



Domínio Intercultural - 4.º ANO

Direitos Humanos

Livro

Aluno A1



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



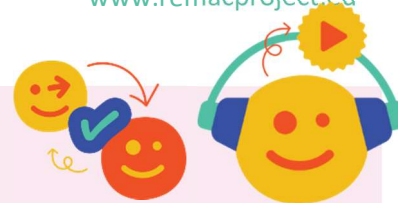
A. DI. A1.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



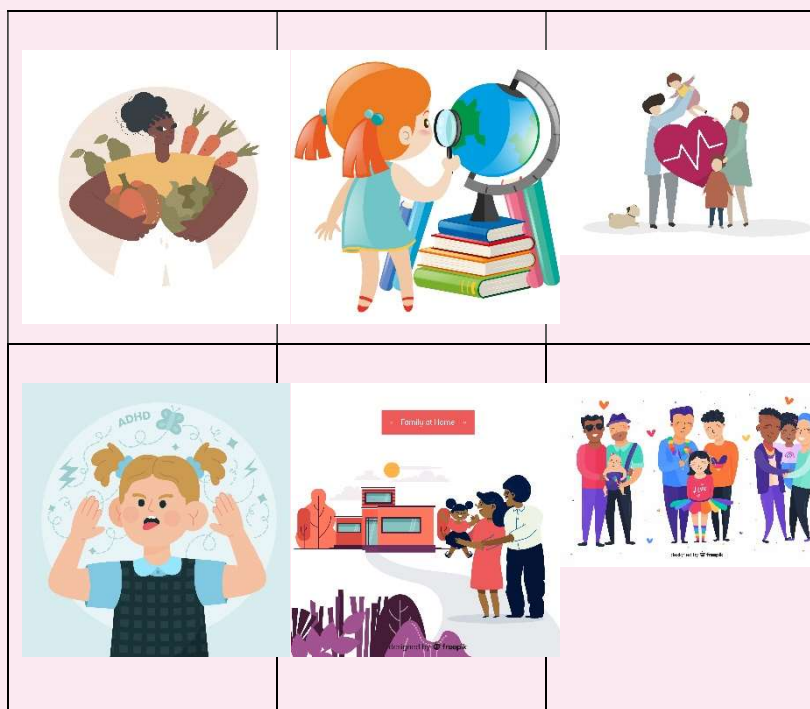
Vejo o vídeo e faço exercícios de compreensão e de vocabulário, com a ajuda do(a) professor(a).

Associo as palavras às imagens.

Família	Alimentação	Abrigo
Educação	Saúde	Expressão

A. DI. 2

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/girl-studying-design_1021123.htm#query=direito%20%20educa%C3%A7%C3%A3o%20pelas%20crian%C3%A7as&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=84068c8b-50d1-4bf7-a0dd-bda826f39768

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-flat-design-adhd-illustration_25632555.htm#query=direito%20%20express%C3%A3o%20pela%20crian%C3%A7a&position=23&from_view=search&track=ais&uuiid=b97e0b8d-6f1c-4684-a7f7-df9ea4260189

https://www.freepik.com/free-vector/illustration-happy-healthy-family_3132803.htm#query=direito%20%20saude%20pela%20crian%C3%A7a&position=13&from_view=search&track=ais&uuiid=8e3b4c6d-3def-4eec-a85b-a5e821df45d2

https://www.freepik.com/free-vector/pride-day-couples-families-collection_4740502.htm#query=family%20multicultural&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=dc730e71-351d-463f-8ff2-fd21a4251824

https://www.freepik.com/free-vector/lovely-family-home-with-flat-design_2927329.htm#query=direito%20%20habita%C3%A7%C3%A3o%20pela%20crian%C3%A7a&position=28&from_view=search&track=ais&uuiid=9f45861f-b4e3-4cd0-b22d-040abb389d92



https://www.freepik.com/free-vector/harvesting-abstract-concept-illustration_20770152.htm#query=direito%20C3%A0%20alimenta%C3%A7%C3%A3o&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=73f3ff5f-0ca2-4d33-853f-a6f18b4036d8



A. DI. 3



Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.

	<p>Devo fechar a torneira quando tomo banho.</p>
	<p>Devo fechar a torneira quando lavo os dentes.</p>
<p>Ilustração</p>	<p>Medida</p>
<p>Ilustração</p>	<p>...</p>

https://www.freepik.com/free-vector/global-handwashing-day-with-hands-tap_9899241.htm#query=fechar%20a%20%C3%A1gua&position=12&from_view=search&track=ais&uid=266f756e-4164-4ee9-a346-7608cbb24534

https://www.freepik.com/free-vector/daily-activity-man-taking-shower_5688503.htm#query=fechar%20a%20torneira%20quando%20tomo%20duche&position=6&from_view=search&track=ais&uid=072f8621-3838-4c7a-a0e8-9d66fc6fe676

Descrevo a imagem com a ajuda das palavras abaixo.



A. DI. 4

Estação do
professor



https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae

Cabana(s)	Casa(s)	Árvore(s)	Terra	Madeira
Menino(a)	Luz	Água	Viver	Morar



Leio a rotina de Magrette com a ajuda do(a) professor(a) e preencho o cartão de identidade.



6h45 Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

13h00 Leio.

13h30 É a hora em que cantamos.

14h00 O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!


16h00 Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

18h00 Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

A. DI. 5

Estação do professor

Cartão de identidade	
Nome:	
Idade:	
País:	
Cidade:	
Disciplina favorita:	



Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

Circundo os alimentos que Maguette almoça.

peixe	mandioca	beringela	cebola
batata	abóbora	cenoura	carne



Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.

Lista de vocabulário:

A. DI. 6

Estação da
colaboração

			
Acordar	Tomar banho/duche; Lavar-me	Tomar pequeno- almoço; Almoçar/jantar	Ir para a escola
			
Fazer desporto (jogar futebol)	Brincar	Estudar; Ler um livro	Ir dormir/ir para a cama

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diarios-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a





Vejo o vídeo [LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr).

Recordo as palavras.

mãe

pai

Irmã(o)

avó



avó

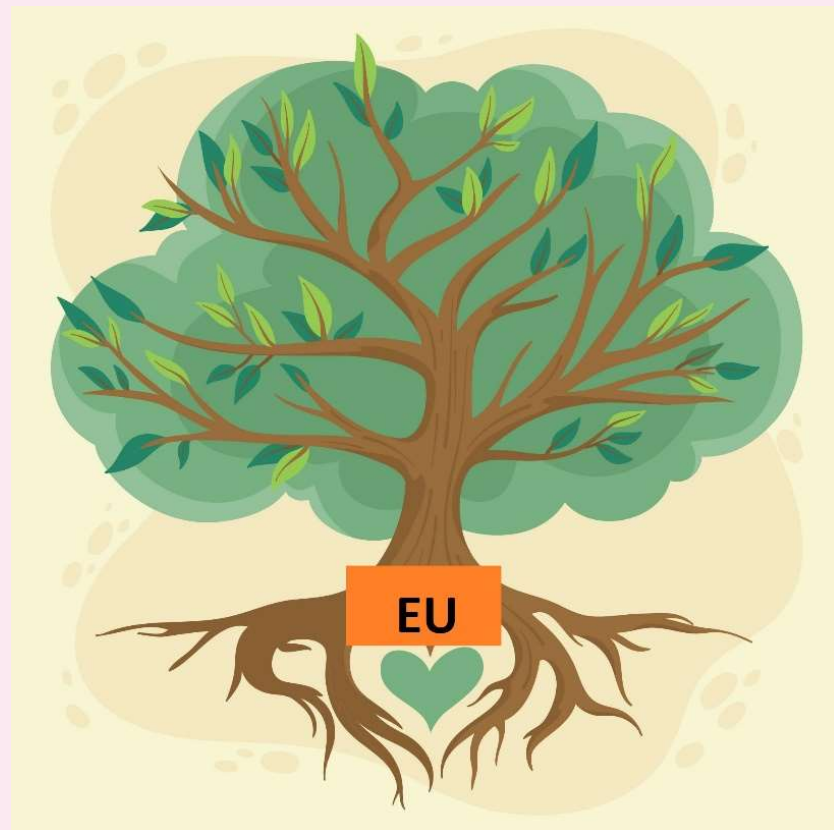
padrasto

madrasta

Completo a árvore com o nome dos elementos da sua família/desenho os elementos da família e colo na árvore.

A.DI.N.7

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from_view=search&track=ais&uid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb



A. DI. 8

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)



A. DI. 9

Estação do professor

Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente.

Desenho o que levaria na mala. Com a ajuda do(a) professo(a), escrevo frases simples.

Posteriormente leio à turma.

O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?



https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd



Ouço a leitura feita pelo(a) professor(a), em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.

A. DI. 10

Estação do professor



Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço. Ordeno as palavras em partes (início, problema, viagem e final).

Início da história:

família	mar	praia	verão
---------	-----	-------	-------

Problema da história:


guerra	caos	fugir	medo
--------	------	-------	------

A viagem:

malas	noite	fronteira	guardas	aventura
-------	-------	-----------	---------	----------

Final (conclusão) da história:

margem	sorte	cansada(o)	nova casa
--------	-------	------------	-----------

Seleciono com um  os meios de transporte usados durante a viagem.

carro	carrinha	camião
jipe	mota	comboio
bicicleta	barco	autocarro

Digo a ordem pela qual a família usou os meios de transporte durante a viagem.

1-Carro; 2- _____; 3- _____,

4- _____ 5- _____; 6- _____

Converso sobre o final da história.



A. DI. 11

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes.

Proponho ideias para integrar crianças nestas condições.

Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem.

<https://www.youtube.com/watch?v=I6YOHAjLKYI>



A. DI. 12

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao

contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...



Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

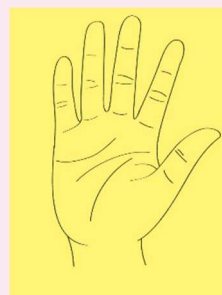
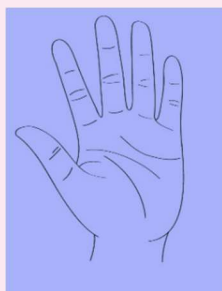
A. DI. 13

nacionalidade / país / migrante / integração

Estação do professor

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

Todas diferentes, todas iguales!



Adaptado de https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168



A. DI. 14

Estação do professor

Vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](#)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na?



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Ajudo a apresentar a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

A. DI. 15

Estação da
colaboração



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Seleciono os elementos.

Comida	Facebook	Água
Sapatilhas	Telemóvel	Ar puro

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuirmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Em grupo, vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2)

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

Local	Quem	Problemas identificados	Propostas /Medidas para resolver

Leio e explico os problemas:

A. DI. 16

Estação do professor

Poluição: Plástico	Terrenos abandonados	Casamento precoce	Poluição: Lixo urbano
-----------------------	-------------------------	----------------------	--------------------------

Digo, em voz alta, os problemas identificados no vídeo.



Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia) que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

A. DI. 17

Estação do professor

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de as etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

Como organizar de um projeto?
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....