



Domínio Intercultural -1.º ANO





Estes somos nós!

Livro Professor



1.º ano

Estes somos nós!

Tempo/ estação	Estação da independência	Estação do professor	Estação da colaboração	Estação da tecnologia
1.ª tarefa Interação oral		 N, A1, A2		
2.ª tarefa Interação oral		N, A1, A2		
3.ª tarefa Expressão oral		A1, A2	N	
4.ª tarefa Interação oral			N, A1, A2	
5.ª tarefa Interação oral		N, A1, A2		
6.ª tarefa Interação oral			N, A1, A2	
7.ª tarefa Interação oral	N	A1	A2	
8.ª tarefa Leitura e escrita		N, A1, A2		
9.ª tarefa Interação oral e escrita	N	A1	A2	
10.ª tarefa Interação oral	N, A2	A1		
11.ª Tarefa Interação oral e escrita	N	A1, A2		

12. ^a Tarefa Interação oral e escrita		A1	N, A2	
13. ^a Tarefa Compr. oral		N, A1, A2		
14. ^a Tarefa Compr. Oral		N, A1, A2		

1.ª Tarefa, 15'

Descrição



Com a app Google Earth, o/a professor(a) inicia a conversa a partir da questão: Onde nasceram? e dá o seu exemplo, procurando a localidade e o país na app, providenciando uma breve descrição (rural/urbano, espaços verdes, tipo de habitações, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que não gosta na localidade, etc.). Cada aluno indica o local e o país onde nasceu e o professor localiza-o na app. O aluno descreve brevemente a localidade. O/A professor(a) escreve tópicos no quadro para os alunos seguirem: Localização, espaço urbano/rural, tipo de habitação, limpeza, monumentos, curiosidades culturais, aspetos de que não gosto.



(Retirado de Google Earth)

Competência linguística	Oralidade (compreensão e expressão)
Competências para uma cultura democrática	Capacidades de escuta e observação
Tipo de atividade de aprendizagem	Aquisição
Objetivo de aprendizagem	Compreender
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI.N.1

Estação do professor

Indico o local / país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo brevemente a localidade/país (rural/urbano, espaços verdes, tipo de habitações, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que não gosto, etc.)



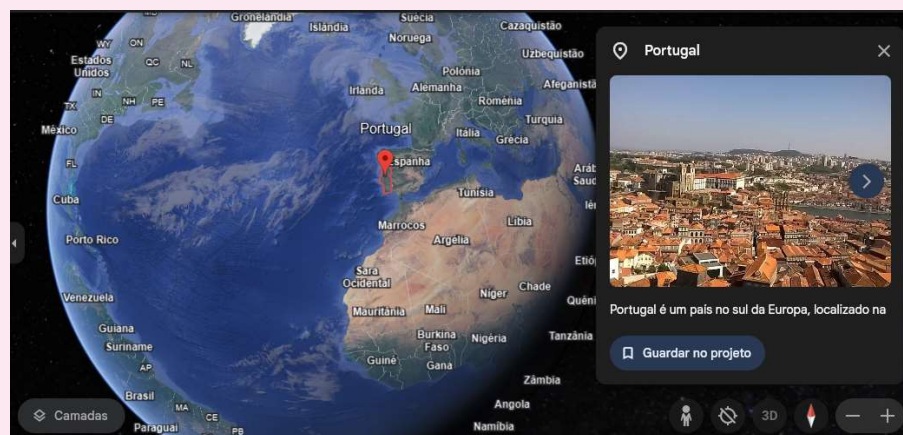
(Retirado de Google Earth)



A. DI.A1.1

Estação do professor

Indico o local/país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo brevemente a localidade/país (rural/urbano, espaços verdes, tipo de habitações, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que gosto e que não gosto na localidade, etc.).



(retirado de Google Earth)

Nasci em _____.

A minha cidade/aldeia é grande/pequena, limpa/poluída, as ruas são de terra/alcatrão/pedra.

Na minha cidade/aldeia há um monumento: _____.

Eu não gosto de _____.

Eu gosto de _____.



Indico o local / país onde nasci e o professor localiza-o na app. Descrevo brevemente a localidade/país (rural/urbano, espaços verdes, tipo de habitações, poluída/limpa, ruas em alcatrão/terra, monumentos importantes, outras informações/curiosidades culturais, aspetos de que não gosto, etc.)

A. DI.A2.1

Estação do professor



(Retirado de Google Earth)

2ª Tarefa, 15'

Descrição



Utilizando a app Google Earth/mapa mundo, o/a professor(a) localiza a escola e também a sua casa onde habita no presente, descrevendo-a (casa isolada, apartamento, casa geminada, casa em banda, casa de campo, etc..) e o que existe nos seus arredores (supermercado, lojas, hospital, pastelaria, padaria, igreja, etc...). Cada aluno explica onde se localiza a sua casa relativamente à escola. O professor distribui uma folha branca por cada aluno e pede-lhes que desenhem a sua casa (imagem exterior), com o título: Esta é a minha casa. Os alunos apresentam o seu desenho e tentam descrevê-la.

Esta é a minha casa!

Competência linguística

Oralidade (compreensão e expressão)

Competências para uma cultura democrática

Capacidades de escuta e observação

Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI.N.2

Estação do
professor

Explico onde se localiza a minha casa relativamente à escola e desenho-a (imagem exterior), com o título: **Esta é a minha casa.** Mostro o desenho que fiz e descrevo-a.

Esta é a minha casa!



A. DI.A1. 2

Estação do
professor

Explico onde se localiza a minha casa relativamente à escola e desenho-a (imagem exterior), com o título: **Esta é a minha casa.** Mostro o desenho que fiz e descrevo-a, com a ajuda do(a) professor(a).

Esta é a minha casa!



A. DI.A2. 2

Estação do
professor

Explico onde se localiza a minha casa relativamente à escola e desenho-a (imagem exterior), com o título: **Esta é a minha casa.** Mostro o desenho que fiz e descrevo-a, com a ajuda do(a) professor(a).

Esta é a minha casa!

3ª Tarefa, 15'

Descrição



Referindo-se à cidade onde se localiza a escola, o/a professor(a) mostra imagens de espaços (jardins públicos, espaços públicos), instituições, monumentos que existem nessa localidade. Agrupa os alunos (3/4 alunos) e pede-lhes que selecionem um desses espaços e que o descrevam (características exteriores: cores, formatos; o que se pode fazer nesse espaço; entre outras informações). Os grupos apresentam os espaços que selecionaram.



Cinema



Hospital



Supermercado



Museu



**Pavilhão
desportivo**



Parque

https://www.freepik.com/free-ai-image/beds-medical-equipment-stand-out-with-soothing-blue-tones-hospital-room_84701660.htm#query=hospital&position=17&from_view=search&track=sph&uuid=2b2fe25a-adb9-483c-a391-0a153130dc63

https://www.freepik.com/free-photo/good-looking-woman-standing-front-vegetable-shelves-choosing-what-buy_11450434.htm#query=supermercado&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=78da2347-2730-42b4-a05d-c7047ade865e

https://www.freepik.com/free-photo/interior-national-art-museum-bucharest-romania-golden-details-marble-painting_23730683.htm#query=museum&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=a9c3ec81-4d0a-4ad3-8d37-502466a13052

https://www.freepik.com/free-photo/empty-cinema-auditorium-with-chairs_27258052.htm#query=cinema&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=e19420fe-171b-4d49-b571-cd6307837ae0

https://www.freepik.com/free-photo/indoors-tennis-court_1162100.htm#query=pavilh%C3%A3o%20desportivo&position=0&from_view=search&track=ais&uid=692c2f16-7453-427e-9494-c6eba2fa39f4

	https://www.freepik.com/free-photo/park-with-wooden-pathway-benches_968520.htm#query=parque&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=4b0c0150-2187-437e-8133-73abaec8f489
Competência linguística	Oralidade (compreensão e expressão)
Competências para uma cultura democrática	Valorização da diversidade cultural
Tipo de atividade de aprendizagem	Colaboração – produção
Objetivo de aprendizagem	Aplicar
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

Em grupo, seleciono um espaço e descrevo (quem trabalha; o que se pode fazer nesse espaço; características físicas e outras informações).

		
Cinema	Hospital	Supermercado
		
Museu	Pavilhão desportivo	Parque

A. DI. N.3

Estação colaborativa

https://www.freepik.com/free-ai-image/beds-medical-equipment-stand-out-with-soothing-blue-tones-hospital-room_84701660.htm#query=hospital&position=17&from_view=search&track=sph&uuid=2b2fe25aadb9-483c-a391-0a153130dc63

https://www.freepik.com/free-photo/good-looking-woman-standing-front-vegetable-shelves-choosing-what-buy_11450434.htm#query=supermercado&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=78da2347-2730-42b4-a05d-c7047ade865e

https://www.freepik.com/free-photo/interior-national-art-museum-bucharest-romania-golden-details-marble-painting_23730683.htm#query=museum&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=a9c3ec81-4d0a-4ad3-8d37-502466a13052

https://www.freepik.com/free-photo/empty-cinema-auditorium-with-chairs_27258052.htm#query=cinema&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=e19420fe-171b-4d49-b571-cd6307837ae0

https://www.freepik.com/free-photo/indoors-tennis-court_1162100.htm#query=pavilh%C3%A3o%20desportivo&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=692c2f16-7453-427e-9494-c6eba2fa39f4

https://www.freepik.com/free-photo/park-with-wooden-pathway-benches_968520.htm#query=parque&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=4b0c0150-2187-437e-8133-73abaec8f489

Apresento o espaço selecionado.



Em grupo, seleciono um espaços e descrevo (quem trabalha; o que se pode fazer nesse espaço; outras informações).

		
Cinema	Hospital	Supermercado
		
Museu	Pavilhão desportivo	Parque

A. DI.A1. 3

Estação do professor

https://www.freepik.com/free-ai-image/beds-medical-equipment-stand-out-with-soothing-blue-tones-hospital-room_84701660.htm#query=hospital&position=17&from_view=search&track=sph&uuid=2b2fe25a-adb9-483c-a391-0a153130dc63

https://www.freepik.com/free-photo/good-looking-woman-standing-front-vegetable-shelves-choosing-what-buy_11450434.htm#query=supermercado&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=78da2347-2730-42b4-a05d-c7047ade865e

https://www.freepik.com/free-photo/interior-national-art-museum-bucharest-romania-golden-details-marble-painting_23730683.htm#query=museum&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=a9c3ec81-4d0a-4ad3-8d37-502466a13052

https://www.freepik.com/free-photo/empty-cinema-auditorium-with-chairs_27258052.htm#query=cinema&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=e19420fe-171b-4d49-b571-cd6307837ae0

https://www.freepik.com/free-photo/indoors-tennis-court_1162100.htm#query=pavilh%C3%A3o%20desportivo&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=692c2f16-7453-427e-9494-c6eba2fa39f4

https://www.freepik.com/free-photo/park-with-wooden-pathway-benches_968520.htm#query=parque&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=4b0c0150-2187-437e-8133-73abaec8f489

Apresento o espaço selecionado.

Ex.:

No supermercado, encontramos empregados na padaria, peixaria, talho, serviço de take-away.

No cinema, posso ver um filme.

No museu, vejo uma exposição de pintura.

Vou ao hospital quando estou doente.

No pavilhão desportivo eu jogo basquetebol / andebol / futebol; No pavilhão desportivo eu faço ginástica / judo / karaté / patinagem.

No parque da cidade, eu passeio / brinco / encontro os amigos.

Em grupo, seleciono um espaço e descrevo (quem trabalha; o que se pode fazer nesse espaço; outras informações).



		
Cinema	Hospital	Supermercado
		
Museu	Pavilhão desportivo	Parque

A. DI. A2.3

Estação do professor

https://www.freepik.com/free-ai-image/beds-medical-equipment-stand-out-with-soothing-blue-tones-hospital-room_84701660.htm#query=hospital&position=17&from_view=search&track=sph&uuid=2b2fe25aadb9-483c-a391-0a153130dc63

https://www.freepik.com/free-photo/good-looking-woman-standing-front-vegetable-shelves-choosing-what-buy_11450434.htm#query=supermercado&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=78da2347-2730-42b4-a05d-c7047ade865e

https://www.freepik.com/free-photo/interior-national-art-museum-bucharest-romania-golden-details-marble-painting_23730683.htm#query=museum&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=a9c3ec81-4d0a-4ad3-8d37-502466a13052

https://www.freepik.com/free-photo/empty-cinema-auditorium-with-chairs_27258052.htm#query=cinema&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=e19420fe-171b-4d49-b571-cd6307837ae0

https://www.freepik.com/free-photo/indoors-tennis-court_1162100.htm#query=pavilh%C3%A3o%20desportivo&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=692c2f16-7453-427e-9494-c6eba2fa39f4

https://www.freepik.com/free-photo/park-with-wooden-pathway-benches_968520.htm#query=parque&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=4b0c0150-2187-437e-8133-73abaec8f489

Apresento o espaço selecionado ao grande grupo.

4.ª Tarefa, 15'

Descrição



Usando a app Google Earth/mapa-mundo, o(a) professor(a) localiza o país de origem dos seus pais/familiares. Conversa com os alunos sobre os países de origem dos pais e localiza os respetivos países na app/mapa (distância ao país onde a escola se localiza, localização no continente, países com que faz fronteira, rios e montanhas do existentes, entre outras informações). O professor divide a turma em grupos de 3/4. Cada grupo fica com um país de origem da sua família e investiga sobre um monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, outra informação que desperte curiosidade e palavras/expressões desse país. Cada grupo constrói no <https://pt.postermywall.com/> um cartaz com a informação pesquisada e apresenta-o à turma.



https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973

Competência linguística

Oralidade (compreensão e expressão)

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade cultural



Tipo de atividade de aprendizagem	Investigação
Objetivo de aprendizagem	Aplicar
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Em grupo, seleciono um país de origem da sua família de um colega e investigo sobre um monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc.



https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973

Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada. Apresento-o à turma.

A. DI.N. 4

Estação da
colaboração



Em grupo, seleciono um país de origem da sua família de um colega e investigo sobre um monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc.



A. DI. A1.4

Estação da
colaboração

https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973

Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada. Apresento-o à turma.



Em grupo, seleciono um país de origem da sua família de um colega e investigo sobre um monumento/curiosidade/animal/lugar especial/prato típico/dia festivo tradicional, palavras/expressões desse país, etc.

A. DI. A2.4

Estação da
colaboração



https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=mapa%20mundo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=aaa918c7-cbbe-4ea2-b004-5874ca481973

Planifico e crio um cartaz com a informação encontrada. Apresento-o à turma.

5.ª Tarefa, 15'

<p>Descrição</p>	<p>O/A professor(a) inicia uma conversa com os alunos sobre as rotinas das crianças pelo mundo: como será a rotina das crianças na Índia, nos Estados Unidos da América ou no Japão? / Quantas refeições fazem? / Frequentam a escola?/ Qual será o meio de transporte que usam? / Como é a sua rotina diária? E fala sobre os direitos das crianças. Apresenta o vídeo: Todos Iguais, Todos Diferentes, IMVF, Redes para o Desenvolvimento Todos Iguais, Todos Diferentes IMVF Redes para o Desenvolvimento (youtube.com)</p> <p>Após o visionamento do vídeo, coloca questões:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Onde vivem as crianças do filme, quais as suas rotinas, as rotinas eram iguais ou diferentes, precisam das mesmas coisas ou de coisas diferentes umas das outras? - Conhecem alguém que tenha nascido noutra continente, já falaram sobre os hábitos desse continente, desses colegas ou das suas famílias, já falaram sobre os seus hábitos e tradições, o que há de semelhante e diferente? - Quando vemos o filme, o que é indicado como necessário para as crianças terem uma vida digna (água, saúde, educação, alimentação, ar saudável, justiça, segurança, habitação)? - Há características que são semelhantes. O que é diferente? (aspeto físico, vestuário, conhecimentos, interesses, aspetos culturais, tradições, hábitos, história).
<p>Competência linguística</p>	<p>Interação oral</p>
<p>Competências para uma cultura democrática</p>	<p>Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; valorização da diversidade humana.</p>
<p>Tipo de atividade de aprendizagem</p>	<p>Aquisição</p>
<p>Objetivo de aprendizagem</p>	<p>Compreender</p>
<p>Objetivos (Link para currículo nacional)</p>	<p>Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf</p>



A. DI.N. 5

Estação do professor

Converso com os colegas sobre as rotinas das crianças pelo mundo: como será a rotina das crianças na Índia, nos Estados Unidos da América ou no Japão? / Quantas refeições fazem? / Frequentam a escola?/ Qual o será o meio de transporte que usam? / Como é a sua rotina? Dou a minha opinião. Vejo o vídeo: Todos Iguais, Todos Diferentes, IMVF, Redes para o Desenvolvimento:

[Todos Iguais, Todos Diferentes | IMVF | Redes para o Desenvolvimento | \(youtube.com\)](#)

Após o visionamento do vídeo, reflito sobre as rotinas das crianças que aparecem.



A. DI. A1.5

Estação do professor

Converso com os colegas sobre as rotinas das crianças pelo mundo: como será a rotina das crianças na Índia, nos Estados Unidos da América ou no Japão? / Quantas refeições fazem? / Frequentam a escola?/ Qual o será o meio de transporte que usam? / Como é a sua rotina? Dou a minha opinião. Vejo o vídeo: Todos Iguais, Todos Diferentes, IMVF, Redes para o Desenvolvimento

[Todos Iguais, Todos Diferentes | IMVF | Redes para o Desenvolvimento | \(youtube.com\)](#)

Reflito sobre as rotinas das crianças que aparecem.



A. DI. A2.5


Estação do professor

Converso com os colegas sobre as rotinas das crianças pelo mundo: como será a rotina das crianças na Índia, nos Estados Unidos da América ou no Japão? / Quantas refeições fazem? / Frequentam a escola?/ Qual o será o meio de transporte que usam? / Como é a sua rotina? Dou a minha opinião. Vejo o vídeo: Todos Iguais, Todos Diferentes, IMVF, Redes para o Desenvolvimento

[Todos Iguais, Todos Diferentes | IMVF | Redes para o Desenvolvimento | \(youtube.com\)](#)

Reflito sobre as rotinas das crianças que aparecem.

6ª Tarefa, 15'

<p>Descrição</p> 	<p>O/A professor(a) recorda a conversa com os alunos e o vídeo sobre as rotinas das crianças pelo mundo e lembra que embora sejam diferentes culturalmente (aspeto físico, vestuário, conhecimentos, interesses, aspetos culturais, tradições, hábitos, história), têm as mesmas necessidades e direitos. Por exemplo, todas as crianças devem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ter uma família; - ir à escola; - ter cuidados de saúde; - ter água e comida - viver num ambiente limpo; - ter roupa apropriada à estação; - ter tempo para brincar e descansar; - participar em atividades culturais e criativas; - entre outros. <p>O/A professor(a) divide a turma em grupos e pede-lhes que selecionem um dos direitos referidos. Os alunos constroem um cartaz (em cartolina) sobre esse direito, através de pesquisa de informação simples no site/vídeos:</p> <p>https://www.unicef.org/brazil/cdc-versao-crianca https://www.youtube.com/watch?v=2txldr_OVcg</p> <p>Os alunos ilustram o direito. Por fim, o cartaz é apresentado à turma.</p>
<p>Competência linguística</p>	<p>Interação oral; escrita</p>
<p>Competências para uma cultura democrática</p>	<p>Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; valorização da diversidade humana.</p>
<p>Tipo de atividade de aprendizagem</p>	<p>Produzir</p>
<p>Objetivo de aprendizagem</p>	<p>Aplicar</p>
<p>Objetivos (Link para currículo nacional)</p>	<p>Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf</p>



A. DI. N.6

Estação da
colaboração

Recordo a conversa e o vídeo sobre as rotinas das crianças pelo mundo e lembro-me de que embora sejamos diferentes culturalmente (aspeto físico, vestuário, conhecimentos, interesses, aspetos culturais, tradições, hábitos, história), temos as mesmas necessidades e direitos.

- ter uma família;
- ir à escola;
- ter cuidados de saúde;
- ter água e comida
- viver num ambiente limpo;
- ter roupa apropriada à estação;
- ter tempo para brincar e descansar;
- participar em atividades culturais e criativas;

Em grupo, seleciono um dos direitos referidos. Construo um cartaz (em cartolina) sobre esse direito, através de pesquisa de informação simples no site/vídeos disponibilizados pelo(a) professor(a).

<https://www.unicef.org/brazil/cdc-versao-crianca>

https://www.youtube.com/watch?v=2txldr_OVcg

Escrevo informação relevante e faço um desenho sobre esse direito, de acordo com o que for combinado no grupo. Por fim, apresento à turma.



A. DI. A1.6

Estação da
colaboração

Recordo a conversa e o vídeo sobre as rotinas das crianças pelo mundo e lembro-me de que embora sejamos diferentes culturalmente (aspecto físico, vestuário, conhecimentos, interesses, aspetos culturais, tradições, hábitos, história), temos as mesmas necessidades e direitos.

- ter uma família;
- ir à escola;
- ter cuidados de saúde;
- ter água e comida
- viver num ambiente limpo;
- ter roupa apropriada à estação;
- ter tempo para brincar e descansar;
- participar em atividades culturais e criativas;

Em grupo, seleciono um dos direitos referidos. Construo um cartaz (em cartolina) sobre esse direito, através de pesquisa de informação simples no site/vídeos disponibilizados pelo(a) professor(a).

<https://www.unicef.org/brazil/cdc-versao-crianca>

https://www.youtube.com/watch?v=2txldr_OVcg

Escrevo informação relevante e faço um desenho sobre esse direito, de acordo com o que for combinado no grupo.

Por fim, apresento à turma



A. DI. A2.6

Estação da
colaboração

Recordo a conversa e o vídeo sobre as rotinas das crianças pelo mundo e lembro-me de que embora sejamos diferentes culturalmente (aspecto físico, vestuário, conhecimentos, interesses, aspetos culturais, tradições, hábitos, história), temos as mesmas necessidades e direitos.

- ter uma família;
- ir à escola;
- ter cuidados de saúde;
- ter água e comida
- viver num ambiente limpo;
- ter roupa apropriada à estação;
- ter tempo para brincar e descansar;
- participar em atividades culturais e criativas;

Em grupo, seleciono um dos direitos referidos. Construo um cartaz (em cartolina) sobre esse direito, através de pesquisa de informação simples no site/vídeos disponibilizados pelo(a) professor(a).

<https://www.unicef.org/brazil/cdc-versao-crianca>

https://www.youtube.com/watch?v=2txldr_OVcg

Escrevo informação relevante e faço um desenho sobre esse direito, de acordo com o que for combinado no grupo. Por fim, apresento à turma

7.ª Tarefa, 20'

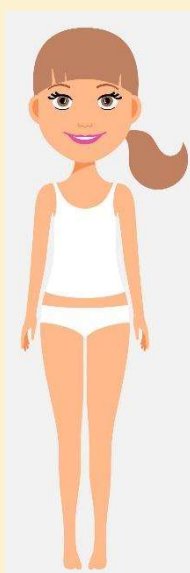
Descrição



O/A professor(a) recorda a conversa com os alunos sobre as crianças pelo mundo e lembra que têm aspeto físico diferente e que se vestem também de forma diferente. Apresenta imagens e conversam sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (por ex.: capulanas em África, sari na Índia; as roupas têm cores fortes, tecidos são coloridos, vestidos compridos, calças largas, etc.). Os tecidos são leves e macios para temperaturas mais elevadas e húmidas.



Distribui dois formatos de corpo de criança (menina e menino) e pede aos alunos que criem/desenhem as roupas de acordo com o vestuário da cultura indiana e africana.



https://www.freepik.com/free-photo/full-shot-cute-african-girls-posing-outdoors_12494239.htm#query=capulana%20crian%C3%A7as&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=db954478-8e96-43db-a131-cf231b8e888d
https://www.freepik.com/free-photo/multi-ethnic-people-traditional-dress-diversity-culture-unity-friendship_14818198.htm#query=roupa%20multi-etnica&position=22&from_view=search&track=ais&uuid=3ace0bdc-4cd2-44c0-a620-28343ef0b3d8

	https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-creator-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuiid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67
Competência linguística	Interação oral
Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; valorização da diversidade humana.
Tipo de atividade de aprendizagem	Produção
Objetivo de aprendizagem	Aplicar
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente e que se vestem também de forma diferente. Converso sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).



A. DI. N.7

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar no corpo do menino e da menina.

Estação independente



https://www.freepik.com/free-photo/full-shot-cute-african-girls-posing-outdoors_12494239.htm#query=capulana%20crian%C3%A7as&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=db954478-8e96-43db-a131-cf231b8e888d
https://www.freepik.com/free-photo/multi-ethnic-people-traditional-dress-diversity-culture-unity-friendship_14818198.htm#query=roupa%20multiethnica&position=22&from_view=search&track=ais&uuid=3ace0bdc-4cd2-44c0-a620-28343ef0b3d8
https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd6



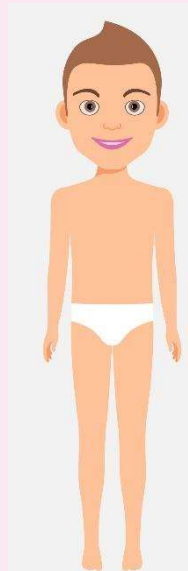
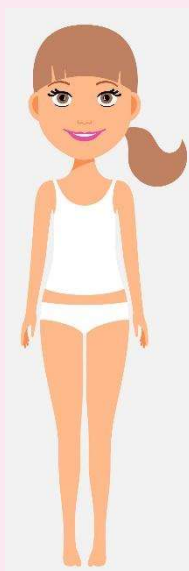
Com a ajuda do(a) professor(a), recorro a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente e que se vestem também de forma diferente. Conversam sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).



A. DI. A1.7

Estação do professor

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar no corpo do menino e da menina.



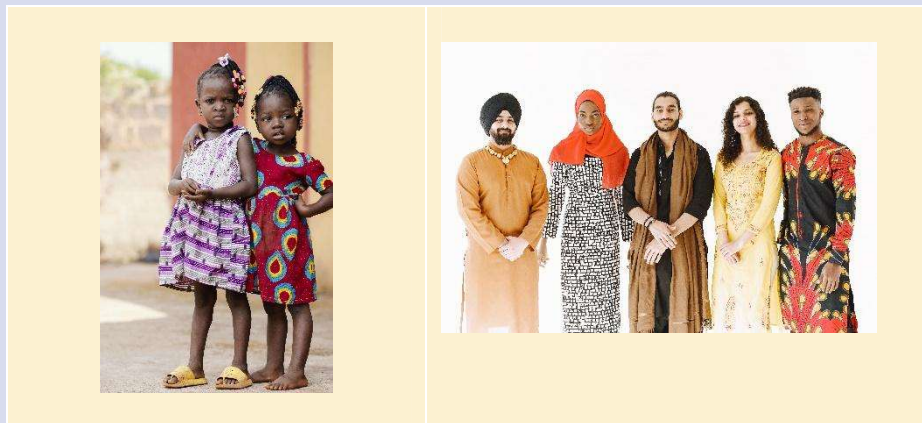
https://www.freepik.com/free-photo/full-shot-cute-african-girls-posing-outdoors_12494239.htm#query=capulana%20crian%C3%A7as&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=db954478-8e96-43db-a131-cf231b8e888d
https://www.freepik.com/free-photo/multi-ethnic-people-traditional-dress-diversity-culture-unity-friendship_14818198.htm#query=roupa%20multi-etnica&position=22&from_view=search&track=ais&uuid=3ace0bdc-4cd2-44c0-a620-28343ef0b3d8
<https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers->



[sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd6](https://www.remacproject.eu/sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd6)



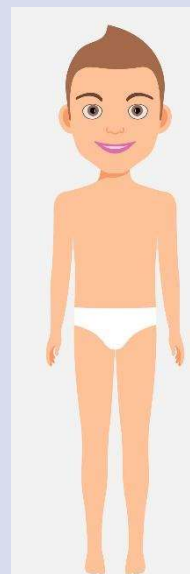
Recordo a conversa sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm aspeto físico diferente e que se vestem também de forma diferente. Conversam sobre o vestuário tradicional dos países africanos e indiano (capulanas em África, sari na Índia, cores fortes, tecidos coloridos, vestidos compridos, calças largas, tecidos leves para o calor, etc.).



A. DI. A2.7

Crio/desenho roupa com base nas imagens apresentadas para colar no corpo do menino e da menina.

Estação
colaborativa



https://www.freepik.com/free-photo/full-shot-cute-african-girls-posing-outdoors_12494239.htm#query=capulana%20crian%C3%A7as&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=db954478-8e96-43db-a131-cf231b8e888d

https://www.freepik.com/free-photo/multi-ethnic-people-traditional-dress-diversity-culture-unity-friendship_14818198.htm#query=roupa%20multietnica&position=22&from_view=search&track=ais&uuid=3ace0bdc-4cd2-44c0-a620-28343ef0b3d8

<https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-structor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers->

[sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd6](https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-structor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd6)

8.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) recorda a conversa com os alunos sobre as crianças pelo mundo e lembra que têm línguas diferentes (por ex., em Ucrainiano, Chinês, Romeno, Híndi, línguas dos alunos da turma/escola), e conversam sobre como se cumprimenta/ despede / agradece nestas línguas.

Os alunos escrevem:

- Bom dia! /Boa tarde! / Olá, tudo bem?
- Obrigada(o).
- Até logo. /Tchau. /Adeus.
- Uma palavra/frase bonita em Português.

Com a ajuda do(a) professor(a) e dos colegas traduzem nas línguas selecionadas e preenchem um cartaz.



https://www.freepik.com/free-vector/speech-bubble-composition-with-flags_2776302.htm#query=bandeiras%20mundo&position=5&from_view=search&track=ais&uid=77549f9a-c027-4b35-9884-df4f98b49479

Competência linguística

Leitura e Escrita

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade humana; capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues.

Tipo de atividade de aprendizagem

Investigação

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Esenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Recordo a conversa com os alunos sobre as crianças pelo mundo e lembro que têm línguas diferentes (por ex., em Ucrainiano, Chinês, Romeno, Híndi, outras línguas dos alunos da turma/escola), e conversamos sobre como se cumprimenta/ despede / agradece nestas línguas.

Escrevo palavras/ frases/expressões:

- Bom dia! /Boa tarde! / Olá, tudo bem?
- Obrigada(o).
- Até logo. /Tchau. /Adeus.
- Uma palavra/frase bonita em Português.

Com a ajuda do(a) professor(a) e dos colegas, traduzimos nas línguas seleccionadas e preenchemos um cartaz.

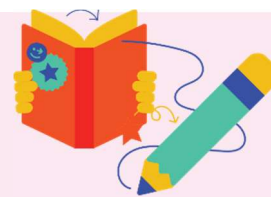
A. DI.N. 8

Estação do professor



https://www.freepik.com/free-vector/speech-bubble-composition-with-flags_2776302.htm#query=bandeiras%20mundo&position=5&from_view=search&track=ais&uuiid=77549f9a-c027-4b35-9884-df4f98b49479

Ajudo a traduzir as palavras/ frases/expressões:



- Bom dia! /Boa tarde! / Olá, tudo bem?
- Obrigada(o).
- Até logo. /Tchau. /Adeus.
- Uma palavra/frase bonita em Português.

Preenchemos um cartaz.

A. DI.A1. 8

Estação do
professor



https://www.freepik.com/free-vector/speech-bubble-composition-with-flags_2776302.htm#query=bandeiras%20mundo&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=77549f9a-c027-4b35-9884-df4f98b49479

A. DI. A2.8

Estação do
professor

Ajudo a traduzir as palavras/ frases/expressões:

- Bom dia! /Boa tarde! / Olá, tudo bem?
- Obrigada(o).
- Até logo. /Tchau. /Adeus.
- Uma palavra/frase bonita em Português.



Preenchemos um cartaz.



https://www.freepik.com/free-vector/speech-bubble-composition-with-flags_2776302.htm#query=bandeiras%20mundo&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=77549f9a-c027-4b35-9884-df4f98b49479

9.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) conversa sobre as profissões e faz uma lista no quadro com as sugestões dos alunos, procurando imagens na internet que permitam a compreensão do significado por todos:

Cantor, youtuber, médico, agricultor, bombeiro, ator, polícia, cientista, construtor, pedreiro, técnico informático, cozinheiro/chef, futebolista, modelo, professor, etc.

O/A professor(a) distribui uma folha com uma das profissões referidas e um espaço em branco. Cada aluno ilustra uma profissão. As folhas são digitalizadas para integrarem o “Livro das profissões” da turma.



https://www.freepik.com/free-vector/girl-imagination-concept_829864.htm#query=a%20minha%20profiss%C3%A3o%20de%20sonho%20crian%C3%A7a&position=5&from_view=search&track=ais&uid=79305db3-7429-45e0-b959-6711ab4ee0ff

Competência linguística	Interação oral e escrita
Competências para uma cultura democrática	Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; empatia.
Tipo de atividade de aprendizagem	Produção
Objetivo de aprendizagem	Criar
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Sugiro profissões que conheço, como por exemplo:

Cantor, youtuber, médico, agricultor, bombeiro, ator, polícia, cientista, construtor, pedreiro, técnico informático, cozinheiro/chef, futebolista, modelo, professor, etc.

Ilustro uma profissão para integrar o “Livro das profissões” da turma.

A. DI. N.9

Estação
independente

Professor(a)

Livro das profissões



https://www.freepik.com/free-vector/girl-imagination-concept_829864.htm#query=a%20minha%20profiss%C3%A3o%20de%20sonho%20crian%C3%A7a&position=5&from_view=search&track=ais&uid=79305db3-7429-45e0-b959-6711ab4ee0ff



Com a ajuda do(a) professor(a), e seguindo a lista do quadro, sugiro/leio/repito profissões, por exemplo:

Cantor, youtuber, médico, agricultor, bombeiro, ator, polícia, cientista, construtor, pedreiro, técnico informático, cozinheiro/chef, futebolista, modelo, professor, etc.

Ilustro uma profissão para integrar o “Livro das profissões” da turma.

A. DI.A1. 9

Estação do professor

Cantor(a)

Livro das profissões



https://www.freepik.com/free-vector/girl-imagination-concept_829864.htm#query=a%20minha%20profiss%C3%A3o%20de%20sonho%20crian%C3%A7a&position=5&from_view=search&track=ais&uid=79305db3-7429-45e0-b959-6711ab4ee0ff



A partir da lista do quadro, sugiro/leio/repito profissões, por exemplo: *Cantor, youtuber, médico, agricultor, bombeiro, ator, polícia, cientista, construtor, pedreiro, técnico informático, cozinheiro/chef, futebolista, modelo, professor, etc.*

Ilustro uma profissão para integrar o “Livro das profissões” da turma.

A. DI. A2.9

Estação
colaborativa

Livro das profissões



Cantor(a)

https://www.freepik.com/free-vector/girl-imagination-concept_829864.htm#query=a%20minha%20profiss%C3%A3o%20de%20sonho%20crian%C3%A7a&position=5&from_view=search&track=ais&uid=79305db3-7429-45e0-b959-6711ab4ee0ff

10.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre as profissões que cada um quer exercer quando for adulto. Na app <https://www.mentimeter.com/> os alunos escrevem a profissão que gostariam de ter. Verificam se há mais alunos que gostariam de ter a mesma profissão. O resultado é integrado no “Livro das Profissões”. O/A professor(a) distribui uma folha com a frase: Quando for adulto quero ser _____. Debaixo da frase, cada aluno desenha-se na sua profissão de sonho/ desenha os objetos que ilustram essa profissão/ recorta imagens de alguém nessa profissão.

*Quando for adulto
quero ser _____!*

Nome:
Idade:
Nacionalidade:

Competência linguística

Interação oral e escrita

Competências para uma cultura democrática

Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; empatia.

Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

Objetivo de aprendizagem

Criar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.10

Estação
independente

Na app <https://www.mentimeter.com/> escrevo a profissão que gostaria de ter no futuro. Converso sobre os resultados e sobre as profissões referidas pelos colegas.

Numa folha, escrevo: Quando for adulto quero ser _____. Debaixo da frase, desenho a minha profissão de sonho/ desenho os objetos que ilustram essa profissão/ recorto imagens de alguém nessa profissão.



A. DI. A1.10

Estação do
professor

Na app <https://www.mentimeter.com/> escrevo a profissão que gostaria de ter no futuro. Converso sobre os resultados e sobre as profissões referidas pelos colegas.

Numa folha, escrevo: Quando for adulto quero ser _____. Debaixo da frase, desenho a minha profissão de sonho/ desenho os objetos que ilustram essa profissão/ recorto imagens de alguém nessa profissão.



A. DI. A2.10

Estação
independente

Na app <https://www.mentimeter.com/> escrevo a profissão que gostaria de ter no futuro. Converso sobre os resultados e sobre as profissões referidas pelos colegas.

Numa folha, escrevo: Quando for adulto quero ser _____. Debaixo da frase, desenho a minha profissão de sonho/ desenho os objetos que ilustram essa profissão/ recorto imagens de alguém nessa profissão.

11.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre as profissões e sobre os membros da família com quem vivem / mais próximos e sobre as profissões que exercem/exerceram. Se houver possibilidade, o/a professor(a) pode convidar pessoas das famílias dos alunos para irem falar sobre as suas profissões/experiências profissionais.

O/A professor(a) distribui uma folha para a criação da “Árvore genealógica das profissões” e cada aluno constrói/desenha a sua árvore (desenhos/recortes de revista/fotografias). Os alunos apresentam-nas aos colegas.

Mãe	Pai	Avô	...

Competência linguística

Interação oral

Competências para uma cultura democrática

Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; respeito.

Tipo de atividade de aprendizagem

Produção

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.11

Estação independente

Converso sobre as profissões e sobre os membros da minha família/ com quem vivo / mais próximos, e sobre as profissões que exercem/exerceram.

Crio a minha “Árvore genealógica das profissões” (desenhos/recortes de revista/fotografias dos elementos da família).

Mãe	Pai	Avô	...

Apresento o meu trabalho à turma.



A. DI. A1.11

Estação do professor

Converso sobre as profissões e sobre os membros da minha família/ com quem vivo / mais próximos, e sobre as profissões que exercem/exerceram.

Com a ajuda do(a) professor(a), crio a minha “Árvore genealógica das profissões” (desenhos/recortes de revista/fotografias dos elementos da família). Apresento o meu trabalho à turma.

Mãe	Pai	Tio	Tio
Avó	Avô	Irmão	Irmã



A. DI. A2.11

Estação do
professor

Converso sobre as profissões e sobre os membros da minha família/ com quem vivo / mais próximos, e sobre as profissões que exercem/exerceram.

Crio a minha “Árvore genealógica das profissões” (desenhos/recortes de revista/fotografias dos elementos da família).

Mãe	Pai	Avô	...

Apresento o meu trabalho à turma.

12.ª Tarefa, 20'

Descrição



O/A professor(a) divide os alunos em grupos (3/4) e atribui um tema: cores, animais, roupa, frutos e legumes, objetos da escola.

Em grupo, os alunos recortam imagens/desenham elementos do seu tema e escrevem o nome em Português e noutras línguas (dos alunos migrantes) da turma/ da escola para construírem um “Cartaz poliglota”. Esses cartazes podem ser afixados na parede da sala.

Cartaz Poliglota

Cores	Animais	Fruta e legumes

Após a construção do cartaz, os alunos apresentam todos os temas e as respetivas palavras pronunciadas em Português e nas línguas escolhidas.

Competência linguística

Escrita

Competências para uma cultura democrática

Valorização da diversidade humana; capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues.

Tipo de atividade de aprendizagem

Investigação, produção

Objetivo de aprendizagem

Aplicar

Objetivos (Link para currículo nacional)

Interculturalidade
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



A. DI. N.12

Estação da
colaboração

Em grupo, recorto imagens/desenho elementos do meu tema e escrevo o nome em Português e noutras línguas (dos alunos migrantes) da turma/ da escola para construir um “Cartaz poliglota”.

Cartaz poliglota

Cores	Animais	Fruta e legumes

Apresento o cartaz à turma.



A. DI.A1. 12

Estação
professor

Em grupo, recorto imagens/desenho elementos do meu tema e escrevo o nome em Português e noutras línguas (dos alunos migrantes) da turma/ da escola para construir um “Cartaz poliglota”.

Cartaz poliglota

Cores	Animais	Fruta e legumes

Apresento o cartaz à turma.



Em grupo, recorto imagens/desenho elementos do meu tema e escrevo o nome em Português e noutras línguas (dos alunos migrantes) da turma/da escola para construir um “Cartaz poliglota”.

A. DI.A2. 12

Estação da
colaboração

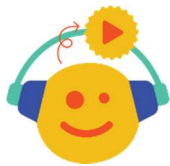
Cartaz poliglota

Cores	Animais	Fruta e legumes

Apresento o cartaz à turma.

13.ª Tarefa, 15'

Descrição



O/A professor(a) fala sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o Carnaval, a Festa da Flor, A Festa dos Tabuleiros, Festas de todos os Santos e mostra os vídeos:

<https://familia-casa.pt/familias-inquietas/festas-tradicionais-portuguesas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YaXZg16BnlG> (Festa dos Tabuleiros)

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> (Santos Populares)

Questiona os alunos sobre as festividades dos outros países e o seu simbolismo:

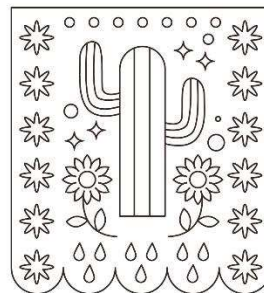
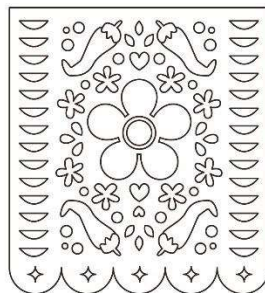
Dia de los Muertos - México e América Latina:
<https://www.youtube.com/watch?v=oj7nsq48BcQ>

Festival das Cores - Índia:

<https://turismonaindia.com/theme/festivals.html>

O/A professor(a) distribui um desenho com os símbolos relacionados ao *Dia de los Muertos* para os alunos colorirem em escreverem palavras relacionadas /do campo lexical (nomes, verbos, adjetivos).

Dia de los Muertos



Palavras (sentimentos/ ações / nomes):

	https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-dia-de-muertos-papel-picado-coloring-page-illustration_83178113.htm#query=dia%20de%20los%20muertos%20m%C3%A1scara%20para%20colorir&position=34&from_view=search&track=ais&uid=b176f128-8626-4211-adb0-35016d9db11a
Competência linguística	Compreensão e interação oral
Competências para uma cultura democrática	Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes.
Tipo de atividade de aprendizagem	Aquisição
Objetivo de aprendizagem	Compreender
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Converso sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o Carnaval, a Festa da Flor, A Festa dos Tabuleiros, Festas de todos os Santos e também sobre os dias celebrados noutros países. Vejo os vídeos:

<https://familia-casa.pt/familias-inquietas/festas-tradicionais-portuguesas/>
<https://www.youtube.com/watch?v=YaXZg16Bnlg> (Festa dos Tabuleiros)
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> (Santos Populares)

Questiona os alunos sobre as festividades dos outros países e o seu simbolismo:

Dia de los Muertos - México e América Latina:

<https://www.youtube.com/watch?v=oj7nsq48BcQ>

Festival das Cores - Índia:

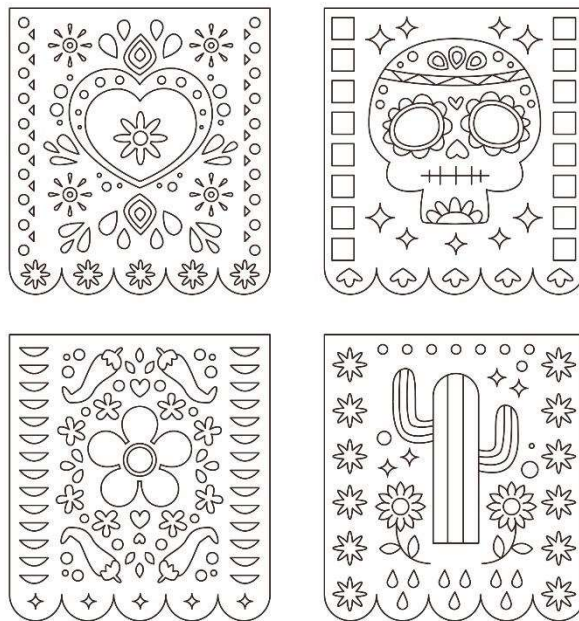
<https://turismonaindia.com/theme/festivals.html>

Pinto os símbolos relacionados com o Dia de los Muertos e escrevo palavras relacionadas (sensações que suscita, ideias, ...), mostro aos meus colegas, leio as palavras e explico porque as escolhi.

A. DI. N.13

Estação do professor

Dia de los Muertos



Palavras (sentimentos/ ações / nomes):

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-dia-de-muertos-papel-picado-coloring-page-illustration_83178113.htm#query=dia%20de%20los%20muertos%20m%C3%A1scara%20para%20colorir&position=34&from_view=search&track=ais&uuid=b176f128-8626-4211-adb0-35016d9db11a



Converso sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o Carnaval, a Festa da Flor, A Festa dos Tabuleiros, Festas de todos os Santos e também sobre os dias celebrados noutros países.

Vejo os vídeos:

<https://familia-casa.pt/familias-inquietas/festas-tradicionais-portuguesas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YaXZg16Bnlq> (Festa dos Tabuleiros)

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> (Santos Populares)

Questiona os alunos sobre as festividades dos outros países e o seu simbolismo:

Dia de los Muertos - México e América Latina:

<https://www.youtube.com/watch?v=oj7nsg48BcQ>

Festival das Cores - Índia:

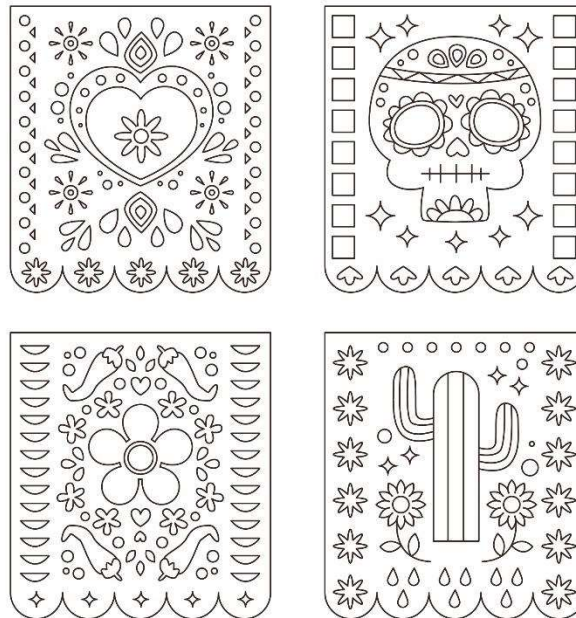
<https://turismonaindia.com/theme/festivals.html>

Pinto os símbolos relacionados com o Dia de los Muertos e escrevo palavras relacionadas (sensações que suscita, ideias, ...), mostro aos meus colegas, leio as palavras e explico porque as escolhi.

A. DI. A1.13

Estação do professor

Dia de los Muertos



Palavras (sentimentos/ ações / nomes):

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-dia-de-muertos-papel-picado-coloring-page-illustration_83178113.htm#query=dia%20de%20los%20muertos%20m%C3%A1scara%20para%20colorir&position=34&from_view=search&track=ais&uuid=b176f128-8626-4211-adb0-35016d9db11a



Converso sobre as tradições e os dias festivos em Portugal, como o Carnaval, a Festa da Flor, A Festa dos Tabuleiros, Festas de todos os Santos e também sobre os dias celebrados noutros países.

Vejo os vídeos:

<https://familia-casa.pt/familias-inquietas/festas-tradicionais-portuguesas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YaXZg16Bnlg> (Festa dos Tabuleiros)

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZfoCpCeq4o> (Santos Populares)

Questiona os alunos sobre as festividades dos outros países e o seu simbolismo:

Dia de los Muertos - México e América Latina:

<https://www.youtube.com/watch?v=oj7nsq48BcQ>

Festival das Cores - Índia:

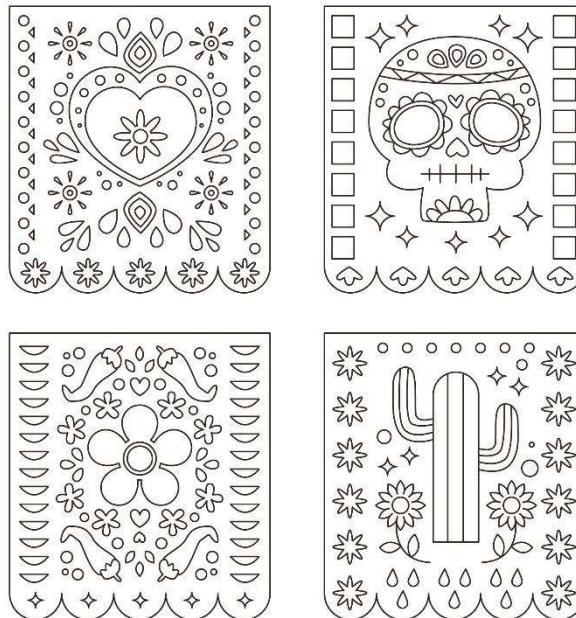
<https://turismonaindia.com/theme/festivals.html>

Pinto os símbolos relacionados com o Dia de los Muertos e escrevo palavras relacionadas (sensações que suscita, ideias, ...), mostro aos meus colegas, leio as palavras e explico porque as escolhi.

A. DI. A2.13

Estação do professor

Dia de los Muertos



Palavras (sentimentos/ ações / nomes):

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-dia-de-muertos-papel-picado-coloring-page-illustration_83178113.htm#query=dia%20de%20los%20muertos%20m%C3%A1scara%20para%20colorir&position=34&from_view=search&track=ais&uuid=b176f128-8626-4211-adb0-35016d9db11a

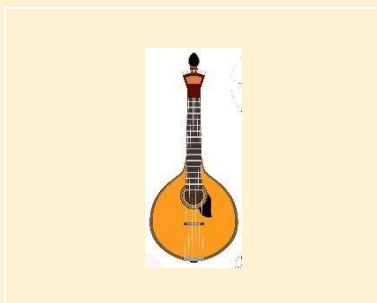
14.ª Tarefa, 20'

Descrição



O/A professor(a) fala sobre a cultura musical de Portugal, destacando o fado e a guitarra portuguesa. Apresenta o fado aos alunos e conversa sobre o sentimento das cantoras e os temas geralmente cantados no fado: <https://www.youtube.com/watch?v=vE-q33C0vP4> (Amália Rodrigues)

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ00-egEOLo> (Ana Moura)



O/A professor(a) fala sobre a cultura musical de outros países, como o Samba (Brasil); o Quizomba (Angola), a Morna (Cabo Verde), Jazz (EUA), entre outros.

<https://www.youtube.com/watch?v=7JVvWcnxFU> (Quizomba)

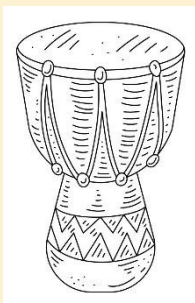
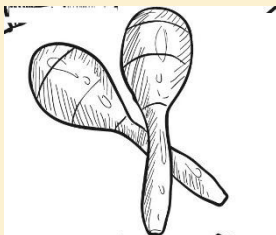
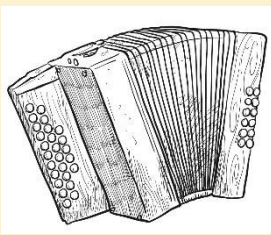
<https://www.youtube.com/watch?v=dk1rRaZWLvs> (Morna)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZEcqHA7dbwM> (jazz)

<https://www.youtube.com/watch?v=6d6fIM54Vkk> (Samba)

https://www.youtube.com/watch?v=a_yE15VQ_34 (música Indiana)

O/A professor(a) fala sobre alguns instrumentos musicais usados nos géneros musicais referidos. Os alunos pintam alguns instrumentos musicais enquanto ouvem os diferentes géneros musicais.

<i>Djembé</i>	<i>Maracas</i>	<i>Acordeão</i>
		

https://www.freepik.com/free-vector/portugal-tourism-icons-set-with-cuisine-map-symbols-flat-isolated-vector-illustration_7201750.htm#query=simbols%20of%20portugal&position=47&from_view=search&track=ais&uuid=e2c4effa-fedc-40a5-b6f5-4930efc059e2

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-instruments-collection_807426.htm#query=viol%C3%A3o%20to%20color&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=a0fe1045-6804-484d-9d0a-fe890ef035d6

	https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-drum-illustration_82457390.htm#query=multicultural%20music%20instruments%20to%20color&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=65c90110-1a5b-4566-b9fb-828fb43c1c59
Competência linguística	Compreensão oral e interação oral;
Competências para uma cultura democrática	Valorização da diversidade cultural;
Tipo de atividade de aprendizagem	Aquisição
Objetivo de aprendizagem	Compreender
Objetivos (Link para currículo nacional)	Interculturalidade https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf



Converso sobre diversidade cultural em termos musicais. Ouço música portuguesa: <https://www.youtube.com/watch?v=vE-q33C0vP4> (Amália Rodrigues)

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ00-egEOLo> (Ana Moura)



Conheço outros géneros musicais de outros países, como o Samba (Brasil); o Quizomba (Angola), a Morna (Cabo Verde), Jazz (EUA), entre outros.

<https://www.youtube.com/watch?v=7JVvWcnxFU> (Quizomba)

<https://www.youtube.com/watch?v=dk1rRaZWLvs> (Morna)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZEcgHA7dbwM> (jazz)


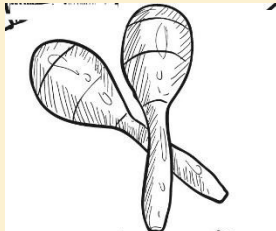
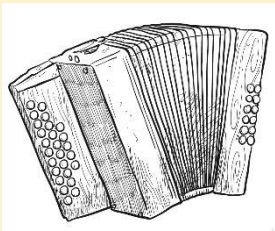
<https://www.youtube.com/watch?v=6d6fIM54Vkk> (Samba)

https://www.youtube.com/watch?v=a_yE15VQ_34 (música Indiana)

A. DI.N.14

Estação do professor

Conheço alguns instrumentos musicais usados nos géneros musicais referidos. Pinto alguns instrumentos musicais enquanto oiço os diferentes géneros musicais: Portuguesa, Angolana, Cabo Verdiana, Brasileira e Indiana.

<i>Djembé</i>	<i>Maracas</i>	<i>Acordeão</i>
		

https://www.freepik.com/free-vector/portugal-tourism-icons-set-with-cuisine-map-symbols-flat-isolated-vector-illustration_7201750.htm#query=symbols%20of%20portugal&position=47&from_view=search&track=ais&uid=e2c4effa-fedc-40a5-b6f5-4930efc059e2

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-instruments-collection_807426.htm#query=viol%C3%A3o%20to%20color&position=7&from_view=search&track=ais&uid=a0fe1045-6804-484d-9d0a-fe890ef035d6

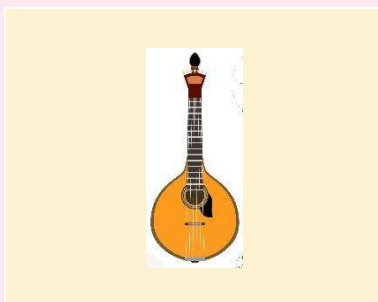


https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-drum-illustration_82457390.htm#query=multicultural%20music%20instruments%20to%20color&position=2&from_view=search&track=ais&uid=65c90110-1a5b-4566-b9fb-828fb43c1c59



Converso sobre diversidade cultural em termos musicais. Ouço música portuguesa: <https://www.youtube.com/watch?v=vE-q33C0vP4> (Amália Rodrigues)

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ00-egEOLo> (Ana Moura)



Conheço outros géneros musicais de outros países, como o Samba (Brasil); o Quizomba (Angola), a Morna (Cabo Verde), Jazz (EUA), entre outros.

<https://www.youtube.com/watch?v=7JVvWcnxFU> (Quizomba)

<https://www.youtube.com/watch?v=dk1rRaZWLvs> (Morna)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZEcgHA7dbwM> (jazz)

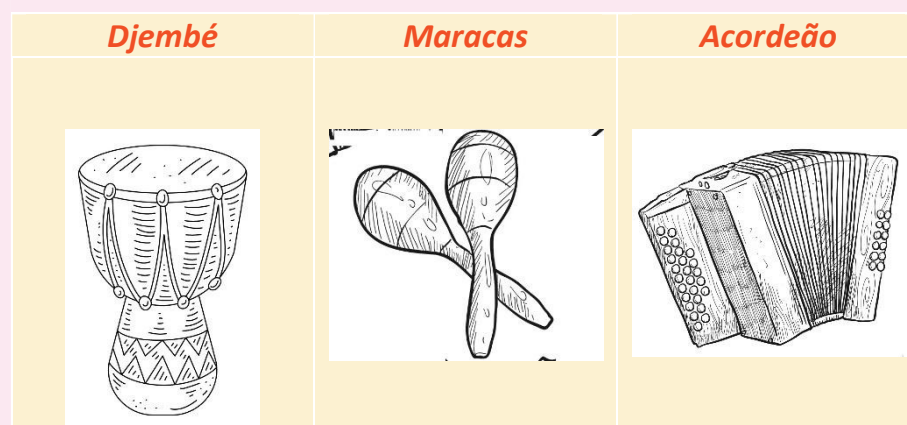
<https://www.youtube.com/watch?v=6d6fIM54Vkk> (Samba)

https://www.youtube.com/watch?v=a_yE15VQ_34 (música Indiana)

A. DI. A1.14

Estação do professor

Conheço alguns instrumentos musicais usados nos géneros musicais referidos. Pinto alguns instrumentos musicais enquanto oiço os diferentes géneros musicais: Portuguesa, Angolana, Cabo Verdiana, Brasileira e Indiana.



https://www.freepik.com/free-vector/portugal-tourism-icons-set-with-cuisine-map-symbols-flat-isolated-vector-illustration_7201750.htm#query=simbols%20of%20portugal&position=47&from_view=search&track=ais&uid=e2c4effa-fedc-40a5-b6f5-4930efc059e2

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-instruments-collection_807426.htm#query=viol%C3%A3o%20to%20color&position=7&from_view=search&track=ais&uid=a0fe1045-6804-484d-9d0a-fe890ef035d6

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-drum-illustration_82457390.htm#query=multicultural%20music%20instruments%20to%20color&position=2&from_view=search&track=ais&uid=65c90110-1a5b-4566-b9fb-828fb43c1c59



Converso sobre diversidade cultural em termos musicais. Ouço música portuguesa: <https://www.youtube.com/watch?v=vE-q33C0vP4> (Amália Rodrigues)

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ00-egEOLo> (Ana Moura)



Conheço outros géneros musicais de outros países, como o Samba (Brasil); o Quizomba (Angola), a Morna (Cabo Verde), Jazz (EUA), entre outros.

<https://www.youtube.com/watch?v=7JVvWcnxFU> (Quizomba)

<https://www.youtube.com/watch?v=dk1rRaZWLvs> (Morna)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZEcqHA7dbwM> (jazz)

<https://www.youtube.com/watch?v=6d6fIM54Vkk> (Samba)

https://www.youtube.com/watch?v=a_yE15VQ_34 (música Indiana)

Conheço alguns instrumentos musicais usados nos géneros musicais referidos. Pinto alguns instrumentos musicais enquanto oiço os diferentes géneros musicais: Portuguesa, Angolana, Cabo Verdiana, Brasileira e Indiana.

A. DI. A2.14

Estação do professor

<i>Djembé</i>	<i>Maracas</i>	<i>Acordeão</i>

https://www.freepik.com/free-vector/portugal-tourism-icons-set-with-cuisine-map-symbols-flat-isolated-vector-illustration_7201750.htm#query=simbols%20of%20portugal&position=47&from_view=search&track=ais&uuiid=e2c4effa-fedc-40a5-b6f5-4930efc059e2

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-instruments-collection_807426.htm#query=viol%C3%A3o%20to%20color&position=7&from_view=search&track=ais&uuiid=a0fe1045-6804-484d-9d0a-fe890ef035d6



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-drum-illustration_82457390.htm#query=multicultural%20music%20instruments%20to%20color&position=2&from_view=search&track=ais&uid=65c90110-1a5b-4566-b9fb-828fb43c1c59