



Domínio Intercultural -4.º ANO

Direitos Humanos

# Livro

# Aluno A2

A. DI. A2.1

Estação do professor



Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostavas de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



Em pares, respondo ao exercício sobre o vídeo.

A. DI. 2

Estação da  
colaboração

Afirmações	V	F
1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas.		
2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.		
3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.		
4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.		
5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.		
6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.		



A. DI. 3

Estação do  
professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.



Descrevo a imagem oralmente.



A. DI. 4

Estação do professor

[https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai\\_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae](https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae)

Imagino como será viver uma semana sem energia nesta aldeia e assinalo ✘ o que não poderia fazer.

Telefonar aos meus amigos.	
Brincar, passear e explorar a natureza.	
Ler um livro.	
Tomar banho.	
Fotografar os animais.	
Jogar no meu computador.	



Leio sobre a rotina de Maguette e preencho a tabela.

A. DI. 5

Estação do professor



**13h00** Leio.

**13h30** É a hora em que cantamos.

**14h00** O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

**16h00** Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

**18h00** Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

Preencho os espaços.

<b>Nome:</b>	
<b>Idade:</b>	
<b>País:</b>	
<b>Cidade:</b>	
<b>Disciplina favorita:</b>	

Sublinho, no texto, palavras que conheço e escrevo frases.



Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.  
Em grupo, escrevo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.

A. DI. 6

Estação da  
colaboração



[https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness\\_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from\\_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5](https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5)



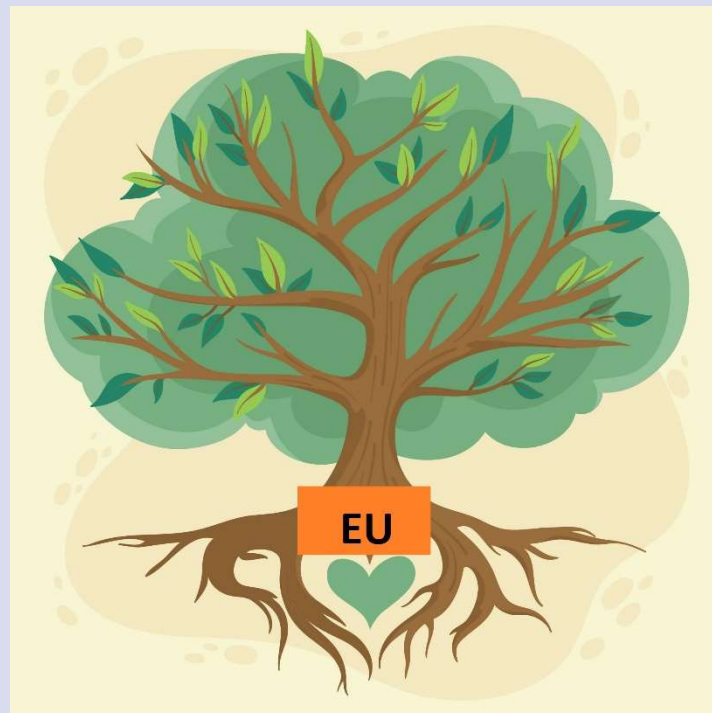
Recordo as conversas sobre os direitos humanos e converso sobre a família. Vejo o vídeo [LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr \(youtube.com\)](#) e converso sobre o tipo de famílias que são referidas. Registo o mapa de antónimos.

Como são as famílias? Todos temos famílias diferentes, mas todas são especiais.	
grande	pequena
perto	longe
semelhante	diferente
sossego	barulho
limpa	suja
sozinha	acompanhada
...	...

Completo a árvore com o nome dos elementos da sua família/desenho os elementos da família e colo na árvore.

A.DI.N.7

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life\\_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from\\_view=search&track=ais&uuid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from_view=search&track=ais&uuid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb)

A. DI. 8

Estação do  
professor

Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)







Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente.

Escrevo um texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente leio o texto à turma.

A. DI. 9

Estação do professor

O que levaria na minha mala se tivesse de fugir to meu país?



[https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white\\_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from\\_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd](https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd)



A. DI. 10

Estação do professor

Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço.

Ordeno as palavras em 4 partes (início, problema, viagem e final) e, usando as palavras, reconto a história em voz alta.

Início da história:

família	mar	praia	verão
---------	-----	-------	-------

Problema da história:

guerra	caos	fugir	medo
--------	------	-------	------

A viagem:

malas	noite	fronteira	guardas	aventura
-------	-------	-----------	---------	----------

Final (conclusão) da história:

margem	sorte	cansada(o)	nova casa
--------	-------	------------	-----------

Converso sobre o final da história.



A. DI. 11

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano refugiado nos EUA e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>



A. DI. 12

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre Integração alunos migrantes na minha Escola Básica, primeiramente, em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém-chegados.
- outras ideias...



A. DI. 13

Estação do professor

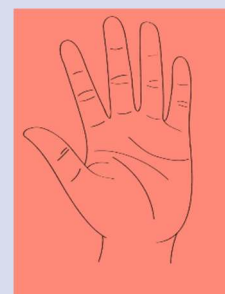
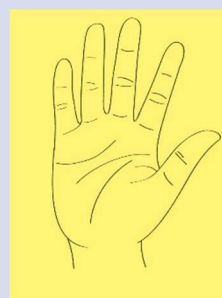
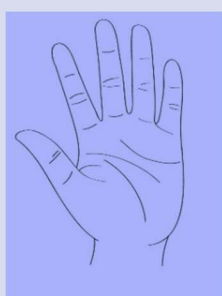
Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

**nacionalidade / país / migrante / integração**

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

***Todas diferentes, todas iguais!***



Adaptado de [https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language\\_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from\\_query=undefined&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168](https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168)



A. DI. 14

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ esperam que fale e escutam-na?



A. DI. 15

Estação da  
colaboração

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.



A. DI. 16

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuímos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



A. DI. 17

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia, que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de as etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

Como organizar de um projeto?
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Em par, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.