



Domínio Intercultural - 2.º ANO

Povos diferentes, culturas diferentes!

Livro

Aluno A1



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Indico o local / país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo brevemente a localidade/país (espaço rural/urbano, espaços verdes, tipos de habitação, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que gosto muito e aspetos de não gosto, etc.)



A. DI. A1.1

Estação do professor

(imagem retirada de Google Earth)

Por ex.:

Nasci em _____ (cidade), _____ (país).

A minha cidade/aldeia é grande/pequena, limpa/poluída.

As ruas são de terra/alcatrão/pedra.

Na minha cidade/aldeia há um monumento: _____.

Eu gosto de _____.

Eu não gosto de _____.



Usando a app Google Earth/mapa-mundo, relembro a localização do país de origem dos meus colegas. Converso sobre os países de origem dos pais e localizo- os na app/mapa (localização no continente, países com que faz fronteira, rios e montanhas existentes, entre outras informações fornecidas pela app/mapa).



A. DI. A1.2

Estação da
colaboração

Em grupo, seleciono um país de origem da família de um colega e investigo sobre um assunto/tema (monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc). Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada no <https://pt.postermywall.com/> . Apresento-o à turma.

https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973



Vejo um filme que ilustra uma atitude de desconforto perante a diferença:

[Moral Ética e Diversidade Cultural - Coisas de pássaros \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



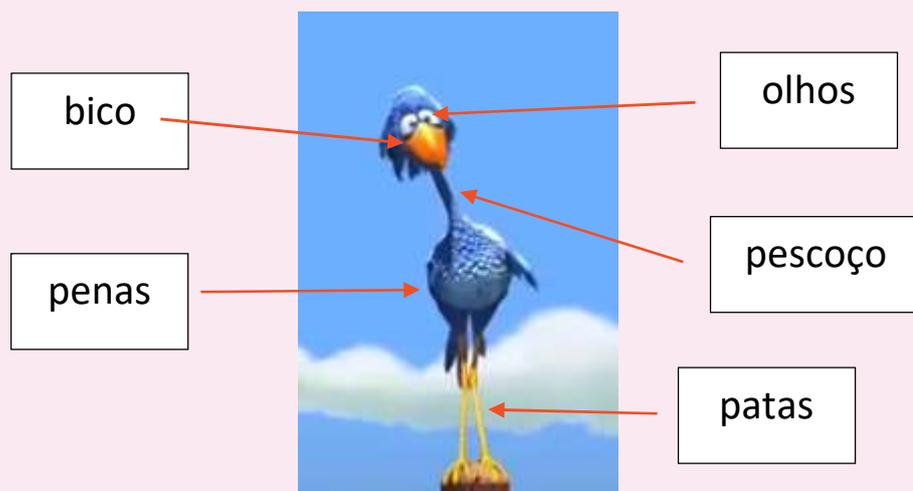
Falo sobre os pássaros do filme (como são?).

	
<p style="text-align: center;">Os pássaros azuis</p>	<p style="text-align: center;">O pássaro azul</p>

A. DI. A1.3

Estação do professor

Lista de palavras (para auxiliar na descrição física dos pássaros).



alto-baixo
gordo - magro
penteado – despenteado
bonito-feio
comprido-curto

Ex.:

O pássaro é alto, os outros (pássaros) são baixos.

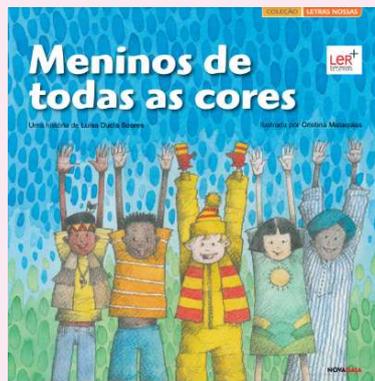


Recordo as cores:

branco	amarelo	preto	vermelho	castanho
--------	---------	-------	----------	----------

Acompanho a leitura, em voz alta, do livro “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história:

[Leitura: “Meninos de todas as Cores”. Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



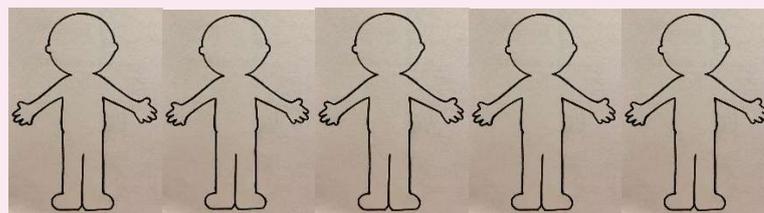
A. DI. A1.4

Estação do professor

Após a leitura, lembro a associação das cores com as coisas referidas e registo a informação no caderno:

Branco	Amarelo	Preto	Vermelho	Castanho

Pinto uma grinalda com as cores: branco, amarelo, preto, vermelho e castanho para formar uma grinalda coletiva de forma a decorar a sala de aula/escola.



branco	amarelo	preto	vermelho	castanho
--------	---------	-------	----------	----------



Recordo a história “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”. Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Recordo a associação das cores com as coisas referidas na história. Em grupos de 4, seleciono uma cor (branco, amarelo, vermelho, castanho ou preto), participo na elaboração de um trabalho a partir de recortes de revistas/jornais.

A. DI. A1.5

Estação da
colaboração

É bom ser branco, porque
branco é a cor do(a)

É bom ser amarelo, porque
amarelo é a cor do(a)

É bom ser vermelho,
porque vermelho é a cor
do(a)

É bom ser castanho, porque
castanho é a cor do(a)

É bom ser preto, porque
preto é a cor do(a)

Recorto imagens da cor que foi atribuída e colo na cartolina.
Apresento:

É bom ser _____, porque _____ é a cor de
_____.



Pergunto aos familiares ou pesquiso, em casa, livros ou internet, sobre a gastronomia de um país/área: gastronomia mediterrânica, indiana, asiática, africana, americana, etc...) e levo a informação para a aula para trabalhar em grupo:

- principais ingredientes da gastronomia;
- exemplos de receitas;
- imagens de pratos típicos e os nomes;
- ...

Em grupo, planifico e ajudo a organizar o trabalho no computador:

(Título)

Ingredientes:

Receitas:

Imagens de pratos

A. DI. A1.6

Estação da
colaboração

Contribuo para a construção de um *padlet* “Gastronomia Intercultural da Turma”.



(imagem retirada de padlet.com)

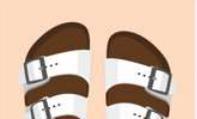
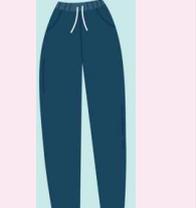


Recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente, alimentação e rotinas diferentes e que se vestem também de forma diferente. Converso sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).

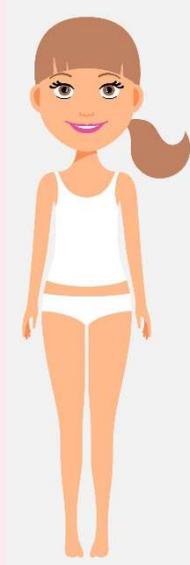
Lista de palavras:

A. DI. A1.7

Estação do professor

			
chapéu	sandálias	sapatilhas	saia
			
calções	t-shirt	vestido	calças

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar/aplicar no corpo do menino e da menina.



https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67

https://www.freepik.com/free-vector/summer-clothes-set_4559041.htm#fromView=search&page=1&position=20&uid=a24e096a-409e-4318-88d3-55b83897e0c3

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-winter-clothes-essentials_3516129.htm#fromView=search&page=1&position=22&uid=a012b797-10db-4ee5-a781-4c5c563e87ef

https://www.freepik.com/free-vector/set-different-cloth-white-background_26348083.htm#fromView=search&page=1&position=7&uid=3a8db669-885e-4c3b-9f6c-e9763c501c06

https://www.freepik.com/free-vector/sandals-collection_869561.htm#fromView=search&page=1&position=37&uid=ec8f6a99-013a-438b-8e6d-



Recordo a conversa sobre a diversidade cultural e linguística e penso sobre a língua portuguesa, falada em muitos países no mundo, para além de Portugal (Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, S. Tomé e Príncipe, Timor, Guiné-Bissau e Guiné-Equatorial). Localizo Portugal na Europa e no Mundo e os países de língua oficial portuguesa. Registo os nomes dos países no caderno.

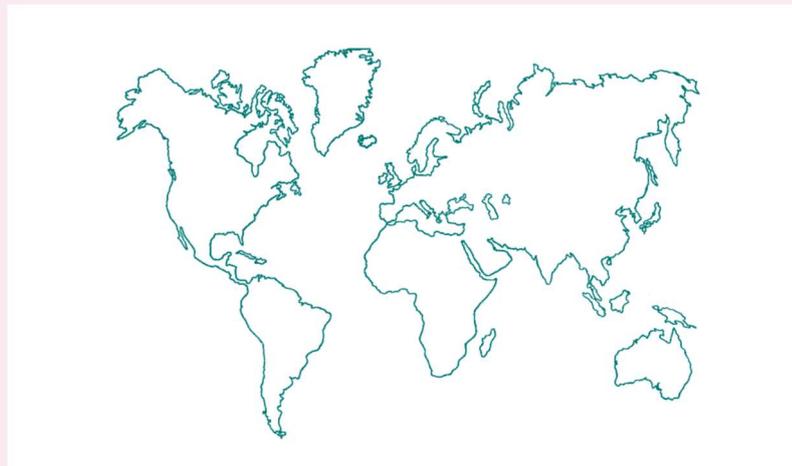


(imagem retirada do Google Earth)

A. DI. A1.8

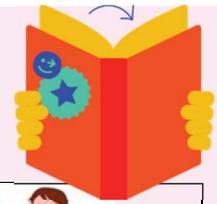
Estação do professor

No planisfério, localizo Portugal e os países de língua oficial portuguesa.



https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744

Recordo a rotina diária.



			
Acordar	Tomar banho/duche; Lavar-me	Tomar pequeno-almoço; Almoçar/jantar	Ir para a escola
			
Fazer desporto (jogar futebol)	Brincar	Estudar; Ler um livro	Ir dormir/ir para a cama

A. DI. A1.9

Estação do professor

Associo as frases às horas.

Horas	Rotina
6 horas 6 a.m.	
7 horas 7 a.m.	
12 horas 12 a.m.	
20h30 8.30 p.m	
22 horas 10 p.m.	

Vou dormir.

Janto com a família.

Almoço carne ou peixe com arroz e feijão.

Vou para a escola.

Acordo e tomo o pequeno-almoço.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diaricos-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a



Vejo um vídeo sobre as Festas Populares

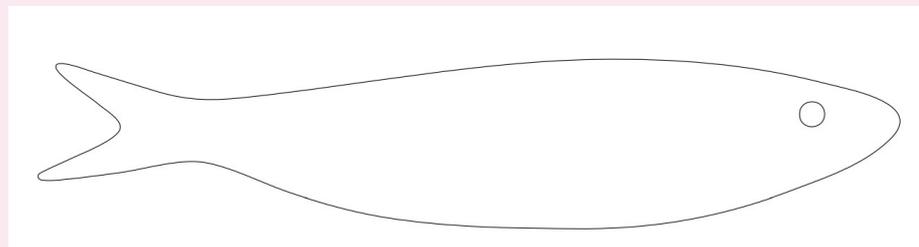
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> e converso sobre os símbolos e tradições associadas. Após o visionamento do completo o esquema:

Data	Santo Popular	Tradições e símbolos

A. DI. A1.10

Estação do professor

Pinto uma sardinha e apresento-a aos meus colegas.



Posso participar no concurso nacional <https://egeac.pt/concurso-sardinhas-2024/>
Sardinha retirada de <https://egeac.pt/wp-content/uploads/2024/01/silhueta-sardinha-concurso.pdf>.



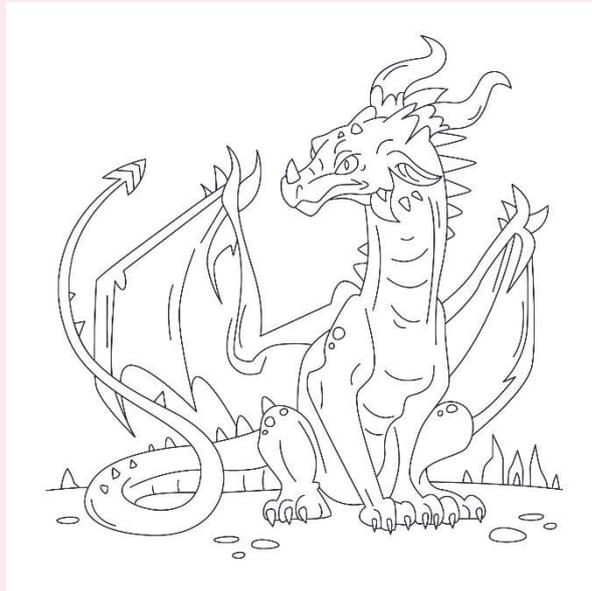
Vejo o vídeo sobre a tradição do ano novo chinês

<https://ensina.rtp.pt/artigo/historias-do-ano-novo-chines/>

Converso sobre o vídeo e sobre a comemoração do Novo Ano Chinês em Lisboa e os símbolos, como as lanternas vermelhas e o dragão. Pinto um dragão.

A. DI. A1.11

Estação do professor



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-contorno-de-dragao-desenhado-a-mao_31548098.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=e1a981d1-e0f8-4619-bbbe-af1fdaa2ae3f

A. DI. A1.12

Estação
professor

Vejo o vídeo que ensina a construir um dragão de papel



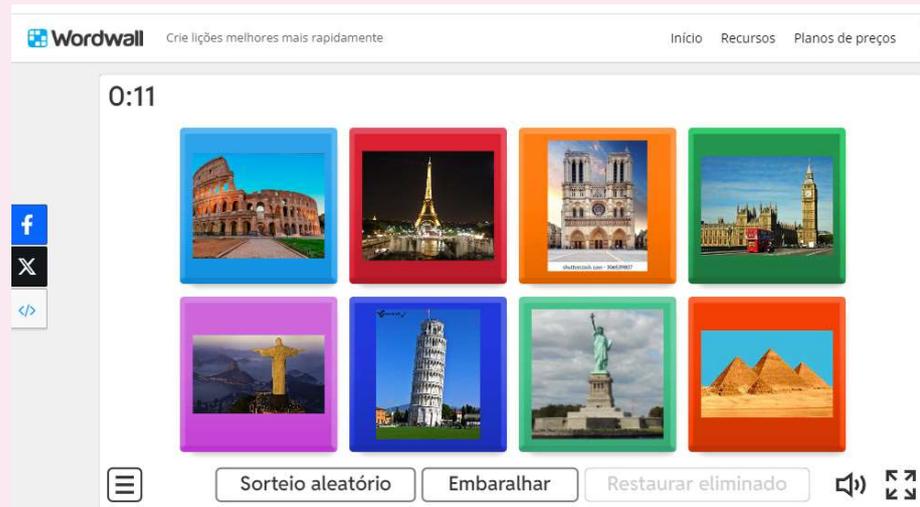
<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-uma-casinha-amarela-e-um-dragao-chines/> (a partir do 1'50s).

Construo o dragão com o material que trouxe de casa.





Recordo grandes monumentos que podemos ver em vários países, alguns já falados aquando da realização de trabalhos sobre os países. Participo no Jogo monumentos no wordwall.com. Observo as imagens e tento adivinhar o nome do monumento e em que país é encontrado.



A. DI. A1.13

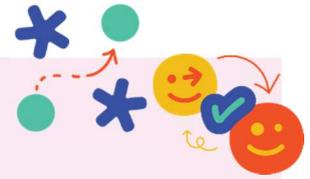
Estação do professor

Jogos:

<https://wordwall.net/pt/resource/59391945/monumentos-arquitet%C3%B4nicos>

<https://wordwall.net/pt/resource/16478008/monumentos>

<https://wordwall.net/pt/resource/35964494/monumentos>



A. DI. A1.14

Estação da
colaboração

Participo na construção de um “Mural das Culturas” para celebrar a diversidade cultural e decorar a sala ou uma parte da escola. Em conjunto, planifico a organização do mural: organização de grupos de trabalho; levantamento do número de nacionalidades presentes na escola; línguas faladas e exemplos de palavras nessas línguas; símbolos associados às diferentes culturas, outros aspetos culturais, etc...

MURAL DAS CULTURAS



Em grupo, participo na construção de um jogo de tabuleiro:

Etapas:

- 1) Seleção do tipo de jogo: dominó, jogo do galo, *scrabble*, jogo da glória, etc...
- 2) Planificação das várias etapas:
- 3) Seleção do tema e subtema intercultural (localização do(s) país(es), línguas, monumentos, gastronomia, vestuário, tradições, símbolos e costumes, etc...);
- 4) Pesquisa de informação;
- 5) Formulação de questões (se aplicável);
- 6) Seleção dos materiais a usar;
- 7) Construção do jogo;
- 8) Testagem do jogo a outros grupos;
- 9) Aplicação do jogo a alunos de outras turmas.

Exemplo de **Dominó**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-o-jogo-do-dominio/>

Visionar o vídeo e em vez das bolinhas, escrever nomes de monumentos (lado esquerdo) e respetivas ilustrações/imagens (lado direito, de forma aleatória).

A. DI. A1.15

Estação da
colaboração

Exemplo de **Jogo do galo**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/maos-a-obra-o-primeiro-jogo-do-galo/>

Visionar o vídeo e para cada jogador obter a vez de jogar tem de responder acertadamente uma pergunta sobre um país, por exemplo: Em que continente fica a Índia?

Exemplo de **Scrabble**:

Para jogar, só podem ser escritas palavras de outras línguas, a partir de perguntas, como: Como se diz “olá” em francês?



Exemplo do **Jogo da Glória**

Os alunos criam em papel ou em suporte digital o tabuleiro do Jogo da Glória. Para o jogador/equipa avançar, terá de responder a questões sobre interculturalidade (o tema e as questões são definidas/criadas pelo grupo).



https://www.freepik.com/free-photo/letters-forming-words-sale-offer_1330204.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd



https://www.freepik.com/free-vector/game-template-with-kids-racing-car_9456534.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuiid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd