



Domínio Língua - 1.º ANO

Memórias do Passado – Parte II

Livro Estudante



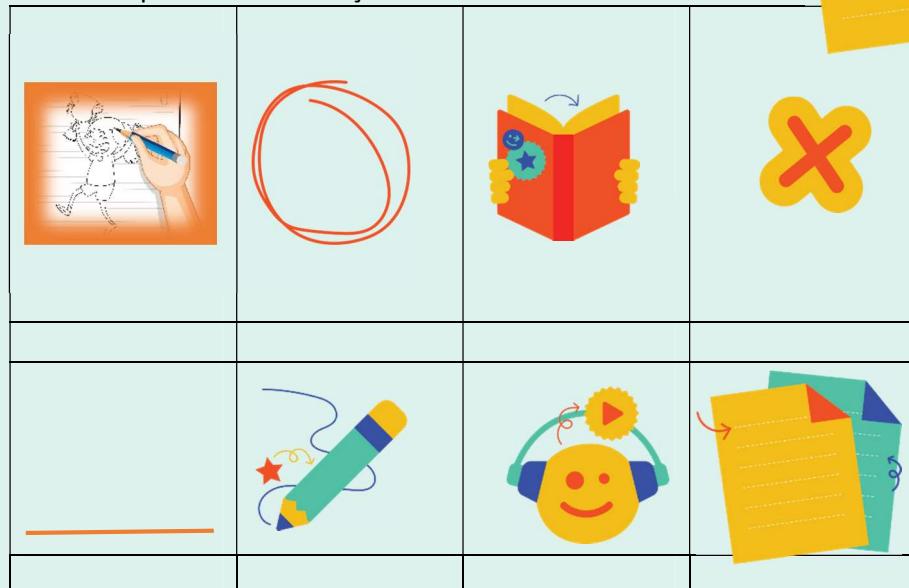
Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.N.16

Estação
independente

Escrevo as palavras de instrução nos locais corretos.



Sublinhar / Ler / Escrever / Fazer uma cruz ou Riscar /
Desenhar / Circundar / Ouvir / Explicar ou Justificar

Penso onde costumo ler estas palavras. Procuro no manual de Português exercícios cuja instrução inicia com estas palavras.

Penso noutras palavras de instrução e escrevo-as.

https://www.freepik.com/free-vector/hand-writing-girl-holding-trophy-outline_9721150.htm#query=to%20draw&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=4a3068d3-1c7e-459e-9ea7-34df80a7ad62



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.N.17

Estação
Professor

Quando o professor me dá o cartaz, eu digo, em voz alta, o meu nome, idade, a minha data de aniversário e a estação do ano e outras informações relacionadas. Sigo o exemplo do professor.



<https://www.istockphoto.com/pt/foto/colorful-birthday-cupcake-gm601920764-103467953>.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.N.18

Estação da tecnologia

Realizo as tarefas na app MILAGE Aprender+ sobre os determinantes artigos (definidos e indefinidos).



Lê o excerto da obra “A ovelhinha preta” e identifica 4 nomes.

Era uma vez um pastor que vivia muito longe
nas montanhas. Tinha um cão-pastor que o
ajudava a guardar as ovelhas.

1-_____ 2-_____ 3-_____ 4-_____

Completa os espaços com as palavras abaixo. Segue o exemplo. Podes repetir palavras.

1. Um pastor vivia nas montanhas.
2. Ele tinha muitas ovelhas e _____ cão-pastor chamado Piloto.
3. _____ ovelha era preta e _____ outras eram brancas.
4. _____ ovelhinha preta queria ser branca como _____ outras ovelhas.
5. _____ dia, houve _____ grande tempestade.
6. Todas _____ ovelhas ficaram assustadas, menos _____, _____ ovelha preta.
7. Ela teve _____ boa ideia!

a / o / uma / as / um

Liga as palavras da coluna A às palavras da coluna B.

Coluna A

A	•
O	•
Os	•
As	•

Coluna B

- pastor fez um casaco.
- nuvem era cinzenta
- piloto era um cão-pastor.
- casacos eram de lã.



A.L.N.19

Estação
independente

Escrevo um texto, na 1.ª pessoa do singular, sobre a minha identificação pessoal (nome, idade, data de aniversário, estação do ano correspondente).



A minha identidade

Escreve frases sobre ti.

(Nome e apelido) _____

(Idade) _____

(Data de aniversário) _____

(Estação do ano do aniversário) _____

Isto sou eu!



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

Respondo às tarefas na app MILAGE Aprender+.



Ouve o áudio e completa a tabela de acordo com o solicitado em cada coluna.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/as-estacoes-do-ano/>

Primavera	Verão	Outono	Inverno
•	•	•	•

Completa o texto com as palavras de acordo com o áudio.

Na primavera, os dias são _____. A Páscoa é na _____.

No verão, os dias são _____ e as noites _____. As árvores têm _____.

No outono, as folhas das árvores mudam de _____.

No inverno, as árvores ficam sem _____. Faz _____ e _____.

curtas / longos / primavera / cor / maiores / frio / vento / frutos / folhas

Associa as estações do ano aos eventos.

Primavera	•	•	Natal
Verão	•	•	Férias
Outono	•	•	Inicio da escola
Inverno	•	•	Páscoa

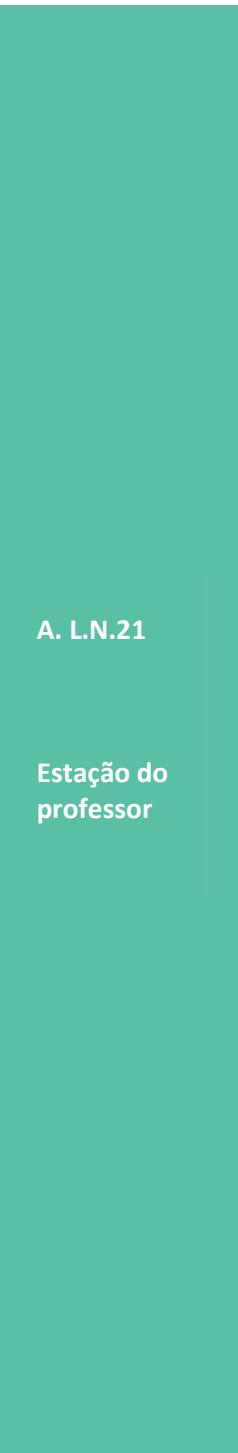
Ouve a canção sobre os meses do ano e preenche o quadro.

<https://www.youtube.com/watch?v=x1lSr3pFt9w>

Primavera	Verão	Outono	Inverno

A.L.N.20

Estação da tecnologia



A. L.N.21

Estação do professor

Participo no **Jogo do Enforcado**: digo letras, para formar palavras (nomes das estações do ano).



Registo o tipo de vestuário que se usa em cada estação.

Inverno	Primavera	Verão	Outono

Desenho as roupas de acordo com as diferentes estações do ano para vestir os meninos.



https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67



Co-funded by
the European Union

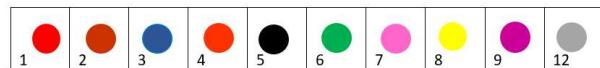
Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A. L. N.22

Estação da tecnologia

Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Assinala as cores do arco-íris.



Vê o vídeo.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-aparece-o-arco-iris/>

Assinala a opção correta de acordo com o vídeo.

O arco-íris aparece em dias de

- | | | | |
|--------|----------|----------|---------|
| a) sol | b) chuva | c) vento | d) neve |
|--------|----------|----------|---------|

O branco é a soma de

- | | | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| a) todas as cores. | b) cinzento e preto. | c) cinzento e branco. | d) amarelo e branco. |
|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|

O arco-íris forma-se quando os raios de sol

- | | | | |
|-------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------|
| a) batem no fim do arco-íris. | b) batem no céu. | c) batem na terra. | d) batem nas gotas de água. |
|-------------------------------|------------------|--------------------|-----------------------------|

Quantas cores tem o arco-íris? Escreve-as.

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Leio o convite, respondo aos exercícios e verifico.

Festa de aniversário Ana

Convido-te para a minha festa de 8 anos, no sábado, dia 5 de abril, às 15h, na minha casa. Espero que possas vir!

Confirma com a minha mãe:
975433008

Assinala as opções corretas sobre o texto acima.

A.L.N.23

Estação
Independente

1- O texto é

- a) Uma notícia.
- b) Um convite.
- c) Um e-mail.
- d) Um aviso.

2- A festa de aniversário é

- a) de manhã.
- b) de tarde.
- c) à noite.
- d) de madrugada.

3- A Ana faz anos

- a) na primavera.
- b) no verão.
- c) no inverno.
- d) no outono.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

- a) 6 anos.
- b) 7 anos.
- c) 8 anos.
- d) 9 anos.

4- A Ana tem

Identifica, no convite, as seguintes informações.

Quem convida (Destinatário):

Porquê (Motivo):

Onde (Local do evento):

Quando (Data e hora do evento):



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Oiço o professor e aguardo a minha vez para me apresentar oralmente. Escrevo o meu nome no calendário.

Ex. "Olá. Eu chamo-me"

"Tenho ... anos."

"Faço anos no dia ... de ..."

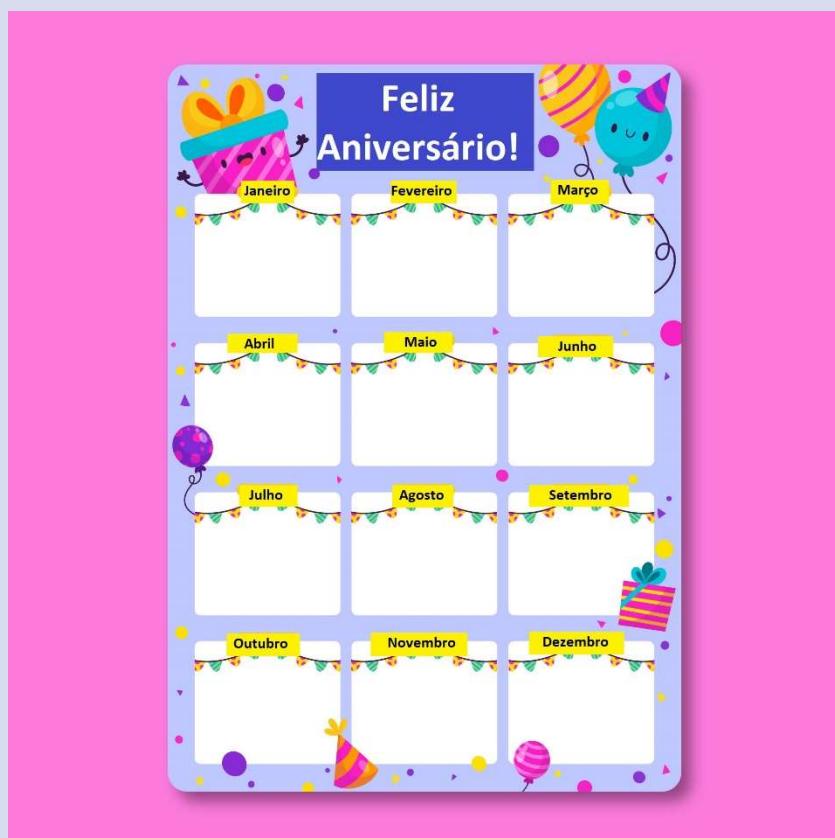
"O mês do meu aniversário é na ..."

"Ando no 1.º ano."

"A minha cor favorita é"

A.L.N.24

Estação
do
Professor



https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from_view=search&track=ais



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.N.25

Estação do
Professor



Preencho os espaços em branco a partir da canção que ouço.

*Parabéns a você,
nesta _____ querida.
Muitas felicidades,
_____ anos de _____.
Hoje é _____ de festa,
cantam as nossas almas.
Para a/o menina/o _____
uma _____ de palmas!*

Pratico a canção.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A. L. N.26

Estação do professor

Converso sobre os dias de aniversário e explico o que costumo fazer neste dia.

Vejo o vídeo da história “O lobo que queria uma festa de aniversário” até ao minuto 3.7s. <https://www.youtube.com/watch?v=6Ylec8UMb-8>

Falo sobre o estado de espírito do lobo e sobre o que irá fazer.
Penso: Como continuará a história?

Como é que o lobo vai fazer a sua festa de anos?

Registo as ideias do quadro.

Vejo o resto do vídeo.

Em pares, ordeno a sequência da história e escrevo frases.



A.L.N.27

Estação independente

Realizo as atividades de forma autónoma.

Observa.

SINGULAR	PLURAL
 É a ovelha bran a .	 São as ovelhas bran as .
 É O casac O de lã maci O e quente.	 São OS casac OS de lã maci OS e quentes.

Liga corretamente.

Singular		Plural
Camisola azul	●	● Gatos bonitos
Gato bonito	●	● Camisolas azuis
Pastor simpático	●	● Pastores simpáticos
Montanha íngreme	●	● Montanhas íngremes

Liga as palavras com significado oposto.

belo	●	●	pequeno
curto	●	●	comprido
grande	●	●	feio
simpático	●	●	antipático

Lê as palavras. Associa-as e escreve 4 frases.

vedação	árvores
grande	alta
bonitas	tempestade
ovelhas	frondosas

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

https://www.freepik.com/free-photo/fashion-girl-standing-summer-park_5251417.htm#query=wool%20coat&position=30&from_view=search&track=ais&uuid=e5a5f942-261f-43a3-a47a-f6ffd4080061

https://www.freepik.com/free-photo/warm-cozy-sweaters_9433809.htm#query=casacos%20de%20l%C3%A3s&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=e8405e2c-3f14-4a7f-960e-34d69a3ff51a



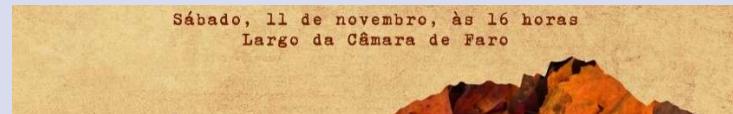


Recebo os envelopes, leio as frases desorganizadas e discuto com os meus colegas a organização das mensagens dos convites. Identifico as ideias principais: quem convida, quando e onde é o evento e com quem se deve confirmar ou outras informações.



A.L.N.28

Estação da colaboração





Identifico, nos convites, as seguintes informações.

Quem convida (Destinatário):

Porquê (Motivo):

Onde (Local do evento):

Quando (Data e hora do evento):



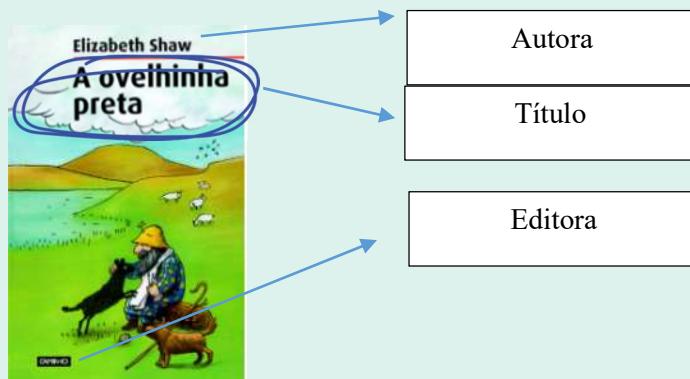
Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A. L. N.29

Estação da
colaboração

Observo a capa da obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, apresentada e identifico os elementos textuais.



Identifico os elementos se podem ver (do geral para o particular) e registo as informações que são escritas no quadro.

Com base nos elementos registados, em pares, penso numa previsão sobre a história. Tento dar resposta às questões:

- Quem serão as personagens?
- Onde se passará a história?
- Quando / em que altura do ano?
- Qual é o problema da história?
- Em função do problema, como se resolverá?

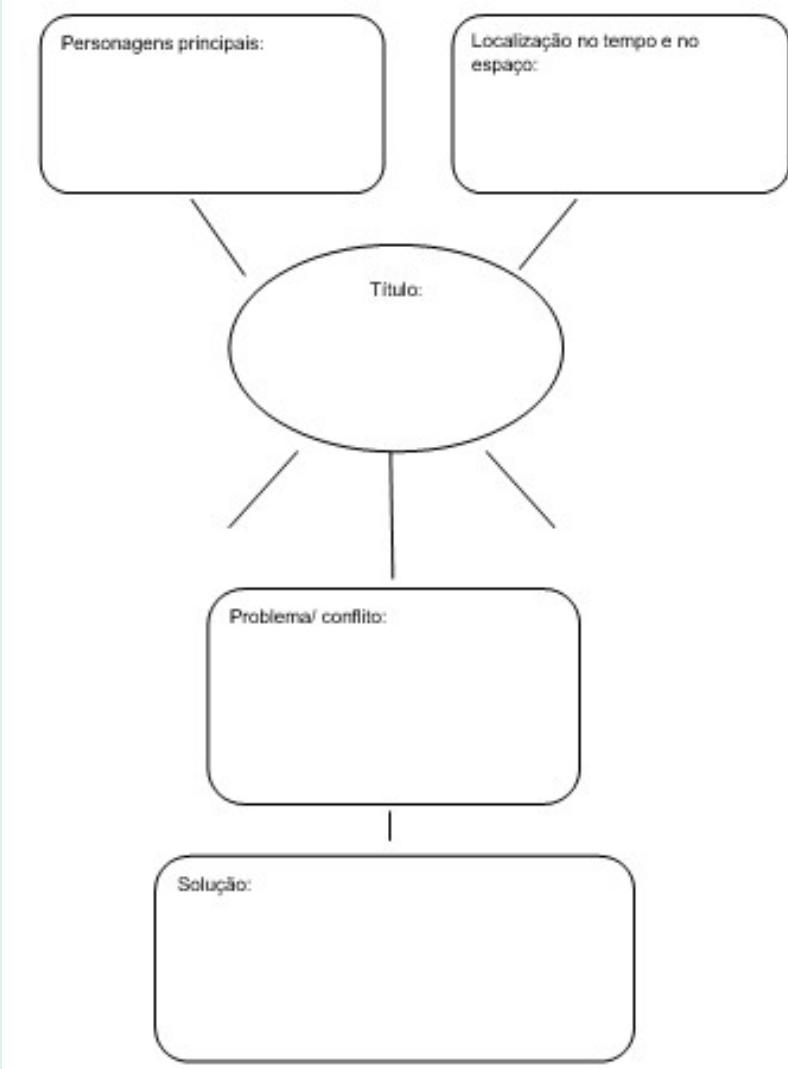
Registo as informações num mapa.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

Previsão do texto narrativo



Partilho a previsão da história como os colegas.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A. L. N.30

Estação do professor

Recordo as previsões sobre a obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Zolotow, e acompanho a leitura até à pág. 14 (com a obra em suporte físico/a olhar para a projeção).

Em alternativa, ouço a leitura da história até à pág. 14:
<https://www.facebook.com/watch/?v=246563533807812>

Continuo a acompanhar a leitura e leio uma parte do diálogo: cão piloto, pastor e ovelha preta (até à pág. 28, “Caiu a noite.”).



A. L. N.31

Estação da tecnologia

Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Assinala com X a opção correta.



1- Assinala com um X onde se passa a história.

- a) Nas montanhas.
- b) Na aldeia.
- c) Numa quinta.
- d) Na cidade.

2- Com a lã, o pastor fazia

- a) Roupa.
- b) Espantalhos.
- c) Camas.
- d) Novelos.

3- Quando a tempestade começou, as ovelhas

- a) Fugiram para as montanhas.
- b) Abrigaram-se numa gruta.
- c) Voltaram para casa.
- d) Perderam-se umas das outras.

4- Quando o pastor foi procurar as ovelhas, o dia estava

- a) Chuvisco.
- b) Nevoso.
- c) Solarengo.
- d) Ventoso.

5- O pastor encontrou as ovelhas, porque

- a) Ouviu barulho.
- b) O cão Piloto o avisou.
- c) Viu uma mancha negra ao longe.
- d) Um vizinho o avisou.

6- Após a tosquia, Piloto propôs ao pastor

- a) Guardar toda a lã.
- b) Vender a lã.
- c) Vender a ovelhinha preta.
- d) Vender todas as ovelhas.

7- Após a tosquia, qual foi a ideia do pastor?

- a) Vender as ovelhas.
- b) Comprar mais ovelhas pretas.
- c) Vender a ovelhinha preta.
- d) Comprar apenas ovelhas brancas

O pastor fez meias, cachecóis e cobertores com lã branca e preta. Desenha as peças de roupa que o pastor fazia para vender no mercado da aldeia.

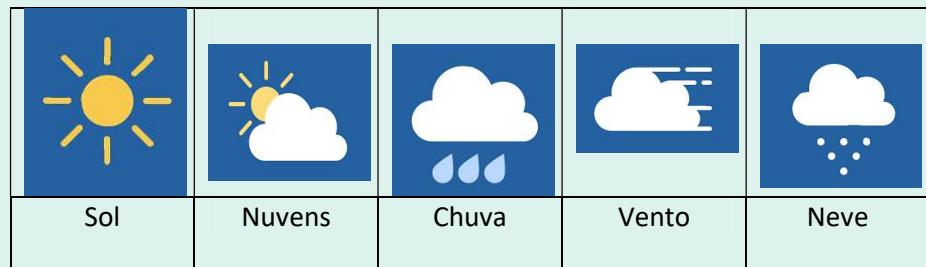


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Recordo o estado do tempo vivido pelo pastor, cão Piloto e ovelhas na última parte da obra lida, na sessão anterior, converso sobre os estados do tempo (condições atmosféricas diárias).



Registo as frases no caderno.

Hoje está **sol**. O dia está _____ (ensolarado).

Hoje está **vento**. O dia está _____ (ventoso).

Hoje estão **nuvens**. O dia está _____ (nublado).

Hoje está a **chover**. O dia está _____ (chuvisco).

Hoje está a **nevar**. O dia está _____ (nevoso).

A. L. N.32

Estação do professor

Falo sobre a amplitude da temperatura, em Portugal, e desenho um termómetro relativo à temperatura amena.



Observo a tabela do Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA) e explico a previsão do estado do tempo para a semana, de acordo com os símbolos.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from_view=search&track=ais&uuid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a

<https://www.ipma.pt/pt/otempo/prev.localidade.hora/#Faro&Faro>

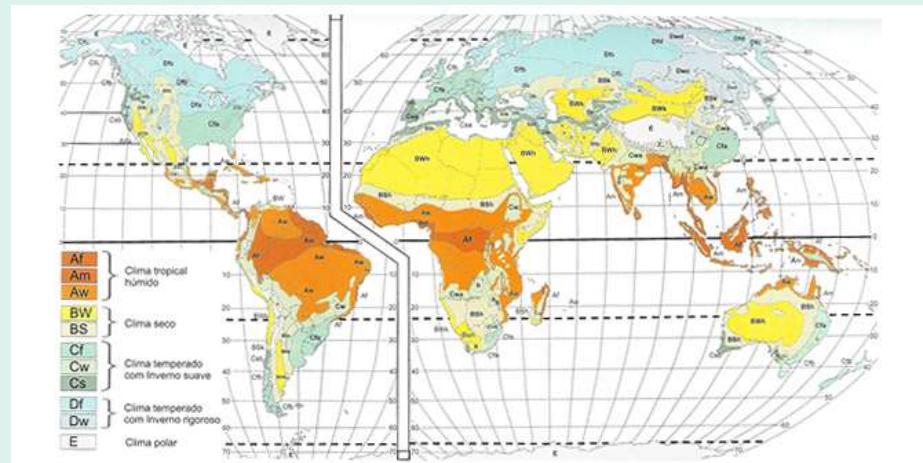


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Converso sobre o clima de Portugal e da Terra. Aprendo sobre os 5 tipos de clima: clima tropical húmido, clima seco, clima temperado (ameno) com inverno suave, clima temperado com inverno rigoroso e clima polar.



A. L. N.33

Estação do professor

Em pares, penso num título, legendando os continentes e os oceanos. Localizo Portugal continental. Pinto o mapa de acordo com o tipo de clima apresentado.

Continentes					
América	Ásia	Africa	Europa	Oceânia	Antártida
Oceanos					
Glacial Ártico	Pacífico	Índico	Atlântico	Glacial Antártico	



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744

<https://www.ipma.pt/pt/educativa/tempo.clima/index.jsp?page=clima.pt.xml>



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Recordo a obra “A ovelhinha preta”.

O pastor faz anos e convida um vizinho para a sua festa.

Em pares, crio a situação do convite de aniversário entre o pastor e o vizinho, seguindo as seguintes etapas:

A.L.N.34

Estação da
colaboração

- 1.^a etapa – planificar a situação do convite
- 2.^a etapa – escrever os diálogos
- 3.^a etapa – treinar a dramatização da situação
- 4.^a etapa – apresentar a dramatização à turma

Planificação do convite:

- cumprimentar
- dizer que vai fazer anos (quantos anos, dia da semana, horas, local)
- dizer que a família vai estar na festa
- falar sobre o estado do tempo previsto para o dia de anos (dia frio e chuvoso)
- falar sobre a necessidade de levar chapéu -de -chuva e roupa quente
- despedir-se

Nota: Em alternativa, a história poderá ser recriada com fantoches ou em texto dramático.



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].