

Domínio Intercultural - 3.º ANO

Direitos das Crianças

Livro Estudante





Visualizo o vídeo em https://ensina.rtp.pt/artigo/as-criancas-tem-direitos-como-os-adultos-sias/ e, depois, observo as imagens forneceidas pelo professor e escolho as que representam "direitos das crianças".

De seguida, refiro quais os direitos que se encontram representados nessas

imagens.





















A.DI.N.1

Estação do professor

- B Direito a ter uma casa
- E Direito a ter uma família
- F Direito a Brincar
- G Direito à Alimentação
- H Direito à Educação
- I Direito à Saúde.







Em grupo, tento responder à questão colocada pelo professor: "porque acham que há muitas crianças em determinados países ou até continentes (Ásia, África) que sofrem muito e que não usufruem dos direitos das crianças como a maior parte das crianças europeias?"

Elejo um responsável pelo grupo e escrevo um pequeno texto para responder a esta questão.

A.DI.N.2

Estação de colaboração



A.DI.N.3

Estação da Colaboração

Visualizo as imagens projetadas pelo professor. De seguida, observo a roleta do *wordwall* e aguardo para ver qual o direito que calhou ao grupo.

Reúno-me com o meu grupo e tento planificar uma representação/dramatização para representar o "direito das crianças" que nos calhou.

Os restantes colegas têm de adivinhar qual o direito que estamos a representar.





A.DI.N.4

Estação da Colaboração

Reorganizo o meu grupo, de modo a incluir colegas de nível A1 e/ou A2. Ajudo-os a decifrar os anagramas que aparecem no *Wordwall*.



A.DI.N.5

Estação Independente Vou elaborar a ÁRVORE DOS DESEJOS:

Desenho a minha mão numa folha A3 e, com a ajuda de tampas de garrafas, desenho os seus frutos. Pinto a árvore e os frutos com lápis de cor. Depois, escrevo, em cada fruto, um direito das crianças. Por fim, escrevo no tronco da árvore — DIREITOS DAS CRIANÇAS.

A.DI.N.6

Estação da Colaboração

Em grupo, efetuo pesquisas acerca das personalidades Malala, Martin Luther King e Nelson Mandela.

De seguida, recorrendo ao *PosterMyWall* (<a href="https://pt.postermywall.com/pt.post





A.DI.N.7

Estação independente

Pesquiso sobre os países de origem de Malala, Martin Luther King e Nelson Mandela e elaboro um texto acerca das principais características desses países, bem como acerca do continente onde estão integrados.

A.DI.N.8

Estação independente

Apresento, oralmente, o meu texto à turma, fazendo uma leitura pausada.



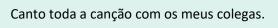
A.DI.N.9

Estação Independente Recordo a conversa do professor, observo as imagens e crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar no corpo do menino e da menina.



A.DI.N.10

Estação Independente Vejo o vídeo com a canção, leio a sua letra e tento reproduzi-la.









Ouço o professor e observo o livro apresentado por ele.

A.DI.N.11

Faço leitura silenciosa da página do livro "Os direitos das crianças", sobre "as crianças têm direito a brincar". Aguardo aminha vez para ler em voz

Estação Independente

De seguida, desenho a(s) brincadeira(s) que gosto mais.

Mostro o meu desenho aos colegas da sala e explico porque é que gosto da(s) brincadeira(s) que desenhei.



A.DI.N.13

Estação da Colaboração Exploro o livro pop-up com os meus colegas de grupo e escolho um direito da criança.

Volto para a mesa do meu grupo e elaboro um pequeno guião com o texto que demos gravar no *Podcast*, referente ao direito selecionado, com recurso à ferramenta digital *PodBean*, por exemplo.

O meu grupo inclui alunos nativos e A1 e/ou A2.





A.DI.N.14

Estação da Colaboração Apresento o *podcast* do meu grupo à turma e ouço a avaliação dos outros grupos acerca do *podcast*, tendo por base a técnica de avaliação formativa "Duas estrelas e um desejo"

O meu grupo incluiu alunos nativos e A1 e/ou A2.



