



Domínio Intercultural -2.º ANO

Povos diferentes, culturas diferentes!

Livro Professor



www.remacproject.eu



**2.º
ano**

Povos diferentes, culturas diferentes!

Tempo/ estação	Estação independente 	Estação do professor 	Estação da colaboração 	Estação da tecnologia 
1.ª tarefa Int oral		N, A1, A2		
2.ª tarefa Produ oral			N, A1, A2	
3.ª tarefa Inter oral		N, A1, A2		
4.ª tarefa Inter oral		N, A1, A2		
5.ª tarefa Inter oral			N, A1, A2	
6.ª tarefa Inter oral			N, A1, A2	
7.ª tarefa Inter oral	N,A2	A1		
8.ª tarefa Inter oral		N, A1, A2		
9.ª tarefa Leitura		A1	N, A2	
10.ª tarefa Compre oral		N, A1, A2		



11. ^a Tarefa Inter oral		N, A1, A2		
12. ^a tarefa Comp oral		N, A1, A2		
13. ^a tarefa Inter oral		N, A1, A2		
14. ^a tarefa Mediação			N, A1, A2	
15. ^a Tarefa Mediação			N, A1, A2	

1.ª Tarefa, 15'

Descrição



Com a app Google Earth, o/a professor(a) inicia a conversa a partir da questão: Onde nasceram? e dá o seu exemplo, procurando a localidade e o país através da app, providenciando uma breve descrição (espaço rural/urbano, espaços verdes, tipo de habitações, localidade poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que mais gosta e não gosta na localidade, etc.). Cada aluno indica o local e o país onde nasceu e o professor localiza-o na app. O aluno descreve a localidade.

O/A professor(a) escreve os tópicos no quadro para os alunos seguirem durante a sua descrição:

Localização, espaço urbano/rural, tipos de habitação, monumentos, curiosidades culturais, aspetos de que gosta e de que não gosta.



(imagem retirada de *Google Earth*)

Competência linguística

Oralidade (compreensão e expressão)

Competências para uma cultura democrática

Capacidades de escuta e observação

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreender

Objetivos (Link para currículo nacional)

1.º grupo -Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.1

Estação do professor

Indico o local / país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo a localidade/país (espaço rural/urbano, espaços verdes, tipos de habitação, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que gosto muito e aspetos de não gosto, etc.)



(imagem retirada de Google Earth)



A. DI. A1.1

Estação do professor

Indico o local / país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo brevemente a localidade/país (espaço rural/urbano, espaços verdes, tipos de habitação, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que gosto muito e aspetos de não gosto, etc.)



(imagem retirada de Google Earth)

Por ex.:

Nasci em _____ (cidade), _____ (país).

A minha cidade/aldeia é grande/pequena, limpa/poluída.

As ruas são de terra/alcatrão/pedra.

Na minha cidade/aldeia há um monumento: _____.

Eu gosto de _____.

Eu não gosto de _____.



Indico o local / país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo brevemente a localidade/país (espaço rural/urbano, espaços verdes, tipos de habitação, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que gosto muito e aspetos de não gosto, etc.)

A. DI. A2.1

Estação do professor



(imagem retirada de Google Earth)

2.ª Tarefa, 15'

Descrição



Usando a app Google Earth/mapa-mundo, o professor lembra a localização do país de origem dos alunos. Conversa sobre os países de origem dos pais e localiza- os na app/mapa (localização no continente, países com que faz fronteira, rios e montanhas existentes, entre outras informações fornecidas pela app/mapa e pelo aluno).



https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973

O professor divide a turma em grupos de 3/4. Cada grupo fica com um país de origem da família do colega e investiga sobre um monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional ou outra informação que desperte curiosidade e palavras/expressões desse país. Cada grupo constrói no <https://pt.postermywall.com/> um cartaz com a informação pesquisada e apresenta-a à turma.



(imagem criada em pt.postermywall.com)

Competência linguística

Oralidade (compreensão e expressão)



Competências para uma cultura democrática	Valorização da diversidade cultural
Tipo de atividade de aprendizagem	Investigação
Objetivo de aprendizagem	Aplicar
Objetivos (Link para currículo nacional)	1.º grupo - Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Usando a app Google Earth/mapa-mundo, relembro a localização do país de origem dos meus colegas. Converso sobre os países de origem dos pais e localizo-os na app/mapa (localização no continente, países com que faz fronteira, rios e montanhas existentes, entre outras informações fornecidas pela app/mapa).

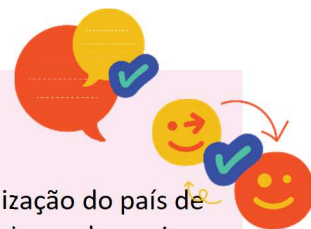


A. DI. N.2

Estação da
colaboração

Em grupo, seleciono um país de origem da família de um colega e investigo sobre um assunto/tema (monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc). Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada no <https://pt.postermywall.com/>. Apresento-o à turma.

https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973



Usando a app Google Earth/mapa-mundo, relembro a localização do país de origem dos meus colegas. Converso sobre os países de origem dos pais e localizo- os na app/mapa (localização no continente, países com que faz fronteira, rios e montanhas existentes, entre outras informações fornecidas pela app/mapa).

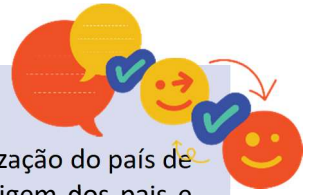


A. DI. A1.2

Estação da
colaboração

Em grupo, seleciono um país de origem da família de um colega e investigo sobre um assunto/tema (monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc). Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada no <https://pt.postermywall.com/>. Apresento-o à turma.

https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973



Usando a app Google Earth/mapa-mundo, relembro a localização do país de origem dos meus colegas. Converso sobre os países de origem dos pais e localizo- os na app/mapa (localização no continente, países com que faz fronteira, rios e montanhas existentes, entre outras informações fornecidas pela app/mapa).



A. DI. A2.2

Estação da
colaboração

Em grupo, seleciono um país de origem da família de um colega e investigo sobre um assunto/tema (monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc). Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada no <https://pt.postermywall.com/> . Apresento-o à turma.

https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973

3ª Tarefa, 25'

Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a integração de colegas oriundos de outros países. Pede-lhes que imaginem como será ir viver para outro país e quais as principais dificuldades que devem sentir:

Ex.:

- barreira da língua
- diferentes rotinas, hábitos e cultura
- dificuldades na convivência social (discriminação pelos pares)
- etc..

Conversa com os alunos sobre as formas de discriminação devido à diferença (como ignorar, criticar, troçar,...) e apresenta um filme que ilustra uma situação de discriminação entre aves:

[Moral Ética e Diversidade Cultural - Coisas de pássaros \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Após o filme, pede a opinião sobre:

- As características físicas e psicológicas dos pássaros;
- Atitude e ações dos pássaros azuis em relação ao pássaro diferente;
- Atitude do pássaro diferente no final do filme.

Competência linguística

Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreender

Objetivos (Link para currículo nacional)

1.º grupo - Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.3

Estação do professor

Converso sobre a integração de colegas que vêm de outros países. Imagino como será ir viver para outro país e quais as principais dificuldades sentidas:

- barreira da língua
- diferentes rotinas, hábitos e cultura
- dificuldades na convivência social (discriminação pelos pares)
- etc..

Converso sobre as formas de discriminação devido à diferença (ignorar, criticar, troçar,...) e vejo um filme que ilustra uma situação desconforto perante a diferença:

[Moral Ética e Diversidade Cultural - Coisas de pássaros \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Após o filme, dou a minha opinião sobre:

- As características físicas e psicológicas dos pássaros;
- Atitude e ações dos pássaros azuis em relação ao pássaro diferente;
- Atitude do pássaro diferente no final do filme.



Vejo um filme que ilustra uma atitude de desconforto perante a diferença.
[Moral Ética e Diversidade Cultural - Coisas de pássaros \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



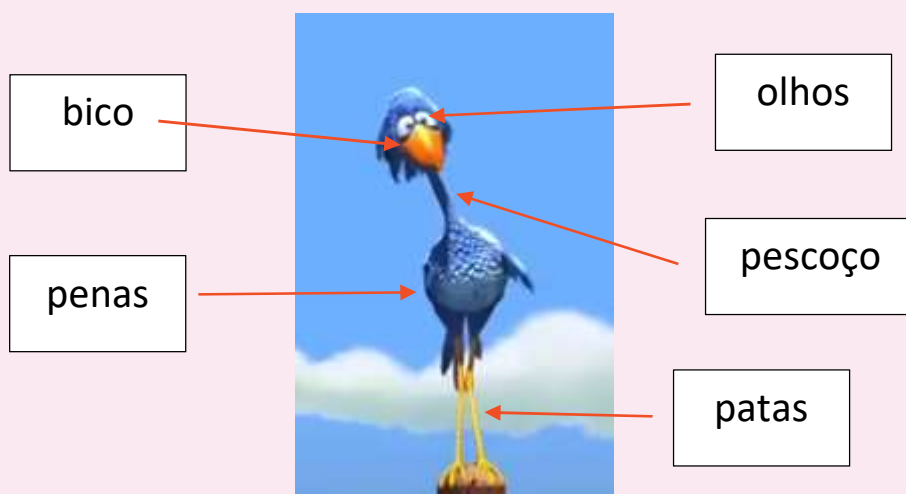
Falo sobre os pássaros (características físicas e atitudes: como são?).

<p style="text-align: center;">Os pássaros azuis</p>	<p style="text-align: center;">O pássaro azul</p>

A. DI. A1.3

Estação do professor

Lista de palavras (para auxiliar na descrição **física** dos pássaros).



alto-baixo
gordo - magro
penteadado – despenteado
bonito-feio
comprido-curto

Ex.:

O pássaro é alto, os outros (pássaros) são baixos.



Vejo um filme que ilustra uma atitude de desconforto perante a diferença:
[Moral Ética e Diversidade Cultural - Coisas de pássaros \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Falo sobre os pássaros e sobre o filme (características físicas e psicológicas).

Lista de palavras (para a descrição **psicológica** dos pássaros):

A. DI. A2.3

Estação do professor

simpático – antipático
educado – mal-educado
verdadeiro - falso
calmo - nervoso
(divertido) bem -humorado – mal-humorado
generoso – egoísta
carinhoso - conflituoso
...

Ex.:

O pássaro azul é simpático, os outros (pássaros) são antipáticos.

4.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda a conversa sobre os países de origem dos alunos/famílias dos alunos da turma e conversa sobre diferenças culturais que podemos encontrar nesses países:

Por ex.:

- língua; gastronomia; rotinas; vestuário; regras de convivência/culturais;...

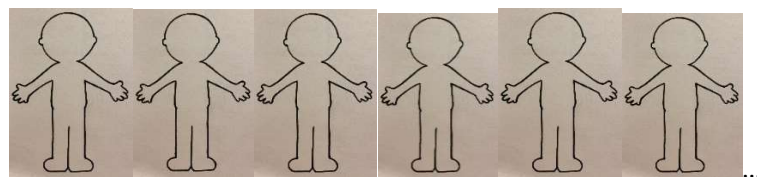
Apresenta o livro “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010), ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”. Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Após a leitura, conversa sobre o tema da história e solicita a associação das cores com as coisas referidas na obra de modo a preencher a tabela:

Branco	Amarelo	Preto	Vermelho	Castanho

O/A professor(a) distribui uma grinalda que os alunos deverão pintar com as cores branco, amarelo, preto, vermelho e castanho. Em conjunto, formam uma grinalda coletiva para decorar a sala de aula/escola.



Competência linguística

Leitura / Compreensão oral e Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural

Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

1.º grupo – Educação Intercultural
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.4

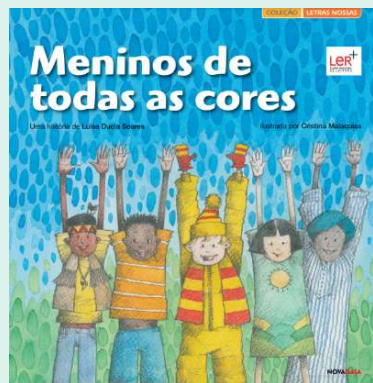
Estação do professor

Recordo a conversa sobre os países de origem dos colegas/famílias dos colegas da turma e converso sobre diferenças culturais:

Ex.:

- língua;
- alimentação;
- rotinas;
- vestuário;
- regras de convivência;
- ...

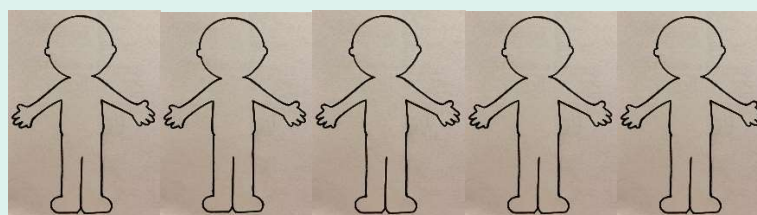
Acompanho a leitura, em voz alta, do livro “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores” . Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Após a leitura, lembro a associação das cores com as coisas referidas e registo a informação no caderno:

Branco	Amarelo	Preto	Vermelho	Castanho

Pinto uma grinalda com as cores: branco, amarelo, preto, vermelho e castanho para formar uma grinalda coletiva de forma a decorar a sala de aula/escola.

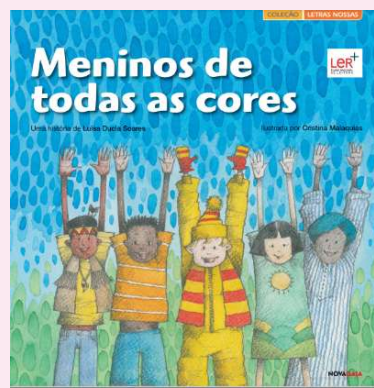




Recordo as cores:

branco	amarelo	preto	vermelho	castanho
--------	---------	-------	----------	----------

Acompanho a leitura, em voz alta, do livro “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”. Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



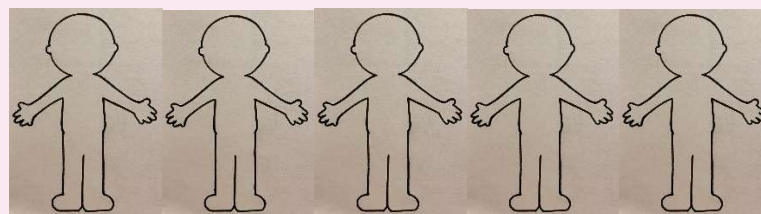
A. DI. A1.4

Estação do professor

Após a leitura, lembro a associação das cores com as coisas referidas e registo a informação no caderno:

Branco	Amarelo	Preto	Vermelho	Castanho

Pinto uma grinalda com as cores: branco, amarelo, preto, vermelho e castanho, para formar uma grinalda coletiva de forma a decorar a sala de aula/escola.



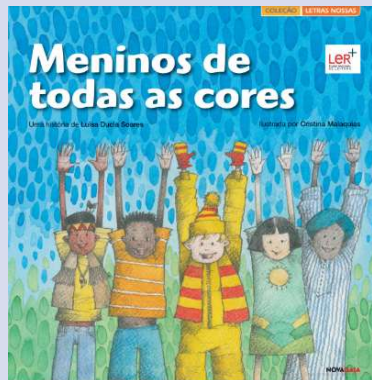
branco	amarelo	preto	vermelho	castanho
--------	---------	-------	----------	----------



Recordo as cores.

branco	amarelo	preto	vermelho	castanho
--------	---------	-------	----------	----------

Acompanho a leitura, em voz alta, do livro “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”](#). Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX ([youtube.com](https://www.youtube.com))



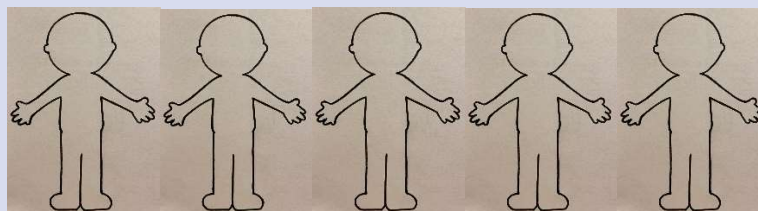
A. DI. A2.4

Estação do professor

Após a leitura, lembro a associação das cores com as coisas referidas e registo a informação no caderno:

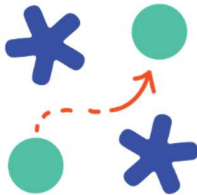
Branco	Amarelo	Preto	Vermelho	Castanho

Pinto uma grinalda com as cores: branco, amarelo, preto, vermelho e castanho para formar uma grinalda coletiva de forma a decorar a sala de aula/escola.



5.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda a história “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”. Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Após a leitura, conversa sobre a associação das cores com as coisas referidas. Em grupos de 4, os alunos selecionam uma cor (branco, amarelo, vermelho, castanho ou preto) fazem um trabalho a partir de recortes de revistas/jornais..

É bom ser **branco**, porque
branco é a cor do(a)

É bom ser **amarelo**, porque
amarelo é a cor do(a)

É bom ser **vermelho**,
porque vermelho é a cor
do(a)

É bom ser **castanho**, porque
castanho é a cor do(a)

É bom ser **preto**, porque
preto é a cor do(a)

Os alunos recortam imagens de objetos da cor que foi atribuída ao grupo e apresentam:

É bom ser _____, porque _____ é a cor de _____.

Competência
linguística

Interação oral



Competências para uma cultura democrática	Valorização da diversidade cultural
Tipo de atividade de aprendizagem	Produção
Objetivo de aprendizagem	Criar
Objetivos (Link para currículo nacional)	1.º grupo – Educação Intercultural https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

A. DI. N.5

Estação da
colaboração

Recordo a história “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”](#). [Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Recordo a associação das cores com as coisas referidas na história. Em grupos de 4, seleciono uma cor (branco, amarelo, vermelho, castanho ou preto), participo na elaboração de um trabalho a partir de recortes de revistas/jornais.

É bom ser **branco**, porque
branco é a cor do(a)

É bom ser **amarelo**, porque
amarelo é a cor do(a)

É bom ser **vermelho**,
porque vermelho é a cor
do(a)

É bom ser **castanho**, porque
castanho é a cor do(a)

É bom ser **preto**, porque
preto é a cor do(a)

Recorto imagens da cor que foi atribuída e colo na cartolina. Apresento:

É bom ser _____, porque _____ é a cor de _____.



Recordo a história “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”](#). [Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Recordo a associação das cores com as coisas referidas na história. Em grupos de 4, seleciono uma cor (branco, amarelo, vermelho, castanho ou preto), participo na elaboração de um trabalho a partir de recortes de revistas/jornais.

A. DI. A1.5

Estação da
colaboração

É bom ser **branco**, porque
branco é a cor do(a)

É bom ser **amarelo**, porque
amarelo é a cor do(a)

É bom ser **vermelho**,
porque vermelho é a cor
do(a)

É bom ser **castanho**, porque
castanho é a cor do(a)

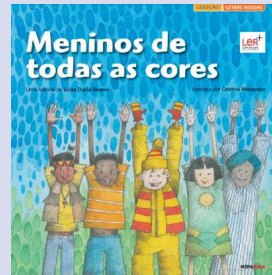
É bom ser **preto**, porque
preto é a cor do(a)

Recorto imagens da cor que foi atribuída e colo na cartolina. Apresento:

É bom ser _____, porque _____ é a cor de _____.



Recordo a história “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares (2010) ou o vídeo da 1.ª história: [Leitura: “Meninos de todas as Cores”](#). [Plano Nacional de Leitura | Pré-Escolar. Câmara Municipal VFX \(youtube.com\)](#)



Recordo a associação das cores com as coisas referidas na história. Em grupos de 4, seleciono uma cor (branco, amarelo, vermelho, castanho ou preto), participo na elaboração de um trabalho a partir de recortes de revistas/jornais.

A. DI. A2.5

Estação da
colaboração

É bom ser **branco**, porque
branco é a cor do(a)

É bom ser **amarelo**, porque
amarelo é a cor do(a)

É bom ser **vermelho**,
porque vermelho é a cor
do(a)

É bom ser **castanho**, porque
castanho é a cor do(a)

É bom ser **preto**, porque
preto é a cor do(a)

Recorto imagens da cor que foi atribuída e colo na cartolina. Apresento:

É bom ser _____, porque _____ é a cor de _____.

6ª Tarefa, 30'

Descrição

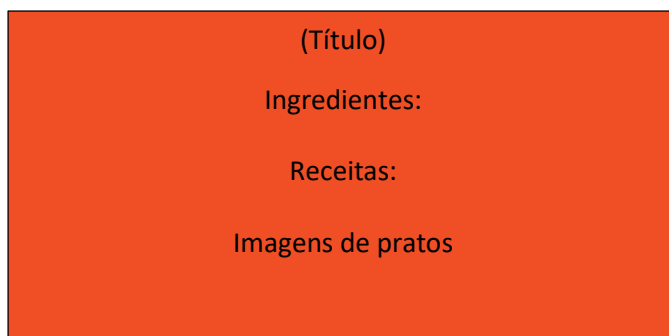


O/A professora recorda a diversidade cultural e os hábitos alimentares de alguns países/áreas do mundo.

Em grupos, os alunos pesquisam em casa, em livros ou na internet, sobre a gastronomia de vários países: gastronomia mediterrânica, indiana, asiática, africana, americana, etc...) ou perguntam aos familiares e levam a informação para a aula:

- principais ingredientes da gastronomia do país selecionado;
- exemplos de receitas;
- imagens de pratos típicos e os nomes;
- ...

Em grupo, os alunos planificam o trabalho e organizam a informação no computador:



O/A professora constrói um *padlet* “Gastronomia Intercultural da Turma” com os trabalhos realizados pelos grupos.



(imagem retirada de padlet.com)

O/A professor(a) pode levar ingredientes dos pratos típicos de outros países e dar a conhecer aos alunos.

Competência linguística

Interação oral



Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes
Tipo de atividade de aprendizagem	Investigação
Objetivo de aprendizagem	Compreender
Objetivos (Link para currículo nacional)	1.º grupo – Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

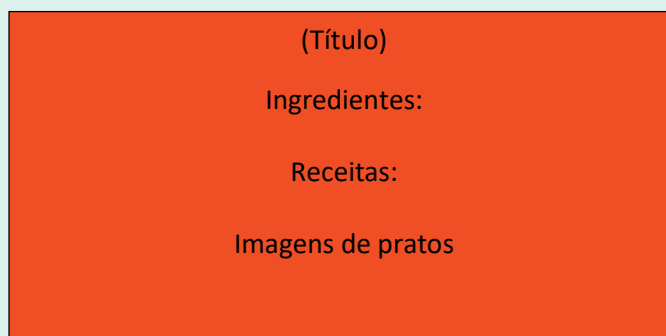


Recordo a diversidade cultural e os hábitos alimentares de alguns países/áreas do mundo.

Pergunto aos meus familiares ou pesquiso, em casa, livros ou internet, sobre a gastronomia de um país/área: gastronomia mediterrânica, indiana, asiática, africana, americana, etc...) e levo a informação para a aula para trabalhar em grupo:

- principais ingredientes da gastronomia;
- exemplos de receitas;
- imagens de pratos típicos e os nomes;
- ...

Em grupo, planifico e organizo o trabalho no computador:



A. DI. N.6

Estação da
colaboração

Contribuo para a construção de um *padlet* "Gastronomia Intercultural da Turma".



(imagem retirada de padlet.com)



Pergunto aos familiares ou pesquisa, em casa, livros ou internet, sobre a gastronomia de um país/área: gastronomia mediterrânica, indiana, asiática, africana, americana, etc...) e levo a informação para a aula para trabalhar em grupo:

- principais ingredientes da gastronomia;
- exemplos de receitas;
- imagens de pratos típicos e os nomes;
- ...

Em grupo, planifico e ajudo a organizar o trabalho no computador:

(Título)

Ingredientes:

Receitas:

Imagens de pratos

A. DI. A1.6

Estação da
colaboração

Contribuo para a construção de um *padlet* "Gastronomia Intercultural da Turma".



(imagem retirada de padlet.com)

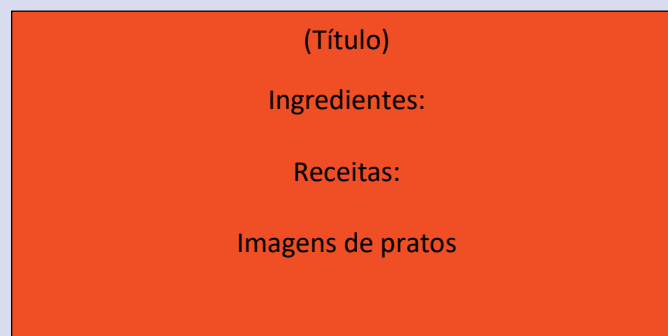


Recordo a diversidade cultural e os hábitos alimentares de alguns países/áreas do mundo.

Pergunto aos familiares ou pesquiso, em casa, livros ou internet, sobre a gastronomia de um país/área: gastronomia mediterrânea, indiana, asiática, africana, americana, etc...) e levo a informação para a aula para trabalhar em grupo:

- principais ingredientes da gastronomia;
- exemplos de receitas;
- imagens de pratos típicos e os nomes;
- ...

Em grupo, planifico e ajudo a organizar o trabalho no computador:



A. DI. A2.6

Estação da
colaboração

Contribuo para a construção de um *padlet* "Gastronomia Intercultural da Turma".



(imagem retirada de padlet.com)

7.ª Tarefa, 20'

Descrição



O/A professor(a) recorda a conversa com os alunos sobre a diversidade cultural e lembra que, para além da alimentação e das rotinas, as pessoas poderão vestir-se de forma diferente. Apresenta imagens e conversam sobre o vestuário diário/tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, etc.), sendo que em países mais quentes, o vestuário é mais leve e largo. Pesquisa, na internet, outras formas de vestuário diário/tradicional de outros países.



Distribui dois formatos de corpo de criança (menina e menino) e pede aos alunos que criem/desenhem as roupas de acordo com o vestuário de uma cultura, por exemplo: europeia, indiana e africana, etc...



https://www.freepik.com/free-photo/full-shot-cute-african-girls-posing-outdoors_12494239.htm#query=capulana%20crian%C3%A7as&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=db954478-8e96-43db-a131-cf231b8e888d



	<p>https://www.freepik.com/free-photo/multi-ethnic-people-traditional-dress-diversity-culture-unity-friendship_14818198.htm#query=roupa%20multietnica&position=22&from_view=search&track=ais&uuid=3ace0bdc-4cd2-44c0-a620-28343ef0b3d8</p> <p>https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-structor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67</p>
Competência linguística	Interação oral
Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; valorização da diversidade humana.
Tipo de atividade de aprendizagem	Produção
Objetivo de aprendizagem	Aplicar
Objetivos (Link para currículo nacional)	1.º grupo -Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

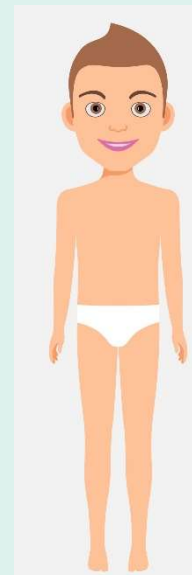
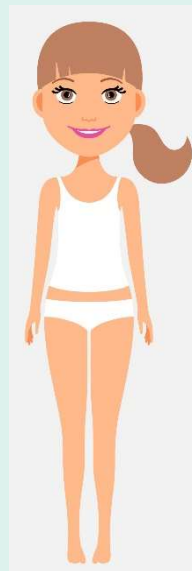


Recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente, alimentação e rotinas diferentes e que se vestem também de forma diferente. Converso sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar/aplicar no corpo do menino e da menina.

A. DI. N.7

Estação
independente



https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67




Recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente, alimentação e rotinas diferentes e que se vestem também de forma diferente. Converso sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).

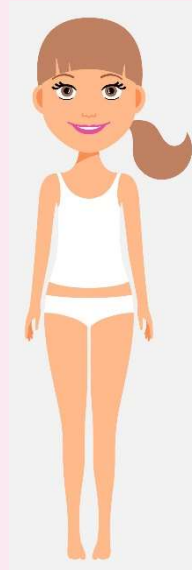
Lista de palavras relacionadas:

A. DI. A1.7

Estação do professor

			
chapéu	sandálias	sapatilhas	saia
			
calções	t-shirt	vestido	calças

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar/aplicar no corpo do menino e da menina.



https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67

https://www.freepik.com/free-vector/summer-clothes-set_4559041.htm#fromView=search&page=1&position=20&uid=a24e096a-409e-4318-88d3-55b83897e0c3

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-winter-clothes-essentials_3516129.htm#fromView=search&page=1&position=22&uid=a012b797-10db-4ee5-a781-4c5c563e87ef

https://www.freepik.com/free-vector/set-different-cloth-white-background_26348083.htm#fromView=search&page=1&position=7&uid=3a8db669-885e-4c3b-9f6c-e9763c501c06

https://www.freepik.com/free-vector/sandals-collection_869561.htm#fromView=search&page=1&position=37&uid=ec8f6a99-013a-438b-8e6d-

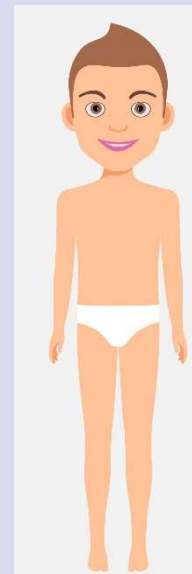
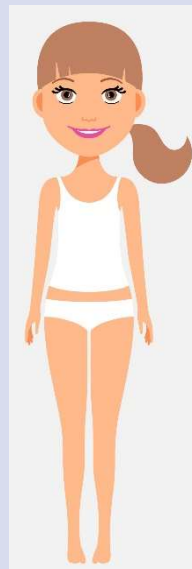


Recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente, alimentação e rotinas diferentes e que se vestem também de forma diferente. Converso sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar/aplicar no corpo do menino e da menina.

A. DI. A2.7

Estação
independente



https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67

8ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda a conversa com os alunos sobre a diversidade cultural e linguística e refere o exemplo da língua portuguesa que é falada em muitos países no mundo, para além de Portugal (Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, S. Tomé e Príncipe, Timor, Guiné-Bissau e Guiné-Equatorial). Localiza Portugal na Europa e no Mundo e os países de língua oficial portuguesa. Regista os nomes dos países no quadro.



(imagem retirada do Google Earth)

O/A professor(a) distribui um mapa-mundo e pede que localizem Portugal e os países de língua oficial portuguesa, escrevendo o nome.



https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744

Competência linguística

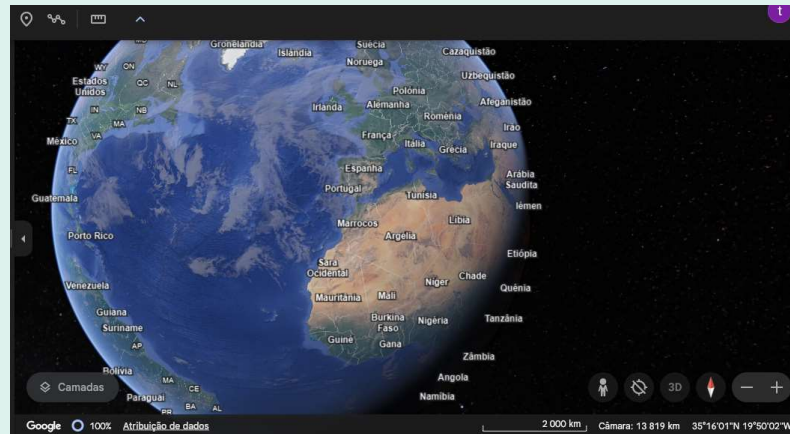
Interação oral; leitura



Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes
Tipo de atividade de aprendizagem	Aquisição
Objetivo de aprendizagem	Compreender
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Recordo a conversa sobre a diversidade cultural e linguística e penso sobre a geografia da língua portuguesa, falada em muitos países no mundo, para além de Portugal (Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, S. Tomé e Príncipe, Timor, Guiné-Bissau e Guiné-Equatorial). Localizo Portugal na Europa e no Mundo e os países de língua oficial portuguesa. Registo os nomes dos países no caderno.



(imagem retirada do Google Earth)

A. DI. N.8

Estação do professor

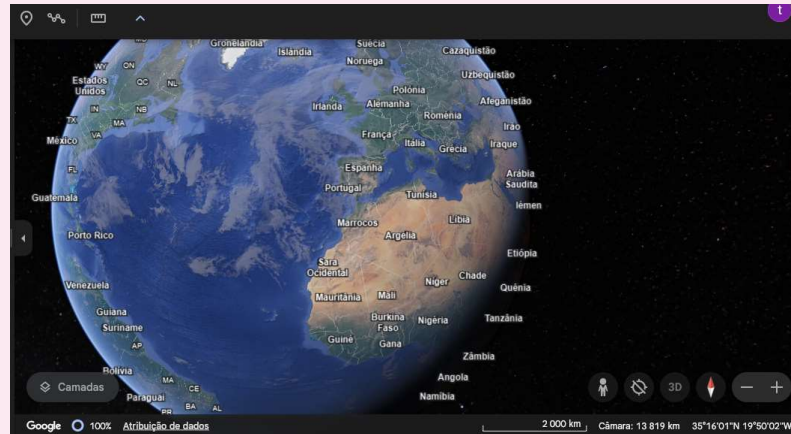
No planisfério, localizo Portugal e os países de língua oficial portuguesa.



https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744



Recordo a conversa sobre a diversidade cultural e linguística e penso sobre a língua portuguesa, falada em muitos países no mundo, para além de Portugal (Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, S. Tomé e Príncipe, Timor, Guiné-Bissau e Guiné-Equatorial). Localizo Portugal na Europa e no Mundo e os países de língua oficial portuguesa. Registo os nomes dos países no caderno.



(imagem retirada do Google Earth)

A. DI. A1.8

Estação do professor

No planisfério, localizo Portugal e os países de língua oficial portuguesa.



https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744



Recordo a conversa sobre a diversidade cultural e linguística e penso sobre a língua portuguesa, falada em muitos países no mundo, para além de Portugal (Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, S. Tomé e Príncipe, Timor, Guiné-Bissau e Guiné-Equatorial). Localizo Portugal na Europa e no Mundo e os países de língua oficial portuguesa. Registo os nomes dos países no caderno.



(imagem retirada do Google Earth)

A. DI. A2.8

Estação do professor

No planisfério, localizo Portugal e os países de língua oficial portuguesa.



https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744

9.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) fala sobre o português falado no Brasil e solicita alguns exemplos de palavras do português brasileiro (ônibus – autocarro, bala- doce, celular-telemóvel, café da manhã – pequeno-almoço, etc...).

Questiona os alunos sobre se a rotina das crianças no Brasil será diferente e apresenta um texto: “Um dia na vida de Amanda”, da Visão Júnior (n.º174) sobre a rotina de uma menina, de São Paulo, que fala sobre o seu dia a dia.



Moro em São Paulo e tenho 12 anos. Quero ser chefe de cozinha e um dia participar no «Masterchef Júnior», mas, por agora, ainda estou no 6.º ano. Falta pouco para as férias grandes, que vão de dezembro a fevereiro. O verão está quase a começar, e daqui a pouco estamos na praia a celebrar o Natal!

Questiona sobre a sua rotina: a que horas acorda, a que horas começam as aulas, as disciplinas que frequenta, o que almoça/janta, ...

O/A professora distribui uma ficha para os alunos, em pares, ordenarem a rotina da menina.

Competência linguística

Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreender

Objetivos (Link para currículo nacional)

1.º grupo – Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Falo sobre o português falado no Brasil e dou alguns exemplos de palavras do português brasileiro (ônibus – autocarro, bala- doce, celular-telemóvel, café da manhã – pequeno-almoço, etc...).

Penso sobre a rotina das crianças no Brasil.

Leio um texto “Um dia na vida de Amanda”, da Visão Júnior (n.º174) sobre a rotina da Amanda, uma menina de S. Paulo, que fala sobre o seu dia a dia.

UM DIA NA VIDA DE **AMANDA**


Moro em São Paulo e tenho 12 anos. Quero ser chefe de cozinha e um dia participar no «Masterchef Júnior», mas, por agora, ainda estou no 6.º ano. Falta pouco para as férias grandes, que vão de dezembro a fevereiro. O verão está quase a começar, e daqui a pouco estamos na praia a celebrar o Natal!

Penso sobre a sua rotina: a que horas acorda, a que horas começam as aulas, as disciplinas que frequenta, o que almoça/janta, ...

Em pares, leio e ordeno a rotina da menina.

A. DI. N.9

Estação da
colaboração

Horas	Rotina
6 horas 6 a.m.	 Acordo, visto o uniforme da escola, tomo o café da manhã e passo um batom.
7 horas 7 a.m.	
12 horas 12 a.m.	

20h30 8.30 p.m	
22 horas 10 p.m.	

Acordo, visto o uniforme da escola, tomo o café da manhã e passo um batom.

Vou dormir! ●

Jantamos em família: eu, os meus pais e as minhas três irmãs, duas gatas e uma pogoã [dragão-barbudo].

Começam as aulas. Tenho três aulas de 50 minutos cada. Posso ter Informática, Português, Artes, Espanhol, Filosofia ou

Almoço carne ou peixe, sempre acompanhado de arroz e feijão. Aos sábados, comemos feijoada à brasileira.



Recordo a rotina diária.

			
Acordar	Tomar banho/duche; Lavar-me	Tomar pequeno-almoço; Almoçar/jantar	Ir para a escola
			
Fazer desporto (jogar futebol)	Brincar	Estudar; Ler um livro	Ir dormir/ir para a cama

A. DI. A1.9

Estação do professor

Associo as frases às horas.

Horas	Rotina
6 horas 6 a.m.	
7 horas 7 a.m.	
12 horas 12 a.m.	
20h30 8.30 p.m	
22 horas 10 p.m.	

Vou dormir.

Janto com a família.

Almoço carne ou peixe com arroz e feijão.

Vou para a escola.

Acordo e tomo o pequeno-almoço.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diaros-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a



Falo sobre o português falado no Brasil e dou alguns exemplos de palavras do português brasileiro (ônibus – autocarro, bala- doce, celular-telemóvel, café da manhã – pequeno-almoço, etc...).

Penso sobre a rotina das crianças no Brasil.

Leio um texto “Um dia na vida de Amanda”, da Visão Júnior (n.º174) sobre a rotina da Amanda, uma menina de S. Paulo, que fala sobre o seu dia a dia.

UM DIA NA VIDA DE **AMANDA**


Moro em São Paulo e tenho 12 anos. Quero ser chefe de cozinha e um dia participar no «Masterchef Júnior», mas, por agora, ainda estou no 6.º ano. Falta pouco para as férias grandes, que vão de dezembro a fevereiro. O verão está quase a começar, e daqui a pouco estamos na praia a celebrar o Natal!

Penso sobre a sua rotina: a que horas acorda, a que horas começam as aulas, as disciplinas que frequenta, o que almoça/janta, ...

Em pares, leio e ordeno a rotina da menina.

A. DI. A2.9

Estação da
colaboração

Horas	Rotina
6 horas 6 a.m.	 Acordo, visto o uniforme da escola, tomo o café da manhã e passo um batom.
7 horas 7 a.m.	
12 horas 12 a.m.	

20h30 8.30 p.m	
22 horas 10 p.m.	

Vou dormir! 🌙

☐ Jantamos em família: eu, os meus pais e as minhas três irmãs, duas gatas e uma pogoona [dragão-barbudo].

☐ Almoço carne ou peixe, sempre acompanhado de arroz e feijão. Aos sábados, comemos feijoada à brasileira.

☐ Acordo, visto o uniforme da escola, tomo o café da manhã e passo um batom.

☐ Começam as aulas. Tenho três aulas de 50 minutos cada. Posso ter Informática, Português, Artes, Espanhol, Filosofia ou

10.ª Tarefa, 15'

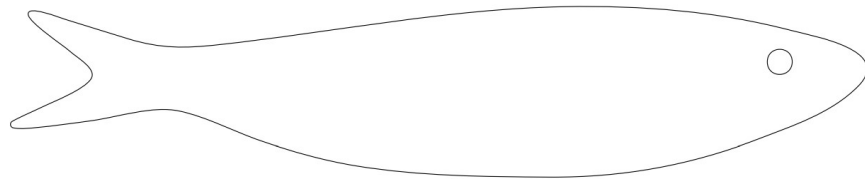
Descrição



O/A professor(a) fala sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o *Carnaval*, a *Festa da Flor*, A *Festa dos Tabuleiros*, *Festas dos Santos Populares*. Apresenta um vídeo sobre as *Festas Populares* <https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> e conversa sobre os símbolos e tradições associadas. Após o visionamento do vídeo o/a professor(a) completa o esquema:

Data	Santo Popular	Tradições e símbolos

O/A professor(a) distribui uma sardinha para ser pintada.



O/A professor(a) pode participar no concurso nacional

<https://egeac.pt/concurso-sardinhas-2024/>

Sardinha retirada de <https://egeac.pt/wp-content/uploads/2024/01/silhueta-sardinha-concurso.pdf>.

Competência linguística

Compreensão e interação oral

Competências para uma cultura democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreender

Objetivos (Link para currículo nacional)

1.º grupo - Interculturalidade

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Converso sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o Carnaval, a Festa da Flor, A Festa dos Tabuleiros, Festas dos Santos Populares e também sobre os dias celebrados noutros países. Vejo um vídeo sobre as Festas Populares

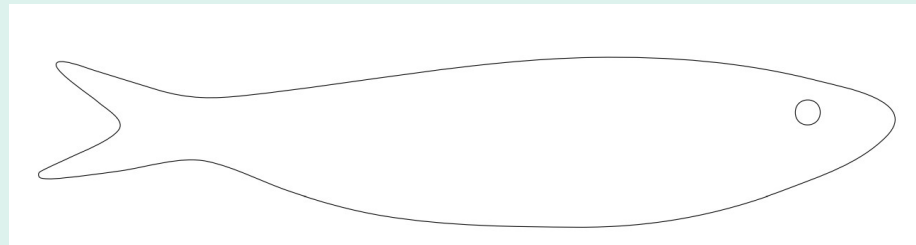
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> e converso sobre os símbolos e tradições associadas. Após o visionamento do completo o esquema:

Data	Santo Popular	Tradições e símbolos

A. DI. N.10

Estação do professor

Pinto uma sardinha à minha vontade e apresento-a aos meus colegas.



Posso participar no concurso nacional <https://egeac.pt/concurso-sardinhas-2024/>
Sardinha retirada de <https://egeac.pt/wp-content/uploads/2024/01/silhueta-sardinha-concurso.pdf> .



Vejo um vídeo sobre as Festas Populares

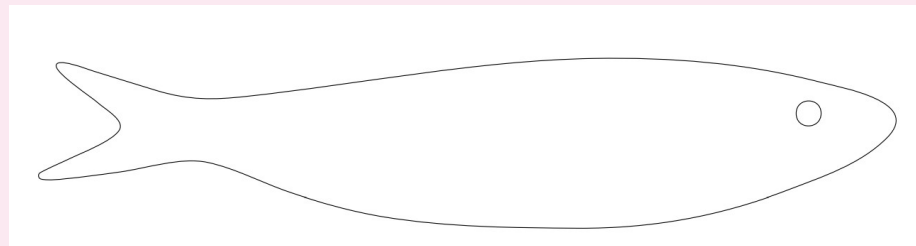
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> e converso sobre os símbolos e tradições associadas. Após o visionamento do completo o esquema:

Data	Santo Popular	Tradições e símbolos

A. DI. A1.10

Estação do professor

Pinto uma sardinha à minha vontade e apresento-a aos meus colegas.



Posso participar no concurso nacional <https://egeac.pt/concurso-sardinhas-2024/>
Sardinha retirada de <https://egeac.pt/wp-content/uploads/2024/01/silhueta-sardinha-concurso.pdf>.



Vejo um vídeo sobre as Festas Populares

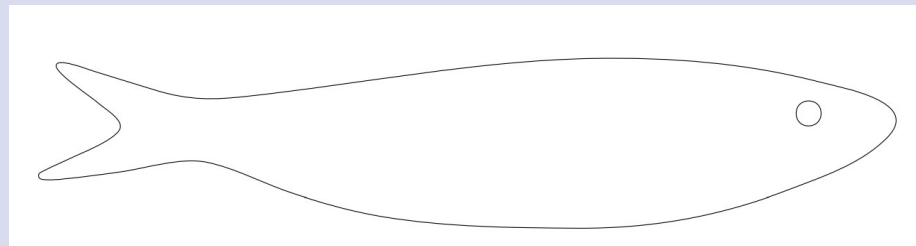
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> e converso sobre os símbolos e tradições associadas. Após o visionamento do completo o esquema:

Data	Santo Popular	Tradições e símbolos

A. DI. A2.10

Estação do professor

Pinto uma sardinha à minha vontade e apresento-a aos meus colegas.



Posso participar no concurso nacional <https://egeac.pt/concurso-sardinhas-2024/>
Sardinha retirada de <https://egeac.pt/wp-content/uploads/2024/01/silhueta-sardinha-concurso.pdf>.

11.ª Tarefa, 15'

Descrição

O/A professor(a) fala sobre a cultura chinesa e apresenta uma tabela onde regista o que os alunos já sabem sobre esta cultura e o que gostariam de saber.



Tópico:

SEI	QUERO SABER	APRENDI

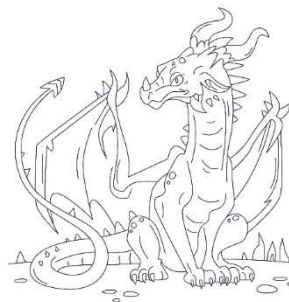
Apresenta o vídeo sobre a tradição do ano novo chinês

<https://ensina.rtp.pt/artigo/historias-do-ano-novo-chines/>

Conversa sobre o vídeo e sobre a comemoração do Novo Ano Chinês em Lisboa e os símbolos, como as lanternas vermelhas e o dragão.

Os alunos registam o que aprenderam a partir da partilha de ideias e da informação do vídeo.

O/A professor(a) distribui uma imagem de um dragão para os alunos pintarem livremente.



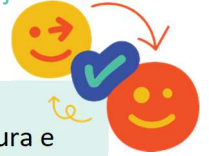
https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-contorno-de-dragao-desenhado-a-mao_31548098.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=e1a981d1-e0f8-4619-bbbe-af1fdaa2ae3f

**Competência
linguística**

Interação oral



Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.
Tipo de atividade de aprendizagem	Aquisição
Objetivo de aprendizagem	Recordar
Objetivos (Link para currículo nacional)	1.º grupo – Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Falo sobre a cultura chinesa, digo e registo o que já sei sobre esta cultura e o que gostaria de saber.

Tópico:

SEI	QUERO SABER	APRENDI
<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">	<ul style="list-style-type: none">

A. DI. N.11

Estação do professor

Vejo o vídeo sobre a tradição do ano novo chinês

<https://ensina.rtp.pt/artigo/historias-do-ano-novo-chines/>

Converso sobre o vídeo e sobre a comemoração do Novo Ano Chinês em Lisboa e os símbolos, como as lanternas vermelhas e o dragão.

Registo o que aprendi a partir da partilha de ideias e da informação do vídeo.

Pinto um dragão livremente.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-contorno-de-dragao-desenhado-a-mao_31548098.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=e1a981d1-e0f8-4619-bbbe-af1fdaa2ae3f



Vejo o vídeo sobre a tradição do ano novo chinês

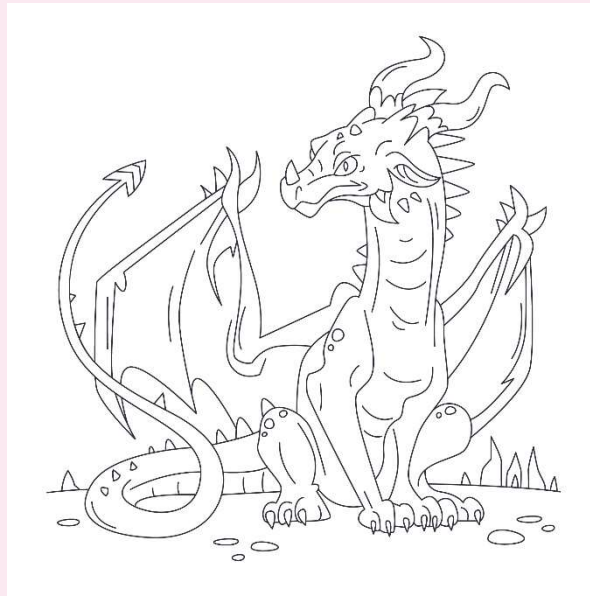
<https://ensina.rtp.pt/artigo/historias-do-ano-novo-chines/>

Converso sobre o vídeo e sobre a comemoração do Novo Ano Chinês em Lisboa e os símbolos, como as lanternas vermelhas e o dragão.

Pinto um dragão livremente.

A. DI. A1.11

Estação do professor



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-contorno-de-dragao-desenhado-a-mao_31548098.htm#fromView=search&page=1&position=1&uud=e1a981d1-e0f8-4619-bbbe-af1fdaa2ae3f



Falo sobre a cultura chinesa e registo o que já sei sobre esta cultura e o que gostaria de saber.

Tópico:

SEI	QUERO SABER	APRENDI

A. DI. A2.11

Estação do professor

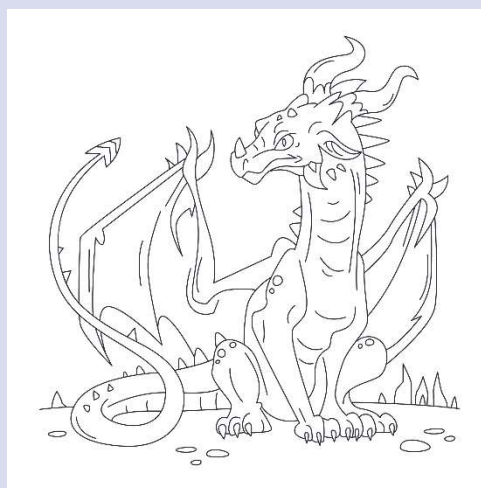
Vejo o vídeo sobre a tradição do ano novo chinês

<https://ensina.rtp.pt/artigo/historias-do-ano-novo-chines/>

Converso sobre o vídeo e sobre a comemoração do Novo Ano Chinês em Lisboa e os símbolos, como as lanternas vermelhas e o dragão.

Registo o que aprendi a partir da partilha de ideias e da informação do vídeo.

Pinto um dragão livremente.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-contorno-de-dragao-desenhado-a-mao_31548098.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuiid=e1a981d1-e0f8-4619-bbbe-af1fdaa2ae3f

12.ª Tarefa, 20'

Descrição



O/A professor(a) pede na véspera algum material, como palitos de espetadas, tecidos e cartolinas.

O/A professor(a) mostra o vídeo que ensina a construir um dragão de papel <https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-uma-casinha-amarela-e-um-dragao-chines/> (a partir do 1'50s). Os alunos veem o vídeo e constroem o dragão com o material que trouxeram de casa.



Competência linguística

Compreensão do oral; interação oral

Competências para uma cultura democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

Objetivo de aprendizagem

Criar

Objetivos (Link para currículo nacional)

1.º grupo - Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.12

Estação do professor

Vejo o vídeo que ensina a construir um dragão de papel

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-uma-casinha-amarela-e-um-dragao-chines/> (a partir do 1'50s).

Construo o dragão com o material que trouxe de casa.



Vejo o vídeo que ensina a construir um dragão de papel

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-uma-casinha-amarela-e-um-dragao-chines/> (a partir do 1'50s).

Construo o dragão com o material que trouxe de casa.



A. DI. A1.12

Estação do professor





Vejo o vídeo que ensina a construir um dragão de papel
<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-uma-casinha-amarela-e-um-dragao-chines/> (a partir do 1'50s).
Construo o dragão com o material que trouxe de casa.

A. DI. A2.12

Estação do
professor



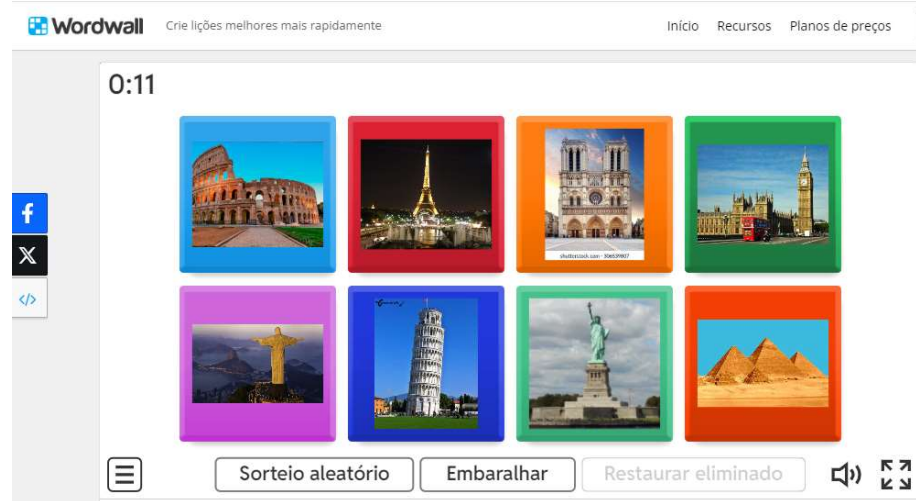
13.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) lembra sobre grandes monumentos que podemos ver em vários países, alguns já falados aquando da realização de trabalhos sobre os diferentes países.

Apresenta os Jogos **Monumentos** que se encontram no wordwall.com. Os alunos observam as imagens e tentam adivinhar qual é o monumento e em que país é encontrado.



The screenshot shows a Wordwall game interface. At the top, it says 'Wordwall Crie lições melhores mais rapidamente'. Below that, there's a timer showing '0:11'. The main area contains a grid of 8 images of famous landmarks, each in a different colored frame. To the left of the grid are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and a code icon. Below the grid are buttons for 'Sorteio aleatório', 'Embaralhar', and 'Restaurar eliminado', along with a speaker icon and a refresh icon.

<https://wordwall.net/pt/resource/59391945/monumentos-arquitet%C3%B4nicos>

Competência linguística	Interação oral
Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes
Tipo de atividade de aprendizagem	Prática
Objetivo de aprendizagem	Recordar
Objetivos (Link para currículo nacional)	1.º grupo - Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



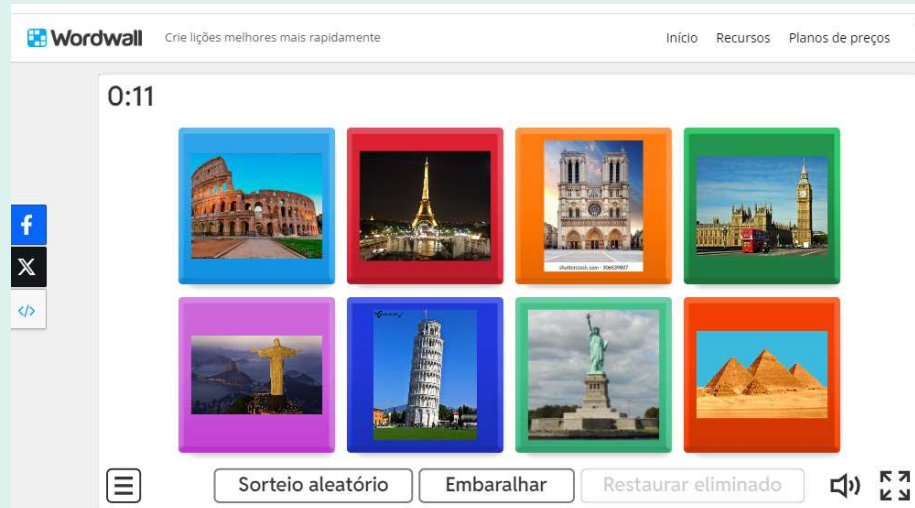
Recordo grandes monumentos que podemos ver em vários países, alguns já falados aquando da realização de trabalhos sobre os países.

Participo nos Jogos **Monumentos** no *wordwall.com*.

Observo as imagens e tento adivinhar o nome do monumento e em que país é encontrado.

A. DI. N.13

Estação do professor



Wordwall Crie lições melhores mais rapidamente

Início Recursos Planos de preços

0:11

f X <>

Sorteio aleatório Embaralhar Restaurar eliminado 🔊 🗨

Jogos:

<https://wordwall.net/pt/resource/59391945/monumentos-arquitet%C3%B4nicos>

<https://wordwall.net/pt/resource/16478008/monumentos>

<https://wordwall.net/pt/resource/35964494/monumentos>



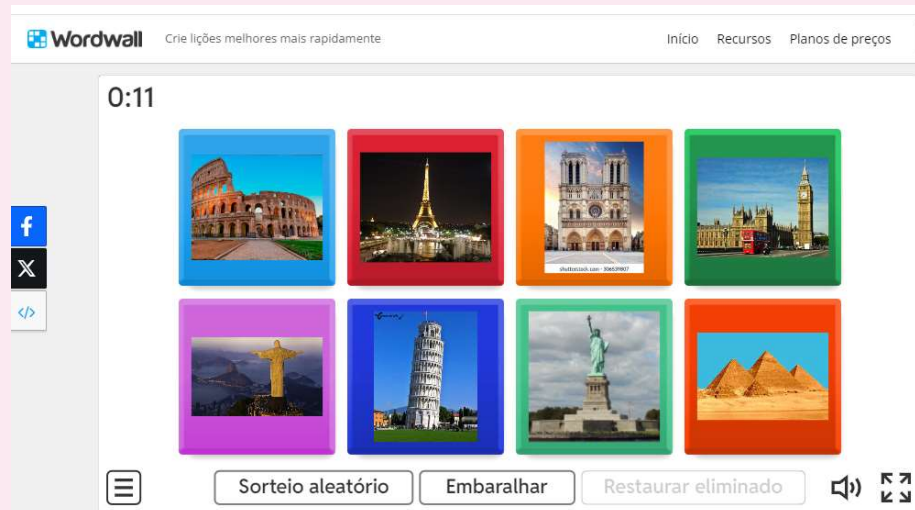
Recordo grandes monumentos que podemos ver em vários países, alguns já falados aquando da realização de trabalhos sobre os países.

Participo no Jogo **Monumentos** no *wordwall.com*.

Observo as imagens e tento adivinhar o nome do monumento e em que país é encontrado.

A. DI. A1.13

Estação do professor



Jogos:

<https://wordwall.net/pt/resource/59391945/monumentos-arquitet%C3%B4nicos>

<https://wordwall.net/pt/resource/16478008/monumentos>

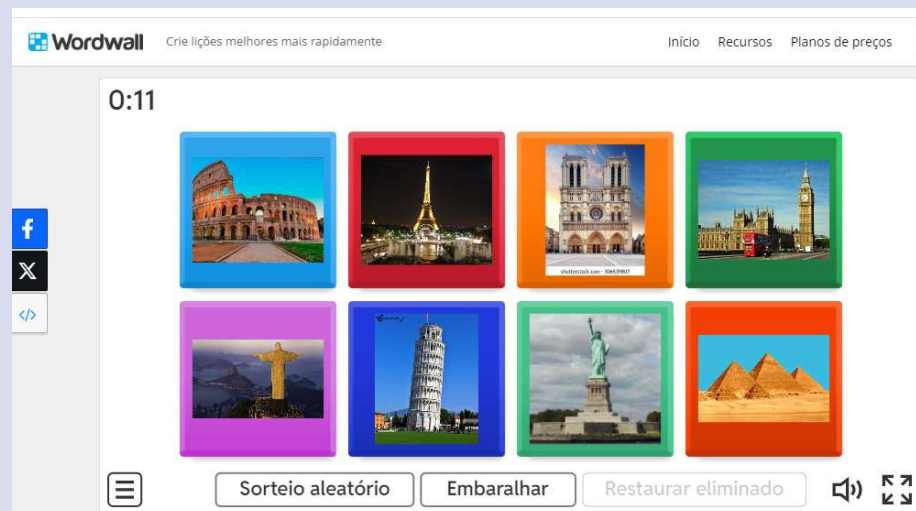
<https://wordwall.net/pt/resource/35964494/monumentos>



Recordo grandes monumentos que podemos ver em vários países, alguns já falados aquando da realização de trabalhos sobre os países.

Participo no Jogo **Monumentos** no *wordwall.com*.

Observo as imagens e tento adivinhar o nome do monumento e em que país é encontrado.



A. DI. A2.13

Estação do professor

Jogos:

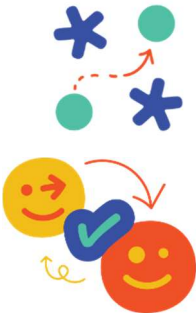
<https://wordwall.net/pt/resource/59391945/monumentos-arquitet%C3%B4nicos>

<https://wordwall.net/pt/resource/16478008/monumentos>

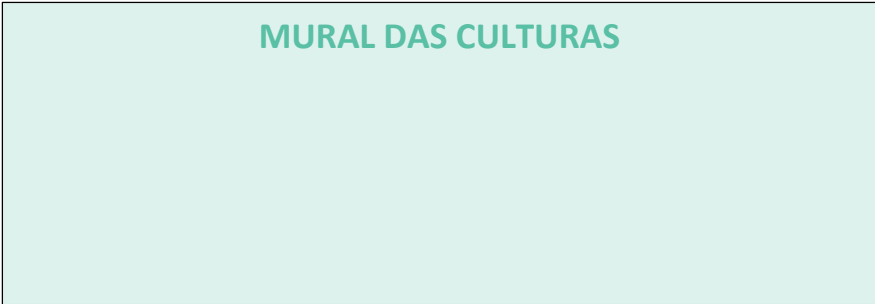
<https://wordwall.net/pt/resource/35964494/monumentos>

14.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) explica que irão construir um “Mural das Culturas” para celebrar a diversidade cultural e decorar a sala ou uma parte da escola. Em conjunto, planificam a organização do mural: organização de grupos de trabalho; levantamento do número de nacionalidades presentes na escola; línguas faladas e exemplos de palavras nessas línguas; símbolos/tradições associadas às diferentes culturas, etc...



Competência linguística

Interação oral;

Competências para uma cultura democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.

Tipo de atividade de aprendizagem

Colaboração – Produção

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

1.º grupo - Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.14

Estação da
colaboração

Participo na construção de um “Mural das Culturas” para celebrar a diversidade cultural e decorar a sala ou uma parte da escola. Em conjunto, planifico a organização do mural: organização de grupos de trabalho; levantamento do número de nacionalidades presentes na escola; línguas faladas e exemplos de palavras nessas línguas; símbolos associados às diferentes culturas, outros aspetos culturais, etc...

MURAL DAS CULTURAS

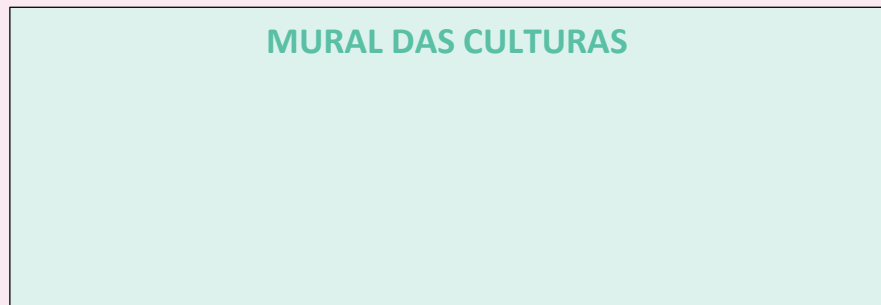


A. DI. A1.14

Estação da
colaboração

Participo na construção de um “Mural das Culturas” para celebrar a diversidade cultural e decorar a sala ou uma parte da escola. Em conjunto, planifico a organização do mural: organização de grupos de trabalho; levantamento do número de nacionalidades presentes na escola; línguas faladas e exemplos de palavras nessas línguas; símbolos associados às diferentes culturas, outros aspetos culturais, etc...

MURAL DAS CULTURAS





Participo na construção de um “Mural das Culturas” para celebrar a diversidade cultural e decorar a sala ou uma parte da escola. Em conjunto, planifico a organização do mural: organização de grupos de trabalho; levantamento do número de nacionalidades presentes na escola; línguas faladas e exemplos de palavras nessas línguas; símbolos associados às diferentes culturas, outros aspetos culturais, etc...

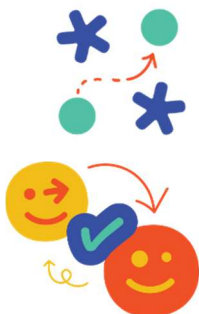
A. DI. A2.14

Estação da
colaboração

MURAL DAS CULTURAS

15ª Tarefa, 30'

Descrição



No seguimento do projeto de construção do “Mural das Culturas”, o/a professor(a) explica que, em grupos, de 3/4 alunos, irão construir jogos de tabuleiro (dominó, jogo do galo, *scrabble*, jogo da glória, etc...) subordinados ao tema da interculturalidade (localização dos países, línguas, monumentos, gastronomia, vestuário, tradições, símbolos e costumes, etc...).

Exemplo de **Dominó**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-o-jogo-do-dominio/>

Visionar o vídeo e em vez das bolinhas, escrever nomes de monumentos (lado esquerdo) e respetivas ilustrações/imagens (lado direito, de forma aleatória).

Exemplo de **Jogo do galo**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/maos-a-obra-o-primeiro-jogo-do-galo/>

Visionar o vídeo e para cada jogador obter a vez de jogar tem de responder acertadamente uma pergunta sobre um país, por exemplo: Em que continente fica a Índia?

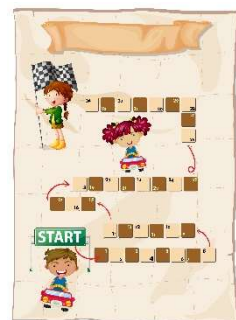
Exemplo de **Scrabble**:

Para jogar, só podem ser escritas palavras de outras línguas, a partir de perguntas, como: Como se diz “olá” em francês?



Exemplo do **Jogo da Glória**

Os alunos criam em papel ou em suporte digital o tabuleiro do Jogo da Glória. Para o jogador/equipa avançar, terá de responder a questões sobre interculturalidade (o tema e as questões são definidas/criadas pelo grupo).



https://www.freepik.com/free-photo/letters-forming-words-sale-offer_1330204.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

https://www.freepik.com/free-vector/game-template-with-kids-racing-car_9456534.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

Competência linguística

Interação oral; escrita



Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.
Tipo de atividade de aprendizagem	Colaboração – Produção
Objetivo de aprendizagem	Criar
Objetivos (Link para currículo nacional)	1.º grupo - Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

Em grupo, participo na construção de um jogo de tabuleiro:

Etapas:

- 1) Seleção do tipo de jogo: dominó, jogo do galo, *scrabble*, jogo da glória, etc...
- 2) Planificação das várias etapas:
- 3) Seleção do tema e subtema intercultural (localização do país(es), línguas, monumentos, gastronomia, vestuário, tradições, símbolos e costumes, etc...);
- 4) Pesquisa de informação;
- 5) Formulação de questões (se aplicável);
- 6) Seleção dos materiais a usar;
- 7) Construção do jogo;
- 8) Testagem do jogo a outros grupos;
- 9) Aplicação do jogo a alunos de outras turmas.

Exemplo de **Dominó**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-o-jogo-do-dominio/>

Visionar o vídeo e em vez das bolinhas, escrever nomes de monumentos (lado esquerdo) e respetivas ilustrações/imagens (lado direito, de forma aleatória).

Exemplo de **Jogo do galo**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/maos-a-obra-o-primeiro-jogo-do-galo/>

Visionar o vídeo e para cada jogador obter a vez de jogar tem de responder acertadamente uma pergunta sobre um país, por exemplo: Em que continente fica a Índia?

Exemplo de **Scrabble**:

Para jogar, só podem ser escritas palavras de outras línguas, a partir de perguntas, como: Como se diz “olá” em francês?



Exemplo do **Jogo da Glória**

Os alunos criam em papel ou em suporte digital o tabuleiro do Jogo da Glória. Para o jogador/equipa avançar, terá de responder a questões sobre interculturalidade (o tema e as questões são definidas/criadas pelo grupo).



https://www.freepik.com/free-photo/letters-forming-words-sale-offer_1330204.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

https://www.freepik.com/free-vector/game-template-with-kids-racing-car_9456534.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

A. DI. A1.15

Estação da
colaboração

Em grupo, participo na construção de um jogo de tabuleiro:

Etapas:

- 1) Seleção do tipo de jogo: dominó, jogo do galo, *scrabble*, jogo da glória, etc...
- 2) Planificação das várias etapas:
- 3) Seleção do tema e subtema intercultural (localização do(s) país(es), línguas, monumentos, gastronomia, vestuário, tradições, símbolos e costumes, etc...);
- 4) Pesquisa de informação;
- 5) Formulação de questões (se aplicável);
- 6) Seleção dos materiais a usar;
- 7) Construção do jogo;
- 8) Testagem do jogo a outros grupos;
- 9) Aplicação do jogo a alunos de outras turmas.

Exemplo de **Dominó**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-o-jogo-do-dominio/>

Visionar o vídeo e em vez das bolinhas, escrever nomes de monumentos (lado esquerdo) e respetivas ilustrações/imagens (lado direito, de forma aleatória).

Exemplo de **Jogo do galo**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/maos-a-obra-o-primeiro-jogo-do-galo/>

Visionar o vídeo e para cada jogador obter a vez de jogar tem de responder acertadamente uma pergunta sobre um país, por exemplo: Em que continente fica a Índia?

Exemplo de **Scrabble**:

Para jogar, só podem ser escritas palavras de outras línguas, a partir de perguntas, como: Como se diz “olá” em francês?



Exemplo do **Jogo da Glória**

Os alunos criam em papel ou em suporte digital o tabuleiro do Jogo da Glória. Para o jogador/equipa avançar, terá de responder a questões sobre interculturalidade (o tema e as questões são definidas/criadas pelo grupo).



https://www.freepik.com/free-photo/letters-forming-words-sale-offer_1330204.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

https://www.freepik.com/free-vector/game-template-with-kids-racing-car_9456534.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd



Em grupo, participo na construção de um jogo de tabuleiro:

Etapas:

- 1) Seleção do tipo de jogo: dominó, jogo do galo, *scrabble*, jogo da glória, etc...
- 2) Planificação das várias etapas:
- 3) Seleção do tema e subtema intercultural (localização do(s) país(es), línguas, monumentos, gastronomia, vestuário, tradições, símbolos e costumes, etc...);
- 4) Pesquisa de informação;
- 5) Formulação de questões (se aplicável);
- 6) Seleção dos materiais a usar;
- 7) Construção do jogo;
- 8) Testagem do jogo a outros grupos;
- 9) Aplicação do jogo a alunos de outras turmas.

Exemplo de **Dominó**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-fazer-o-jogo-do-dominio/>

Visionar o vídeo e em vez das bolinhas, escrever nomes de monumentos (lado esquerdo) e respetivas ilustrações/imagens (lado direito, de forma aleatória).

A. DI. A2.15

Estação da
colaboração

Exemplo de **Jogo do galo**:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/maos-a-obra-o-primeiro-jogo-do-galo/>

Visionar o vídeo e para cada jogador obter a vez de jogar tem de responder acertadamente uma pergunta sobre um país, por exemplo: Em que continente fica a Índia?

Exemplo de **Scrabble**:

Para jogar, só podem ser escritas palavras de outras línguas, a partir de perguntas, como: Como se diz “olá” em francês?



Exemplo do **Jogo da Glória**

Os alunos criam em papel ou em suporte digital o tabuleiro do Jogo da Glória. Para o jogador/equipa avançar, terá de responder a questões sobre interculturalidade (o tema e as questões são definidas/criadas pelo grupo).



https://www.freepik.com/free-photo/letters-forming-words-sale-offer_1330204.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

https://www.freepik.com/free-vector/game-template-with-kids-racing-car_9456534.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuid=0573b07e-a802-4f27-bed6-85d2d8dad1dd

