



Domínio Intercultural - 1.º ANO

Estes somos nós!

Livro Aluno A1



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A. DI.1

Estação do professor

Indico o local/país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo brevemente a localidade/país (rural/urbano, espaços verdes, tipo de habitações, poluída/límpia, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que gosto e que não gosto na localidade, etc.).



(retirado de Google Earth)

Nasci em _____.

A minha cidade/aldeia é grande/pequena, limpa/poluída, as ruas são de terra/alcatrão/pedra.

Na minha cidade/aldeia há um monumento: _____.

Eu não gosto de _____.

Eu gosto de _____.



A. DI. 2

Estação do professor

Esta é a minha casa!

A. DI. 3

Estação do professor

Em grupo, seleciono um espaços e descrevo (quem trabalha; o que se pode fazer nesse espaço; outras informações).



Cinema	Hospital	Supermercado
Museu	Pavilhão desportivo	Parque

<https://www.freepik.com/free-ai-image/beds-medical-equipment-stand-out-with-soothing-blue-tones-hospital->



Co-funded by
the European Union

room_84701660.htm#query=hospital&position=17&from_view=search&track=sph&uuid=2b2fe25a-adb9-483c-a391-0a153130dc63

https://www.freepik.com/free-photo/good-looking-woman-standing-front-vegetable-shelves-choosing-what-buy_11450434.htm#query=supermercado&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=78da2347-2730-42b4-a05d-c7047ade865e

https://www.freepik.com/free-photo/interior-national-art-museum-bucharest-romania-golden-details-marble-painting_23730683.htm#query=museum&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=a9c3ec81-4d0a-4ad3-8d37-502466a13052

https://www.freepik.com/free-photo/empty-cinema-auditorium-with-chairs_27258052.htm#query=cinema&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=e19420fe-171b-4d49-b571-cd6307837ae0

https://www.freepik.com/free-photo/indoors-tennis-court_1162100.htm#query=pavilh%C3%A3o%20desportivo&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=692c2f16-7453-427e-9494-c6eba2fa39f4

https://www.freepik.com/free-photo/park-with-wooden-pathway-benches_968520.htm#query=parque&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=4b0c0150-2187-437e-8133-73abaec8f489

Apresento o espaço selecionado.

Ex.:

No supermercado, encontramos empregados na padaria, peixaria, talho, serviço de take-away.

No cinema, posso ver um filme.

No museu, vejo uma exposição de pintura.

Vou ao hospital quando estou doente.

No pavilhão desportivo eu jogo basquetebol /andebol / futebol; No pavilhão desportivo eu faço ginástica / judo / karaté / patinagem.

No parque da cidade, eu passeio /brinco / encontro os amigos.





Em grupo, seleciono um país de origem da sua família de um colega e investigo sobre um monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc.

📍 WORLD MAP VECTOR



designed by  freepik.com

https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973

Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada. Apresento-o à turma.



A. DI. 5

Estação do professor

Converso com os colegas sobre as rotinas das crianças pelo mundo: como será a rotina das crianças na Índia, nos Estados Unidos da América ou no Japão? / Quantas refeições fazem? / Frequentam a escola?/ Qual o será o meio de transporte que usam? / Como é a sua higiene? Dou a minha opinião. Vejo o vídeo: Todos Iguais, Todos Diferentes, IMVF, Redes para o Desenvolvimento

[Todos Iguais, Todos Diferentes | IMVF | Redes para o Desenvolvimento I](https://www.youtube.com/watch?v=JyfjwvXWzIY)
[\(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=JyfjwvXWzIY)

Reflito sobre as rotinas das crianças que aparecem.

A. DI. 6

Estação do professor

Recordo a conversa e o vídeo sobre as rotinas das crianças pelo mundo e lembro-me de que embora sejamos diferentes culturalmente (aspetto físico, vestuário, conhecimentos, interesses, aspectos culturais, tradições, hábitos, história), temos as mesmas necessidades e direitos.

- ter uma família;
- ir à escola;
- ter cuidados de saúde;
- ter água e comida
- viver num ambiente limpo;
- ter roupa adequada à estação;
- ter tempo para brincar e descansar;
- participar em atividades culturais e criativas;

Em grupo, seleciono um dos direitos referidos. Construo um cartaz (em cartolina) sobre esse direito, através de pesquisa de informação simples no site/vídeos disponibilizados pelo(a) professor(a).

<https://www.unicef.org/brazil/cdc-versao-crianca>
https://www.youtube.com/watch?v=2txldr_OVcg

Escrevo informação relevante e faço um desenho sobre esse direito, de acordo com o que for combinado no grupo. Por fim, apresento à turma





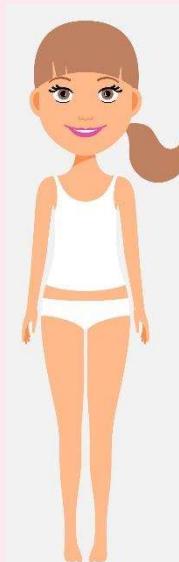
Com a ajuda do(a) professor(a), recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente e que se vestem também de forma diferente. Conversam sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).



A. DI. 7

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar no corpo do menino e da menina.

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-photo/full-shot-cute-african-girls-posing-outdoors_12494239.htm#query=capulana%20crian%C3%A7as&position=20&from_view=search&track_ais&uuid=db954478-8e96-43db-a131-cf231b8e888d
https://www.freepik.com/free-photo/multi-ethnic-people-traditional-dress-diversity-culture-unity-friendship_14818198.htm#query=roupa%20multietnica&position=22&from_view=search&track_ais&uuid=3ace0bdc-4cd2-44c0-a620-28343ef0b3d8
https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para



[%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd6](#)



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Ajudo a traduzir as palavras/ frases/expressões:

- Bom dia! /Boa tarde! / Olá, tudo bem?
 - Obrigada(o).
 - Até logo. /Tchau. /Adeus.
 - Uma palavra/frase bonita em Português.

Preenchemos um cartaz.

A. DI. 8

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/speech-bubble-composition-with-flags_2776302.htm#query=bandeiras%20mundo&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=77549f9a-c027-4b35-9884-df4f98b49479



Com a ajuda do(a) professor(a), e seguindo a lista do quadro, sugiro/leio/repto profissões, por exemplo:
Cantor, youtuber, médico, agricultor, bombeiro, ator, polícia, cientista, construtor, pedreiro, técnico informático, cozinheiro/chef, futebolista, modelo, professor, etc.

Ilustro uma profissão para integrar o “Livro das profissões” da turma.

A. DI. 9

Estação do professor

Professor(a)

Livro das profissões



https://www.freepik.com/free-vector/girl-imagination-concept_829864.htm#query=a%20minha%20profiss%C3%A3o%20de%20sonho%20crian%C3%A7%C3%A1o&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=79305db3-7429-45e0-b959-6711ab4ee0ff



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].


A. DI. 10
Estação do professor

Na app <https://www.mentimeter.com/> escrevo a profissão que gostaria de ter no futuro. Converso sobre os resultados e sobre as profissões referidas pelos colegas.

Numa folha, escrevo: Quando for adulto quero ser _____. Debaixo da frase, desenho a minha profissão de sonho/ desenho os objetos que ilustram essa profissão/ recorto imagens de alguém nessa profissão.

A. DI. 11
Estação do professor


Converso sobre as profissões e sobre os membros da minha família/ com quem vivo / mais próximos, e sobre as profissões que exercem/exerceram.

Com a ajuda do(a) professor(a), crio a minha “Árvore genealógica das profissões” (desenhos/recortes de revista/fotografias dos elementos da família). Apresento o meu trabalho à turma.

Mãe	Pai	Tio	Tia
Avó	Avô	Irmão	Irmã

A. DI. 12

Estação da
colaboração

Em grupo, recorto imagens/desenho elementos do meu tema e escrevo o nome em Português e noutras línguas (dos alunos migrantes) da turma/ da escola para construir um “Cartaz poliglota”.

Cartaz poliglota

Cores	Animais	Fruta e legumes

Apresento o cartaz à turma.

Converso sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o Carnaval, a Festa da Flor, A Festa dos Tabuleiros, Festas de todos os Santos e também sobre os dias celebrados noutros países.

Vejo os vídeos:

<https://familia-casa.pt/familias-inquietas/festas-tradicionalis-portuguesas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YaXZg16BnIg> (Festa dos Tabuleiros)

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> (Santos Populares)

Questiona os alunos sobre as festividades dos outros países e o seu simbolismo:

Dia de los Muertos - México e América Latina:

<https://www.youtube.com/watch?v=oJ7nsq48BcQ>

Festival das Cores - Índia:

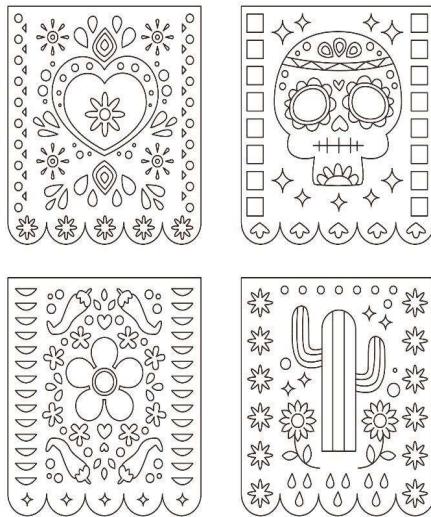
<https://turismonaindia.com/theme/festivals.html>

Pinto os símbolos relacionados com o Dia de los Muertos e escrevo palavras relacionadas (sensações que suscita, ideias, ...), mostro aos meus colegas, leio as palavras e explico porque as escolhi.

A. DI. 13

Estação do professor

Dia de los Muertos



Palavras (sentimentos/ ações / nomes):

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-dia-de-muertos-papel-picado-coloring-page-illustration_83178113.htm#query=dia%20de%20los%20muertos%20m%C3%A1scara%20para%20colorir&position=34&from_view=search&track=ais&uuid=b176f128-8626-4211-adb0-35016d9db11a



Converso sobre diversidade cultural em termos musicais. Ouço música portuguesa: <https://www.youtube.com/watch?v=vE-q33C0vP4> (Amália Rodrigues)

<https://www.youtube.com/watch?v=mJO0-egEOLo> (Ana Moura)



Conheço outros géneros musicais de outros países, como o Samba (Brasil); o Quizomba (Angola), a Morna (Cabo Verde), Jazz (EUA), entre outros.

<https://www.youtube.com/watch?v=7JVvrWcnxFU> (Quizomba)

<https://www.youtube.com/watch?v=dk1rRaZWLvs> (Morna)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZEcqHA7dbwM> (jazz)

<https://www.youtube.com/watch?v=6d6fIM54Vkk> (Samba)

https://www.youtube.com/watch?v=a_yE15VQ_34 (música Indiana)

A. DI. 14

Estação do professor

Conheço alguns instrumentos musicais usados nos géneros musicais referidos. Pinto alguns instrumentos musicais enquanto ouço os diferentes géneros musicais: Portuguesa, Angolana, Cabo Verdiana, Brasileira e Indiana.

Djembe	Maracas	Acordeão

https://www.freepik.com/free-vector/portugal-tourism-icons-set-with-cuisine-map-symbols-flat-isolated-vector-illustration_7201750.htm#query=symbols%20of%20portugal&position=47&from_view=search&track=ai&uuuid=e2c4effa-fecd-40a5-b6f5-4930efc059e2



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-instruments-collection_807426.htm#query=viol%C3%A3o%20to%20color&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=a0fe1045-6804-484d-9d0a-fe890ef035d6
https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-drum-illustration_82457390.htm#query=multicultural%20music%20instruments%20to%20color&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=65c90110-1a5b-4566-b9fb-828fb43c1c59



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].