



Domínio Intercultural – 4.º ano

Direitos Humanos

Livro Professor





4.º ano

Direitos humanos

Tempo/ estação	Estação da independência	Estação do professor	Estação da colaboração	Estação da tecnologia
1.ª tarefa Interação oral		 N, A1, A2, B1		
2.ª tarefa Comp. Oral e inter oral		A1	A2, B1	N
3.ª tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
4.ª tarefa Interação oral		A1, A2	N, B1	
5.ª tarefa Leitura	N, B1	A1, A2		
6.ª tarefa Interação oral		A1	N, A2, B1	
7.ª tarefa CO /Escrita		N, A1, A2, B1		
8.ª tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
9.ª tarefa Escrita	N	A1, A2, B1		

10. ^a tarefa Compre. Oral e escrita		A1, A2		N, B1
11. ^a tarefa Interação oral e compr. Oral		N, A1, A2, B1		
12. ^a tarefa Interação oral e escrita		N, A1, A2, B1		
13. ^a tarefa Interação oral	N, B1	A1, A2		
14. ^a tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
15. ^a tarefa Interação oral			N, A1, A2, B1	
16. ^a tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		
17. ^a tarefa Interação oral		N, A1, A2, B1		

1.ª Tarefa, 30'

Descrição



O/A professor(a) introduz o jogo “Quem sou eu? Quem és tu?” aos alunos. Explica que é um jogo coletivo. Dentro de um saco estão várias questões pessoais:

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostarias de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Cada aluno vai ao quadro. Os colegas, à vez, tiram um cartão e leem, em voz, a pergunta ao colega. O colega pode responder oralmente, por escrito, por gestos ou desenhos.

Competência linguística

Interação oral ou escrita

Competências para uma cultura democrática

Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; Empatia, Respeito

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreender

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI.N.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos, por escrito, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostarias de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



A. DI. A1.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostarias de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



A. DI. A2.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostarias de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.

A. DI. B1.1

Estação do professor

Vou ao quadro, ouço as questões e respondo oralmente, por escrito, por gestos ou desenhos.

- Qual é a tua cor favorita?
- Qual é a tua comida favorita?
- Quem é a pessoa que mais admiras/de que mais gostas?
- Qual é a tua maior qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que país gostarias de conhecer?
- Tens algum animal de estimação?/Qual é o teu animal preferido?
- O que é que gostas de fazer nos tempos livres?
- Qual é o teu maior medo?
- Sobre o que é que gostas mais de falar?
- O que é para ti ter uma vida perfeita?
- ...

Retiro um cartão com uma questão e leio-a ao meu colega.



2.^a Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) questiona os alunos sobre os Direitos Humanos e apresenta o vídeo: [O que é a Declaração Universal dos Direitos Humanos? - RTP Ensina.](#)

Os alunos veem o vídeo e realizam exercícios de compreensão e de vocabulário.

O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a importância de um documento como a *Declaração Universal para os Direitos do Homem* para a promoção do respeito pela vida humana e pela paz no mundo.

Competência linguística

Compreensão oral e interação oral e escrita

Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos.

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreensão

Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.2

Estação da tecnologia

Vejo o vídeo e realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Marca verdadeiro (V) ou falso (F).

- 1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas.
- 2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.
- 3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.
- 4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.
- 5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.
- 6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.

Selecione os direitos humanos referidos no vídeo.

Voto	Abrigo	Liberdade de Expressão
Saúde	Vida	Religião
Nome	Respeito	Igualdade
Brincar	Alimentação	Educação

Concordas que a Declaração Universal para os Direitos do Homem permite respeitar a vida humana e a paz no mundo? Explica por palavras tuas.



A. DI. A1.2

Estação do professor

Vejo o vídeo e faço exercícios de compreensão e de vocabulário, com a ajuda do(a) professor(a).

Associo as palavras às imagens.

Família	Alimentação	Abrigo
Educação	Saúde	Expressão



https://www.freepik.com/free-vector/girl-studying-design_1021123.htm#query=direito%20C3%A0%20educa%C3%A7%C3%A3o%20pelas%20crian%C3%A7as&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=84068c8b-50d1-4bf7-a0dd-bda826f39768

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-flat-design-adhd-illustration_25632555.htm#query=direito%20C3%A0%20express%C3%A3o%20pela%20crian%C3%A7a&position=23&from_view=search&track=ais&uuiid=b97e0b8d-6f1c-4684-a7f7-df9ea4260189

https://www.freepik.com/free-vector/illustration-happy-healthy-family_3132803.htm#query=direito%20C3%A0%20saude%20pela%20crian%C3%A7a&position=13&from_view=search&track=ais&uuiid=8e3b4c6d-3def-4eec-a85b-a5e821df45d2

https://www.freepik.com/free-vector/pride-day-couples-families-collection_4740502.htm#query=family%20multicultural&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=dc730e71-351d-463f-8ff2-fd21a4251824

https://www.freepik.com/free-vector/lovely-family-home-with-flat-design_2927329.htm#query=direito%20C3%A0%20habita%C3%A7%C3%A3o%20pel%20crian%C3%A7a&position=28&from_view=search&track=ais&uuiid=9f45861f-b4e3-4cd0-b22d-040abb389d92

https://www.freepik.com/free-vector/harvesting-abstract-concept-illustration_20770152.htm#query=direito%20C3%A0%20alimenta%C3%A7%C3%A3o&position=10&from_view=search&track=ais&uuiid=73f3ff5f-0ca2-4d33-853f-a6f18b4036d8



Em pares, respondo ao exercício sobre o vídeo.

A. DI.A2. 2

Estação da
colaboração

Afirmações	V	F
1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas.		
2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.		
3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.		
4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.		
5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.		
6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.		



Em pares, respondo ao questionário sobre o vídeo.

A. DI. B1.2

Estação da
colaboração

Afirmações	V	F
1- A Declaração Universal para os Direitos do Homem são as regras que protegem e defendem todas as pessoas.		
2- A Declaração Universal para os Direitos do Homem foi adotada em 1949.		
3- Os países vencedores da I Guerra Mundial adotaram regras para proteção das pessoas.		
4- A Declaração Universal para os Direitos do Homem tem 35 artigos.		
5- Segundo esta declaração todos os homens e todas as mulheres nascem iguais em dignidade e direitos.		
6- Os princípios da Declaração Universal fazem parte da Lei Internacional.		

3ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a importância da **água** para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana. Na África subsariana, na Ásia ocidental e na Oceânia, as crianças (especialmente as meninas) enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola. As razões são várias, entre elas: terem como tarefa recolher água para as suas casas.

Os alunos descrevem a imagem e tentam imaginar como seriam as suas vidas se tivessem de ir buscar água, todos os dias, para o consumo da família.



https://www.freepik.com/free-photo/beautiful-african-women-fetching-water-from-outside_15715926.htm#page=3&query=village%20in%20africa&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1ae5ffab-bbd4-417c-a18f-74209b7ec2d5

O/A professor(a) conversa com os alunos sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e mostra a imagem que revela a água que é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

MAS QUANTO VALE A ÁGUA AO CERTO?
 UMA BOA PERGUNTA – COM MUITAS RESPOSTAS...



QUANTO CUSTA EM ÁGUA A PRODUÇÃO DAS COISAS

Fonte: Water Footprint Network

Portal da Água, AdP – Águas de Portugal, SGPS, S.A.

Os alunos podem responder ao quiz:
<https://www.aquaquiz.pt/>

Competência linguística	Interação oral
Competências para uma cultura democrática	Capacidade de análise e de pensamento crítico
Tipo de atividade de aprendizagem	Discussão
Objetivo de aprendizagem	Compreender
Objetivos (Link para currículo nacional)	Desenvolvimento sustentável https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.



A. DI. A1.3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.

	Devo fechar a torneira quando tomo banho.
	Devo fechar a torneira quando lavo os dentes.
Ilustração	Medida
Ilustração	...

https://www.freepik.com/free-vector/global-handwashing-day-with-hands-tap_9899241.htm#query=fechar%20a%20%C3%A1gua&position=12&from_view=search&track=ais&uuiid=266f756e-4164-4ee9-a346-7608cbb24534

https://www.freepik.com/free-vector/daily-activity-man-taking-shower_5688503.htm#query=fechar%20a%20torneira%20quando%20tomo%20duche&position=6&from_view=search&track=ais&uuiid=072f8621-3838-4c7a-a0e8-9d66fc6fe676

A. DI.A2. 3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.

A. DI. B1.3

Estação do professor

Converso com os colegas sobre a importância da água para a vida e que o acesso à água é um direito básico para todos os aspetos da dignidade humana.

Descrevo a imagem e penso sobre as crianças (especialmente as meninas) que enfrentam muitas dificuldades para frequentar a escola, para terem de recolher água para as suas casas. Penso como seria a minha vida sem água e se tivesse de ir buscá-la.

Penso sobre o consumo de água (uso direto, como por exemplo, para lavar, cozinhar, beber, usar na nossa higiene) e no consumo indireto (uso de água nos produtos que compramos) e em quanta água é gasta para a produção de objetos / situações do dia a dia.

Proponho medidas para poupar água.

4ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a falta de acesso à energia e as consequências de daí podem advir para a rotina das pessoas (como não conseguir cozinhar, ler/estudar, manter os alimentos seguros e com qualidade e qual o papel da energia no desenvolvimento da sociedade.

Os alunos observam a imagem e descrevem-na.

O/A professor(a) pede que imaginem como seria viver numa destas casas. Como será a rotina diária de uma criança que cresce neste tipo de habitação?

Imagina que vives uma semana sem energia numa aldeia parecida com esta. Esta aldeia tem apenas um pequeno painel solar e a energia não chega para fornecer a quantidade suficiente para tudo.

Em grupo, preenchem numa folha registo as atividades que não poderia fazer durante aquela semana.



https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae

Competência linguística

Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Capacidade de análise e de pensamento crítico

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreender



**Objetivos (Link
para currículo
nacional)**

Direitos Humanos

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf





A. DI. N.4

Estação da
colaboração

Observo e descrevo a imagem e imagino que vivo uma semana sem energia numa aldeia em África. Esta aldeia tem apenas um pequeno painel solar e a energia não chega para fornecer a quantidade suficiente para tudo.

Em grupo, numa folha registo as atividades que não poderia fazer durante aquela semana.

<i>O que poderia fazer</i>	<i>O que não poderia fazer</i>

Penso: E se fosse durante toda a minha vida?

A. DI. A1.4

Estação do
professor

Descrevo a imagem com a ajuda das palavras abaixo.



https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae

Cabana(s)	Casa(s)	Árvore(s)	Terra	Madeira
Menino(a)	Luz	Água	Viver	Morar

A. DI.A2. 4

Estação do professor

Descrevo a imagem oralmente.



https://www.freepik.com/free-photo/old-thatched-roof-cottage-african-landscape-generated-by-ai_42130045.htm#query=village%20in%20africa&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=7a2db4d3-3e74-4aab-b109-3aa2e70378ae

Imagino como será viver uma semana sem energia nesta aldeia e assinalo  o que não poderia fazer.

Telefonar aos meus amigos.	
Brincar, passear e explorar a natureza.	
Ler um livro.	
Tomar banho.	
Fotografar os animais.	
Jogar no meu computador.	



A. DI. B1.4

Estação da
colaboração

Observo e descrevo a imagem e imagino que vivo uma semana sem energia numa aldeia em África. Esta aldeia tem apenas um pequeno painel solar e a energia não chega para fornecer a quantidade suficiente para tudo.

Em grupo, numa folha registo as atividades que não poderia fazer durante aquela semana.

<i>O que poderia fazer</i>	<i>O que não poderia fazer</i>

Penso: E se fosse durante toda a minha vida?

5.ª Tarefa, 20'

Descrição



A/O professor(a) apresenta Maguette, uma menina do Senegal, um país africano. Os alunos leem sobre a rotina de Maguette e realizam exercícios sobre o texto informativo (preenchem os bilhetes de identidade de Maguette e do próprio aluno, questionários de compreensão da leitura).



MUNDO

Um dia na vida de Maguette

Olá! Chamo-me Maguette Fall e tenho 11 anos. Vivo em Dakar, no Senegal

Maguette frequenta o segundo ano da escola Keur Pauline. Demora cinco minutos a pé entre a casa e a escola. Gostava de ser advogada.

6h45 Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

8h00 Toca o sino da escola para ir para a sala. A primeira aula é Francês.

10h30 Intervalo. Como

biscoitos, chocolate ou amendoins enquanto tiro dúvidas sobre a matéria que estivemos a dar. E a seguir, o momento mais esperado – os jogos! Os rapazes correm e jogam futebol e as meninas dançam ou jogam ao elástico.

11h00 A minha disciplina preferida: Matemática. Estudamos geometria, medidas e resolvemos problemas.

12h00 Começa a aula de Informática. Apre-

demo a trabalhar com o computador.

13h00 Leio.

13h30 É a hora em que cantamos.

14h00 O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

16h00 Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

18h00 Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

20h00 Visito a minha avó, brinco aos advogados, e, ao fim-de-semana, um professor vem cá a casa ensinar-me o Corão, que é o livro sagrado do Islã.

22h00 Digo boa noite a toda a família e vou para a cama.

NA NGA DEF?
Wolof, fulani, diola, tukolor e mandingo são alguns dos grupos étnicos que compõem a população do Senegal, e cada um tem o seu idioma. O wolof é, além do francês, a língua mais falada. Embora aprender wolof?

MEU AMIGO Sama xarit
TUDO BEM! Na nga def?
ATÉ JÁ Ba ci kanam
OBRIgADO Jërëjëf
SIM Waam
NÃO Déédét

Competência linguística

Leitura e escrita

Competências para uma cultura democrática

Respeito; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Analisar



**Objetivos (Link
para currículo
nacional)**

Interculturalidade

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf





Leio sobre a rotina de Maguette e realizo exercícios sobre o texto informativo (questionários de compreensão da leitura).

A. DI.N. 5

Estação independente

MUNDO

Maguette frequenta o segundo ano da escola Keur Pauline. Demora cinco minutos a pé entre a casa e a escola. Gostava de ser advogada.

Um dia na vida de Maguette



Olá! Chamo-me Maguette Fall e tenho 11 anos. Vivo em Dakar, no Senegal

demos a trabalhar com o computador.

13h00 Leio.

13h30 É a hora em que cantamos.

14h00 O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

16h00 Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

18h00 Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

20h00 Visito a minha avó, brinco aos advogados, e, ao fim-de-semana, um professor vem cá a casa ensinar-me o Corão, que é o livro sagrado do Islami-smo.

12h00 Começa a aula de Informática. Apre-

22h00 Digo boa noite a toda a família e vou para a cama.

NA NGA DEF?
Wolof, fulani, diola, tukolor e mandingo são alguns dos grupos étnicos que compõem a população do Senegal, e cada um tem o seu idioma. O wolof é, além do francês, a língua mais falada. Embora aprender wolof?

MEU AMIGO	Sama xarit
TUDO BEM?	Na nga def?
ATÉ JÁ	Ba ci kanam
OBRI-GADO	Jërëjëf
SIM	Waam
NÃO	Déédét

6h45 Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

8h00 Toca o sino da escola para ir para a sala. A primeira aula é Francês.

10h30 Intervalo. Como biscoitos, chocolate ou amendoins enquanto tiro dúvidas sobre a matéria que estivemos a dar. E a seguir, o momento mais esperado – os jogos! Os rapazes correm e jogam futebol e as meninas dançam ou jogam ao elástico.

11h00 A minha disciplina preferida: Matemática. Estudamos geometria, medidas e resolvemos problemas.

Respondo às questões com base no texto.

- 1- Em que cidade vive Maguette?
- 2- Que disciplinas estuda?
- 3- Que profissão deseja ter a menina?
- 4- Maguette costuma almoçar na escola?
- 5- Como é que costuma ir para a escola?
- 6- Qual é a religião que a menina pratica?
- 7- Para além da língua mais falada, o wolof, que língua falam os senegaleses?

Ordena os acontecimentos de acordo como texto.

Maguette toma banho.	
A menina almoça em casa.	
Ela tem a aula de Francês.	
As meninas dançam e jogam ao elástico.	
Ela lê um livro.	
Maguette vê televisão.	
A menina deita-se às 22h.	

Reflito sobre a rotina diária da Maguette. É muito diferente da minha?



Leio a rotina de Magrette com a ajuda do(a) professor(a) e preencho o bilhete de identidade de Magrette.

Um dia na vida de Magrette



6h45 Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

13h00 Leio.

13h30 É a hora em que cantamos.

14h00 O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

16h00 Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

18h00 Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

A. DI.A1. 5

Estação do professor

Nome:	
Idade:	
País:	
Cidade:	
Disciplina favorita:	

Circundo os alimentos que Magrette almoça.

peixe	mandioca	beringela	cebola
batata	abóbora	cenoura	carne



Leio sobre a rotina de Maguette e realizo os exercícios.



6h45 Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

13h00 Leio.

13h30 É a hora em que cantamos.

14h00 O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro básquete!

16h00 Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

18h00 Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

A. DI. A2.5

Estação do professor

Preencho os espaços a partir do texto.

Nome:	
Idade:	
País:	
Cidade:	
Disciplina favorita:	

Sublinho, no texto, palavras que conheço e escrevo frases.



Leio sobre a rotina de Maguette e realizo exercícios sobre o texto informativo (questionários de compreensão da leitura).

A. DI. B1.5

Estação independente



Um dia na vida de Maguette

Olá! Chamo-me Maguette Fall e tenho 11 anos. Vivo em Dakar, no Senegal

Maguette frequenta o segundo ano da escola Keur Pauline. Demora cinco minutos a pé entre a casa e a escola. Gostava de ser advogada.

6h45 Hora de acordar! Tomo banho, visto-me e tomo o pequeno-almoço. Depois, revejo as matérias da escola.

8h00 Toca o sino da escola para ir para a sala. A primeira aula é Francês.

10h30 Intervalo. Como

biscoitos, chocolate ou amendoins enquanto tiro dúvidas sobre a matéria que estivemos a dar. E a seguir, o momento mais esperado – os jogos! Os rapazes correm e jogam futebol e as meninas dançam ou jogam ao elástico.

11h00 A minha disciplina preferida: Matemática. Estudamos geometria, medidas e resolvemos problemas.

12h00 Começa a aula de Informática. Apre-

demos a trabalhar com o computador.

13h00 Leio.

13h30 É a hora em que cantamos.

14h00 O sino toca para a saída. Vou almoçar a casa. Arroz e peixe com legumes cozidos – repolho, beringela, cenoura e mandioca. Aproveito para ver o canal de desporto. Adoro basquete!

16h00 Regresso à escola, para as aulas da tarde, e faço fichas de matemática. Costumo ter boas notas!

18h00 Volto para casa, dispo-me e fico a descansar.

20h00 Visito a minha avó, brinco aos advogados, e, ao fim-de-semana, um professor vem cá a casa ensinar-me o Corão, que é o livro sagrado do Islamismo.

22h00 Digo boa noite a toda a família e vou para a cama.

NA NGA DEF?
Wolof, fulani, diola, tukolor e mandingo são alguns dos grupos étnicos que compõem a população do Senegal, e cada um tem o seu idioma. O wolof é, além do francês, a língua mais falada. Embora aprender wolof?

MEU AMIGO Sama xarit
TUDO BEM? Na nga def?
ATÉ JÁ Ba ci kanam
OBRIGADO Jërëjëf
SIM Waam
NÃO Dédéét

Nome:	
Idade:	
País:	
Cidade:	

Completo os espaços em branco.

Maguette vive em _____, no Senegal. Ela vai para a _____ a pé. Demora apenas _____ minutos. A sua disciplina favorita é _____. Ela tem boas notas. As meninas adoram jogar ao elástico e _____. Ela também gosta muito de _____, por isso, vê os jogos na televisão. Como pratica Islamismo, ela estuda o _____, o livro sagrado.

Reflico sobre a rotina diária da Maguette. É muito diferente da minha?

6.ª Tarefa, 15'

Descrição



A/O professor(a) conversa com os alunos sobre a rotina diária de Maguette e sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir. Apresenta a imagem e pede que, em grupo, os alunos escrevam/criem a rotina de uma das crianças e que lhe atribuam um nome.



https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuiid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5

Competência linguística

Interação oral; escrita

Competências para uma cultura democrática

Capacidade de análise e de pensamento crítico

Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI.N. 6

Estação da colaboração

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo um texto narrativo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.



https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5



A. DI. A1.6

Estação professor

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.

Lista de vocabulário:

			
Acordar	Tomar banho/duche; Lavar-me	Tomar pequeno-almoço; Almoçar/jantar	Ir para a escola

			
Fazer desporto (jogar futebol)	Brincar	Estudar; Ler um livro	Ir dormir/ir para a cama

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uuiid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diarios-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uuiid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a



Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.

Em grupo, escrevo um texto narrativo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.

A. DI.A2. 6

Estação da
colaboração



https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuiid=ff9dec67-1b43-4589-8959-b71e771efda5



A. DI. B1.6

Estação da
colaboração

Recordo a rotina diária de Maguette e converso sobre a rotina que todas as crianças deveriam ter: acordar, fazer a sua higiene, tomar o pequeno-almoço, ir para a escolar, almoçar, fazer algum desporto e brincar, conviver com a família, jantar e ir dormir.
Em grupo, escrevo um texto narrativo sobre a rotina de uma das crianças da imagem.



https://www.freepik.com/free-photo/diverse-kids-spreading-environmental-awareness_3366992.htm#query=crian%C3%A7as%20multiculturais&position=26&from_view=search&track=ais&uuid=ff9dcc67-1b43-4589-8959-b71e771efda5

7.ª Tarefa, 20'

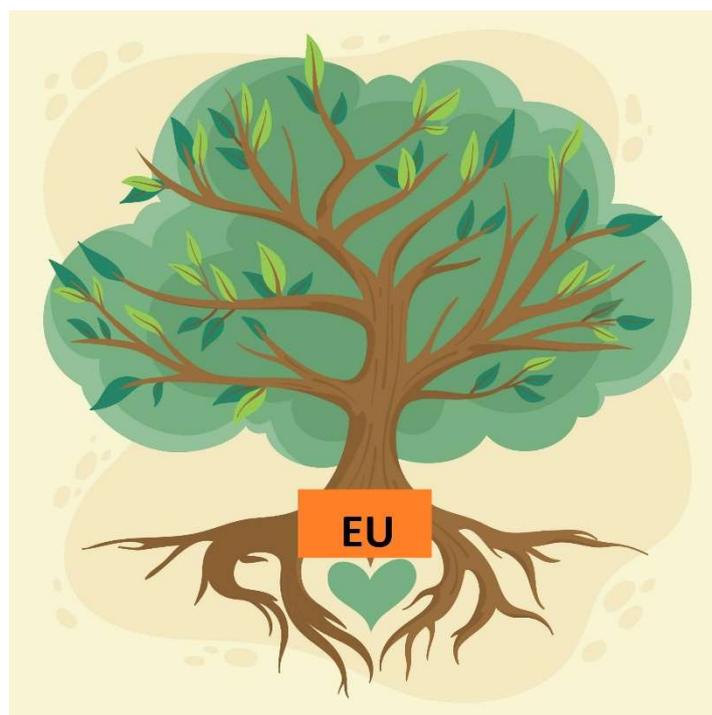
Descrição breve

O/A professora recorda as conversas sobre os direitos das crianças e realça o direito à família. Apresenta o vídeo sobre o [LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...) e conversa sobre o tipo de famílias que são referidas no vídeo. Completa o mapa de antónimos com palavras ouvidas. Os alunos registam.



Como são as famílias? Todos temos famílias diferentes, mas todas são especiais.	
grande	pequena
perto	longe
semelhante	diferente
sossego	barulho
limpa	suja
sozinha	acompanhada
...	...

Distribui uma árvore e explica que cada aluno deverá escrever o nome dos elementos da sua família/desenhar os elementos da família e colar na árvore.



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from_view=search&track=ais&uuiid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb

Competência linguística

Interação oral; escrita



Competências para uma cultura democrática	Valorização da diversidade cultural; conhecimento e compreensão crítica de si mesmo
Tipo de atividade de aprendizagem	Produção
Objetivo de aprendizagem	Aplicar
Objetivos (Link para currículo nacional)	Direitos Humanos https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf





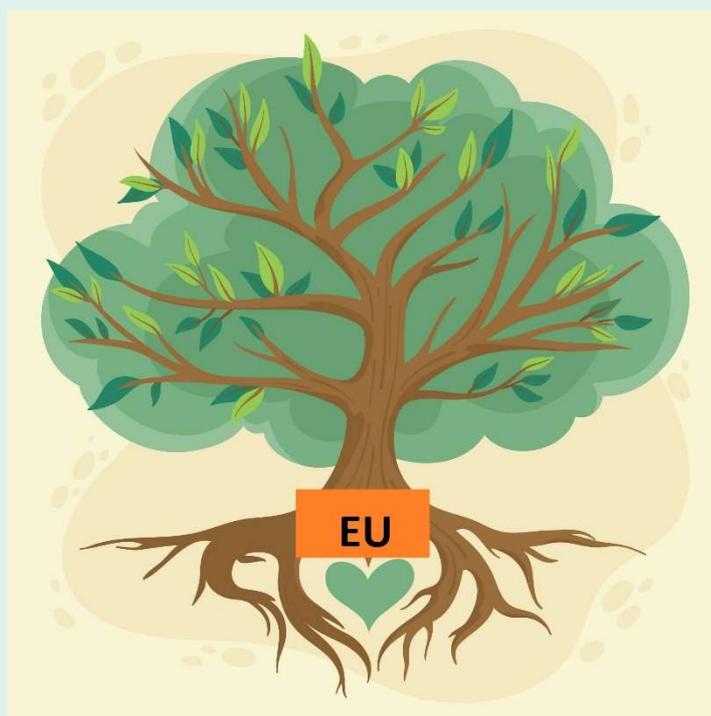
Recordo as conversas sobre os direitos humanos e converso sobre a família. Vejo o vídeo [LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr) e converso sobre o tipo de famílias que são referidas. Registo o mapa de antónimos.

Como são as famílias? Todos temos famílias diferentes, mas todas são especiais.	
grande	pequena
perto	longe
semelhante	diferente
sossego	barulho
limpa	suja
sozinha	acompanhada
...	...

A.DI.N.7

Completo a árvore com o nome dos elementos da sua família/desenho os elementos da família e colo na árvore.

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from_view=search&track=ais&uuid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb



Vejo o vídeo [LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr).

Recordo as palavras.

mãe

pai

Irmã(o)

avó

padrasto

madrasta

avó

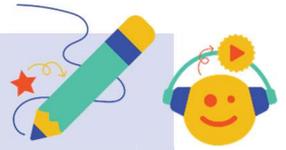
Completo a árvore com o nome dos elementos da sua família/desenho os elementos da família e colo na árvore.

A.DI.N.7

Estação do
professor



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from_view=search&track=ais&uuid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb



Recordo as conversas sobre os direitos humanos e converso sobre a família. Vejo o vídeo [LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr) e converso sobre o tipo de famílias que são referidas. Registo o mapa de antónimos.

Como são as famílias? Todos temos famílias diferentes, mas todas são especiais.	
grande	pequena
perto	longe
semelhante	diferente
sossego	barulho
limpa	suja
sozinha	acompanhada
...	...

Completo a árvore com o nome dos elementos da sua família/desenho os elementos da família e colo na árvore.

A.DI.N.7

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from_view=search&track=ais&uid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb



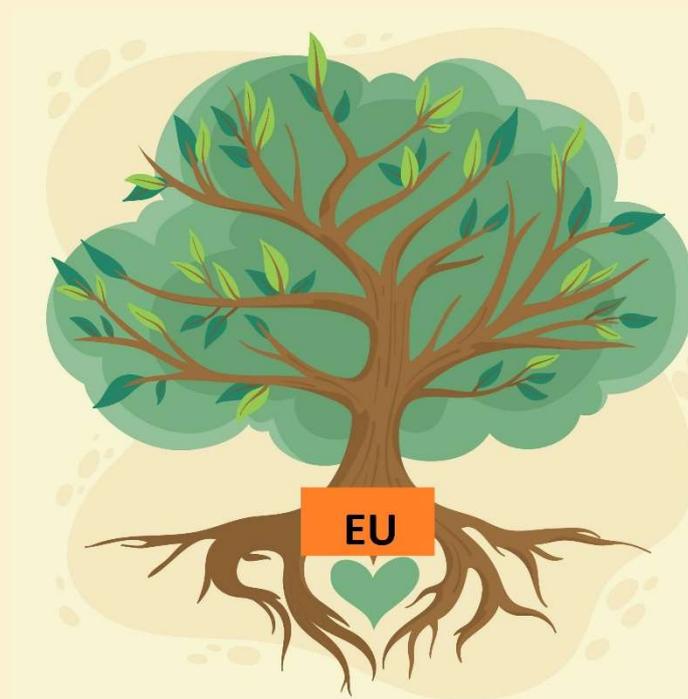
Recordo as conversas sobre os direitos humanos e converso sobre a família. Vejo o vídeo [LIVRO DA FAMÍLIA de Todd Parr \(youtube.com\)](#) e converso sobre o tipo de famílias que são referidas. Registo o mapa de antónimos.

Como são as famílias? Todos temos famílias diferentes, mas todas são especiais.	
grande	pequena
perto	longe
semelhante	diferente
sossego	barulho
limpa	suja
sozinha	acompanhada
...	...

Completo a árvore com o nome dos elementos da sua família/desenho os elementos da família e colo na árvore.

A. DI.B1. 7

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-tree-life_10346360.htm#query=family%20tree&position=48&from_view=search&track=ais&uuiid=91f0c9a4-1c1c-4ce5-9306-433d9a7662bb

8.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda os direitos do ser humano e explica que há, atualmente, muitas situações em que esses direitos não são respeitados. Por exemplo, em situações de guerra, muitas pessoas, incluindo milhares de crianças, têm de fugir do seu país de origem.

O/A professor(a) questiona os alunos sobre este facto e pergunta que nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país.

Apresenta o vídeo [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)

No quadro, o/a professor(a) faz um mapa sobre o **que é um refugiado**. Os alunos registam no caderno e refletem sobre a condição de refugiado.



O/A professor(a) pode mostrar o vídeo que explica a diferença entre migrantes e refugiados.

https://www.youtube.com/watch?v=3e08v5GN_s

Competência linguística

Interação oral; escrita

Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; empatia e respeito

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI.N. 8

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)

A. DI. A1.8

Estação do professor

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)

A. DI. A2.8

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esse direitos não são respeitados.

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)

A. DI.B1. 8

Estação do professor

Recordo os direitos do ser humano penso em situações em que esses direitos não são respeitados.

Identifico o nome se atribui àquelas pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país, decorrente de situações de guerra.

Vejo o vídeo e registo no mapa coletivo as ideias sobre o que é ser refugiado. [O que é um refugiado? - RTP Ensina](#)



9.ª Tarefa, 20'

Descrição



O/A professor(a) recorda as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país- os refugiados- e pede-lhes que se coloquem na pele de um refugiado.

Apresenta um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-l1aE4>

Questiona aos alunos: O que levariam na mala se tivessem de sair do país rapidamente?

Os alunos podem escrever /desenhar o que levariam na mala. Posteriormente leem o texto /explicam à turma.

O que levarias na tua mala se tivesses de fugir do teu país?



https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd

Competência linguística

Escrita, interação oral

Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos.

Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI.N. 9

Estação
independente

Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Escrevo um texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente leio o texto à turma.

O que levaria na minha mala se tivesse de fugir do meu país?



https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd

A. DI. A1.9

Estação do
professor

Penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Desenho o que levaria na mala. Com a ajuda do(a) professo(a), escrevo frases simples.

Posteriormente, leio à turma.

O que levaria na minha mala se tivesse de fugir do meu país?



https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd



Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado.

Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Escrevo um pequeno texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente, leio o texto à turma.

A. DI.A2. 9

Estação do professor

O que levaria na minha mala se tivesse de fugir do meu país?



https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eeae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd



Recordo as pessoas que fogem em busca de acolhimento e proteção fora do seu país -os refugiados- e penso como será estar na pele de um refugiado. Vejo um vídeo sobre a necessidade de os refugiados terem de sair à pressa: <https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-l1aE4>

Penso no que levaria na mala se tivessem de sair do país rapidamente. Escrevo um texto sobre o que levaria na mala. Posteriormente, leio o texto à turma.

O que levaria na minha mala se tivesse de fugir do meu país?

A. DI. B1.9

Estação do professor



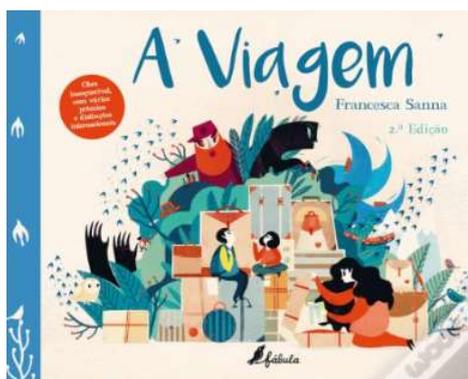
https://www.freepik.com/free-vector/empty-luggage-white_6654991.htm#query=mala%20aberta%20vazia&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=ecb8eae-3efe-470b-b7d0-43c11ab6b4cd

10.ª Tarefa, 25'

Descrição



Em grande grupo, o/a professor(a) mostra o livro “A viagem”, Francesca Sanna (2018), e pede aos alunos que expliquem qual será o tema da história a partir dos elementos da capa e contracapa: Que viagem irá a personagem fazer? / Que ilustrações podemos observar na capa e na contracapa? Observando as ilustrações ao longo da história, verificamos que há muitas páginas em que a cor preta é evidente. O que poderá significar?



Inicia a leitura expressiva da obra / apresenta o vídeo da leitura da obra: <https://www.youtube.com/watch?v=G3r8-ATk-8Y> .
Após a leitura, o/a professor(a) conversa com os alunos sobre a necessidade de a personagem ter de fugir do seu país e o que terá sentido.

Competência linguística

Compreensão oral e interação escrita

Competências para uma cultura democrática

Empatia, Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos

Tipo de atividade de aprendizagem

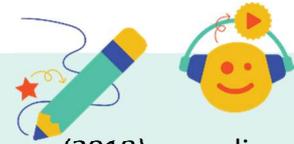
Aquisição

Objetivo de aprendizagem

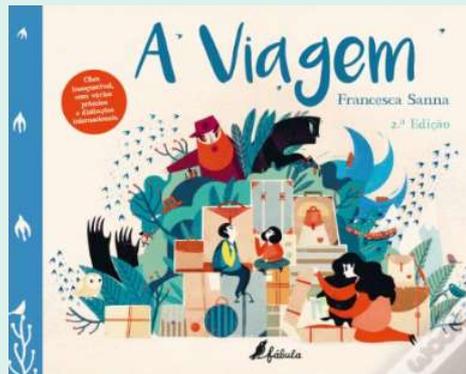
Recordar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Converso sobre o livro “A viagem”, Francesca Sanna (2018), e explico qual será o tema da história a partir dos elementos da capa e contracapa: Que viagem irá a personagem fazer? / Que ilustrações podemos observar na capa e na contracapa? Observando as ilustrações ao longo da história, verificamos que há muitas páginas em que a cor preta é evidente. O que poderá significar?



A. DI.N. 10

Estação da Tecnologia

Ouço a leitura feita pelo(a) professora, em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.

Realizo as atividades no MILAGE.

Ouve a leitura uma vez mais <https://www.youtube.com/watch?v=G3r8-ATk-8Y> e responde às questões seguintes.

Refere se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

-
- A família vivia perto do mar.
 - Devido à guerra, a família teve de deixar o seu país.
 - A família não teve dificuldade em fugir do país.
 - A viagem que a família fez demorou poucos dias.
 - A família não voltou mais ao país de origem.

Ordena as frases de acordo com a história. Segue o exemplo.

a) O guarda não deixou a família passar a fronteira.	
b) As crianças adormeceram na floresta.	
c) Alguém desconhecido ajudou-os a troco de dinheiro.	
d) Quando a guerra começou, a família teve de fugir do país.	1
e) As crianças tinham medo dos monstros marinhos.	

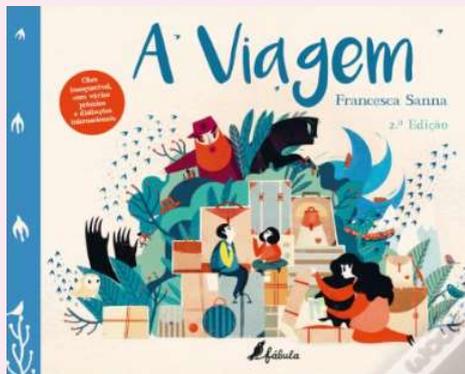
Ordena os meios de transporte de acordo com a sequência da viagem. Segue o exemplo.

carro	1	carrinha	
jipe		comboio	
bicicleta		barco	

No final, a narradora compara a viagem da família a outra viagem. Qual é?



Ouço a leitura feita pelo(a) professor(a), em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.



A. DI. A1.10

Estação do professor

Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço.

Ordeno as palavras em partes (início, problema, viagem e final).

Início da história:

família	mar	praia	verão
---------	-----	-------	-------

Problema da história:

guerra	caos	fugir	medo
--------	------	-------	------

A viagem:

malas	noite	fronteira	guardas	aventura
-------	-------	-----------	---------	----------

Final (conclusão) da história:

margem	sorte	cansada(o)	nova casa
--------	-------	------------	-----------

Seleciono com um  os meios de transporte usados durante a viagem.

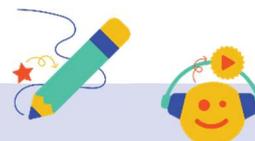
carro	carrinha	camião
jipe	mota	comboio
bicicleta	barco	autocarro

Digo a ordem pela qual a família usou os meios de transporte durante a viagem.

1-Carro; 2- _____; 3- _____,

4- _____ 5- _____; 6- _____

Converso sobre o final da história.



A. DI.A2. 10

Estação do professor

Após a audição da leitura, em grande grupo, leio cartões com palavras que a/o professor(a) pronunciou durante a primeira leitura e identifico as que conheço.

Ordeno as palavras em 4 partes (início, problema, viagem e final) e, usando as palavras, reconto a história em voz alta.

Início da história:

família	mar	praia	verão
---------	-----	-------	-------

Problema da história:

guerra	caos	fugir	medo
--------	------	-------	------

A viagem:

malas	noite	fronteira	guardas	aventura
-------	-------	-----------	---------	----------

Final (conclusão) da história:

margem	sorte	cansada(o)	nova casa
--------	-------	------------	-----------

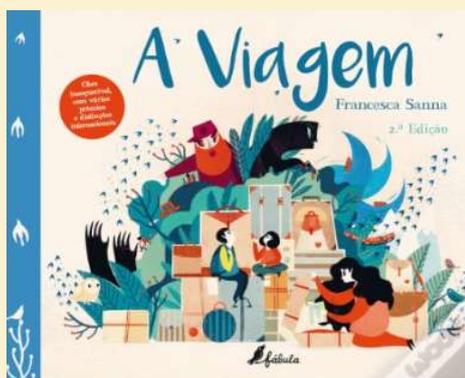
Converso sobre o final da história.

A. DI.B1. 10

Estação da Tecnologia



Converso sobre o livro “A viagem”, Francesca Sanna (2018), e explico qual será o tema da história a partir dos elementos da capa e contracapa: Que viagem irá a personagem fazer? / Que ilustrações podemos observar na capa e na contracapa? Observando as ilustrações ao longo da história, verificamos que há muitas páginas em que a cor preta é evidente. O que poderá significar?



Ouço a leitura feita pelo(a) professora, em grande grupo, enquanto folheia as páginas do livro e observo as imagens / no vídeo.

Realizo as atividades no MILAGE.

Ouve a leitura uma vez mais <https://www.youtube.com/watch?v=G3r8-ATk-8Y> e responde às questões seguintes.

Refere se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ☒
- A família vivia perto do mar.
 - Devido à guerra, a família teve de deixar o seu país.
 - A família não teve dificuldade em fugir do país.
 - A viagem que a família fez demorou poucos dias.
 - A família não voltou mais ao país de origem.

Ordena as frases de acordo com a história. Segue o exemplo.

a) O guarda não deixou a família passar a fronteira.	
b) As crianças adormeceram na floresta.	
c) Alguém desconhecido ajudou-os a troco de dinheiro.	
d) Quando a guerra começou, a família teve de fugir do país.	1
e) As crianças tinham medo dos monstros marinhos.	

Ordena os meios de transporte de acordo com a sequência da viagem. Segue o exemplo.

carro	1	carrinha	
jipe		comboio	
bicicleta		barco	

No final, a narradora compara a viagem da família a outra viagem. Qual?

- a) À viagem das outras pessoas.
- b) À migração das aves.
- c) A uma viagem de aventura.
- d) À viagem de um país para outro país.

11.ª Tarefa, 25'

Descrição



O/A professor(a) recorda os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes.

Questiona sobre as dificuldades pelas quais passam as crianças migrantes ao serem recebidas num novo sistema de ensino, por exemplo, o sistema de ensino educativo português. Conversa sobre o que se pode fazer para integrar estas crianças.

Fala sobre a história de um menino mexicano, refugiado nos EUA, e apresenta o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>

Após o vídeo, pergunta:

O que sentiram ao ver este filme?

O que acharam da atuação da professora? E dos professores da direção?

Se fossem da turma deste menino, como o ajudariam?

Podemos comparar a realidade deste filme com a realidade das nossas escolas?

Conhecem crianças migrantes?

Como vos parece o tratamento que lhes dão?

Competência linguística

Compreensão e expressão oral

Competências para uma cultura democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; empatia

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Compreender

Objetivos (Link para currículo nacional)

Direitos humanos; interculturalidade

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

A. DI. N.11

Estação do professor



Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano, refugiado nos EUA, e respondo às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem.

<https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>

A. DI. A1.11

Estação do professor



Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano, refugiado nos EUA, e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>

A. DI.A2. 11

Estação do professor



Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano, refugiado nos EUA, e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>

A. DI. B1.11

Estação do professor



Recordo os direitos do ser humano, a situação dos refugiados e também a de outros migrantes. Proponho ideias para integrar crianças nestas condições. Vejo o filme sobre um menino mexicano, refugiado nos EUA, e respondo oralmente às questões colocadas pelo(a) professor(a). Reflito sobre o filme e sobre a personagem. <https://www.youtube.com/watch?v=I6Y0HAjLKYI>

12.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes e propõe a realização de um projeto sobre alunos migrantes na Escola Básica: coletivamente (para a estruturação do projeto) e em grupos (para a realização das diferentes etapas), os alunos apuram informação sobre os alunos migrantes na escola.

Em conjunto, refletem sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...

Competência linguística

Interação oral e escrita

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural

Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão e produção

Objetivo de aprendizagem

Aplicar e Analisar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.12

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre **Integração alunos migrantes na minha Escola Básica**, primeiramente em grande grupo e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...



A. DI. A1.12

Estação do professor

Participo num projeto sobre **Integração alunos migrantes na minha Escola Básica** primeiramente em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;

- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...



Participo num projeto sobre **Integração alunos migrantes na minha Escola Básica** primeiramente em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...

A. DI. A2.12

Estação do professor



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos migrantes na escola e participo num projeto sobre **Integração alunos migrantes na minha Escola Básica** primeiramente em grande grupo, e depois em pequenos grupos:

Em conjunto, refletimos sobre a forma de estruturar o projeto, por exemplo:

A. DI. B1.12

Estação do professor

- atribuir um título ao projeto e refletir sobre o objetivo;
- preparar uma entrevista ao diretor do AE para saber o número concreto de alunos estrangeiros; percentagem de alunos estrangeiros relativamente a alunos de nacionalidade portuguesa; medidas de integração de alunos migrantes;
- apurar dados quantitativos (n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, para construir gráficos;
- refletir sobre as medidas de integração propostas pela direção e propor novas medidas para um efetivo acolhimento;
- preparar entrevistas a alguns alunos migrantes (consentimento, país de origem, língua falada, adaptação ao contexto educativo português, principais dificuldades sentidas, etc...); considerar a necessidade de mediadores (tradutores) nas entrevistas aos alunos recém -chegados.
- outras ideias...

13.ª Tarefa, 20'

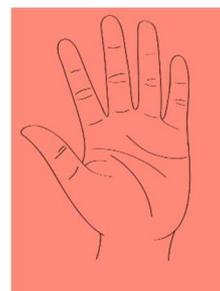
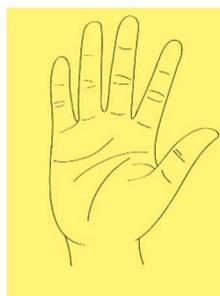
Descrição



O/A professor(a) recorda a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e propõe a realização de um Mural com tantas mãos quantas as nacionalidades existentes na escola básica/AE, com o título “Todas diferentes, todas iguais!”

Após apurar o número de nacionalidades, numa folha branca, cada aluno faz o contorno da sua mão e ilustra-a à sua vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...) e cola-a num mural de papel cenário a afixar na escola.

Todas diferentes, todas iguais!



https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168

Competência linguística

Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural

Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

Objetivo de aprendizagem

Criar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



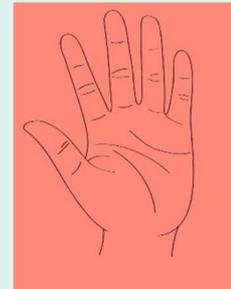
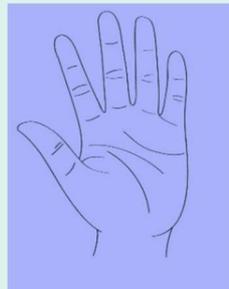
Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

A. DI. N.13

Estação
independente

Todas diferentes, todas iguais!



https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168



Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

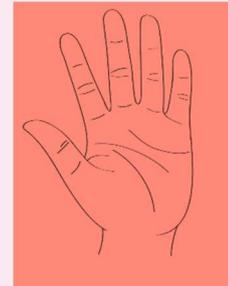
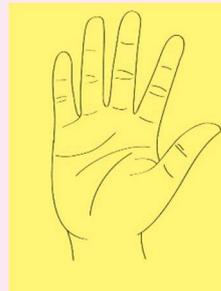
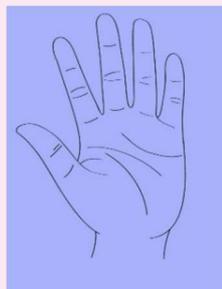
nacionalidade / país / migrante / integração / mão / diferente / igual

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

A. DI. A1.13

Estação do professor

Todas diferentes, todas iguais!



Adaptado de https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168



Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Converso com o/a professor(a) sobre o significado das palavras:

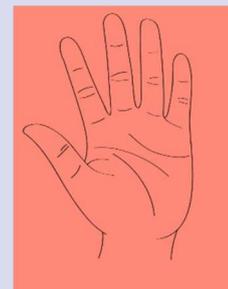
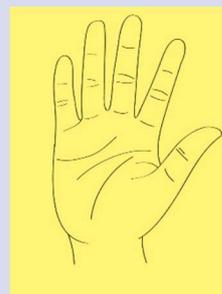
nacionalidade / país / migrante / integração / diferente / igual

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

A. DI. A2.13

Estação do professor

Todas diferentes, todas iguais!



Adaptado de https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168



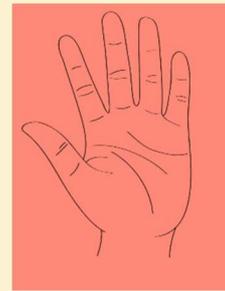
A. DI. B1.13

Estação
independente

Recordo a informação quantitativa recolhida relativamente à integração dos migrantes na escola básica/AE, nomeadamente o n.º total de alunos de nacionalidade estrangeira matriculados no AE, o n.º de nacionalidades, principais grupos de nacionalidades, e contribuo para a realização de um Mural.

Numa folha branca, faço o contorno da minha mão e ilustro-a à minha vontade (com lápis de cor, materiais reciclados, palavras relativas ao respeito pela diversidade cultural...), depois colo-a num mural de papel cenário a afixar na sala/escola/cantina.

Todas diferentes, todas iguais!



https://www.freepik.com/free-vector/sketch-sign-language_1036366.htm#query=contorno%20da%20palma%20da%20m%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168#page=1&query=c&from_query=undefined&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d5d5e8c6-cdd8-4384-a97c-cc1778696168

14.ª Tarefa, 20'

Descrição



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e propõe o visionamento de um vídeo decorrente de um estudo realizado: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos sem falar. Questiona sobre o que acham que acontecerá durante esses 4 minutos.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, coloca questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ escutam-na/esforçam-se por conversar/brincar com ela?

Competência linguística

Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade humana; abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.

Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão

Objetivo de aprendizagem

Analisar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.14

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflito sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ escutam-na/esforçam-se por conversar/brincar com ela?



A. DI.A1.14

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ escutam-na/esforçam-se por conversar/brincar com ela?

A. DI.A2. 14

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflico sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?



- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ escutam-na/esforçam-se por conversar/brincar com ela?



A. DI. B1.14

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e vejo um vídeo: na Alemanha, vários pares de pessoas (homens, mulheres, crianças), de nacionalidades diferentes, foram filmados enquanto se olhavam nos olhos, durante 4 minutos, sem falar.

Reflito sobre o que poderão estar a pensar um sobre o outro.

[Olhe para além das fronteiras - uma experiência de 4 minutos \(youtube.com\)](#)

Após a atividade, penso e respondo às questões:

- O que sentiram enquanto viam o filme?
- Acham que quando estabelecemos contacto visual com outra pessoa criamos uma relação mais próxima?
- Acham que os participantes sentiram curiosidade em conhecer o outro?
- Quando conhecem alguém de outra nacionalidade, sentem curiosidade por saber mais sobre essa pessoa, sobre a sua cultura?
- Se a pessoa for tímida, reservada, são pacientes com ela/ escutam-na/esforçam-se por conversar/brincar com ela?

15ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e propõe um trabalho de grupo. Cada grupo terá uma situação diferente para ler e analisar a fim de apresentar medidas/propostas para resolver o problema suscitado.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Continua com dificuldade a Português.

Competência linguística

Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural; Resolução de conflitos; Empatia

Tipo de atividade de aprendizagem

Discussão

Objetivo de aprendizagem

Analisar e Avaliar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

A. DI. N.15

Estação da
colaboração



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

A. DI. A1.15

Estação da
colaboração



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.

- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Ajudo a apresentar a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

A. DI. A2.15

Estação da
colaboração

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.



- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.

- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

A. DI.B1. 15

Estação da
colaboração

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado relativamente à questão da integração dos refugiados e migrantes e realizo um trabalho de grupo: analisar uma situação e apresentar medidas/propostas para resolver o problema.

- a. O Ali é paquistanês e chegou a Portugal há 1 ano, tem 7 anos de idade. Não fala português nem entende o alfabeto, mas gosta de estudar e no Paquistão era um aluno muito ativo nas atividades complementares da escola.
- b. A Letícia é brasileira e entrou para a escola portuguesa no 4.º ano, mantém uma relação forte com a comunidade brasileira em Portugal, mas na escola sente-se incompreendida. Gosta de desenhar e quer ser arquiteta.
- c. O Sené é guineense (Guiné-Bissau) e tem 9 anos. Chegou a Portugal há menos de 1 ano e diz que os colegas na escola gozam com a sua forma de falar e com a cor da sua pele. Gosta de ciências e deseja ser agrónomo para melhorar a agricultura no seu país.
- d. A Natália é ucraniana, chegou há alguns meses a Portugal. Tem 10 anos. Anda triste, porque deixou o pai no seu país. Não interage com ninguém. Deseja regressar à Ucrânia.
- e. O Raj é indiano e está em Portugal há 3 anos, mas ainda não tem amigos. Tem 12. Gosta de jogar jogos no computador e de Inglês. Não tem boa nota a Português.

Apresento a minha situação e as propostas do grupo para resolver o problema.

16ª Tarefa, 30'

Descrição



O/A professor(a) recorda o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um espaço mais harmonioso. Questiona sobre que elementos são necessários para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais) e preenche o esquema:

Elementos necessários à vida

--	--	--	--

Refere que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas. Questiona se, na prática, todos veem as suas necessidades atendidas e reforça a importância de envolver crianças e jovens no esforço global para a construção de um futuro mais sustentável para todos os cidadãos.

Apresenta o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e conversa com os alunos sobre a forma de contribuímos para uma sociedade mais harmoniosa para todos os cidadãos.

O/A professor(a) questiona:

O que é que podemos fazer para melhorar o mundo?

Conhecem alguém que tenha essa preocupação? O que é que faz/fez?

Apresenta um vídeo onde dá a conhecer alguns projetos de jovens:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2)

Em pares, os alunos registam por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

Local	Quem	Problemas identificados	Propostas /Medidas para resolver

Cada par apresenta a informação e as medidas práticas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



Competência linguística	Interação oral; escrita
Competências para uma cultura democrática	Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade.
Tipo de atividade de aprendizagem	Discussão
Objetivo de aprendizagem	Analisar
Objetivos (Link para currículo nacional)	Educação ambiental; Direitos Humanos https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf





A. DI. N.16

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuirmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5pjw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Seleciono os elementos.

Comida	Redes Sociais	Água
Sapatilhas	Telemóvel	Ar puro

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuímos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Em grupo, vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5pjw> (A maior lição do mundo, parte 2)

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Leio e explico os problemas:

Poluição: Plástico	Terrenos abandonados	Casamento precoce	Poluição: Lixo urbano
--------------------	----------------------	-------------------	-----------------------

Digo, em voz alta, os problemas identificados no vídeo.

A. DI. A1.16

Estação do professor

A. DI. A2.16

Estação do professor



Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuirmos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5pjw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.



A. DI. B1.16

Estação do professor

Recordo o que tem vindo a ser trabalhado sobre a importância de estabelecer uma boa relação entre todas as pessoas e fazer do planeta Terra um mundo mais harmonioso. Identifico os elementos necessários comuns para o desenvolvimento de todos os seres vivos (ser humano, plantas e animais).

Penso que todos os seres vivos têm as mesmas necessidades básicas e questiono se todos veem as suas necessidades atendidas.

Vejo o filme <https://www.youtube.com/watch?v=Bs-N6SSX18M> (A maior lição do mundo, parte 1) e penso sobre a forma de contribuímos para uma sociedade mais harmoniosa e sustentável para todos os cidadãos.

Vejo outra parte do filme:
<https://www.youtube.com/watch?v=YbZppsw5piw> (A maior lição do mundo, parte 2).

Descubro o que outros jovens já fizeram.

Em pares, registo por tópicos, numa grelha, quem, onde, problema e proposta para resolver:

<i>Local</i>	<i>Quem</i>	<i>Problemas identificados</i>	<i>Propostas /Medidas para resolver</i>

Explico a informação ouvida e as medidas sugeridas para tentar solucionar os problemas.

17.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia) que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Questiona os alunos sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local e pergunta como se poderia organizar esse projeto.

Para ajudar, apresenta o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3)

De acordo com o filme, cada par regista sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Cada par explica as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.

Competência linguística

Compreensão oral e interação oral

Competências para uma cultura democrática

Capacidade de escuta e de observação; capacidade de análise e de pensamento crítico

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Recordar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Cidadania ativa
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia) que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

A. DI. N.17

Estação do professor

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Em par, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.



A. DI.A1. 17

Estação do
professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia) que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflito sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
...



A. DI. A2.17

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia) que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Com ajuda do professor, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.



A. DI. B1.17

Estação do professor

Recordo o vídeo da sessão anterior e os projetos de alguns jovens (na Turquia, na Índia, em Filadélfia, na Nigéria, Indonésia e Jordânia) que, com as suas ações, tentam contribuir para atingir os objetivos globais até 2030.

Reflico sobre a criação de um projeto coletivo que pudesse contribuir para resolver um problema detetado na comunidade local.

Vejo o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=K8YK7EDHCFk> (A maior lição do mundo, parte 3).

Registo as sugestões de etapas para a organização de um projeto coletivo, seguindo o exemplo:

<i>Como organizar de um projeto?</i>
Fazer uma lista com assuntos da sociedade que me preocupam
Saber quais são os objetivos globais
....

Em par, explico as etapas sugeridas no vídeo para criar um projeto coletivo.