραίους. Άλλες συνήθειες αυτοί, άλλες συνήθειες εμείς. Γλώσσα δεν ξέραμε, δεν μπορούσαμε να μιλήσουμε μαζί τους. Μετά όμως τα φτιάξαμε. Πολλά συνοικέσια\* έγιναν. Κερκυραίοι παντρεύτηκαν κορίτσια πρόσφυγες».  (Διασκευασμένη μαρτυρία Ελένης Μαναήλογλου, Η Έξοδος, έκδοση του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, τόμ. Β΄, σσ. 348-349).  \*αδιαφορία= δείχνω αδιαφορία, όταν δε με νοιάζει  \*συνοικέσια= γάμους  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  .................................................................................................  ................................................................................................. |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.10.  Technology  Station, Σταθμός Τεχνολογίας | **Φτιάχνω μια χρονογραμμή:** |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.11.  Teacher Station  Σταθμός εκπαιδευτικού | **Βλέπω έναν ορισμό στην Ιστορία:**  *Μεσοπόλεμος είναι η περίοδος που βρίσκεται ανάμεσα στον Πρώτο και τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο.*  **Πώς είναι ένας ορισμός; Διαβάζω:**  **Πώς είναι διαφορετικό;**  *που βρίσκεται ανάμεσα στον Πρώτο και τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο*  **Τι είναι; (κατηγορία)**  *π.χ., περίοδος*  **+ +**  **Γράφω ορισμούς για δύσκολες λέξεις από το μάθημα:**  π.χ.,  - πληθυσμός =  - δικτατορία=  - πρόσφυγας=  - πρωθυπουργός=  - συνθήκη=  - οικισμός= |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.12.  **Collaboration station,**  **Σταθμός Συνεργασίας** | **Διαβάζω πηγές!**  Διαβάζουμε την πηγή για τους πρόσφυγες και συζητάμε:  α) Πώς ήταν, όταν έφτασαν στην Ελλάδα;  β) Τι σχέση είχαν με τους ντόπιους\* στην αρχή; Τι σχέση είχαν μετά;  \*ντόπιος= αυτός που γεννήθηκε και μένει στο ίδιο μέρος  **Πώς συζητάω για μια πηγή;**  Η πηγή μιλάει για...  *(Ποιο είναι το θέμα; Πότε- Πού;)*  Συγκεκριμένα, λέει ότι...  *(Τι μας λέει;)*  Το βιβλίο γράφει ότι...  *(Συμφωνεί ή διαφωνεί το βιβλίο;)*  Σύμφωνα με αυτά...  *(Τι συμπέρασμα βγάζω;)*  «Το ταξίδι κράτησε δεκαέξι μέρες. Μετά τη Ρόδο πιάσαμε Πειραιά, μετά φτάσαμε στην Κέρκυρα. Ήταν 11 Δεκεμβρίου 1922. Έβρεχε. Βγήκαμε στην παραλία με βάρκες. Μας πήγαν στο χωριό Σταυρός. Κάναμε τέσσερις ώρες με βροχή. Άλλους έβαλαν στη εκκλησία του χωριού, άλλους στο σχολείο, άλλους σε σπίτια. Δεν ρωτάει κανένας: “Ποιοι είστε, τι θέλετε;” Μια αδιαφορία\*. Δεν μας έδωσαν τίποτα να φάμε. Δεν είχαν κι αυτοί, τι να μας δώσουν; Στην αρχή δεν ταιριάζαμε με τους Κερκυραίους. Άλλες συνήθειες αυτοί, άλλες συνήθειες εμείς. Γλώσσα δεν ξέραμε, δεν μπορούσαμε να μιλήσουμε μαζί τους. Μετά όμως τα φτιάξαμε. Πολλά συνοικέσια\* έγιναν. Κερκυραίοι παντρεύτηκαν κορίτσια πρόσφυγες».  (Διασκευασμένη μαρτυρία Ελένης Μαναήλογλου, Η Έξοδος, έκδοση του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, τόμ. Β΄, σσ. 348-349).  \*αδιαφορία= δείχνω αδιαφορία, όταν δε με νοιάζει  \*συνοικέσια= γάμους |

|  |  |
| --- | --- |
| 5th task, 5η δραστηριότητα, 20’ | |
| Description/ Περιγραφή | H/O εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να εντοπίσουν μέσα στο κείμενο συνώνυμα και αντώνυμα.  Α1 & Α2 & Β1-Τα παιδιά καταγράφουν λέξεις που αναγνωρίζουν και εντοπίζουν άγνωστες λέξεις στο λεξικό. Μπορούν να σημειώσουν τις λέξεις αυτές στο προσωπικό τους λεξικό.  Α2- φτιάχνουν έναν νοηματικό χάρτη.  Β1- συνεργάζονται με τους φυσικούς ομιλητές. |
| Language skills  Γλωσσική δεξιότητα | Language learning strategies - Στρατηγικές γλωσσικής εκμάθησης  Vocabulary- Λεξιλόγιο |
| Competences for democratic culture  Δεξιότητες Δημοκρατικού πολιτισμού | Σεβασμός  Ενσυναίσθηση  Ευελιξία και προσαρμοστικότητα  Γλωσσικές, επικοινωνιακές και πολυγλωσσικές δεξιότητες  Δεξιότητες συνεργασίας |
| Τype of learning Activity – Tύπος Δραστηριότητας |  |
| Learning Outcome  Μαθησιακό αποτέλεσμα | Discuss – Συζητώ  Practice – Εξάσκηση  Παιχνίδι  Θεατρικό |
| Objective (Link to Curriculum) – Στόχος (Σύνδεση με Α.Π.Σ.) | Φ.Ο. – Να παρουσιάζουν κείμενα θεατρικού λόγου και επιλέγοντάς τα κατάλληλα παραγλωσσικά και  εξωγλωσσικά χαρακτηριστικά για κάθε περίσταση  Α1 – Να συνδυάζουν ποικίλα πολυτροπικά  στοιχεία σε σύνθετες ψηφιακές παρουσιάσεις  Α2 - Να σχεδιάζουν ομιλίες μικρής έκτασης ποικίλων θεμάτων και να τις παρουσιάζουν στο  σχολικό ακροατήριο  Β1- Να παρουσιάζουν κείμενα θεατρικού λόγου και επιλέγοντάς τα κατάλληλα παραγλωσσικά και  εξωγλωσσικά χαρακτηριστικά για κάθε περίσταση |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.13.  Collaboration station, Σταθμός Συνεργασίας | **Θεατρική παράσταση!**  Μαζί με την ομάδα με κίτρινο χρώμα φτιάχνουμε ένα θεατρικό για τις σχέσεις ανάμεσα σε ντόπιους και πρόσφυγες και πώς εξελίχθηκαν!  Μοιράζουμε **ρόλους**, γράφουμε **λόγια** και σκεφτόμαστε τη **σκηνοθεσία**!  (Προσοχή! Μένουμε πιστοί στα γεγονότα)    22983412 Shutterstock  Αν θέλουμε, βιντεοσκοπούμε το θεατρικό και το ανεβάζουμε στην ιστοσελίδα του σχολείου. |



|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.14  Collaboration  Station, Σταθμός Συνεργασίας | **Κολάζ!**  Ψάχνουμε στο διαδίκτυο φωτογραφίες με λέξεις-κλειδιά της ενότητας, τις τυπώνουμε και φτιάχνουμε ένα κολάζ. Γράφουμε και μικρές λεζάντες/τίτλους.    <https://prezi.com/sywahbvkqexd/history-project-collage/> |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.15.  Collaboration station, Σταθμός Συνεργασίας | **Μάντεψε ποιος! (Guess who)**  Ο καθένας διαλέγει ένα ιστορικό πρόσωπο.  Κάνουμε ερωτήσεις, για να βρούμε το πρόσωπο.  Απαντά τις ερωτήσεις με ΝΑΙ ή ΟΧΙ, π.χ. *Είναι στρατηγός; ΝΑΙ. Έχει γυαλιά; ΟΧΙ. Θέλει πόλεμο; ΟΧΙ.*      <https://myimaginaryclass.wordpress.com/2014/04/11/guess-who-lets-learn-some-history/> |

|  |  |
| --- | --- |
| D.IS.16.  **Collaboration station,** Σταθμός Συνεργασίας | **Θεατρική παράσταση!**  Μαζί με την ομάδα με πράσινο χρώμα φτιάχνουμε ένα θεατρικό για τις σχέσεις ντόπιοι-πρόσφυγες! Πώς ξεκίνησαν και πώς έγιναν μετά;  Μοιράζουμε **ρόλους**, γράφουμε **λόγια** και σκεφτόμαστε τη **σκηνοθεσία**!  (Προσοχή! Δεν αλλάζουμε τα γεγονότα.)    22983412 Shutterstock  Αν θέλουμε, βιντεοσκοπούμε το θεατρικό και το ανεβάζουμε στην ιστοσελίδα του σχολείου. |
|  |  |