



Domínio Língua - 1.º ANO

Memórias do Passado – Parte II

# Livro Professor



[www.projectname.org](http://www.projectname.org)



1.º

Ano

Parte II

## Memórias do passado

| Tempo/<br>Estação                       | Estação<br>independent<br>e<br> | Estação do<br>Professor<br> | Estação da<br>colaboração<br> | Estação da<br>tecnologia<br> |
|---|--|---|--|--|
| 16.ª tarefa<br>Linguagem<br>académica   | N  | A1, A2  |  |  |
| 17.ª tarefa<br>Compreen<br>oral         |  | N, A1, A2   |  |  |
| 18.ª tarefa<br>Vocabulário              |  | A1, A2  |  | N  |
| 19.ª tarefa<br>Escrita                  | N  | A2  |  | A1   |
| 20.ª tarefa<br>Vocabulário<br>Comp oral |  | A1  |  | N, A2  |
| 21.ª tarefa<br>Interação                |  | N, A1, A2   |  |  |
| 22.ª tarefa<br>Vocabulário              |  |   |  | N, A2, A1  |
| 23.ª tarefa<br>Leitura                  | N  |   | A2   | A1   |
| 24.ª tarefa<br>Expressão<br>oral        |  | N, A1, A2   |  |  |
| 25.ª tarefa                             |  | N, A1, A2   |  |  |



|                                 |          |                  |                  |              |
|---------------------------------|----------|------------------|------------------|--------------|
| <b>Expressão oral</b>           |          |                  |                  |              |
| <b>26.ª tarefa Compree oral</b> |          | <b>N, A1, A2</b> |                  |              |
| <b>27.ª tarefa Gramática</b>    | <b>N</b> | <b>A1</b>        |                  | <b>A2</b>    |
| <b>28.ª tarefa Leitura</b>      |          | <b>A1, A2</b>    | <b>N</b>         |              |
| <b>29.ª tarefa Compree oral</b> |          | <b>A1</b>        | <b>N, A2</b>     |              |
| <b>30.ª tarefa Leitura</b>      |          | <b>N, A1, A2</b> |                  |              |
| <b>31.ª tarefa Leitura</b>      |          | <b>A1</b>        |                  | <b>N, A2</b> |
| <b>32.ª tarefa Inter oral</b>   |          | <b>N, A1, A2</b> |                  |              |
| <b>33.ª tarefa Inter oral</b>   |          | <b>N, A1, A2</b> |                  |              |
| <b>34.ª tarefa Avaliação</b>    |          |                  | <b>N, A1, A2</b> |              |

## 16ª Tarefa, 15'

### Descrição



O/A professor(a) conversa com os alunos sobre a dificuldade na compreensão dos enunciados dos exercícios, em particular, sobre os verbos de instrução. Dá exemplos: ler, escrever, ... e pergunta o que se deve fazer quando se lê a instrução. Pede mais exemplos de verbos de instrução aos alunos. Posteriormente, os alunos N trabalham de forma autónoma e os A1 e A2 permanecem na estação do professor para trabalhar o vocabulário académico.

### Competência linguística

Linguagem Académica

### Competências para uma cultura democrática

Competências de observação e escuta

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Recordar

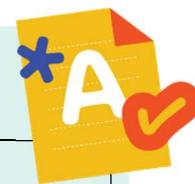
### Objetivos (Link para currículo nacional)

N - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)

A1 - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

Escrevo as palavras de instrução nos locais corretos.



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

A.L.N.16

Estação independente

Sublinhar / Ler / Escrever / Fazer uma cruz ou Riscar /  
Desenhar / Circundar / Ouvir / Explicar ou Justificar

Penso onde costumo ler estas palavras. Procuo no manual de Português exercícios cuja instrução inicia com estas palavras.

Penso noutras palavras de instrução e escrevo-as.

[https://www.freepik.com/free-vector/hand-writing-girl-holding-trophy-outline\\_9721150.htm#query=to%20draw&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuid=4a3068d3-1c7e-459e-9ea7-34df80a7ad62](https://www.freepik.com/free-vector/hand-writing-girl-holding-trophy-outline_9721150.htm#query=to%20draw&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=4a3068d3-1c7e-459e-9ea7-34df80a7ad62)

Leio as palavras em voz alta.



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| Desenhar  | Circundar   | Ler  | Fazer uma cruz  |
|  |  |  |  |
| Sublinhar   | Escrever  | Ouvir  | Explicar  |

A.L.A1.16

Estação do professor

Sigo as instruções.

- 1- **Circunda** o presente cor-de-rosa.
- 2- **Sublinha** o presente verde
- 3- **Desenha** outro presente.
- 4- **Faz uma cruz** no presente amarelo.



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-writing-girl-holding-trophy-outline\\_9721150.htm#query=to%20draw&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuid=4a3068d3-1c7e-459e-9ea7-34df80a7ad62](https://www.freepik.com/free-vector/hand-writing-girl-holding-trophy-outline_9721150.htm#query=to%20draw&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=4a3068d3-1c7e-459e-9ea7-34df80a7ad62)

[https://www.freepik.com/free-photo/rainbow-gifts-birthday-party\\_5391622.htm#query=colour%20birthday%20presents&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=37db4a7d-57a5-456a-acbc-a54c1fdc56dd](https://www.freepik.com/free-photo/rainbow-gifts-birthday-party_5391622.htm#query=colour%20birthday%20presents&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=37db4a7d-57a5-456a-acbc-a54c1fdc56dd)

A.L.A2.16

Estação do professor

Leio as palavras em voz alta.



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|  |  |  |   |
| Desenhar  | Circundar   | Ler  | Fazer uma cruz   |
|  |  |  |  |
| Sublinhar   | Escrever  | Ouvir  | Explicar ou Justificar   |

Penso onde costumo ler estas palavras. Procuo no manual de Português exercícios cuja instrução inicia com estas palavras.

[https://www.freepik.com/free-vector/hand-writing-girl-holding-trophy-outline\\_9721150.htm#query=to%20draw&position=5&from\\_view=search&track=ais&uuid=4a3068d3-1c7e-459e-9ea7-34df80a7ad62](https://www.freepik.com/free-vector/hand-writing-girl-holding-trophy-outline_9721150.htm#query=to%20draw&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=4a3068d3-1c7e-459e-9ea7-34df80a7ad62)

[https://www.freepik.com/free-photo/rainbow-gifts-birthday-party\\_5391622.htm#query=colour%20birthday%20presents&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=37db4a7d-57a5-456a-acbc-a54c1fdc56dd](https://www.freepik.com/free-photo/rainbow-gifts-birthday-party_5391622.htm#query=colour%20birthday%20presents&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=37db4a7d-57a5-456a-acbc-a54c1fdc56dd)

**17.ª tarefa, 15'**
**Descrição**


O professor segura num cartaz com a imagem de um bolo de aniversário, diz o seu nome, a idade, quando faz anos e qual é a estação do ano dessa data. Dá o cartaz a outro aluno que terá de dizer o seu nome, idade, a sua data de aniversário e a respetiva estação do ano. Com os níveis A1 e A2, o prof. poderá fazer perguntas para orientar a interação:  
 Como te chamas? / Que idade tens? / Quando é o teu aniversário?  
 Poderá usar cartões com as estações e os meses do ano (escritos) para reforçar a interação oral.

**Competências Linguísticas**

Interação oral

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Respeito pelos outros

**Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)**

Colaboração

**Objetivos de aprendizagem (taxonomia de Bloom)**

Perceber - Descrever

**Objetivos (link para o currículo)**

NS- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual  
 A1 –Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar (nome, idade, data de aniversário)  
 A2 –Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar (nome, idade, data de aniversário)



Quando o professor me dá o cartaz, eu digo, em voz alta, o meu nome, idade, a minha data de aniversário e a estação do ano e outras informações relacionadas. Sigo o exemplo do professor.

A.L.N.17

Estação  
Professor



<https://www.istockphoto.com/pt/foto/colorful-birthday-cupcake-gm601920764-103467953>.



Quando o professor me dá o cartaz, eu digo em voz alta o meu nome e idade.

Ex.: "Eu chamo-me...",  
"O meu nome é..."  
"Tenho ... anos"



A.L.A1.17

Estação do professor

<https://www.istockphoto.com/pt/foto/colorful-birthday-cupcake-gm601920764-103467953>



[https://www.freepik.com/free-vector/gradient-bullet-point-collection\\_4077883.htm#query=n%C3%BAmeros&position=2&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.com/free-vector/gradient-bullet-point-collection_4077883.htm#query=n%C3%BAmeros&position=2&from_view=search&track=sph)



Quando o professor me dá o cartaz, eu digo, em voz alta, o meu nome, idade, a minha data de aniversário e a estação do ano, com a ajuda imagens com palavras.

- E.g. "Eu chamo-me..."
- "O meu nome é..."
- "Tenho ... anos"
- "O meu aniversário é no ..."
- "É na primavera / verão / outono / inverno"

A.L.A2.17

Estação do Professor



<https://www.istockphoto.com/pt/foto/colorful-birthday-cupcake-gm601920764-103467953>

|              |                   |                    |                    |                      |                     |                    |                    |                    |                    |
|--------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 0<br>zero    | 1<br>um           | 2<br>dois          | 3<br>três          | 4<br>quatro          | 5<br>cinco          | 6<br>seis          | 7<br>sete          | 8<br>oito          | 9<br>nove          |
| 10<br>dez    | 11<br>onze        | 12<br>doze         | 13<br>treze        | 14<br>catorze        | 15<br>quinze        | 16<br>dezassex     | 17<br>dezasete     | 18<br>dezoito      | 19<br>dezanove     |
| 20<br>vinte  | 21<br>vinte e um  | 22<br>vinte e dois | 23<br>vinte e três | 24<br>vinte e quatro | 25<br>vinte e cinco | 26<br>vinte e seis | 27<br>vinte e sete | 28<br>vinte e oito | 29<br>vinte e nove |
| 30<br>trinta | 31<br>trinta e um |                    |                    |                      |                     |                    |                    |                    |                    |



[https://br.freepik.com/vetores-gratis/meses-desenhados-a-mao-da-colecao-de-elementos-do-ano\\_34867453.htm#query=meses%20do%20ano%20portugu%C3%AAs&position=12&from\\_view=search&track=ais](https://br.freepik.com/vetores-gratis/meses-desenhados-a-mao-da-colecao-de-elementos-do-ano_34867453.htm#query=meses%20do%20ano%20portugu%C3%AAs&position=12&from_view=search&track=ais)



[https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-plano-de-colecao-de-temperadas-desenhadas-a-mao\\_18774205.htm#&position=0&from\\_view=collections](https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-plano-de-colecao-de-temperadas-desenhadas-a-mao_18774205.htm#&position=0&from_view=collections)

## 18.ª tarefa, 20'

### Descrição



Os alunos realizam exercícios de gramática (determinante artigo, género e número dos nomes; pronome pessoal de sujeito 1.ª pessoa singular)

### Competências Linguísticas

Gramática; vocabulário; compreensão oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

### Tipo de atividade (Laurillard's taxonomy)

Aquisição

### Objetivos de aprendizagem (Bloom's taxonomy)

Compreender - relacionar

### Objetivos (link para o currículo)

N- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)

A1 – Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 – Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/Consulta\\_Publica/a2\\_plnm.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/Consulta_Publica/a2_plnm.pdf)



Realizo as tarefas na app MILAGE Aprender+ sobre os determinantes artigos (definidos e indefinidos).

Lê o excerto da obra “A ovelhinha preta” e identifica 4 nomes.

Era uma vez um pastor que vivia muito longe nas montanhas. Tinha um cão-pastor que o ajudava a guardar as ovelhas.

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_

A.L.N.18

Estação da tecnologia

Completa os espaços com as palavras abaixo. Segue o exemplo. Podes repetir palavras.

1. Um pastor vivia nas montanhas.
2. Ele tinha muitas ovelhas e \_\_\_\_\_ cão-pastor chamado Piloto.
3. \_\_\_\_\_ ovelha era preta e \_\_\_\_\_ outras eram brancas.
4. \_\_\_\_\_ ovelhinha preta queria ser branca como \_\_\_\_\_ outras ovelhas.
5. \_\_\_\_\_ dia, houve \_\_\_\_\_ grande tempestade.
6. Todas \_\_\_\_\_ ovelhas ficaram assutadas, menos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ovelha preta.
7. Ela teve \_\_\_\_\_ boa ideia!

a / o / uma / as / um

Liga as palavras da coluna A às palavras da coluna B.

Coluna A

A  
O  
Os  
As

Coluna B

- pastor fez um casaco.
- nuvem era cinzenta
- piloto era um cão-pastor.
- casacos eram de lã.



Ouçó, repito e aplico os exercícios de gramática, orientados pelo professor.

Escrevo o meu nome próprio com o artigo e desenho-me.

| O menino  | A menina  | Eu sou    |
|---|---|-----------|
|  |  |           |
| O Nuno  | A Ana   | O/A _____ |

A.L.A1.18

Estação do professor

<https://pixabay.com/pt/illustrations/crian%C3%A7as-escola-educa%C3%A7%C3%A3o-3420032/>

Quem é? (Leio as frases).



O menino é o Nuno.



A menina é a Ana.

Eu sou uma/um \_\_\_\_\_.

Eu sou \_\_\_\_\_.

Leio.

**Quem é ? / Quem são?**  
**O menino. / Os meninos.**  
**A menina. / As meninas**

Sublinho a expressão correta de acordo com a imagem.

|  |   |
|--|---|
| O menino<br>Os meninos                           |   |
| A menina<br>As meninas                           |   |
| As meninas<br>A menina e os meninos / os meninos |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| A ovelha<br>As ovelhas             |  |
| As montanhas<br>A montanha         |  |
| O casaco de lã<br>Os casacos de lã |  |
| A luva<br>As luvas                 |  |



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-winter-clothes-essentials\\_3516129.htm#query=wool%20coat&position=37&from\\_view=search&track=ais&uuid=dbd494a3-eabb-4178-bedc-9ac201d3e970](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-winter-clothes-essentials_3516129.htm#query=wool%20coat&position=37&from_view=search&track=ais&uuid=dbd494a3-eabb-4178-bedc-9ac201d3e970)

[https://www.freepik.com/free-photo/vertical-shot-sheep-nature\\_15329793.htm#query=sheep&position=10&from\\_view=search&track=sph&uuid=5d8d3841-8829-4677-b162-cf19c56f4604](https://www.freepik.com/free-photo/vertical-shot-sheep-nature_15329793.htm#query=sheep&position=10&from_view=search&track=sph&uuid=5d8d3841-8829-4677-b162-cf19c56f4604)

[https://www.freepik.com/free-photo/aerial-view-mountain-covered-fog-beautiful-pink-sky\\_8281325.htm#query=mountain&position=4&from\\_view=search&track=sph&uuid=b17705ed-1b3f-4791-8383-639c318e5b31](https://www.freepik.com/free-photo/aerial-view-mountain-covered-fog-beautiful-pink-sky_8281325.htm#query=mountain&position=4&from_view=search&track=sph&uuid=b17705ed-1b3f-4791-8383-639c318e5b31)



Realizo as atividades.

**Seleciono** o nome dos meninos e meninas e **relaciono** com a imagem.



|          |          |
|----------|----------|
| A Diana  | O Ian    |
| A menina | O menino |

<https://pixabay.com/pt/illustrations/search/meninos/>

A.L.A2.18

Estação do professor

- Quem é/são?

1- **Completo** com os nomes: **Diana e Ian**.

A menina é a \_\_\_\_\_.

O menino é o \_\_\_\_\_.

2-**Completo** com **O** ou **A** e **o**, **a**.

\_\_\_ menina é \_\_\_ Diana.

\_\_\_ menino é \_\_\_ Ian.

- Quem são?

Seleciono a opção correta e escrevo-a junto à imagem:

|         |  |
|---------|--|
| 1 _____ |   |
| 2 _____ |   |
| 3 _____ |  |

|                        |                        |                                     |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| <b>É o menino.</b>     | <b>É a menina.</b>     | <b>É a menina e o menino.</b>       |
| <b>São os meninos.</b> | <b>São as meninas.</b> | <b>São os meninos e as meninas.</b> |

<https://pixabay.com/pt/illustrations/crian%C3%A7as-escola-educa%C3%A7%C3%A3o-3420032/>

Sublinho a expressão correta de acordo com a imagem.

|  |  |
|--|--|
| O menino<br>Os meninos                           |  |
| A menina<br>As meninas                           |  |
| As meninas<br>A menina e os meninos / os meninos |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| A ovelha<br>As ovelhas             |    |
| As montanhas<br>A montanha         |  |
| O casaco de lã<br>Os casacos de lã |  |
| A luva<br>As luvas                 |  |

[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-winter-clothes-essentials\\_3516129.htm#query=wool%20coat&position=37&from\\_view=search&track=ais&uuiid=dbd494a3-eabb-4178-bedc-9ac201d3e970](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-winter-clothes-essentials_3516129.htm#query=wool%20coat&position=37&from_view=search&track=ais&uuiid=dbd494a3-eabb-4178-bedc-9ac201d3e970)

[https://www.freepik.com/free-photo/vertical-shot-sheep-nature\\_15329793.htm#query=sheep&position=10&from\\_view=search&track=sph&uuiid=5d8d3841-8829-4677-b162-cf19c56f4604](https://www.freepik.com/free-photo/vertical-shot-sheep-nature_15329793.htm#query=sheep&position=10&from_view=search&track=sph&uuiid=5d8d3841-8829-4677-b162-cf19c56f4604)

[https://www.freepik.com/free-photo/aerial-view-mountain-covered-fog-beautiful-pink-sky\\_8281325.htm#query=mountain&position=4&from\\_view=search&track=sph&uuiid=b17705ed-1b3f-4791-8383-639c318e5b31](https://www.freepik.com/free-photo/aerial-view-mountain-covered-fog-beautiful-pink-sky_8281325.htm#query=mountain&position=4&from_view=search&track=sph&uuiid=b17705ed-1b3f-4791-8383-639c318e5b31)

## 19.ª tarefa, 20'

### Descrição



Os alunos praticam a escrita de texto sobre a identificação pessoal, na 1.ª pessoa do singular, com base em vocabulário e estruturas linguísticas simples (nome, idade, data aniversário, mês, estação).

Os alunos A1 praticam a escrita e produção oral dos quantificadores numerais (até ao 31), o verbo ter e os meses do ano.

Os alunos A2 escrevem o texto na 1.ª pessoa, singular, a partir de um texto-modelo.

### Competências Linguísticas

Escrita

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

### Tipo de atividade (taxonomia Laurillard)

Praticar

### Objetivos de aprendizagem (taxonomia Bloom)

Aplicar

### Objetivos (link para o currículo)

NS – Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio  
 A1 – Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;  
 A2 - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.



Escrevo um texto, na 1.<sup>a</sup> pessoa do singular, sobre a minha identificação pessoal (nome, idade, data de aniversário, estação do ano correspondente).

A.L.N.19

Estação  
independente



**A minha identidade**

**Escreve** frases sobre ti.

(Nome e apelido) \_\_\_\_\_

(Idade) \_\_\_\_\_

(Data de aniversário) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Estação do ano do aniversário) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ísto sou eu!



Realizo as tarefas na app MILAGE Aprender+ sobre os números, os meses e identificação pessoal (nome, idade e data aniversário).

Vê o vídeo sobre os números e animais:

<https://www.youtube.com/watch?v=E0BKJAu8U08>

Liga os números.

|     |      |      |    |      |        |      |      |      |       |
|-----|------|------|----|------|--------|------|------|------|-------|
| 1   | 2    | 3    | 4  | 5    | 6      | 7    | 8    | 9    | 10    |
| •   | •    | •    | •  | •    | •      | •    | •    | •    | •     |
| •   | •    | •    | •  | •    | •      | •    | •    | •    |       |
| dez | seis | três | um | nove | quatro | dois | oito | sete | cinco |

Ouve a canção sobre os meses do ano e preenche.

<https://www.youtube.com/watch?v=x1Sr3pFt9w>



|           |          |
|-----------|----------|
| Janeiro   | Julho    |
| Fevereiro | Agosto   |
| _____     | _____    |
| Abril     | Outubro  |
| _____     | _____    |
| Junho     | Dezembro |

Escreve frases sobre ti.

Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Data de aniversário: \_\_\_\_\_

A.L.A1.19

Estação da tecnologia



A partir do texto-modelo (diálogo), com a ajuda do professor, completo o texto na 1.ª pessoa do singular.



A.L. A2.19

Estação do professor



Escrevo um texto sobre mim. Preencho os espaços.

Olá!

Eu chamo-me \_\_\_\_\_ (nome e apelido).

Tenho \_\_\_\_\_ (idade).

Eu faço anos no dia \_\_\_\_\_ (data de aniversário, dia e mês).

É no(a) \_\_\_\_\_ (estação do ano).

Ando no 1.º ano.

[https://www.freepik.com/free-vector/kids-playing-rock-scissors-paper\\_7115333.htm#query=di%C3%A1logo%20entre%20crian%C3%A7as&position=4&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/kids-playing-rock-scissors-paper_7115333.htm#query=di%C3%A1logo%20entre%20crian%C3%A7as&position=4&from_view=search&track=ais)

**20.ª tarefa, 20'**
**Descrição**

O/A professor(a) relembra as estações do ano e as principais características.



[https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-plano-de-colecao-de-temporadas-desenhadas-a-mao\\_18774205.htm#&position=0&from\\_view=collections](https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-plano-de-colecao-de-temporadas-desenhadas-a-mao_18774205.htm#&position=0&from_view=collections)

Os alunos N e A2 ouvem textos com vocabulário referente aos números, meses do ano e às estações do ano para identificar, selecionar e registar por meio de técnicas diversas na app MILAGE Aprender+

Com os alunos A1, o professor explora oralmente o vocabulário referente aos números, meses e estações do ano com cartazes ilustrativos.

**Competências Linguísticas**

Compreensão oral  
Vocabulário

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Capacidade de observação e de escuta

**Tipo de atividade (taxonomia Laurillard)**

Aquisição

**Objetivos de aprendizagem (taxonomia Bloom)**

Aplica

**Objetivos (link para o currículo)**

NS - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano

A1 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais; meses e as estações do ano

A2 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais; meses e as estações do ano



## Respondo às tarefas na app MILAGE Aprender+.

Ouve o áudio e completa a tabela de acordo com o solicitado em cada coluna.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/as-estacoes-do-ano/>

| Primavera   | Verão   | Outono  | Inverno  |
|---|---|---|--|
| •   | •   | •   | •  |
| •   | •   | •   | •  |
|  |  |  |  |

Completa o texto com as palavras de acordo com o áudio.

Na primavera, os dias são \_\_\_\_\_. A Páscoa é na \_\_\_\_\_.

No verão, os dias são \_\_\_\_\_ e as noites \_\_\_\_\_. As árvores têm \_\_\_\_\_.

No outono, as folhas das árvores mudam de \_\_\_\_\_.

No inverno, as árvores ficam sem \_\_\_\_\_. Faz \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

curtas / longos / primavera / cor / maiores / frio / vento / frutos / folhas

Associa as estações do ano aos eventos.

|           |   |   |                  |
|-----------|---|---|------------------|
| Primavera | • | • | Natal            |
| Verão     | • | • | Férias           |
| Outono    | • | • | Início da escola |
| Inverno   | • | • | Páscoa           |

Ouve a canção sobre os meses do ano e preenche o quadro.

<https://www.youtube.com/watch?v=x1Sr3pPt9w>

| Primavera | Verão | Outono | Inverno |
|-----------|-------|--------|---------|
|           |       |        |         |

A.L.N.20

Estação da tecnologia



Vejo as imagens relacionadas com os meses do ano e as estações, ouço e repito as palavras e as frases ditas pelo professor.

Ex.: “Janeiro é no inverno”  
“Março é na primavera”  
“ Novembro é no outono”

“Eu faço anos na primavera.”  
“Eu faço anos no dia ...”  
“Eu faço anos em abril.”



A.L.A1.20

Estação do professor

[https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-plano-de-colecao-de-temporadas-desenhadas-a-mao\\_18774205.htm#&position=0&from\\_view=collections](https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-plano-de-colecao-de-temporadas-desenhadas-a-mao_18774205.htm#&position=0&from_view=collections),



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design\\_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from_view=search&track=ais)



Respondo às tarefas na app MILAGE Aprender+.

Vê o [vídeo](#) sobre as estações do ano.

Observa e escreve as estações do ano.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| I _____   | O _____   | P _____   | V _____   |

[https://www.freepik.com/free-vector/watercolor-4-seasons-illustration\\_26821194.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=20&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/watercolor-4-seasons-illustration_26821194.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=20&from_view=search&track=ais)

A.L.A2.20

Estação da tecnologia

Vê o [vídeo](#) sobre os meses do ano.

Observa e escreve os meses.



- 1- Janeiro
- 2- F \_\_\_\_\_
- 3- M \_\_\_\_\_
- 4- A \_\_\_\_\_
- 5- Maio
- 6- J \_\_\_\_\_
- 7- Julho
- 8- A \_\_\_\_\_
- 9- Setembro
- 10- O \_\_\_\_\_
- 11- Novembro
- 12- D \_\_\_\_\_

[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-months-year-element-collection\\_33812494.htm#query=monhths%20of%20the%20year&position=0&from\\_view=search&track=ais#position=0&query=monhths%20of%20the%20year](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-months-year-element-collection_33812494.htm#query=monhths%20of%20the%20year&position=0&from_view=search&track=ais#position=0&query=monhths%20of%20the%20year)

## 21.ª Tarefa, 15'

### Descrição

O/A professora explica que vão fazer o Jogo do Enforcado: diz que está a pensar numa estação do ano e regista o número de espaços conforme o número de letras na palavra.



— — — — —

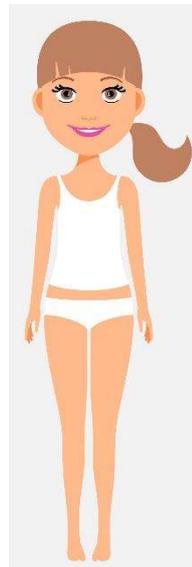
Em pares, os alunos sugerem uma letra. Se fizer parte da palavra, o/a professora escreve-a no lugar, se não fizer parte, começa a fazer o enforcado.

Repete o procedimento para as restantes estações do ano.

Questiona os alunos sobre o tipo de vestuário que se usa em cada estação e regista em listas nos quadro. Os alunos registam a informação.

| Inverno | Primavera | Verão | Outono |
|---------|-----------|-------|--------|
|         |           |       |        |

Distribui dois formatos de corpo de criança (menina e menino) e pede aos alunos que desenhem as roupas de acordo com as diferentes estações do ano.



[https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses\\_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from\\_view=search&track=ais&uid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67](https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67)

### Competência linguística

Interação oral



|  |  |
|--|--|
| <b>Competências para uma cultura democrática</b> | Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo.  |
| <b>Tipo de atividade de aprendizagem</b>         | Produção   |
| <b>Objetivo de aprendizagem</b>                  | Aplicar  |
| <b>Objetivos (Link para currículo nacional)</b>  | <p>N - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf</a></p> <p>A1- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p> <p><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p> <p>A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf</a></p> |

Participo no **Jogo do Enforcado**: digo letras, para formar palavras (nomes das estações do ano).



\_\_\_\_\_

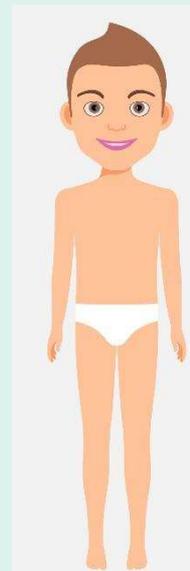
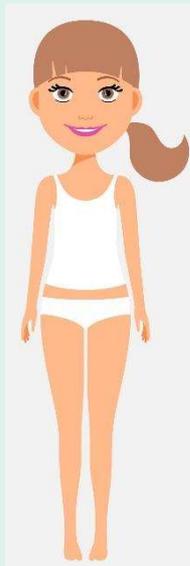
Registo o tipo de vestuário que se usa em cada estação.

| Inverno | Primavera | Verão | Outono |
|---------|-----------|-------|--------|
|         |           |       |        |

Desenho as roupas de acordo com as diferentes estações do ano para vestir os meninos.

A. L.N.21

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses\\_11061490.htm#query=corpo%20humano%20paper%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from\\_view=search&track=ais&uuiid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67](https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20paper%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuiid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67)

Participo no **Jogo do Enforcado**: digo letras, para formar palavras (nomes das estações do ano).



\_\_\_\_\_

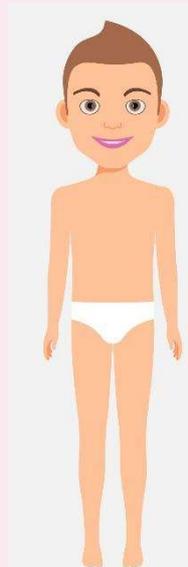
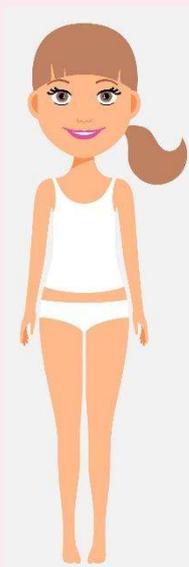
Registo o tipo de vestuário que se usa em cada estação.

| Inverno | Primavera | Verão | Outono |
|---------|-----------|-------|--------|
|         |           |       |        |

Desenho as roupas de acordo com as diferentes estações do ano para vestir os meninos.

A. L.A1.21

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses\\_11061490.htm#query=corpo%20humano%20paper%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from\\_view=search&track=ais&uuiid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67](https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20paper%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuiid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67)



Participo no **Jogo do Enforcado**: digo letras, para formar palavras (nomes das estações do ano).

\_\_\_\_\_

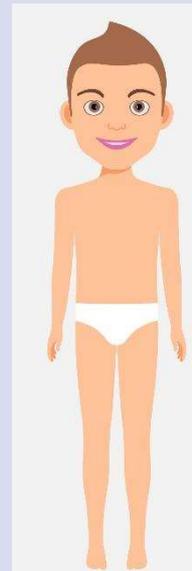
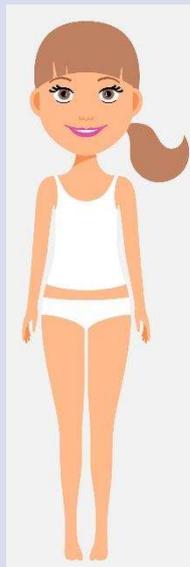
Registo o tipo de vestuário que se usa em cada estação.

| Inverno | Primavera | Verão | Outono |
|---------|-----------|-------|--------|
|         |           |       |        |

Desenho as roupas de acordo com as diferentes estações do ano para vestir os meninos.

A.L.A2.21

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses\\_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from\\_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67](https://www.freepik.com/free-vector/flat-fitness-characters-constructor-concept-with-male-female-sport-clothing-sneakers-sunglasses_11061490.htm#query=corpo%20humano%20papel%20menino%20e%20menina%20para%20vestir%20sport&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=2ab0c947-26f8-41f3-a982-2a56d5dbdd67)

## 22.ª Tarefa, 15'

### Descrição



O/A professor relembra o vestuário e a cores primárias: amarelo, vermelho e azul:



Questiona os alunos sobre a obtenção de cores secundárias.

vermelho + amarelo = cor de laranja

amarelo + azul = verde

azul + vermelho = roxo

vermelho + verde = castanho

Os alunos realizam atividades na estação da tecnologia sobre a formação do arco-íris e as cores.

### Competência linguística

Vocabulário

### Competências para uma cultura democrática

Capacidades de escuta e de observação

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Compreender

### Objetivos (Link para currículo nacional)

N- Identificar as propriedades de diferentes materiais

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/1\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/1_estudo_do_meio.pdf)

A1- Produzir enunciados orais breves com o objetivo de descrever objetos e pessoas.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2- Produzir enunciados orais breves com o objetivo de descrever objetos e pessoas.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A.L. N.22

Estação da  
tecnologia

Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Assinala as cores do arco-íris.



Vê o vídeo.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/como-aparece-o-arco-iris/>

Assinala a opção correta de acordo com o vídeo.

O arco-íris aparece em dias de

a) sol      b) chuva      c) vento      d) neve

O branco é a soma de

a) todas as cores.      b) cinzento e preto.      c) cinzento e branco.      d) amarelo e branco.

O arco-íris forma-se quando os raios de sol

a) batem no fim do arco-íris.      b) batem no céu.      c) batem na terra.      d) batem nas gotas de água.

Quantas cores tem o arco-íris? Escreve-as.

A.L.A1.22

Estação da  
Tecnologia

### Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Vê o [vídeo](#), observa e depois liga as imagens às palavras.

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1.  | a) <u>vermelho</u> |
| 2.  | b) <u>verde</u>    |
| 3.  | c) <u>roxo</u>     |
| 4.  | d) <u>amarelo</u>  |
| 5.  | e) <u>azul</u>     |

Lê e assinala verdadeiro (V) ou falso (F).

| Frases           | Cores  |
|------------------|--|
| 1-É castanho.    |   |
| 2-É branco.      |   |
| 3-É preto.       |   |
| 4-É cinzento.    |   |
| 5-É cor-de-rosa. |  |

Agora é a tua vez. Diz as cores.



Qual é a tua cor favorita?

A minha cor favorita é \_\_\_\_\_.

A.L. A2.22

Estação da tecnologia

## Realizo as atividades no MILAGE.

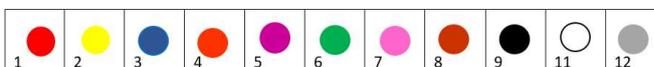
Vê o [vídeo](#), observa e depois liga as imagens às palavras.

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1.  | a) <u>vermelho</u> |
| 2.  | b) <u>verde</u>    |
| 3.  | c) <u>roxo</u>     |
| 4.  | d) <u>amarelo</u>  |
| 5.  | e) <u>azul</u>     |

Lê e assinala verdadeiro (V) ou falso (F).

| Frases              | Cores   |
|---------------------|---|
| 1-É cor de laranja. |    |
| 2-É branco.         |    |
| 3-É preto.          |    |
| 4-É cinzento.       |    |
| 5-É cor-de-rosa.    |    |
| 6- É castanho.      |  |

Agora é a tua vez. Diz as cores.



Quantas cores tem o arco-íris? Escreve-as.

### 23.ª tarefa, 20'

#### Descrição



Os alunos leem um convite de aniversário (nome, data de aniversário, mês) e realizam exercícios de compreensão literal e inferencial sobre o mesmo (N e A2- ficha de trabalho; A1- tarefas na app MILAGE Aprender+).

#### Competências Linguísticas

Leitura

#### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de escuta e observação.

#### Tipo de atividade (Laurillard's taxonomy)

Aquisição

#### Objetivos de aprendizagem (Bloom's taxonomy)

Recordar

#### Objetivos (link para o currículo)

N – AE-Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).  
 A1 – Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;  
 A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;



Leio o convite, respondo aos exercícios e verifico.



Assinala as opções corretas sobre o texto acima.

A.L.N.23

Estação  
Independente

1- O texto é

- a)  Uma notícia.
- b)  Um convite.
- c)  Um e-mail.
- d)  Um aviso.

2- A festa de aniversário é

- a)  de manhã.
- b)  de tarde.
- c)  à noite.
- d)  de madrugada.

3- A Ana faz anos

- a)  na primavera.
- b)  no verão.
- c)  no inverno.
- d)  no outono.



4- A Ana tem

- a)  6 anos.
- b)  7 anos.
- c)  8 anos.
- d)  9 anos.

Identifica, no convite, as seguintes informações.

Quem convida (Destinatário):

---

Porquê (Motivo):

---

Onde (Local do evento):

---

Quando (Data e hora do evento):

---



Realizo as tarefas na app MILAGE Aprender+.

[Ouve](#) o convite de aniversário.



A.L.A1.23

Estação da tecnologia

1- Liga as palavras à imagem.

Festa de aniversário •

Ana •

Casa •

Mãe •

Abril •



1- Escreve frases com as palavras: **casa, mãe e abril.**

[https://www.freepik.com/free-photo/party-hats-with-glazed-muffins-arrangement\\_6711388.htm#query=festa%20anivers%C3%A1rio&position=3&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-photo/party-hats-with-glazed-muffins-arrangement_6711388.htm#query=festa%20anivers%C3%A1rio&position=3&from_view=search&track=ais)

[https://www.freepik.com/free-vector/house-facade\\_784927.htm#query=casa%20simples&position=12&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/house-facade_784927.htm#query=casa%20simples&position=12&from_view=search&track=ais)

[https://www.freepik.com/free-vector/mother-child-affection-love-watercolor-mothers-day-background\\_25433134.htm#query=m%C3%A3e&position=0&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.com/free-vector/mother-child-affection-love-watercolor-mothers-day-background_25433134.htm#query=m%C3%A3e&position=0&from_view=search&track=sph)



Leio os convites com o meu colega em voz alta. Praticamos e verificamos o que têm em comum (estrutura do convite).

Lê o **convite 1**.



Lê o **convite 2**.



A.L.A2.23

Estação da  
colaboração

Respondo a questões sobre os dois convites.

## Convite 1

Quem convida (Destinatário):

---

Porquê (Motivo):

---

Onde (Local do evento):

---

Quando (Data e hora do evento):

---

## Convite 2

Quem convida (Destinatário):

---

Porquê (Motivo):

---

Onde (Local do evento):

---

Quando (Data e hora do evento):

---

Realizados no Canva

[https://www.freepik.com/free-vector/watercolor-farmers-market-poster\\_24239696.htm#query=convite%20feira&position=1&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/watercolor-farmers-market-poster_24239696.htm#query=convite%20feira&position=1&from_view=search&track=ais)

## 24.ª tarefa, 20'

### Descrição



A/O professor(a) segura um cartaz de um calendário e apresenta-se (identifica-se, diz quando faz anos, qual é a estação do ano dessa data e outras informações relevantes). Cada aluno, à vez, terá de se apresentar (dizer o seu nome, idade, a sua data de aniversário e a respetiva estação do ano e outras informações relacionadas).

Após a apresentação, cada aluno regista o seu nome no mês de aniversário, no calendário da turma.

### Competências Linguísticas

Expressão oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Respeito pelo outro

### Tipo de atividade (Laurillard's taxonomy)

Produção

### Objetivos de aprendizagem (Bloom's taxonomy)

Compreender - Descrever

### Objetivos (link para o currículo)

NS – Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/1\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/1_estudo_do_meio.pdf)

A1 – Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 – Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Oiço o professor e aguardo a minha vez para me apresentar oralmente.  
Escrevo o meu nome no calendário.

Ex. “Olá. Eu chamo-me ....”

“Tenho ... anos.”

“Faço anos no dia ... de ...”

“O mês do meu aniversário é na ...”

“Ando no 1.º ano.”

“A minha cor favorita é ....”

A.L.N.24

Estação  
do  
Professor



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design\\_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from_view=search&track=ais)

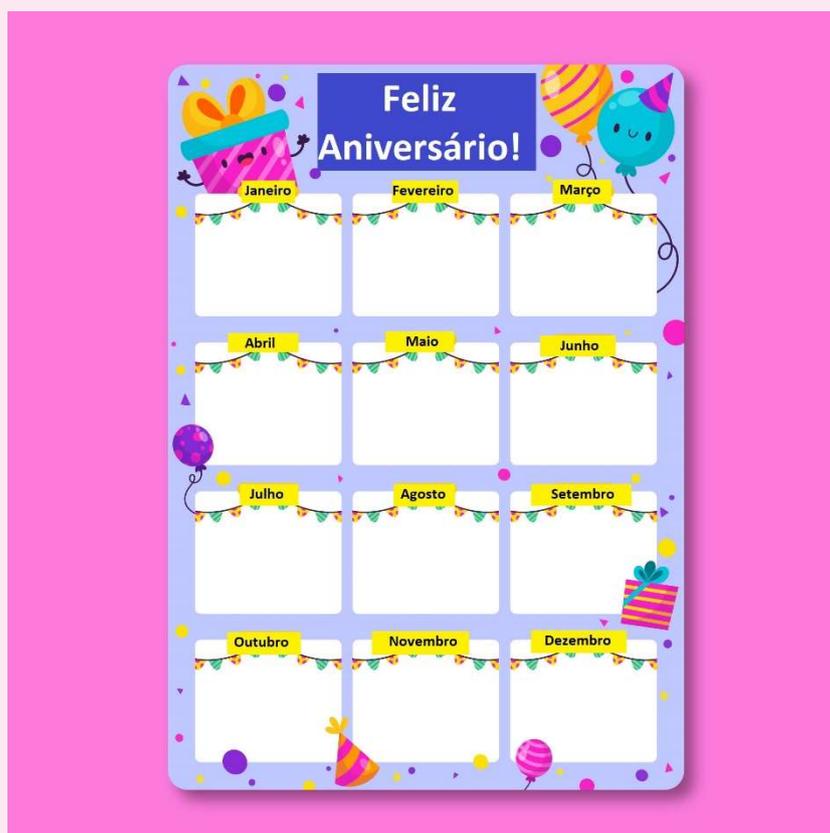


Oiço o professor e aguardo a minha vez para me apresentar. Escrevo o meu nome no calendário.

Ex. “Olá. Eu chamo-me ....”  
“Tenho ... anos.”  
“Faço anos em ...”  
“ A minha cor favorita é...”

A.L.A1.24

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design\\_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from_view=search&track=ais)



Oiço o professor e aguardo a minha vez para me apresentar. Escrevo o meu nome no calendário.

Ex. “Olá. Eu chamo-me ....”

“Tenho ... anos.”

“Faço anos em ...”

“Estou no 1.º ano.”

“A minha cor favorita é...”

A.L.A2.24

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design\\_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-birthday-calendar-template-design_34722391.htm#query=birthday%20calendar&position=6&from_view=search&track=ais)

**25.ª tarefa, 20'**
**Descrição**


O/A professor(a) entrega uma ficha com a letra da canção “Parabéns a você” em Português, com alguns espaços em branco, e coloca a música:

<https://www.youtube.com/watch?v=4SqtBFbCNN4>

Os alunos preenchem os espaços em branco a partir da canção. O/A professor(a) corrige oralmente e por escrito.

Os alunos praticam a canção.

O professor pesquisa, no *youtube*, a canção dos parabéns nas línguas dos alunos da turma. Compara-se a música e a letra.

<https://www.youtube.com/watch?v=VbqleZNCMIo> (grego)

<https://www.youtube.com/watch?v=ASkktc2fIYg> (italiano)

<https://www.youtube.com/watch?v=nnsnixCPJFQ> (desejar parabéns Hindi)

**Competências Linguísticas**

Expressão oral

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Abertura à alteridade cultural; capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

**Tipo de atividade (Laurillard’s taxonomy)**

Aquisição

**Objetivos de aprendizagem (Bloom’s taxonomy)**

Recordar

**Objetivos (link para o currículo)**

N- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/1\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/1_estudo_do_meio.pdf)

A1 - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Preencho os espaços em branco a partir da canção que ouço.

A.L.N.25

Estação do  
Professor

*Parabéns a você,  
nesta \_\_\_\_\_ querida.  
Muitas felicidades,  
\_\_\_\_\_ anos de \_\_\_\_\_.*

*Hoje é \_\_\_\_\_ de festa,  
cantam as nossas almas.  
Para a/o menina/o \_\_\_\_\_  
uma \_\_\_\_\_ de palmas!*

Pratico a canção.



A.L.A1.25

Estação do  
professor

Preencho os espaços em branco a partir da canção que ouço.

Parabéns a \_\_\_\_\_,  
nesta data querida.  
Muitas felicidades,  
muitos anos de \_\_\_\_\_.

Hoje é dia de \_\_\_\_\_,  
cantam as nossas almas.  
Para a/o menina/o \_\_\_\_\_  
uma salva de \_\_\_\_\_!

|        |      |      |       |
|--------|------|------|-------|
| palmas | você | vida | festa |
|--------|------|------|-------|

Pratico a canção.



Preencho os espaços em branco a partir da canção que ouço.

Parabéns a você,  
nesta \_\_\_\_\_ querida.  
Muitas felicidades,  
\_\_\_\_\_ anos de \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ de festa,  
cantam as nossas almas.  
Para a/o menina/o \_\_\_\_\_  
uma \_\_\_\_\_ de palmas!

A.L.A2.25

Estação do  
professor

Pratico a canção.

## 26ª Tarefa, 30'

### Descrição



O/A professor(a) conversa sobre os dias de aniversário e questiona os alunos sobre o que costumam fazer no seu dia de anos.

Explica que vão ver um vídeo da história “O lobo que queria uma festa de aniversário” até ao minuto 3,7s. Questiona os alunos sobre o estado de espírito do lobo e sobre o que irá fazer. Como continuaria a história?

<https://www.youtube.com/watch?v=6YIec8UMb-8>

Os alunos sugerem a continuação da história e o/a professor(a) regista no quadro as ideias.

### Como é que o lobo vai fazer a sua festa de anos?

O/A professor(a) apresenta o resto do vídeo.

Em grupos, os alunos (N e A2) ordenam a sequência da história.

Os alunos A1 ordenam a história com ajuda do(a) professor(a).

### Competência linguística

Compreensão oral, interação oral

### Competências para uma cultura democrática

Capacidade de escuta e de observação

### Tipo de atividade de aprendizagem

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Compreender

### Objetivos (Link para currículo nacional)

N- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.

Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)

A1- Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



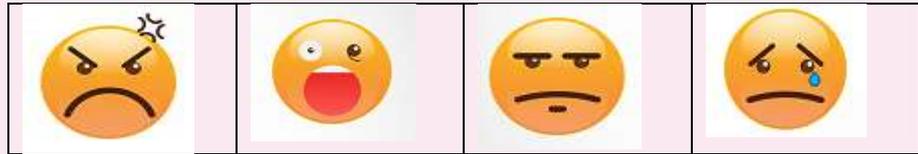
Vejo o vídeo da história “O lobo que queria uma festa de aniversário” até ao minuto 3,7s. <https://www.youtube.com/watch?v=6Ylec8UMb-8>  
Falo sobre os sentimentos do lobo:

surpreso

triste

zangado

desiludido



Vejo o resto do vídeo.

Ordeno as imagens. Reconto a história.



1

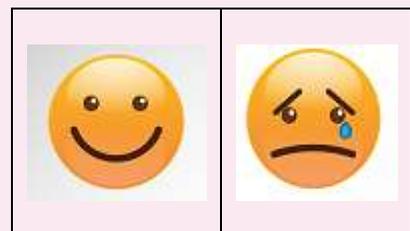


2



3

Como é que o lobo se sente no final?



[https://www.freepik.com/free-vector/variety-smileys\\_836200.htm#query=emoji%20collection&position=19&from\\_view=search&track=ais&uuiid=1fbf8d52-45c4-4750-b2c5-](https://www.freepik.com/free-vector/variety-smileys_836200.htm#query=emoji%20collection&position=19&from_view=search&track=ais&uuiid=1fbf8d52-45c4-4750-b2c5-)

A. L. A1.26

Estação do professor





## 27.ª tarefa, 20'

### Descrição



Os alunos realizam exercícios de gramática (verbo ter, pronomes pessoais de sujeito, género e número).

Os alunos N e A2 realizam tarefas na app MILAGE Aprender+

### Competências Linguísticas

Gramática

### Competências Para uma Cultura Democrática

N/A

### Tipo de atividade (Laurillard's taxonomy)

Prática

### Objetivos de aprendizagem (Bloom's taxonomy)

Compreender – relacionar

### Objetivos (link para o currículo)

N – Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.

A1 – Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo)

A2 - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo)



Realizo as atividades de forma autónoma.

Observa.

| SINGULAR   | PLURAL  |
|--|---|
|  <p>É <b>a</b> ovelha <b>branca</b>.</p>                      |  <p>São <b>as</b> ovelhas <b>brancas</b>.</p>                       |
|  <p>É <b>o</b> casac<b>o</b> de lã maci<b>o</b> e quente.</p> |  <p>São <b>os</b> casac<b>os</b> de lã maci<b>os</b> e quentes.</p> |

A.L.N.27

Estação independente

Liga corretamente.

| Singular         |   | Plural                |
|------------------|---|-----------------------|
| Camisola azul    | ● | ● Gatos bonitos       |
| Gato bonito      | ● | ● Camisolas azuis     |
| Pastor simpático | ● | ● Pastores simpáticos |
| Montanha íngreme | ● | ● Montanhas íngremes  |

Liga as palavras com significado oposto.

|           |   |   |            |
|-----------|---|---|------------|
| belo      | ● | ● | pequeno    |
| curto     | ● | ● | comprido   |
| grande    | ● | ● | feio       |
| simpático | ● | ● | antipático |



Lê as palavras. Associa-as e escreve 4 frases.

|         |            |   |       |
|---------|------------|---|-------|
| vedação | árvores    | 1 | _____ |
| grande  | alta       | 2 | _____ |
| bonitas | tempestade | 3 | _____ |
| ovelhas | frondosas  | 4 | _____ |

[https://www.freepik.com/free-photo/fashion-girl-standing-summer-park\\_5251417.htm#query=wool%20coat&position=30&from\\_view=search&track=ais&uuid=e5a5f942-261f-43a3-a47a-f6ffd4080061](https://www.freepik.com/free-photo/fashion-girl-standing-summer-park_5251417.htm#query=wool%20coat&position=30&from_view=search&track=ais&uuid=e5a5f942-261f-43a3-a47a-f6ffd4080061)

[https://www.freepik.com/free-photo/warm-cozy-sweaters\\_9433809.htm#query=casacos%20de%20l%C3%A3&position=15&from\\_view=search&track=ais&uuid=e8405e2c-3f14-4a7f-960e-34d69a3ff51a](https://www.freepik.com/free-photo/warm-cozy-sweaters_9433809.htm#query=casacos%20de%20l%C3%A3&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=e8405e2c-3f14-4a7f-960e-34d69a3ff51a)

Vejo os cartões e leio as palavras (pronomes pessoais).



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| <b>Eu</b>   | <b>Tu</b>   | <b>Ela</b>  | <b>Nós</b>  | <b>Vocês</b>  | <b>Eles /Elas</b>   |

[https://www.freepik.com/free-vector/english-subject-pronouns-with-children\\_11524535.htm#query=pronomes%20pessoais&position=14&from\\_view=search&track=ais&uuiid=bf58ff9c-b3f8-4bd7-bfad-7ca3b2e6c4e2](https://www.freepik.com/free-vector/english-subject-pronouns-with-children_11524535.htm#query=pronomes%20pessoais&position=14&from_view=search&track=ais&uuiid=bf58ff9c-b3f8-4bd7-bfad-7ca3b2e6c4e2)

Leio e repito em voz alta. Identifico a forma verbal.

A.L.A1.27

Estação do professor

Eu **sou** o Nuno.  
 Tu **és** português.  
 Ela **é** a Ana.  
 Nós **somos** amigos.  
 Vocês **são** alunos.  
 Eles / Elas **são** professores /professoras.

Associo.

|               |   |   |                  |
|---------------|---|---|------------------|
| <b>São as</b> | • | • | <b>menino.</b>   |
| <b>É o</b>    | • | • | <b>meninas.</b>  |
| <b>São os</b> | • | • | <b>camisola.</b> |
| <b>É a</b>    | • | • | <b>cães.</b>     |

Escrevo frases sobre as imagens.



|                             |                              |   |  |
|-----------------------------|------------------------------|---|--|
| Leandro<br>7 anos<br>Angola | Janine<br>8 anos<br>Portugal | João<br>7 anos<br>Portugal<br>Gato - Riscas | João e Maria<br>Irmãos<br>Gato – Riscas<br>Cão – Rex<br>Portugal |
|-----------------------------|------------------------------|---|--|

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_

Completo os espaços com o nome do vestuário.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

A.L.A2.27

Estação da tecnologia

Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.



Lê o exemplo e responde.

Ex. Quantos anos tem o Paulo? Ele tem 45 (anos).

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Ana - 8   | João - 10   | Sr. Almeida - 73  |

- 1- Quantos anos tem a Ana? \_\_\_\_\_
- 2- Quantos tem o João? \_\_\_\_\_
- 3- Que idade tem o Sr. Almeida? \_\_\_\_\_

Completa os espaços em branco com a forma verbal apropriada de acordo com as imagens.

A menina \_\_\_\_\_ (chamar-se) Ana. Ela \_\_\_\_\_ (ter) 8 anos. A Ana tem uma irmã gêmea que se chama Maria. Elas \_\_\_\_\_ (ser) encantadoras e \_\_\_\_\_ (gostar) de gatos. Elas \_\_\_\_\_ (ter) uma gatinha que se chama Fifi. À tarde, as meninas \_\_\_\_\_ (dançar) ballet. No fim de semana, \_\_\_\_\_ (andar) de bicicleta e \_\_\_\_\_ (passear) com os pais. O João \_\_\_\_\_ (ter) 10 anos e \_\_\_\_\_ (jogar) futebol. O Sr. Almeida é avó da Ana e da Maria. Ele \_\_\_\_\_ (ser) muito simpático.

Liga as palavras com significado oposto.

|           |   |   |            |
|-----------|---|---|------------|
| novo      | • | • | idoso      |
| jovem     | • | • | velho      |
| alto      | • | • | baixo      |
| simpático | • | • | antipático |

Lê as palavras. Escreve 4 frases.

|         |              |   |       |
|---------|--------------|---|-------|
| jovem   | camisola     | 1 | _____ |
| vestir  | lã bonita    | 2 | _____ |
| t-shirt | menina rapaz | 3 | _____ |
| calções | calças       | 4 | _____ |

[https://www.freepik.com/free-photo/boy-playing-with-football-ball\\_9064055.htm#query=menino&position=2&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.com/free-photo/boy-playing-with-football-ball_9064055.htm#query=menino&position=2&from_view=search&track=sph)

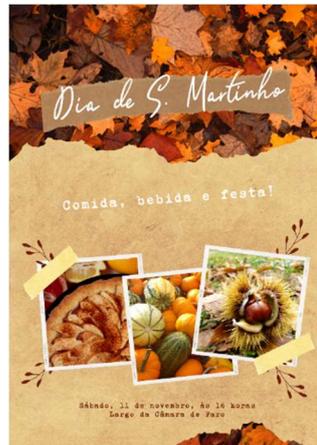
[https://www.freepik.com/free-photo/front-view-wise-man-posing-studio\\_33803104.htm#query=homem%20av%C3%B4&position=8&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.com/free-photo/front-view-wise-man-posing-studio_33803104.htm#query=homem%20av%C3%B4&position=8&from_view=search&track=ais)

## 28.ª tarefa, 20'

### Descrição



O/A professor(a) distribui envelopes com frases desorganizadas retiradas de um convite. Os alunos organizam as frases para obterem a mensagem do convite. Respondem a questões sobre quem convida, quando e onde é o evento, quem recebe a confirmação.



(criado com Canva)

### Competências Linguísticas

Leitura

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e de pensamento crítico.

### Tipo de atividade (Laurillard's taxonomy)

Prática

### Objetivos de aprendizagem (Bloom's taxonomy)

Recorda

### Objetivos (link para o currículo)

N- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)

A1 – Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Recebo os envelopes, leio as frases desorganizadas e discuto com os meus colegas a organização das mensagens dos convites. Identifico as ideias principais: quem convida, quando e onde é o evento e com quem se deve confirmar ou outras informações.

31 DE OUTUBRO  
Rua das Flores, n.º 23, Faro  
20:00



A.L.N.28

Estação  
independente

Sábado, 11 de novembro, às 16 horas  
Largo da Câmara de Faro



Comida, bebida e festa!





Identifico, nos convites, as seguintes informações.

Respondo às questões.

Quem convida? (destinatário)

---

Porque é que convida? (motivo)

---

Onde é o evento? (espaço)

---

Quando é o evento? (data e hora)

---



Com a ajuda do(a) professor(a), leio as frases desorganizadas organizo o convite. Identifico as ideias principais: quem convida, quando e onde é o evento e com quem se deve confirmar ou outras informações.



Sábado, 11 de novembro, às 16 horas  
Largo da Câmara de Faro

Comida, bebida e festa!

*Dia de S. Martinho*

*Criado com Canva*

Escrevo palavras do convite.

A.L.A1.28

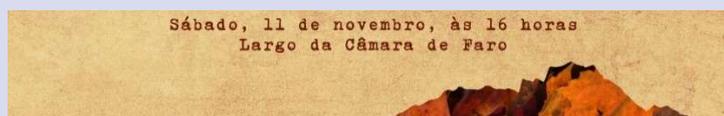
Estação  
do  
professor



Com a ajuda do(a) professor(a), leio as frases desorganizadas organizo o convite. Identifico as ideias principais: quem convida, porquê, quando e onde é o evento.

A.L. A2.28

Estação  
do  
professor



Criado com Canva

Preencho com informações do convite.

## CONVITE

Quem convida?

---

Porquê?

---

---

Onde é?

---

Quando é?

---

## 29.ª Tarefa, 20'

### Descrição

O/A professor apresenta a capa da obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw. Identifica o título, o autor, a editora.



Pergunta aos alunos que elementos se podem ver (do geral para o particular) e regista as ideias no quadro:

Ex.:

- uma *planície verdejante*
- *um lago azulado*
- *montanhas ao fundo*
- *um céu nublado*
- *pássaros no céu*
- *ovelhas brancas a pastar (4 ovelhas)*
- *um pastor, sentado num tronco de madeira, a acariciar uma ovelha preta*
- *um cão castanho com olhar pouco simpático a observar o pastor e a ovelha*
- *um cajado*
- *um novelo de lã*

Com base nos elementos registados, questiona os alunos sobre como será a história. Em pares, os alunos pensam numa previsão sobre a história.

- Quem serão as personagens?
- Onde se passará a história?
- Quando / em que altura do ano?
- Qual será o problema da história?
- Em função do problema, como se resolverá?

O/A professor ouve as diferentes previsões da história.

### Competência linguística

Compreensão e interação oral

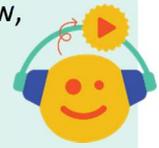
### Competências para uma cultura democrática

Capacidade de análise e de pensamento crítico; capacidades de escuta e observação



|   |   |
|---|---|
| <b>Tipo de atividade de aprendizagem</b>        | Colaboração   |
| <b>Objetivo de aprendizagem</b>                 | Compreender   |
| <b>Objetivos (Link para currículo nacional)</b> | <p>N - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;<br/><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf</a></p> <p>A1 Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;<br/><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p> <p>A2 Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;<br/><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p> |

Observo a capa da obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, apresentada e identifico os elementos textuais.



Autora

Título

Editora

A. L. N.29

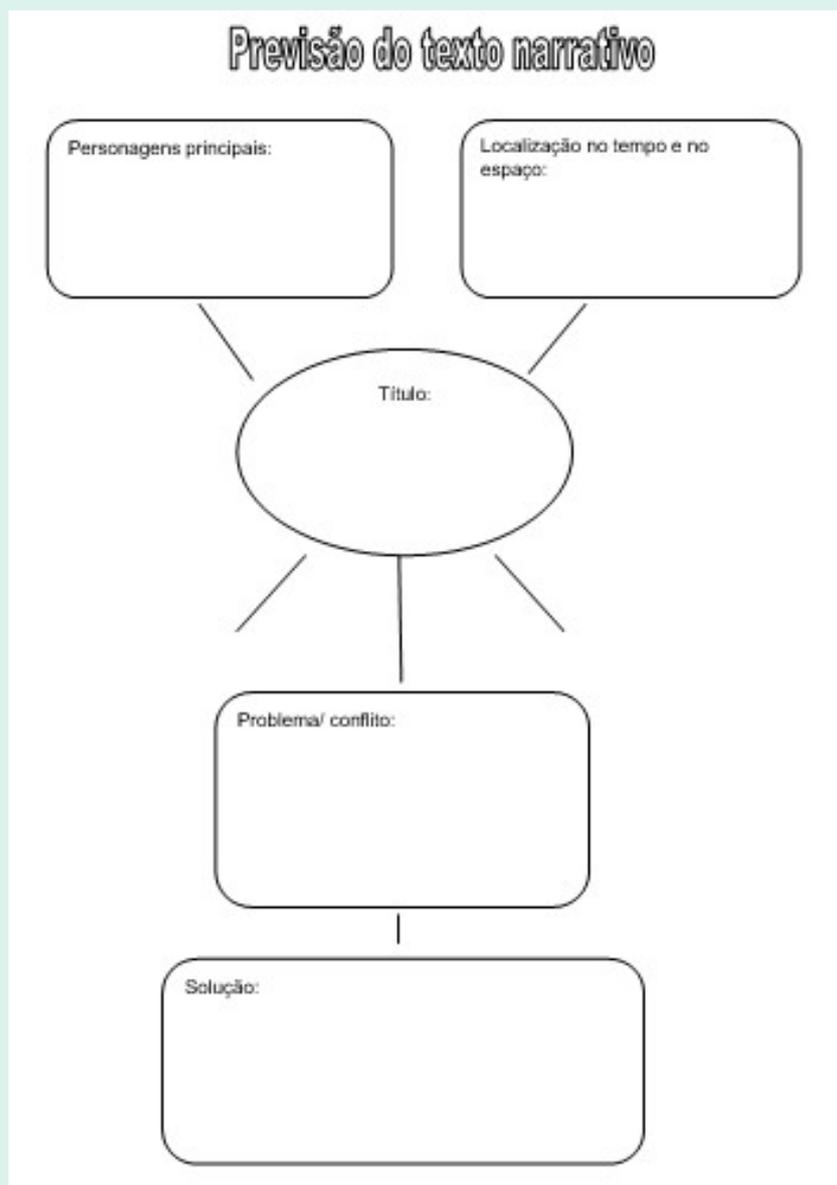
Estação da  
colaboração

Identifico os elementos se podem ver (do geral para o particular) e registo as informações que são escritas no quadro.

Com base nos elementos registados, em pares, penso numa previsão sobre a história. Tento dar resposta às questões:

- Quem serão as personagens?
- Onde se passará a história?
- Quando / em que altura do ano?
- Qual é o problema da história?
- Em função do problema, como se resolverá?

Registo as informações num mapa.



Partilho a previsão da história como os colegas.



Observo a capa da obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, apresentada e verifico os elementos textuais.

Autora

Título

Editora

Observo e identifico os elementos se podem ver (do geral para o particular) e registo as informações que são escritas no quadro nos espaços abaixo.

Personagens (Quem?)

A. L. A1.29

Estação do professor

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|        |     |               |         |              |
|--------|-----|---------------|---------|--------------|
| Pastor | Cão | Aves/pássaros | Ovelhas | Ovelha preta |
|--------|-----|---------------|---------|--------------|

Espaço (características do espaço?)

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



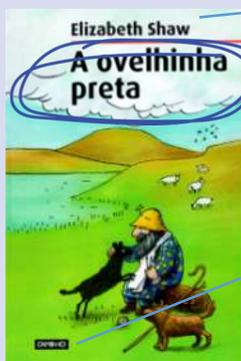
|      |           |                 |      |
|------|-----------|-----------------|------|
| Erva | Montanhas | Nuvens /<br>céu | Lago |
|------|-----------|-----------------|------|

Imagens retiradas da obra *A ovelhinha Preta*, de Elizabeth Shaw (2009), Caminho.

A. L. A2.29

Estação da  
colaboração

Observo a capa da obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, apresentada e identifico os elementos textuais.



Autora

Título

Editora

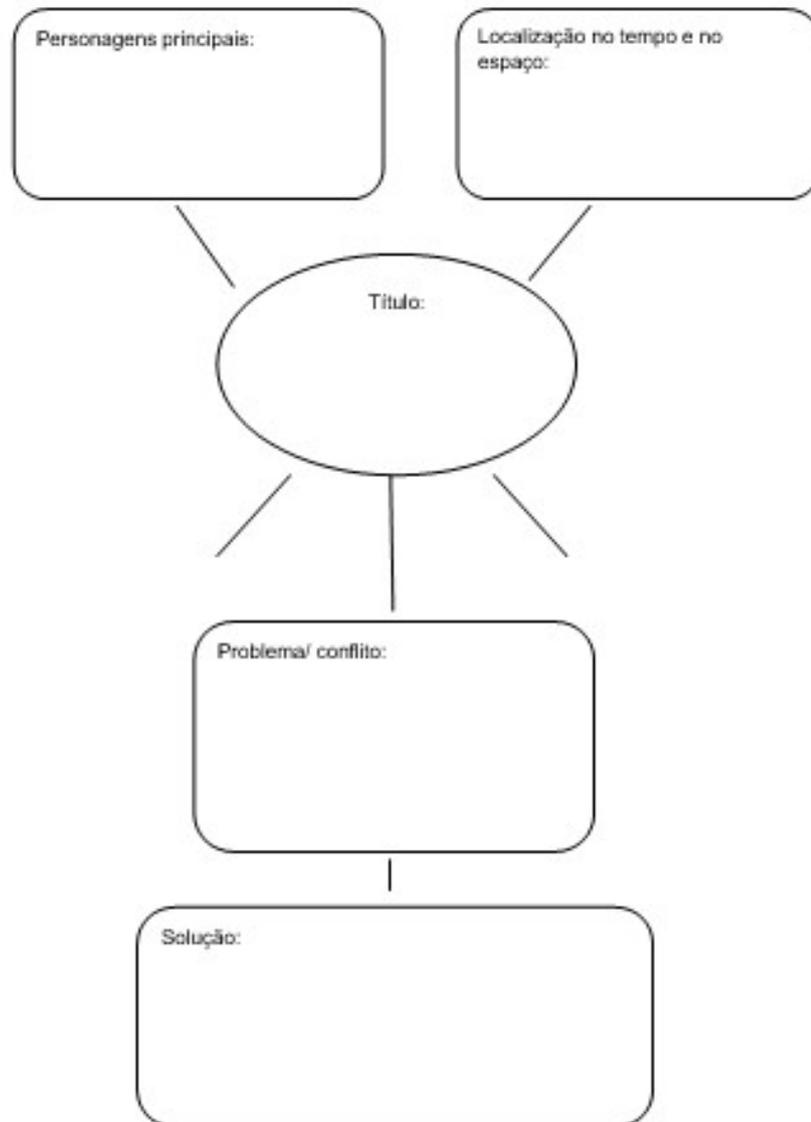
Identifico os elementos se podem ver (do geral para o particular) e registo as informações que são escritas no quadro.

Com base nos elementos registados, em pares, penso numa previsão sobre a história. Tento dar resposta às questões:

- Quem serão as personagens?
- Onde se passará a história?
- Quando / em que altura do ano?
- Qual é o problema da história?
- Em função do problema, como se resolverá?

Registo as informações num mapa.

## Previsão do texto narrativo



Personagens principais:

Localização no tempo e no espaço:

Título:

Problema/ conflito:

Solução:

Partilho a previsão da história como os colegas.

### 30ª Tarefa, 15'

#### Descrição



O/A professor recorda as previsões sobre a obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, e inicia a leitura até à pág. 14 (...porque estava a pensar noutra coisa qualquer.), num ritmo lento e apontando as palavras para que os alunos acompanhem a leitura (com a obra em suporte físico/a olhar para a projeção).

Em alternativa, os alunos ouvem a leitura da história até à pág. 14: <https://www.facebook.com/watch/?v=246563533807812>

Os alunos A1 acompanham a leitura e, em coro, leem a palavra: **ovelha(s)** enquanto o professor está a ler.

O/A professora continua a leitura (parte do narrador) e seleciona três alunos (N) para serem as personagens nos diálogos: cão piloto, pastor e ovelha preta até à pág. 28 (“Acendeu um belo fogo para secar a roupa e bebeu um copo ou dois. Caiu a noite.”).

**Competência linguística** Leitura

**Competências para uma cultura democrática** Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

**Tipo de atividade de aprendizagem** Aquisição

**Objetivo de aprendizagem** Recordar

**Objetivos (Link para currículo nacional)**

N- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)

A1- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;  
 A2- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;

A. L. N.30

Estação do professor

Recordo as previsões sobre a obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, e acompanho a leitura até à pág. 14 (com a obra em suporte físico/a olhar para a projecção).



Em alternativa, ouço a leitura da história até à pág. 14:

<https://www.facebook.com/watch/?v=246563533807812>

Continuo a acompanhar a leitura e leio uma parte do diálogo: cão piloto, pastor e ovelha preta (até à pág. 28, “Caiu a noite.”).

A. L. A1.30

Estação do professor

Recordo as previsões sobre a obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, e acompanho a leitura até à pág. 14 (com a obra em suporte físico/a olhar para a projecção).



Leio a(s) palavra(s): **ovelha**(s) sempre que aparecer.

Em alternativa, ouço a leitura da história até à pág. 14:

<https://www.facebook.com/watch/?v=246563533807812>

Continuo a acompanhar a leitura (até à pág. 28, “Caiu a noite.”).

A. L. A2 .30

Estação do professor

Recordo as previsões sobre a obra “A ovelhinha preta”, de Elizabeth Shaw, e acompanho a leitura até à pág. 14 (com a obra em suporte físico/a olhar para a projecção).



Leio a(s) palavra(s): ovelha(s) sempre que aparecer.

Em alternativa, ouço a leitura da história até à pág. 14:

<https://www.facebook.com/watch/?v=246563533807812>

Continuo a acompanhar a leitura e leio uma parte do diálogo: cão piloto, pastor e ovelha preta (até à pág. 28, “Caiu a noite.”).

## 31.ª Tarefa, 20'

### Descrição

O/A professor(a) escreve no quadro a frase:



### Caiu a noite.

Questiona os alunos sobre o que terá acontecido no seguimento da tempestade. Os alunos inferem sobre o seguimento da história.

O/A professor(a) lê a continuação da história e desvenda o final. Os alunos N e A2 realizam as atividades sobre a obra na estação da tecnologia. Os alunos A1 realizam atividades de compreensão da obra na estação do professor.

### Competência linguística

Leitura

### Competências para uma cultura democrática

Competências linguísticas, comunicativas e plurilingues

### Tipo de atividade de aprendizagem

Prática

### Objetivo de aprendizagem

Compreender

### Objetivos (Link para currículo nacional)

N- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)  
 A1- Construir esquemas a partir de textos breves;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)  
 A2- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



## Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Assinala com X a opção correta.

1- Assinala com um X onde se passa a história.

- a) Nas montanhas.
- b) Na aldeia.
- c) Numa quinta.
- d) Na cidade.

2- Com a lã, o pastor fazia

- a) Roupa.
- b) Espantalhos.
- c) Camisas.
- d) Novelos.

3- Quando a tempestade começou, as ovelhas

- a) Fugiram para as montanhas.
- b) Abrigaram-se numa gruta.
- c) Voltaram para casa.
- d) Perderam-se umas das outras.

4- Quando o pastor foi procurar as ovelhas, o dia estava

- a) Chuvoso
- b) Nevoso.
- c) Solarengo.
- d) Ventoso.

5- O pastor encontrou as ovelhas, porque

- a) Ouvia barulho.
- b) O cão Piloto o avisou.
- c) Viu uma mancha negra ao longe.
- d) Um vizinho o avisou.

6- Após a tosquia, Piloto propôs ao pastor

- a) Guardar toda a lã.
- b) Vender a lã.
- c) Vender a ovelhinha preta.
- d) Vender todas as ovelhas.

7- Após a tosquia, qual foi a ideia do pastor?

- a) Vender as ovelhas.
- b) Comprar mais ovelhas pretas.
- c) Vender a ovelhinha preta.
- d) Comprar apenas ovelhas brancas

O pastor fez meias, cachecóis e cobertores com lã branca e preta. Desenha as peças de roupa que o pastor fazia para vender no mercado da aldeia.

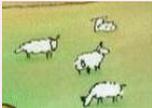
A. L. N.31

Estação da  
tecnologia

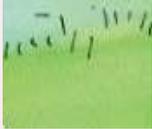
Recordo os nomes das personagens e os espaços.



## Personagens (Quem?)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |

## Espaços

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|   |   |  |   |

A. L. A1.31

Estação do professor

Leio as frases e assinalo com  verdadeiro (V) ou falso (F).

|                                     | V | F |
|-------------------------------------|---|---|
| O pastor vive numa aldeia.          |   |   |
| O pastor tem um gato.               |   |   |
| O pastor tem ovelhas brancas.       |   |   |
| O cão chama-se Piloto.              |   |   |
| O Piloto não gosta da ovelha preta. |   |   |
| O pastor vende roupa na loja.       |   |   |

Imagens retiradas da obra *A ovelhinha Preta*, de Elizabeth Shaw (2009), Caminho.



## Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Assinala com X a opção correta.

Assinala com um X onde se passa a história.

- a) Nas montanhas.
- b) Na aldeia.
- c) Numa quinta.
- d) Na cidade.

Com a lã, o pastor fazia

- a) Roupa.
- b) Espantalhos.
- c) Camas.
- d) Novelos.

Quando a tempestade começou, as ovelhas

- a) Fugiram para as montanhas.
- b) Abrigaram-se numa gruta.
- c) Voltaram para casa.
- d) Perderam-se umas das outras.

Quando o pastor foi procurar as ovelhas, o dia estava

- a) Chuvoso
- b) Nevoso.
- c) Solarengo.
- d) Ventoso.

Após a tosquia, qual foi a ideia do pastor?

- a) Vender as ovelhas.
- b) Comprar ovelhas pretas.
- c) Vender a ovelhinha preta.
- d) Comprar ovelhas brancas.

O pastor fez meias, cachecóis e cobertores com lã branca e preta. Desenha as peças de roupa.

|       |           |            |
|-------|-----------|------------|
|       |           |            |
| Meias | Cachecóis | Cobertores |

A. L. A2.31

Estação da  
tecnologia

## 32.ª Tarefa, 15'

### Descrição

O/A professor(a) relembra o estado do tempo vivido pelo pastor, o cão Piloto e as ovelhas na última parte da obra lida, durante a sessão anterior, e questiona sobre os estados do tempo (condições atmosféricas diárias). Mostra os cartões:



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Sol   | Nuvens  | Chuva   | Vento   | Neve  |

Escreve frases no quadro. Os alunos registam.

Hoje está **sol**. O dia está \_\_\_\_\_ (ensolarado).

Hoje está **vento**. O dia está \_\_\_\_\_ (ventoso).

Hoje estão **nuvens**. O dia está \_\_\_\_\_ (nublado).

Hoje está a **chover**. O dia está \_\_\_\_\_ (chuvoso).

Hoje está a **nevar**. O dia está \_\_\_\_\_ (nevoso).

Fala sobre a amplitude da temperatura, em Portugal, reforçando o vocabulário. Pede aos alunos para desenharem o termómetro da temperatura amena.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Temperatura alta<br>Tempo quente  | Temperatura baixa<br>Tempo frio   | Temperatura média<br>Tempo ameno  |

O/A professor(a) conversa com os alunos sobre o tempo que vai fazer durante a semana, de acordo com o Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA).



Com a ajuda do(a) professora(a), os alunos tentam perceber os estados do tempo durante a semana.

[https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection\\_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from\\_view=search&track=ais&uid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a](https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from_view=search&track=ais&uid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a)

<https://www.ipma.pt/pt/otempo/prev.localidade.hora/#Faro&Faro>

**Competência linguística**

Interação oral

**Competências para uma cultura democrática**

Capacidades de observação e de escuta

**Tipo de atividade de aprendizagem**

Aquisição

**Objetivo de aprendizagem**

Compreender

**Objetivos (Link para currículo nacional)**

N- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Es\\_senciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Es_senciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)

A1- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Es\\_senciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Es_senciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

A2- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Es\\_senciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Es_senciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Recordo o estado do tempo vivido pelo pastor, cão Piloto e ovelhas na última parte da obra lida, na sessão anterior, converso sobre os estados do tempo (condições atmosféricas diárias).

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Sol   | Nuvens  | Chuva  | Vento   | Neve  |

Registo as frases no caderno.

A. L. N.32

Estação do professor

Hoje está **sol**. O dia está \_\_\_\_\_ (*ensolarado*).

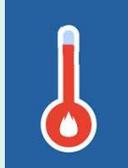
Hoje está **vento**. O dia está \_\_\_\_\_ (*ventoso*).

Hoje estão **nuvens**. O dia está \_\_\_\_\_ (*nublado*).

Hoje está a **chover**. O dia está \_\_\_\_\_ (*chuvoso*).

Hoje está a **nevar**. O dia está \_\_\_\_\_ (*nevoso*).

Falo sobre a amplitude da temperatura, em Portugal, e desenho um termómetro relativo à temperatura amena.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Temperatura alta<br>Tempo quente  | Temperatura baixa<br>Tempo frio  | Temperatura média<br>Tempo ameno  |

Observo a tabela do Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA) e explico a previsão do estado do tempo para a semana, de acordo com os símbolos.



The screenshot displays the IPMA website's weather forecast for Faro. The page includes a navigation menu with categories like 'Tempo', 'Mar', 'Sismos', 'Clima', 'Bivalves', 'Pescas e aquacultura', 'Aeronáutica', 'Agricultura', 'Saúde', 'Navios', 'Espaço', and 'Fogos Rurais'. The main content area shows the weather forecast for Faro, Faro, with a 10-day outlook. The forecast table is as follows:

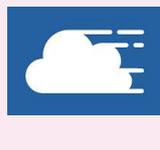
| Dom., 11 | Seg., 12  | Terça, 13 | Quarta, 14 | Quinta, 15 | Sexta, 16 | Sáb., 17  | Dom., 18  | Seg., 19  | Terça, 20 |
|----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 9° - 20° | 17° - 20° | 16° - 21° | 15° - 21°  | 15° - 22°  | 12° - 20° | 12° - 21° | 13° - 21° | 12° - 20° | 11° - 20° |
| W        | W         | SE        | E          | N          | N         | N         | N         | N         | NW        |
| 100%     | 81%       | 12%       | 0%         | 13%        | 5%        | 1%        | 0%        | 4%        | 14%       |
| UV 2     | UV 3      | UV 2      | UV 3       | UV 3       |           |           |           |           |           |

[https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection\\_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from\\_view=search&track=ais&uuid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a](https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from_view=search&track=ais&uuid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a)

<https://www.ipma.pt/pt/otempo/prev.localidade.hora/#Faro&Faro>



Recordo o estado do tempo vivido pelo pastor, cão Piloto e ovelhas na última parte da obra lida, na sessão anterior, converso sobre os estados do tempo (condições atmosféricas diárias).

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Sol   | Nuvens  | Chuva  | Vento   | Neve  |

Registo as frases no caderno.

A. L. A1.32

Estação do professor

Hoje está **sol**.  
 Hoje está **vento**.  
 Hoje estão **nuvens**.  
 Hoje está a **chover**.  
 Hoje está a **nevar**.

Falo sobre a amplitude da temperatura, em Portugal, e desenho um termómetro relativo à temperatura amena.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Temperatura alta<br>Tempo quente  | Temperatura baixa<br>Tempo frio  | Temperatura média<br>Tempo ameno  |

Observo a tabela do Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA) e tento perceber a previsão do estado do tempo para a semana, de acordo com os símbolos.

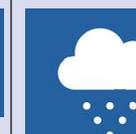


[https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection\\_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from\\_view=search&track=ais&uuid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a](https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from_view=search&track=ais&uuid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a)

<https://www.ipma.pt/pt/otempo/prev.localidade.hora/#Faro&Faro>



Recordo o estado do tempo vivido pelo pastor, cão Piloto e ovelhas na última parte da obra lida, na sessão anterior, e converso sobre os estados do tempo (condições atmosféricas diárias).

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Sol   | Nuvens  | Chuva   | Vento   | Neve  |

A. L. A2.32

Estação do professor

Registo as frases no caderno.

Hoje está **sol**. O dia está \_\_\_\_\_ (*ensolarado*).

Hoje está **vento**. O dia está \_\_\_\_\_ (*ventoso*).

Hoje estão **nuvens**. O dia está \_\_\_\_\_ (*nublado*).

Hoje está a **chover**. O dia está \_\_\_\_\_ (*chuvoso*).

Hoje está a **nevar**. O dia está \_\_\_\_\_ (*nevoso*).

Falo sobre a amplitude da temperatura, em Portugal, e desenho um termómetro relativo à temperatura amena.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Temperatura alta<br>Tempo quente  | Temperatura baixa<br>Tempo frio   | Temperatura média<br>Tempo ameno  |

Observo a tabela do Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA) e tento perceber a previsão do estado do tempo para a semana, de acordo com os símbolos.



IPMA Quem somos | Onde estamos | Conselho científico | Recrutamento | Projetos | eBiblioteca | Enciclopédia ipma | Contactos | English

Tempo Mar Sismos Clima Bivalves Pescas e aquacultura Aeronáutica Agricultura Saúde Navios Espaço Fogos Rurais

IPMA > Tempo > Previsão localidade horária

Seleção Distrito/Iilha: Faro Seleção a Cidade/Vila: Faro

Faro, Faro

| Dom., 11 | Seg., 12 | Terça, 13 | Quarta, 14 | Quinta, 15 | Sexta, 16 | Sáb., 17 | Dom., 18 | Seg., 19 | Terça, 20 |
|----------|----------|-----------|------------|------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| 9° 20°   | 17° 20°  | 16° 21°   | 15° 21°    | 15° 22°    | 12° 20°   | 12° 24°  | 13° 21°  | 12° 20°  | 11° 20°   |
| W        | W        | SE        | E          | N          | N         | N        | N        | N        | NW        |
| 100%     | 81%      | 12%       | 0%         | 13%        | 5%        | 1%       | 0%       | 4%       | 14%       |
| UV 2     | UV 3     | UV 2      | UV 3       | UV 3       |           |          |          |          |           |

[https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection\\_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from\\_view=search&track=ais&uuid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a](https://www.freepik.com/free-vector/weather-icons-collection_1044316.htm#query=estados%20do%20tempo&position=19&from_view=search&track=ais&uuid=364b6227-fdd0-47a1-a10f-41f2152e146a)

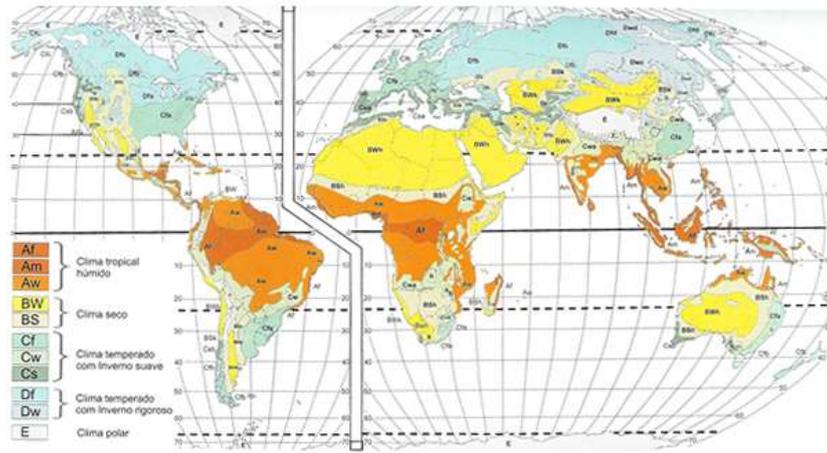
<https://www.ipma.pt/pt/otempo/prev.localidade.hora/#Faro&Faro>

### 33.ª Tarefa, 15'

#### Descrição



Sobre as condições atmosféricas, o/a professor(a) apresenta o mapa do clima da Terra, localiza Portugal, recorda os símbolos das condições meteorológicas, e conversa sobre os 5 tipos de clima: **clima tropical húmido, clima seco, clima temperado (ameno) com inverno suave, clima temperado com inverno rigoroso e clima polar.**



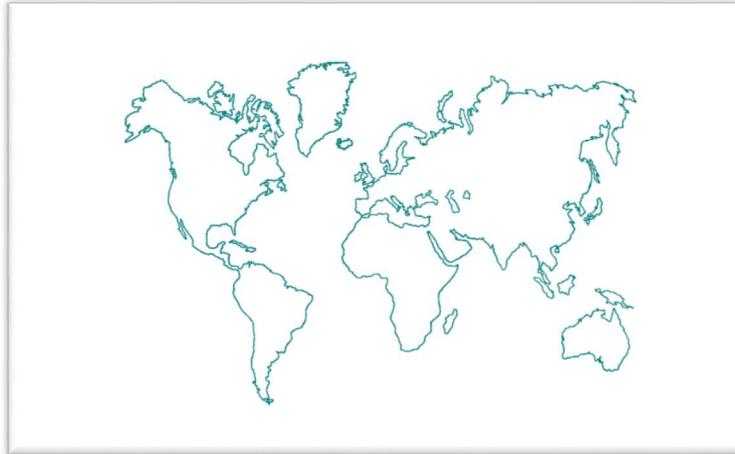
O/A professor(a) questiona os alunos sobre o tipo de vestuário, a alimentação, as rotinas das crianças consoante o tipo de clima.

Recorda os continentes e oceanos e localiza-os no mapa.

| Continentes    |          |        |           |                   |           |
|----------------|----------|--------|-----------|-------------------|-----------|
| América        | Ásia     | África | Europa    | Oceânia           | Antártida |
| Oceanos        |          |        |           |                   |           |
| Glacial Ártico | Pacífico | Índico | Atlântico | Glacial Antártico |           |

O/A professor(a) distribui um mapa em branco. Em pares, os alunos atribuem um título, legendam os continentes e os oceanos. Localizam Portugal continental.

Pintam o seu mapa-mundo de acordo com os tipos de clima.



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

<https://www.ipma.pt/pt/educativa/tempo.clima/index.jsp?page=clima.pt.xml>

**Competência linguística**

Interação oral

**Competências para uma cultura democrática**

Capacidades de escuta e observação; cooperação

**Tipo de atividade de aprendizagem**

Prática

**Objetivo de aprendizagem**

Compreender

**Objetivos (Link para currículo nacional)**

N- Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/1\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/1_estudo_do_meio.pdf)

A1- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;

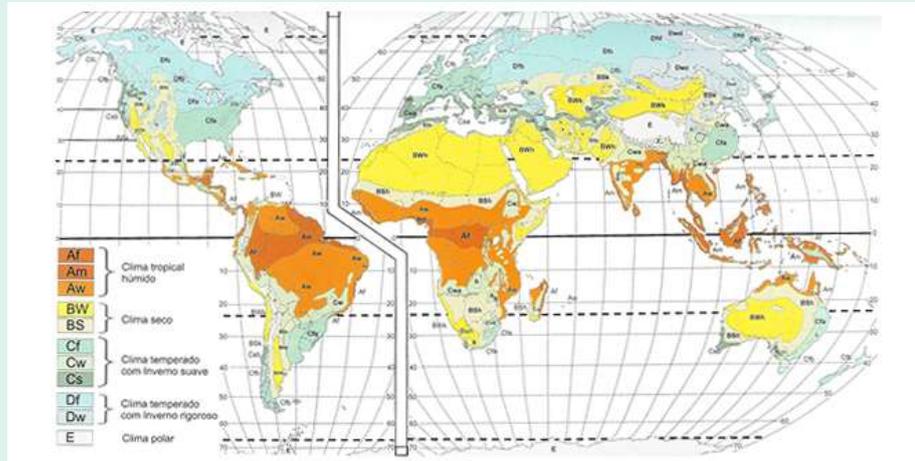


[www.projectname.org](http://www.projectname.org)

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Converso sobre o clima de Portugal e da Terra. Aprendo sobre os 5 tipos de clima: clima tropical húmido, clima seco, clima temperado (ameno) com inverno suave, clima temperado com inverno rigoroso e clima polar.



Em pares, penso num título, legendo os continentes e os oceanos. Localizo Portugal continental. Pinto o mapa de acordo com o tipo de clima apresentado.

A. L. N.33

Estação do professor

| Continentes    |          |        |           |                   |           |
|----------------|----------|--------|-----------|-------------------|-----------|
| América        | Ásia     | África | Europa    | Oceânia           | Antártida |
| Oceanos        |          |        |           |                   |           |
| Glacial Ártico | Pacífico | Índico | Atlântico | Glacial Antártico |           |

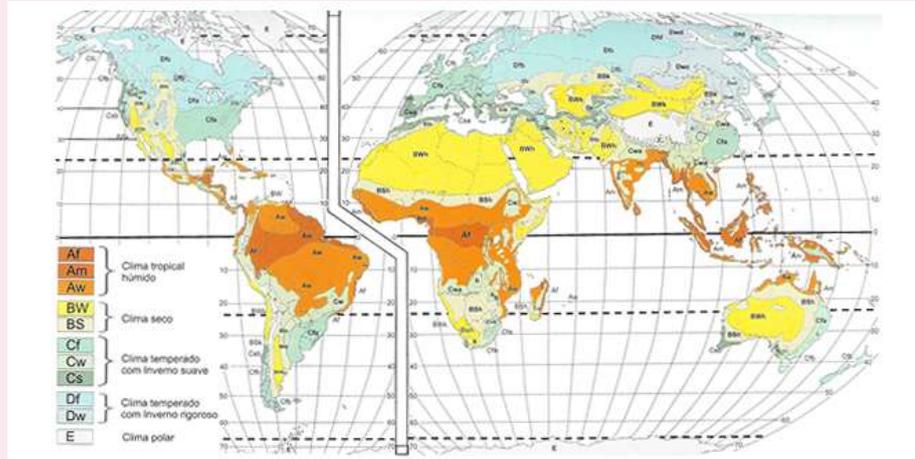


[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

<https://www.ipma.pt/pt/educativa/tempo.clima/index.jsp?page=clima.pt.xml>



Observo o mapa sobre o clima de Portugal e da Terra.

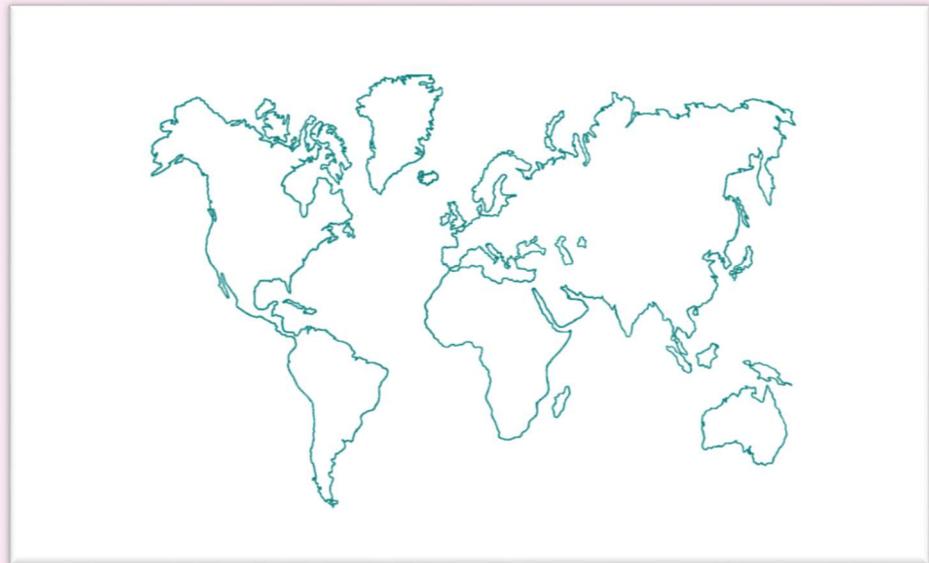


Com a ajuda do professor, localizo os continentes e os oceanos.

| Continentes    |          |        |           |                   |           |
|----------------|----------|--------|-----------|-------------------|-----------|
| América        | Ásia     | África | Europa    | Oceânia           | Antártida |
| Oceanos        |          |        |           |                   |           |
| Glacial Ártico | Pacífico | Índico | Atlântico | Glacial Antártico |           |

A. L. A1.33

Estação do professor

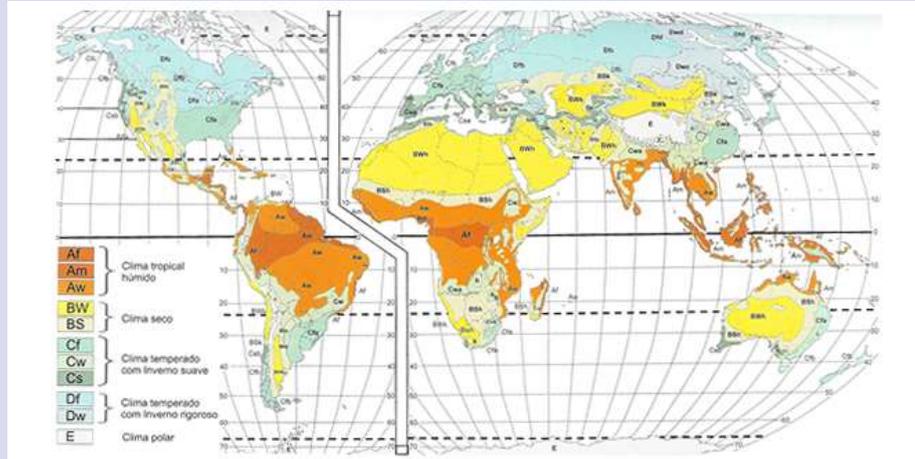


[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

<https://www.ipma.pt/pt/educativa/tempo.clima/index.jsp?page=clima.pt.xml>



Converso sobre o clima de Portugal e da Terra. Aprendo sobre os 5 tipos de clima: clima tropical húmido, clima seco, clima temperado (ameno) com inverno suave, clima temperado com inverno rigoroso e clima polar.

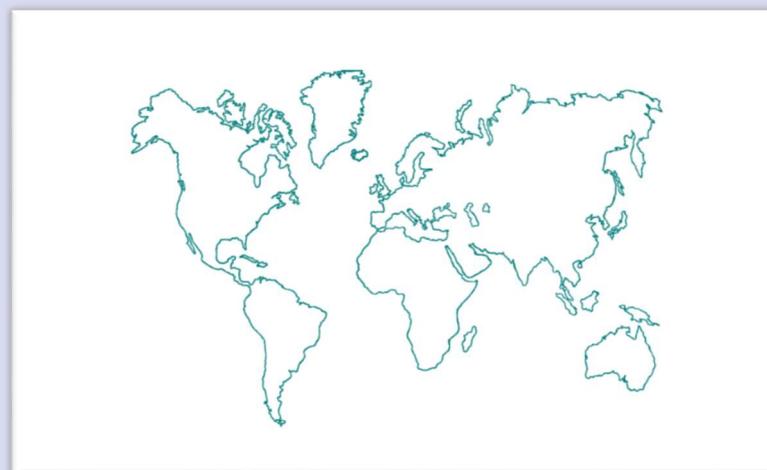


Em pares, penso num título, legendo os continentes e os oceanos. Localizo Portugal continental. Pinto o mapa de acordo com o tipo de clima apresentado.

A. L. A2.33

Estação do professor

| Continentes    |          |        |           |                   |           |
|----------------|----------|--------|-----------|-------------------|-----------|
| América        | Ásia     | África | Europa    | Oceânia           | Antártida |
| Oceanos        |          |        |           |                   |           |
| Glacial Ártico | Pacífico | Índico | Atlântico | Glacial Antártico |           |



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

<https://www.ipma.pt/pt/educativa/tempo.clima/index.jsp?page=clima.pt.xml>

### 34.ª tarefa, 30'

#### Descrição breve



O/A professor(a) recorda o pastor da obra “A ovelhinha preta” e diz que vai fazer anos e vai convidar um vizinho da aldeia.

Divide a turma em pares.

Cada par terá de dramatizar a situação do convite de aniversário entre o pastor e o vizinho.

*Etapas do trabalho:*

1.ª etapa – planificar a situação

2.ª etapa – escrever os diálogos

3.ª etapa – dramatizar a situação do convite

*Planificação do convite:*

- cumprimentar
- dizer que vai fazer anos (quantos anos, dia da semana, horas, local)
- dizer que a família vai estar na festa
- falar sobre o tempo meteorológico previsto para o dia de anos (dia frio e chuvoso)
- falar sobre a necessidade de levar chapéu -de- chuva e roupa quente
- despedir-se

#### Competências linguísticas

Interação oral; escrita

#### Competências Para uma Cultura Democrática

Cooperação; capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues.

#### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Produção

#### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Criar

#### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/ae\\_1.o\\_ano\\_1o\\_ciclo\\_eb\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/ae_1.o_ano_1o_ciclo_eb_portugues.pdf)

A1- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;



[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Recordo a obra “A ovelhinha preta”.

## O pastor faz anos e convida um vizinho para a sua festa.

Em pares, crio a situação do convite de aniversário entre o pastor e o vizinho, seguindo as seguintes etapas:

- 1.ª etapa – planificar a situação do convite
- 2.ª etapa – escrever os diálogos
- 3.ª etapa – treinar a dramatização da situação
- 4.ª etapa – apresentar a dramatização à turma

A.L.N.34

Estação da  
colaboração

Planificação do convite:

- cumprimentar
- dizer que vai fazer anos (quantos anos, dia da semana, horas, local)
- dizer que a família vai estar na festa
- falar sobre o estado do tempo previsto para o dia de anos (dia frio e chuvoso)
- falar sobre a necessidade de levar chapéu -de -chuva e roupa quente
- despedir-se

Nota: Em alternativa, a história poderá ser recriada com fantoches ou em texto dramático com os alunos como personagens.



Recordo a obra “A ovelhinha preta”.

## O pastor faz anos e convida um vizinho para a sua festa.

Em pares, crio a situação do convite de aniversário entre o pastor e o vizinho, seguindo as seguintes etapas:

- 1.ª etapa – planificar a situação
- 2.ª etapa – escrever os diálogos
- 3.ª etapa – treinar a dramatização da situação do convite
- 4.ª etapa – Apresentar a dramatização à turma

Planificação do convite:

- cumprimentar
- dizer que vai fazer anos (quantos anos, dia da semana, horas, local)
- dizer que a família vai estar na festa
- falar sobre estado do tempo previsto para o dia de anos (dia frio e chuvoso)
- falar sobre a necessidade de levar chapéu-de-chuva e roupa quente
- despedir-se

Lista de palavras relacionadas:

| Cumprimentar / Despedir   | Dias semana  | Estados do tempo                        | Vestuário  | Família  |
|---|--|---|--|--|
| Bom dia.<br>Boa tarde.<br>Boa noite.<br>Olá, como está(s)?<br><br>Adeus.<br>Até breve!<br>Até logo!<br>Até à próxima.<br>Tchau. | Segunda-feira<br>Terça-feira<br>...<br>Sábado<br>Domingo | Sol<br>Chuva<br>Nuvens<br>Vento<br>Neve | Casaco<br>Camisola de lã<br>Chapéu-de-chuva<br>... | Mãe<br>Pai<br>Irmão<br>Irmã<br>Tio<br>Tia<br>... |

A.L.A1.34

Estação da colaboração



Recordo a obra “A ovelhinha preta”.

## O pastor faz anos e convida um vizinho para a sua festa.

Em pares, crio a situação do convite de aniversário entre o pastor e o vizinho, seguindo as seguintes etapas:

- 1.ª etapa – planificar a situação
- 2.ª etapa – escrever os diálogos
- 3.ª etapa – treinar a dramatização da situação do convite
- 4.ª etapa – Apresentar a dramatização à turma

A.L.A2.34

Estação da  
colaboração

Planificação do convite:

- cumprimentar
- dizer que vai fazer anos (quantos anos, dia da semana, horas, local)
- dizer que a família vai estar na festa
- falar sobre o estado do tempo previsto para o dia de anos (dia frio e chuvoso)
- falar sobre a necessidade de levar chapéu-de -chuva e roupa quente
- despedir-se

Nota: Em alternativa, a história poderá ser recriada com fantoches ou em texto dramático com os alunos como personagens.