



Domínio Intercultural - 2.º ANO

Povos diferentes, culturas diferentes!

Livro Estudante



Indico o local / país onde nasci e o professor localiza-o na app.
Descrevo a localidade/país (espaço rural/urbano, espaços verdes,
tipos de habitação, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra,
monumentos importantes, outras informações/curiosidades
culturais, aspetos de que gosto muito e aspetos de não gosto, etc.)

A. DI. N.1

Estação do
professor



(imagem retirada de Google Earth)



Usando a app Google Earth/mapa-mundo, relembro a localização do país de origem dos meus colegas. Converso sobre os países de origem dos pais e localizo- os na app/mapa (localização no continente, países com que faz fronteira, rios e montanhas existentes, entre outras informações fornecidas pela app/mapa).



A. DI. N.2

Estação da
colaboração

Em grupo, seleciono um país de origem da família de um colega e investigo sobre um assunto/tema (monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc). Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada no <https://pt.postermywall.com/>. Apresento-o à turma.

https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973



A. DI. N.3

Estação do professor

Converso sobre a integração de colegas que vêm de outros países. Imagino como será ir viver para outro país e quais as principais dificuldades sentidas:

- barreira da língua
- diferentes rotinas, hábitos e cultura
- dificuldades na convivência social (discriminação pelos pares)
- etc..

Converso sobre as formas de discriminação, devido à diferença (ignorar, criticar, troçar,...) e vejo um filme que ilustra uma situação de desconforto face à diferença:

[Moral Ética e Diversidade Cultural - Coisas de pássaros \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Após o filme, dou a minha opinião sobre:

- As características físicas e psicológicas dos pássaros;
- Atitude e ações dos pássaros azuis em relação ao pássaro diferente;
- Atitude do pássaro diferente no final do filme.

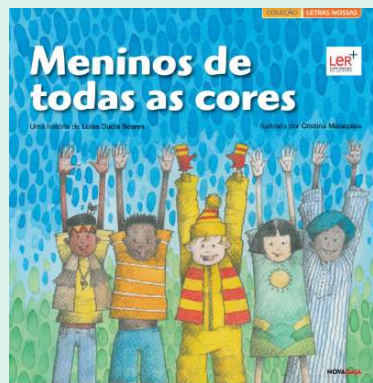


Recordo a conversa sobre os países de origem dos colegas/famílias dos colegas da turma e converso sobre diferenças culturais:

- língua;
- alimentação;
- rotinas;
- vestuário;
- regras de convivência;
- ...

Acompanho a leitura, em voz alta, do livro “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história:

[Leitura: “Meninos de todas as Cores”. Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



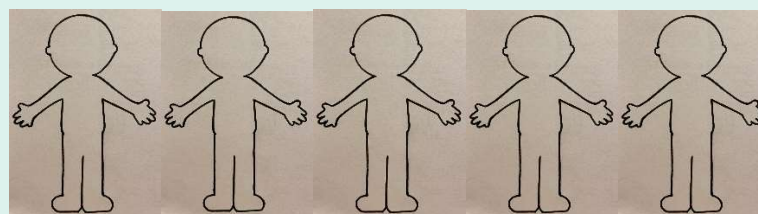
A. DI. N.4

Estação do professor

Após a leitura, lembro a associação das cores com as coisas referidas e registo a informação no caderno:

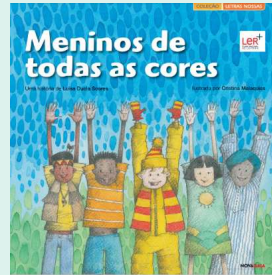
Branco	Amarelo	Preto	Vermelho	Castanho

Pinto uma grinalda com as cores: branco, amarelo, preto, vermelho e castanho para formar uma grinalda coletiva de forma a decorar a sala de aula/escola.





Recordo a história “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”](#). [Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Recordo a associação das cores com as coisas referidas na história. Em grupos de 4, seleciono uma cor (branco, amarelo, vermelho, castanho ou preto), participo na elaboração de um trabalho a partir de recortes de revistas/jornais..

A. DI. N.5

Estação da
colaboração

É bom ser **branco**, porque
branco é a cor do(a)

É bom ser **amarelo**, porque
amarelo é a cor do(a)

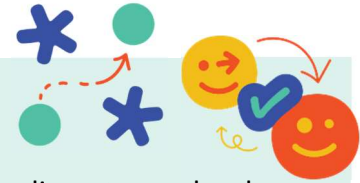
É bom ser **vermelho**,
porque vermelho é a cor
do(a)

É bom ser **castanho**, porque
castanho é a cor do(a)

É bom ser **preto**, porque
preto é a cor do(a)

Recorto imagens da cor que foi atribuída e colo na cartolina. Apresento:

É bom ser _____, porque _____ é a cor de _____.



Recordo a diversidade cultural e os hábitos alimentares de alguns países/áreas do mundo.

Pergunto aos meus familiares ou pesquisa, em casa, livros ou internet, sobre a gastronomia de um país/área: gastronomia mediterrânica, indiana, asiática, africana, americana, etc...) e levo a informação para a aula para trabalhar em grupo:

- principais ingredientes da gastronomia;
- exemplos de receitas;
- imagens de pratos típicos e os nomes;
- ...

Em grupo, planifico e organizo o trabalho no computador:

(Título)

Ingredientes:

Receitas:

Imagens de pratos

A. DI. N.6

Estação da
colaboração

Contribuo para a construção de um *padlet* "Gastronomia Intercultural da Turma".



(imagem retirada de padlet.com)

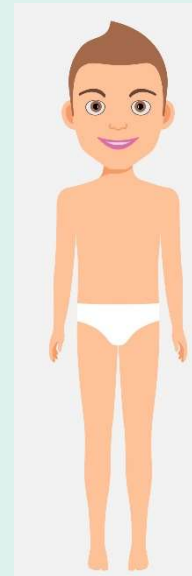
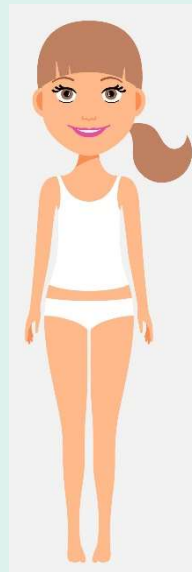


Recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente, alimentação e rotinas diferentes e que se vestem também de forma diferente. Converso sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar/aplicar no corpo do menino e da menina.

A. DI. N.7

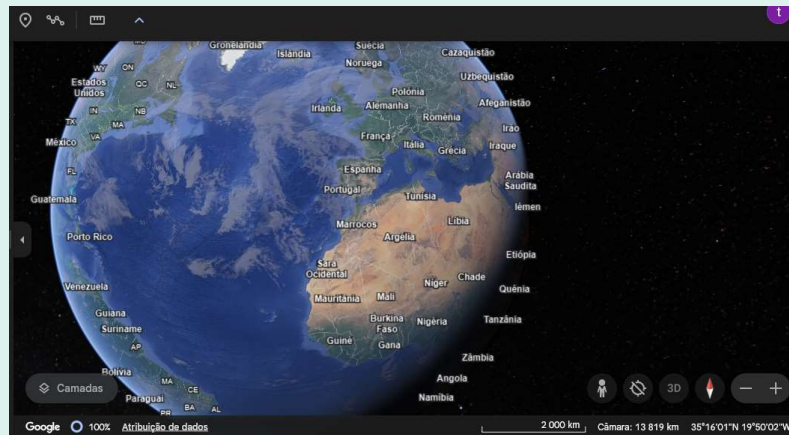
Estação
independente



https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67



Recordo a conversa sobre a diversidade cultural e linguística e penso sobre a geografia da língua portuguesa, falada em muitos países no mundo, para além de Portugal (Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, S. Tomé e Príncipe, Timor, Guiné-Bissau e Guiné-Equatorial). Localizo Portugal na Europa e no Mundo e os países de língua oficial portuguesa. Registo os nomes dos países no caderno.



(imagem retirada do Google Earth)

A. DI. N.8

Estação do professor

No planisfério, localizo Portugal e os países de língua oficial portuguesa.



https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744



Falo sobre o português falado no Brasil e dou alguns exemplos de palavras do português brasileiro (ônibus – autocarro, bala-doce, celular-telemóvel, café da manhã – pequeno-almoço, etc...). Penso sobre a rotina das crianças no Brasil.

Leio um texto “Um dia na vida de Amanda”, da Visão Júnior (n.º174) sobre a rotina da Amanda, uma menina de S. Paulo, que fala sobre o seu dia a dia.



Moro em São Paulo e tenho 12 anos. Quero ser chefe de cozinha e um dia participar no «Masterchef Júnior», mas, por agora, ainda estou no 6.º ano. Falta pouco para as férias grandes, que vão de dezembro a fevereiro. O verão está quase a começar, e daqui a pouco estamos na praia a celebrar o Natal!

A. DI. N.9

Estação da
colaboração

Penso sobre a sua rotina: a que horas acorda, a que horas começam as aulas, as disciplinas que frequenta, o que almoça/janta, ...

Em pares, leio e ordeno a rotina da menina.

Horas	Rotina
6 horas 6 a.m.	<input type="checkbox"/> Acordo, visto o uniforme da escola, tomo o café da manhã e passo um batom.
7 horas 7 a.m.	
12 horas 12 a.m.	
20h30 8.30 p.m	
22 horas 10 p.m.	

Vou dormir! ●

Acordo, visto o uniforme da escola, tomo o café da manhã e passo um batom.

Almoço carne ou peixe, sempre acompanhado de arroz e feijão. Aos sábados, comemos feijoada à brasileira.

Começam as aulas. Tenho três aulas de 50 minutos cada. Posso ter Informática, Português, Artes, Espanhol, Filosofia ou

Jantamos em família: eu, os meus pais e as minhas três irmãs, duas gatas e uma pogoã [dragão-barbudo].



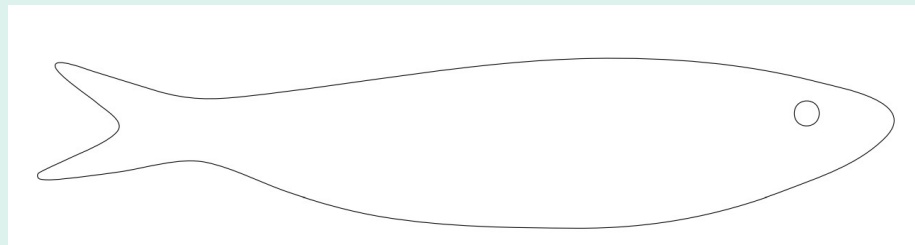
Converso sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o Carnaval, a Festa da Flor, A Festa dos Tabuleiros, Festas dos Santos Populares e também sobre os dias celebrados noutros países. Vejo um vídeo sobre as Festas Populares <https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> e converso sobre os símbolos e tradições associadas. Após o visionamento do completo o esquema:

Data	Santo Popular	Tradições e símbolos

A. DI. N.10

Estação do professor

Pinto uma sardinha e apresento-a aos meus colegas.



Posso participar no concurso nacional <https://egeac.pt/concurso-sardinhas-2024/>
Sardinha retirada de <https://egeac.pt/wp-content/uploads/2024/01/silhueta-sardinha-concurso.pdf>.



Falo sobre a cultura chinesa, digo e registo o que já sei sobre a cultura chinesa e o que gostaria de saber.

Tópico:

SEI	QUERO SABER	APRENDI

A. DI. N.11

Estação do professor

Vejo o vídeo sobre a tradição do ano novo chinês

<https://ensina.rtp.pt/artigo/historias-do-ano-novo-chines/>

Converso sobre o vídeo e sobre a comemoração do Novo Ano Chinês em Lisboa e os símbolos como as lanternas vermelhas e o dragão. Registo o que aprendi a partir da partilha de ideias e da informação do vídeo.

Pinto um dragão.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-contorno-de-dragao-desenhado-a-mao_31548098.htm#fromView=search&page=1&position=1&uclid=e1a981d1-e0f8-4619-bbbe-af1fdaa2ae3f



A. DI. N.12

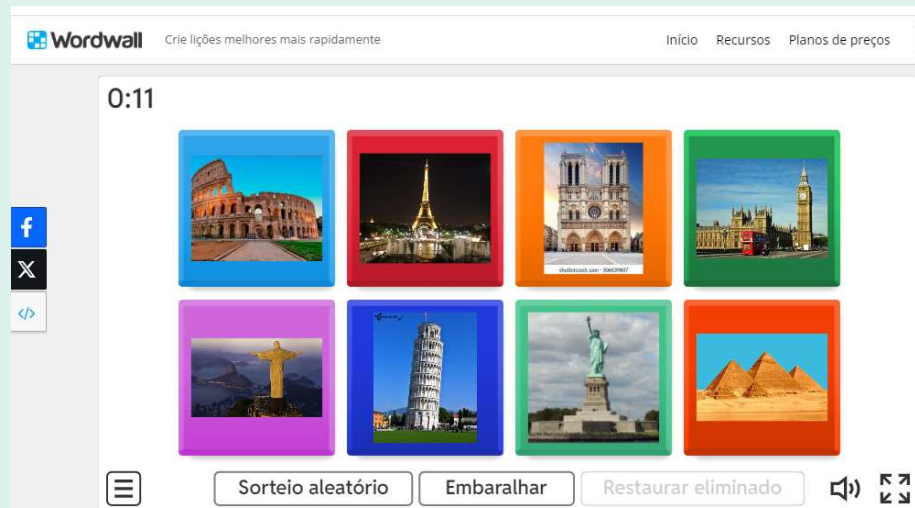
Estação
professor

Vejo o vídeo que ensina a construir um dragão de papel
<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-uma-casinha-amarela-e-um-dragao-chines/> (a partir do 1'50s).
Construo o dragão com o material que trouxe de casa.





Recordo grandes monumentos que podemos ver em vários países, alguns já falados aquando da realização de trabalhos sobre os países. Participo no Jogo monumentos no wordwall.com . Observo as imagens e tento adivinhar o nome do monumento e em que país é encontrado.



A. DI. N.13

Estação do professor

Jogos:

<https://wordwall.net/pt/resource/59391945/monumentos-arquitet%C3%B4nicos>

<https://wordwall.net/pt/resource/16478008/monumentos>

<https://wordwall.net/pt/resource/35964494/monumentos>



A. DI. N.14

Estação da
colaboração

Participo na construção de um “Mural das Culturas” para celebrar a diversidade cultural e decorar a sala ou uma parte da escola. Em conjunto, planifico a organização do mural: organização de grupos de trabalho; levantamento do número de nacionalidades presentes na escola; línguas faladas e exemplos de palavras nessas línguas; símbolos associados às diferentes culturas, outros aspetos culturais, etc...

MURAL DAS CULTURAS



Em grupo, participo na construção de um jogo de tabuleiro:

Etapas:

- 1) Seleção do tipo de jogo: dominó, jogo do galo, *scrabble*, jogo da glória, etc...
- 2) Planificação das várias etapas:
- 3) Seleção do tema e subtema intercultural (localização do país(es), línguas, monumentos, gastronomia, vestuário, tradições, símbolos e costumes, etc...);
- 4) Pesquisa de informação;
- 5) Formulação de questões (se aplicável);
- 6) Seleção dos materiais a usar;
- 7) Construção do jogo;
- 8) Testagem do jogo a outros grupos;
- 9) Aplicação do jogo a alunos de outras turmas.

Exemplo de **Dominó**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-o-jogo-do-dominio/>

Visionar o vídeo e em vez das bolinhas, escrever nomes de monumentos (lado esquerdo) e respetivas ilustrações/imagens (lado direito, de forma aleatória).

Exemplo de **Jogo do galo**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/maos-a-obra-o-primeiro-jogo-do-galo/>

Visionar o vídeo e para cada jogador obter a vez de jogar tem de responder acertadamente uma pergunta sobre um país, por exemplo: Em que continente fica a Índia?

Exemplo de **Scrabble**:

Para jogar, só podem ser escritas palavras de outras línguas, a partir de perguntas, como: Como se diz “olá” em francês?



Exemplo do **Jogo da Glória**

Os alunos criam em papel ou em suporte digital o tabuleiro do Jogo da Glória. Para o jogador/equipa avançar, terá de responder a questões sobre interculturalidade (o tema e as questões são definidas/criadas pelo grupo).



https://www.freepik.com/free-photo/letters-forming-words-sale-offer_1330204.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

https://www.freepik.com/free-vector/game-template-with-kids-racing-car_9456534.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd