



Domínio Língua - 4.º ANO

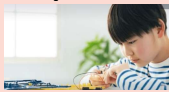


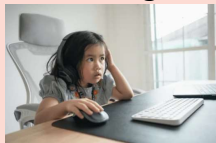
Viajar no espaço e no tempo

# Livro

# Professor

# 4.º ano

# Viajar no tempo e no espaço!

Tempo/ Estação	Estação independente 	Estação do professor 	Estação da colaboração 	Estação da tecnologia 
1.ª tarefa Interação		N, A1, A2, B1		
2.ª tarefa Leitura	A1		N, B1	A2
3.ª tarefa Escrita			N, A1, A2, B1	
4.ª tarefa Expr. oral		N, A1, A2, B1		
5.ª tarefa Leitura	N, B1	A1, A2		
6.ª tarefa Vocabulário		A2, A1	N, B1	
7.ª tarefa Comp. oral Expr. oral		N, A1, A2, B1		
8.ª tarefa Escrita e estratégias aprendizag.			N, A1, A2, B1	
9.ª tarefa Leitura		N, A1, A2, B1		
10.ª tarefa Gramática	N, A2, B1	A1		
11.ª Tarefa Leitura				N, A1, A2, B1
12.ª tarefa	A1,A2			N,B1

<b>Avaliação</b>				
13. <sup>a</sup> tarefa Leitura	<b>N,B1</b>	<b>A1,A2</b>		
14. <sup>a</sup> tarefa Gramática		<b>A1,A2</b>	<b>N,B1</b>	
15. <sup>a</sup> tarefa Compr. oral		<b>N, A1, A2, B1</b>		
16. <sup>a</sup> Tarefa Escrita e mediação			<b>N, A1, A2, B1</b>	
17. <sup>a</sup> Tarefa Produção oral		<b>N, A1, A2, B1</b>		
18. <sup>a</sup> Tarefa Vocabulário		<b>A1, A2</b>		<b>B1, N</b>
19. <sup>a</sup> Tarefa Produção oral		<b>N, A1, A2, B1</b>		
20. <sup>a</sup> Tarefa Interação oral		<b>N, A1, A2, B1</b>		
21. <sup>a</sup> Tarefa Leitura		<b>N, A1, A2, B1</b>		
22. <sup>a</sup> Tarefa Escrita		<b>N, A1, A2, B1</b>		
23. <sup>a</sup> Tarefa Leitura	<b>N, B1</b>		<b>A1, A2</b>	
24. <sup>a</sup> Tarefa Gramática		<b>A1,A2</b>	<b>N,B1</b>	
25. <sup>a</sup> Tarefa Inter oral /Leitura			<b>N, A1, A2, B1</b>	

<b>26.ª</b> <b>Tarefa</b> <b>Produção</b> <b>oral</b>		<b>N, A1, A2, B1</b>		
--	--	----------------------	--	--

## 1.ª tarefa, 20'

### Descrição breve



O/A professor(a) mostra um planisfério e um globo e explica aos alunos as formas de representação da Terra. Localiza os continentes e os oceanos e localiza Portugal na Europa (planisfério e globo terrestre). Localiza os países de origem dos alunos.

### Competências linguísticas

Interação oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Recordar – localizar

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando o de diversas formas.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1-Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



A.L.N.1

Estação do  
Professor

Observo um planisfério e um globo e ouço a explicação do professor sobre:

1. As formas de representação da Terra no globo e no planisfério;
2. Os oceanos no globo e no planisfério;
3. Os continentes no globo e no planisfério.



Localizo a Europa no planisfério; localizo Portugal no planisfério; localizo outros países no globo e no planisfério.

[https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map\\_712671.htm#query=planisferio&position=1&from\\_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8](https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=planisferio&position=1&from_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8)

[https://www.freepik.com/free-vector/earth-globe-model-vector\\_38415658.htm#page=3&query=earth%20globe&position=8&from\\_view=search&track=ais&uid=6ff9aca1-c4de-4bd6-9a73-a071e98eb654](https://www.freepik.com/free-vector/earth-globe-model-vector_38415658.htm#page=3&query=earth%20globe&position=8&from_view=search&track=ais&uid=6ff9aca1-c4de-4bd6-9a73-a071e98eb654)



Observo um planisfério e um globo e ouço a explicação do professor sobre:

1. As formas de representação da Terra no globo e no planisfério;
2. Os oceanos no globo e no planisfério;
3. Os continentes no globo e no planisfério.



Globo terrestre

Planisfério

A.L.A1.1

Estação do  
Professor

Localizo Portugal no planisfério; localizo o meu país no globo e no planisfério.

[https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map\\_712671.htm#query=planisferio&position=1&from\\_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8](https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=planisferio&position=1&from_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8)



Observe um planisfério e um globo e ouça a explicação do professor sobre:

1. As formas de representação da Terra no globo e no planisfério;
2. Os oceanos no globo e no planisfério;
3. Os continentes no globo e no planisfério.



A.L.A2.1

Estação do  
Professor

Localizo Portugal no planisfério; localizo o meu país no globo e no planisfério.

[https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map\\_712671.htm#query=planisferio&position=1&from\\_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8](https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=planisferio&position=1&from_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8)

[https://www.freepik.com/free-vector/earth-globe-model-vector\\_38415658.htm#page=3&query=earth%20globe&position=8&from\\_view=search&track=ais&uid=6ff9aca1-c4de-4bd6-9a73-a071e98eb654](https://www.freepik.com/free-vector/earth-globe-model-vector_38415658.htm#page=3&query=earth%20globe&position=8&from_view=search&track=ais&uid=6ff9aca1-c4de-4bd6-9a73-a071e98eb654)





A.L.B1.1

Estação do  
Professor

Observo um planisfério e um globo e ouço a explicação do professor sobre:

1. As formas de representação da Terra no globo e no planisfério;
2. Os oceanos no globo e no planisfério;
3. Os continentes no globo e no planisfério.



Localizo a Europa no planisfério; localizo Portugal no planisfério; localizo o meu país no globo e no planisfério.

[https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map\\_712671.htm#query=planisferio&position=1&from\\_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8](https://www.freepik.com/free-vector/colorful-world-map_712671.htm#query=planisferio&position=1&from_view=search&track=ais&uid=a0c1a359-5a53-47b7-8320-2e280f0aecc8)

[https://www.freepik.com/free-vector/earth-globe-model-vector\\_38415658.htm#page=3&query=earth%20globe&position=8&from\\_view=search&track=ais&uid=6ff9aca1-c4de-4bd6-9a73-a071e98eb654](https://www.freepik.com/free-vector/earth-globe-model-vector_38415658.htm#page=3&query=earth%20globe&position=8&from_view=search&track=ais&uid=6ff9aca1-c4de-4bd6-9a73-a071e98eb654)

## 2.ª tarefa, 20'

### Descrição breve

Os alunos praticam a identificação dos **oceanos** e dos **continentes** em esquemas e mapas, com ênfase na aquisição de vocabulário relacionado.



### Competências linguísticas

Vocabulário

### Competências Para uma Cultura Democrática

Eficácia pessoal

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Praticar

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender – relacionar

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1-Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

Leio as palavras que estão nos cartões em voz alta com os meus colegas. Associo os oceanos e os continentes aos nomes corretos.



Glacial Antártico

Atlântico

Ásia

Oceânia

Europa

Pacífico

África

América

Glacial Ártico

Índico

Antártida

continente

oceano

A.L.N.2

Estação da  
colaboração

Respondo às questões em conjunto com um colega:

1. Quantos oceanos existem?
2. Quantos continentes existem?
3. Qual é o oceano que banha a costa portuguesa?
4. Em que oceano se situam os arquipélagos dos Açores e da Madeira?

Completo os espaços em branco com as palavras adequadas.

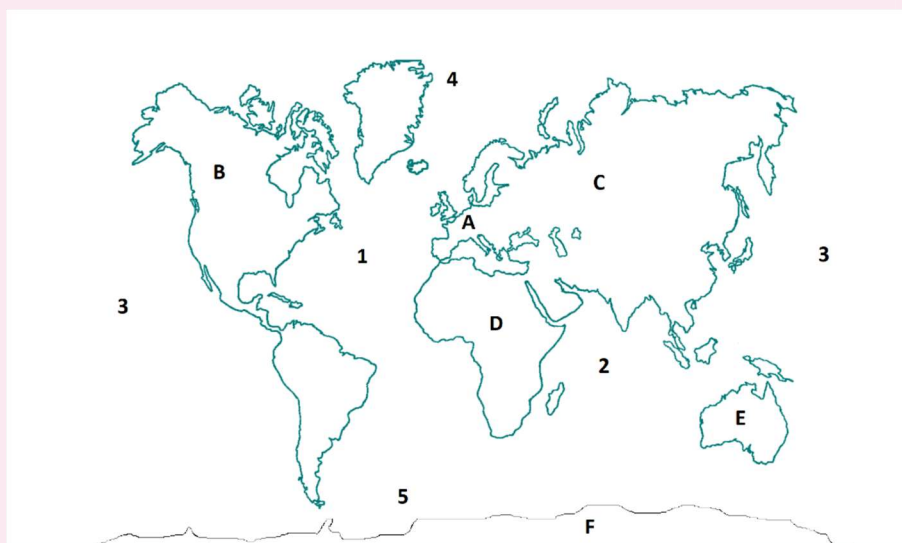
Para representar o planeta Terra na sua totalidade, recorreremos ao \_\_\_\_\_ e ao \_\_\_\_\_. A parte líquida (hidrosfera) é constituída por \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, rios e lagos. A parte sólida (geosfera) integra os cinco continentes: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, América, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e Europa.



Pinto o planisfério de acordo com as cores (azul, verde, amarelo, branco e castanho).

A.L.A1.2

Estação independente



#### CONTINENTES

A – verde; B – verde; C – verde; D- verde e amarelo; E – verde e castanho; F - branco

#### OCEANOS

1,2,3,4,5 – azul

[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)



## Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Vê o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=THIMdO2nsx0>

Os **continentes**. É verdadeiro ou falso?

	V	F
Podemos representar o Planeta Terra através de duas formas.		
No Planeta Terra há 6 continentes.		
A Ásia é o maior continente.		
A América pode dividir-se em três subcontinentes.		
A Antártida é o continente mais pequeno.		

Completa as frases sobre os **oceanos**.

No Planeta Terra há cinco oceanos: o oceano Atlântico, o oceano (1) \_\_\_\_\_, o oceano (2) \_\_\_\_\_, o maior oceano do Planeta Terra, o oceano Ártico e o oceano (3) \_\_\_\_\_. O Planeta Terra é conhecido por ser o (4) \_\_\_\_\_ porque está mais de 70% coberto de água.

Associa a informação da coluna A à informação na coluna B.

Coluna A
1- O oceano Atlântico
2- O oceano Glacial Antártico
3- O oceano Glacial Ártico
4- O oceano Pacífico

Coluna B
a- <b>banha</b> as zonas Polares do Norte.
b- <b>banha</b> as zonas polares do sul.
c- <b>banha</b> a costa ocidental da Europa.
d- <b>é</b> o maior oceano do Planeta Terra.

A.L.A2.2

Estação da tecnologia



Leio as palavras que estão nos cartões em voz alta com os meus colegas.  
Associo os oceanos e os continentes aos nomes corretos.

Glacial Antártico	Atlântico	Ásia	Oceânia
Europa	Pacífico	África	América
Glacial Ártico	Índico	Antártida	
	continente	oceano	

A.L.B1.2

Estação da  
colaboração

Respondo às questões em conjunto com um colega:

1. Quantos oceanos existem?
2. Quantos continentes existem?
3. Qual é o oceano que banha a costa portuguesa?
4. Em que oceano se situam os arquipélagos dos Açores e da Madeira?

Completo os espaços em branco com as palavras adequadas.  
Para representar o planeta Terra na sua totalidade,  
recorremos ao \_\_\_\_\_ e ao \_\_\_\_\_. A parte  
líquida (hidrosfera) é constituída por \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, rios e lagos. A parte  
sólida (geosfera) integra os seis continentes:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, América,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e Europa.

### 3.ª tarefa, 20'

#### Descrição breve



O professor organiza a turma em grupos. Cada grupo seleciona um país lusófono / país de origem do aluno. Realizam um trabalho de pesquisa no site da CPLP: <https://www.cplp.org/> para a construção de um cartaz.

#### Competências linguísticas

Escrita

#### Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da diversidade cultural

#### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Produção

#### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - investigar

#### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; comunidade de países de língua portuguesa.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1-Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Retiro, do saco<sup>1</sup>, um cartão com o nome de um país.

Observo o planisfério e tento localizar o país com a ajuda dos colegas.



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

A.L.N.3

Estação da  
colaboração

Digo o que sei sobre o país.

Em grupo, pesquiso informações sobre o país e registo na ficha:

Nome do país:

Continente:

Nacionalidade:

Língua oficial:

Capital:

Bandeira (cores):

Seleciono a bandeira do país e pinto-a com as cores corretas.

Construo um cartaz com a informação sobre o país.

<u>País</u> (Título)	
Continente:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Colar bandeira pintada</div>
Nacionalidade:	
Língua oficial:	
Capital:	
Bandeira:	

<sup>1</sup>Saco com cartões: Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola, Timor Leste, Moçambique, Brasil, Portugal, Guiné Equatorial.





Retiro, do saco<sup>1</sup>, um cartão com o nome de um país.

Observo o planisfério e tento localizar o país com a ajuda dos colegas.



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

A.L.A1.3

Estação da  
colaboração

Em grupo, pesquiso informações sobre o país e registo na ficha:

Nome:

Continente:

Nacionalidade:

Língua oficial:

Capital:

Bandeira (cores):

Seleciono a bandeira do país e pinto-a com as cores corretas.

Construo um cartaz com a informação sobre o país.

<b>País (Título)</b>	
Continente:	
Nacionalidade:	Colar bandeira pintada
Língua oficial:	
Capital:	
Bandeira:	

<sup>1</sup>Saco com cartões: Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola, Timor Leste, Moçambique, Brasil, Portugal, Guiné Equatorial.



Retiro, do saco<sup>1</sup>, um cartão com o nome de um país.

Observo o planisfério e tento localizar o país com a ajuda dos colegas.



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

A.L.A2.3

Estação da  
colaboração

Em grupo, pesquiso informações sobre o país e registo na ficha:

Nome:

Continente:

Nacionalidade:

Língua oficial:

Capital:

Bandeira (cores):

Seleciono a bandeira do país e pinto-a com as cores corretas.

Construo um cartaz com a informação sobre o país.

<b>País (Título)</b>	
Continente:	
Nacionalidade:	Colar bandeira pintada
Língua oficial:	
Capital:	
Bandeira:	

<sup>1</sup>Saco com cartões: Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola, Timor Leste, Moçambique, Brasil, Portugal, Guiné Equatorial.

A.L.B1.3

Estação da  
colaboração

Retiro, do saco<sup>1</sup>, um cartão com o nome de um país.



Observo o planisfério e tento localizar o país com a ajuda dos colegas.



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

Digo o que sei sobre o país.

Em grupo, pesquiso informações sobre o país e registo na ficha:

Nome:

Continente:

Nacionalidade:

Língua oficial:

Capital:

Bandeira (cores):

Seleciono a bandeira do país e pinto-a com as cores corretas. Construo um cartaz com a informação sobre o país.

<u>País</u> (Título)	
Continente:	
Nacionalidade:	Colar bandeira pintada
Língua oficial:	
Capital:	
Bandeira:	

<sup>1</sup>Saco com cartões: Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola, Timor Leste, Moçambique, Brasil, Portugal, Guiné Equatorial.

#### 4.ª tarefa, 30'

##### Descrição breve

Planificação e apresentação do cartaz à turma.



##### Competências linguísticas

Oralidade - Expressão oral

##### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação – Empatia

##### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Produção

##### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar – produzir

##### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; comunidade de países de língua portuguesa.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1-Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

A.L.N.4

Estação do professor

Planifico a apresentação oral, seguindo os pontos da planificação: digo o nome, a nacionalidade, a língua oficial, a capital, bandeira (cores e formas) e exemplifico, apontando no cartaz a informação que apresento.

A.L.A1.4

Estação do professor

Planifico a apresentação oral, seguindo os pontos da planificação: digo o nome do país, nacionalidade, língua oficial, capital, bandeira (cores e formas) e exemplifico, apontando no cartaz a informação.

O país é \_\_\_\_\_.

O habitante é \_\_\_\_\_.

A língua oficial do país é \_\_\_\_\_.

A capital é \_\_\_\_\_.

A bandeira é \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ... (cores)

A.L.A2.4

Estação do professor

Planifico a apresentação oral, seguindo os pontos da planificação: digo o nome do país, nacionalidade, língua oficial, capital, bandeira (cores e formas) e exemplifico, apontando no cartaz a informação.

O país é \_\_\_\_\_.

O habitante é \_\_\_\_\_.

A língua oficial do país é \_\_\_\_\_.

A capital é \_\_\_\_\_.

A bandeira é \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ... (cores)



A.L.B1.4

Estação  
do professor

Planifico a apresentação oral, seguindo os pontos da planificação: digo o nome do país, nacionalidade, língua oficial, capital, bandeira (cores e formas) e exemplifico, apontando no cartaz a informação.

O nome do país é \_\_\_\_\_.

O habitante de \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_.

A língua oficial do país é \_\_\_\_\_.

A capital é \_\_\_\_\_.

A bandeira é \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ... (cores)

## 5.ª tarefa, 30'

### Descrição breve



O professor mostra um panfleto sobre o dia da pré-história e conversa com os alunos sobre o passado do meio local e nacional e os primeiros povos na Península Ibérica (comunidades recoletoras e comunidades agropastoris) e os vestígios que podemos encontrar em Portugal (Algarve, por exemplo, em Alcalar).

### Competências linguísticas

Leitura

### Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da diversidade cultural - empatia

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - Descrever

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

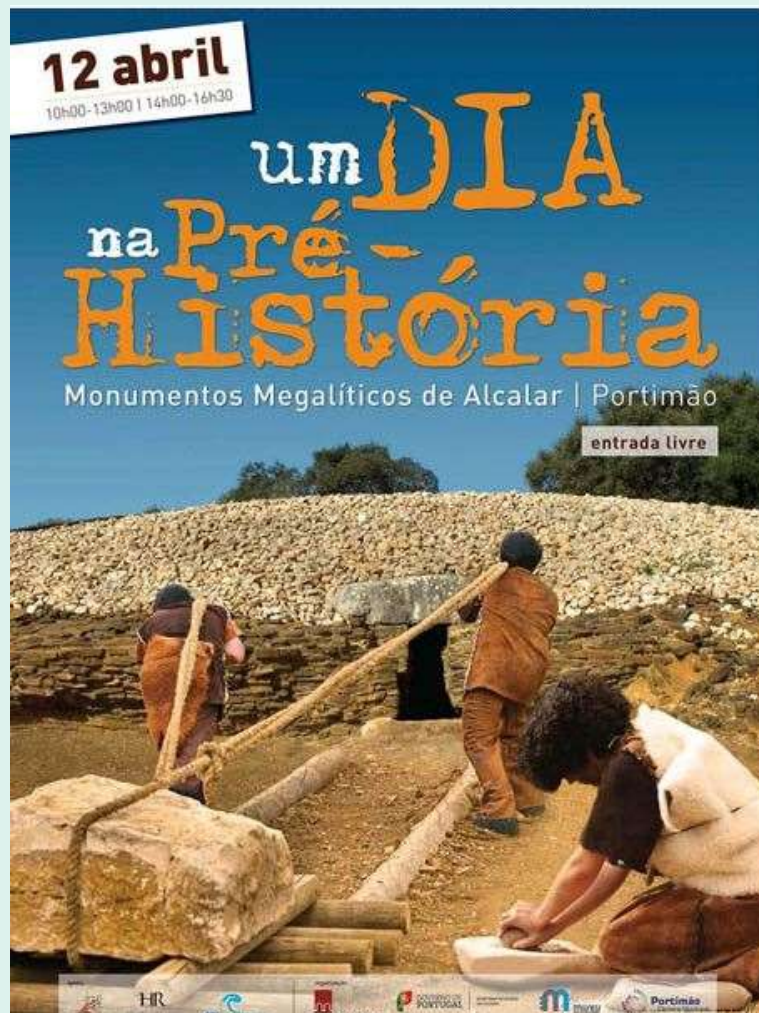


Leio o folheto e respondo às questões seguintes.

1. Onde é possível passar o dia na Pré-história?
2. Quando é o evento?
3. Quanto custa o bilhete para entrar no recinto?
4. Qual é a finalidade deste folheto?

Respondo verdadeiro  ou falso .

1. No evento, pode-se observar como se vivia na pré-história.
2. O evento tem a duração de uma semana.
3. Neste recinto, não é possível visitar os monumentos megalíticos.
4. As pessoas vestem-se de acordo com a época.



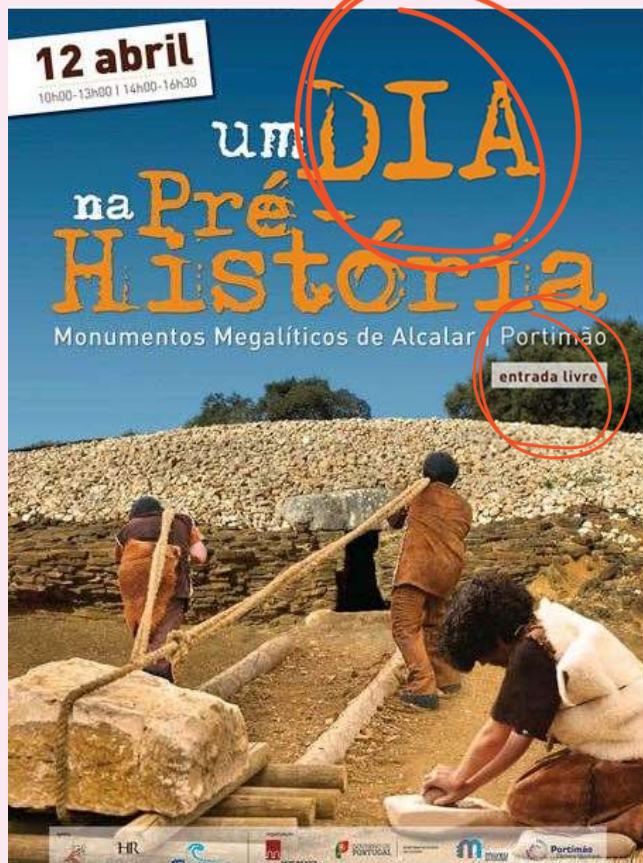
A.L.N.5

Estação independente

<https://www.sulinformacao.pt/2014/04/aprenda-com-os-pre-historicos-como-era-a-vida-ha-5000-anos-em-alcalar/>



Observo o folheto e leio as palavras destacadas.



A.L.A1.5

Estação do professor

<https://www.sulinformacao.pt/2014/04/aprenda-com-os-pre-historicos-como-era-a-vida-ha-5000-anos-em-alcalar/>

Leio as palavras destacadas a **vermelho** e preencho a tabela com os antónimos.

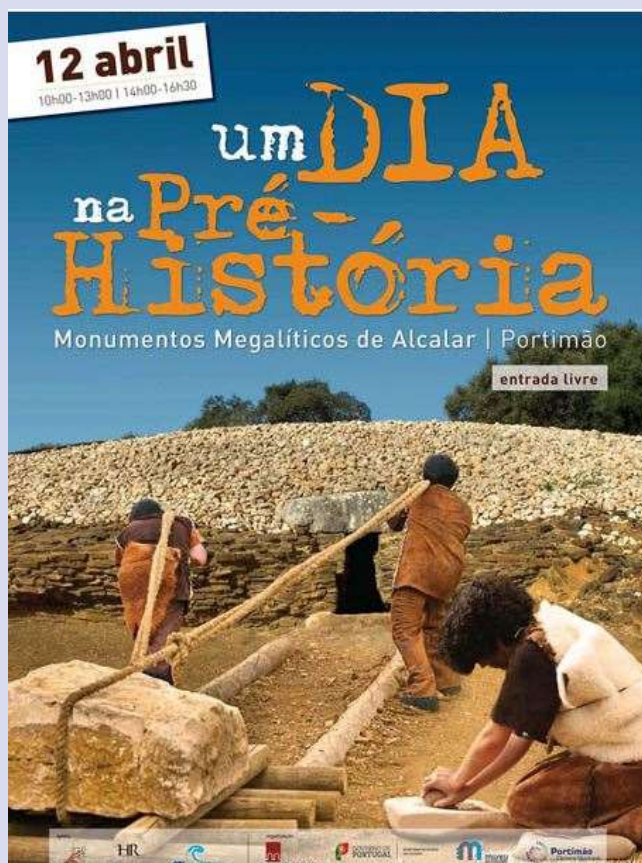
	<b>noite</b>
	<b>saída</b>
<b>pesado</b>	
<b>grande</b>	
<b>dentro</b>	
	<b>triste</b>
	<b>escuro</b>
<b>calor</b>	
<b>começar</b>	

Leio as frases seguintes e identifico 3 palavras da tabela.

O rapaz está triste.  
Ele está fora da caverna.  
A pedra é pesada.



Leio o folheto e preencho a tabela dos antónimos.



A.L.A2.5

Estação do professor

<https://www.sulinformacao.pt/2014/04/aprenda-com-os-pre-historicos-como-era-a-vida-ha-5000-anos-em-alcalar/>

	noite
	saída
pesado	
grande	
dentro	

	<b>triste</b>
	<b>escuro</b>
<b>calor</b>	
<b>começou</b>	

Leio as frases e sublinho as palavras da tabela.

É dia. Três homens trabalham. Dois puxam uma pedra e o outro mói as sementes de trigo. A pedra é pesada e os homens têm de fazer muita força. Todos têm calor.

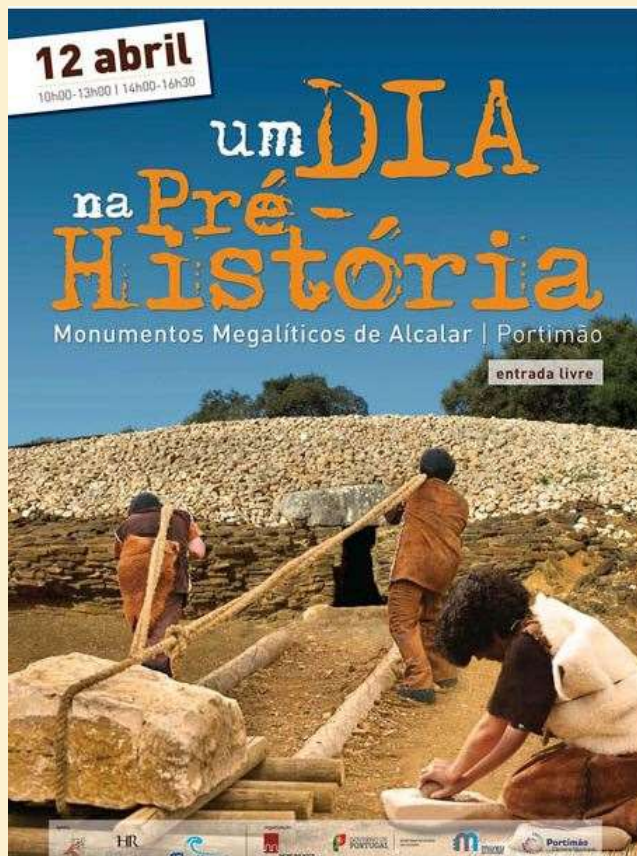


Leio o folheto e respondo às questões.

1. Onde é possível passar o dia na Pré-história?
2. Quando é o evento?
3. Quanto custa o bilhete para entrar no recinto?
4. Qual é a finalidade deste folheto?

A.L.B1.5

Estação  
independente



<https://www.sulinformacao.pt/2014/04/aprenda-com-os-pre-historicos-como-era-a-vida-ha-5000-anos-em-alcalar/>

## 6.ª tarefa, 20'

### Descrição breve



O professor relembra o conteúdo do panfleto relativo ao dia da pré-história. Conversa com os alunos sobre as primeiras comunidades que povoaram a Península Ibérica (comunidades recoletoras e agropastoris) há milhares de anos: como era a vida e os vestígios que ainda hoje se encontram distribuídos por Portugal continental (arte megalítica). Refere as comunidades nómadas e sedentárias.

### Competências linguísticas

Vocabulário, linguagem académica

### Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Colaboração e investigação

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar – debater

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

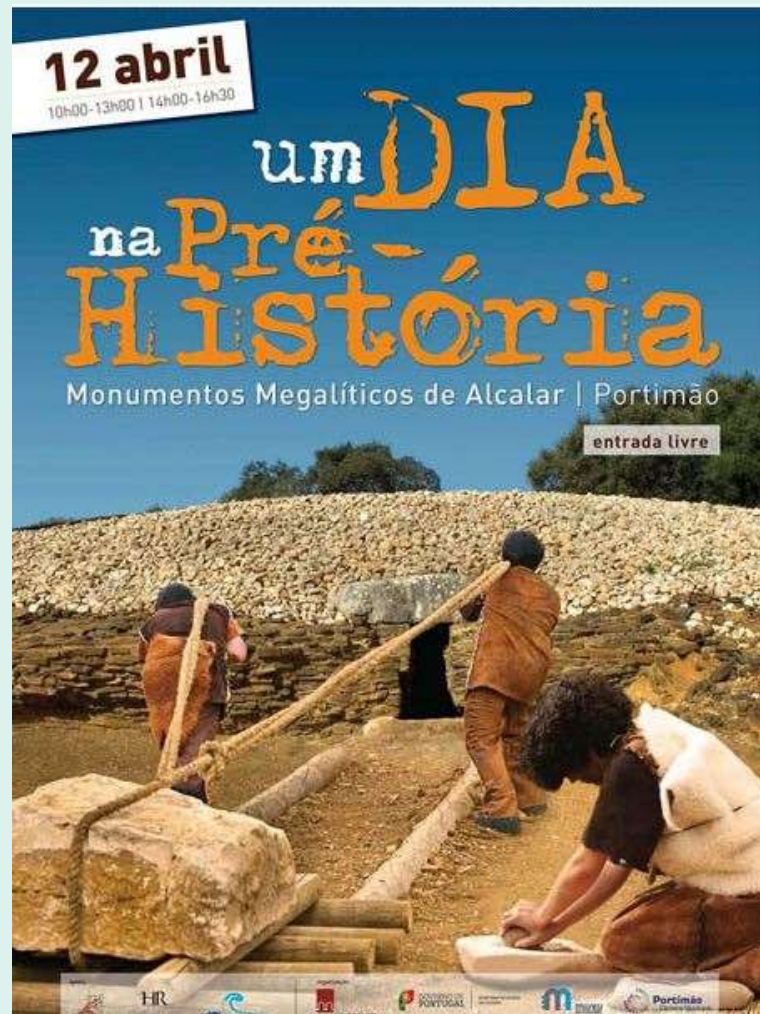


Observo novamente o folheto e converso com os meus colegas para responder às questões seguintes:

1. Quando se terá passado esta situação?
2. Como se veste este povo?
3. O que estão a fazer?
4. Que monumento se pode observar na imagem? Para que servia este tipo de monumento?
5. Achas que tinham uma vida dura? Refere se a imagem pode ajudar a justificar a tua resposta.
6. Como será a paisagem que circunda esta situação? Como se abrigavam?
7. Como seria o dia a dia deste povo? A que atividades se dedicavam?

A.L.N.6

Estação da  
colaboração

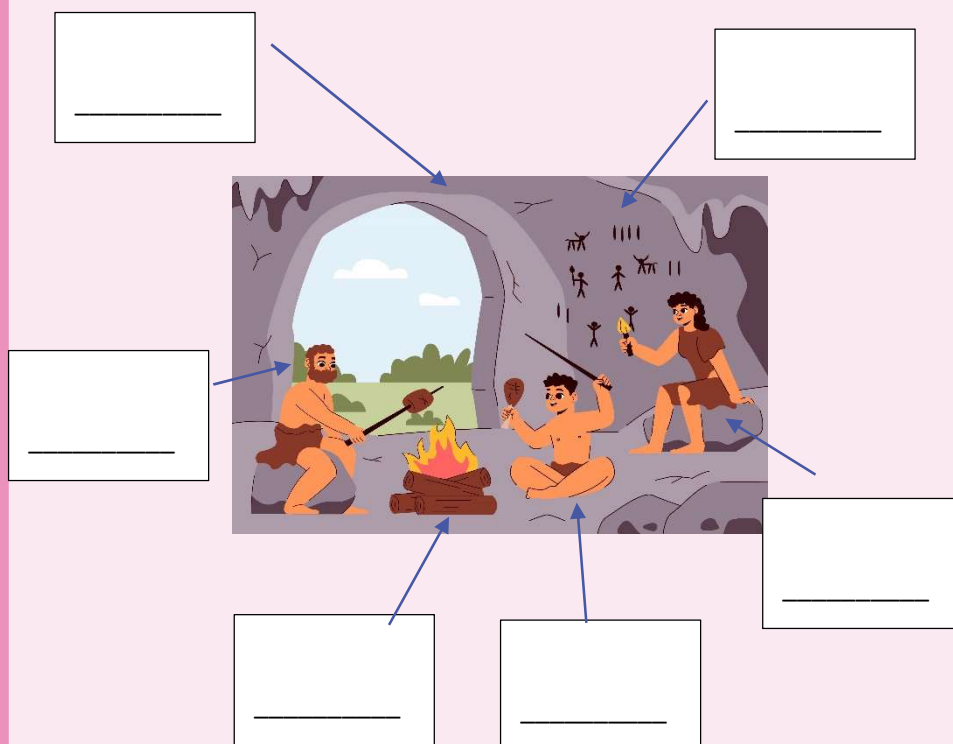


<https://www.sulinformacao.pt/2014/04/aprenda-com-os-pre-historicos-como-era-a-vida-ha-5000-anos-em-alcalar/>

Em grupo, pesquisa informação sobre modo de vida dos povos pré-históricos (na internet, em enciclopédias) e acrescento informação ao que já sabia.



Legendo a imagem com as palavras abaixo.



A.L.A1.6

Estação do professor

menino / homem / mulher / caverna / fogo / pinturas /

Completa as frases.


A família vive numa \_\_\_\_\_ **casa / caverna.**

**Há / Não há** \_\_\_\_\_ pinturas na parede.

O menino \_\_\_\_\_ **bebe / come.**

O homem está \_\_\_\_\_ **sentado / de pé.**

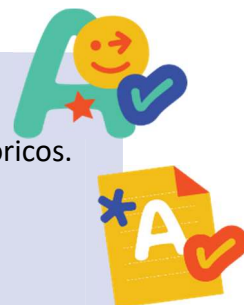
O fogo está \_\_\_\_\_ acesso / apagado.  
Eles comem \_\_\_\_\_ peixe / carne.  
A caverna está \_\_\_\_\_ aberta / fechada.

Seciona o título adequado com .

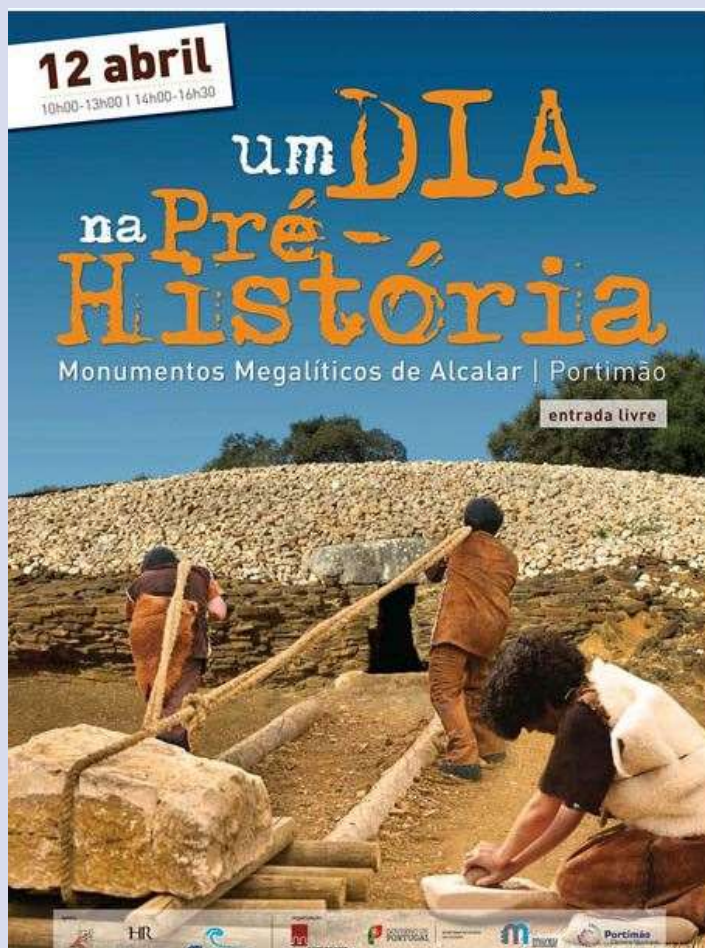
Um dia na Pré-história.	
Uma noite na Pré-história.	

[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-paleolithic-illustration\\_36304351.htm#query=pre%20histpry&position=17&from\\_view=search&track=ais&uuiid=dfeb5120-2393-46ba-ace5-7cf39168d592](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-paleolithic-illustration_36304351.htm#query=pre%20histpry&position=17&from_view=search&track=ais&uuiid=dfeb5120-2393-46ba-ace5-7cf39168d592)





Falo com o professor sobre o modo de vida dos povos pré-históricos.  
(vestuário, alimentação, atividades, abrigos/construções, etc...)



A.L.A2.6

Estação do professor

<https://www.sulinformacao.pt/2014/04/aprenda-com-os-pre-historicos-como-era-a-vida-ha-5000-anos-em-alcalar/>

Registo palavras relacionadas com o tema no meu dicionário ilustrado.

Completo as frases.

Na pré-história, as comunidades agropastoris praticavam a \_\_\_\_\_  
e a \_\_\_\_\_. Aprenderam a domesticar \_\_\_\_\_.  
Inventaram a cerâmica, a \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_. Construíram  
monumentos megalíticos como antas, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

agricultura / pastorícia / animais / cestaria / tecelagem / menires / dólmens

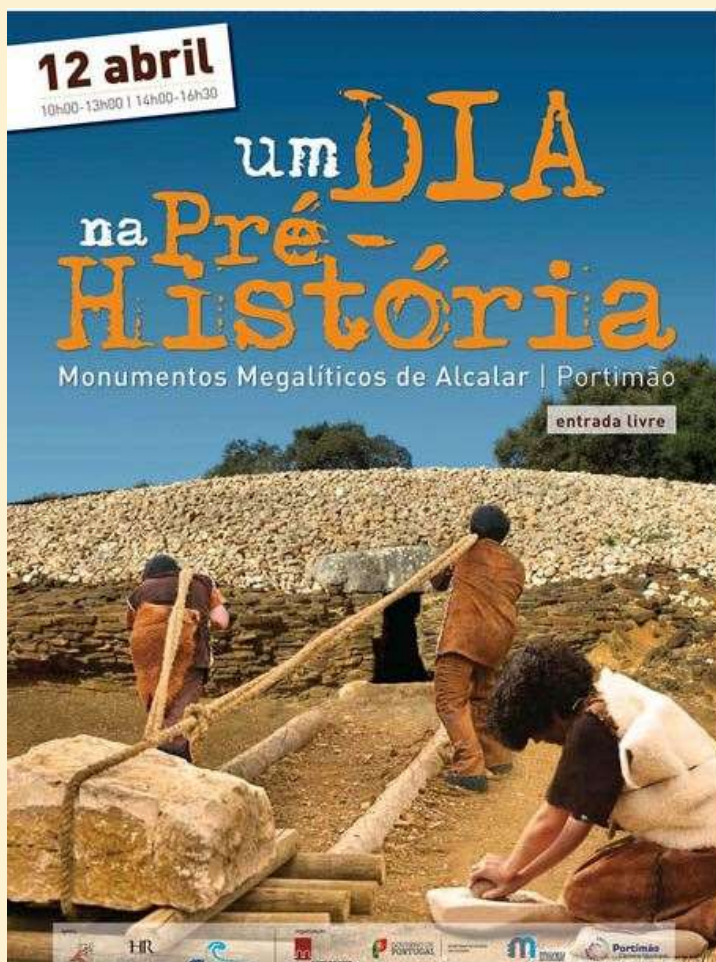


Observo novamente o folheto e converso com os meus colegas para responder às questões seguintes:

1. Quando se terá passado esta situação?
2. Como se veste este povo?
3. O que estão a fazer?
4. Que monumento se pode observar na imagem? Para que servia este tipo de monumento?
5. Achas que tinham uma vida dura? Refere se a imagem pode ajudar a justificar a tua resposta.
6. Como será a paisagem que circunda esta situação? Como se abrigavam?
7. Como seria o dia a dia deste povo? A que atividades se dedicavam?

A.L.B1.6

Estação  
colaboração



<https://www.sulinformacao.pt/2014/04/aprenda-com-os-pre-historicos-como-era-a-vida-ha-5000-anos-em-alcalar/>

Em grupo, pesquisa informação sobre modo de vida dos povos pré-históricos (na internet, em enciclopédias) e acrescento informação ao que já sabia.

## 7.ª tarefa, 20'

### Descrição breve



O professor recorda outros povos (Iberos, Celtas, Fenícios, Gregos, Romanos e Muçulmanos) que habitaram a Península Ibérica e apresenta um vídeo 3 vezes e apresenta o vídeo do RTP- Ensina:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-foram-os-primeiros-habitantes-da-peninsula-iberica/>

Os alunos veem o vídeo e realizam as atividades.

### Competências linguísticas

Interação oral e compreensão do oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e de pensamento crítico

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Discussão

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar – investigar

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Vejo o vídeo.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-foram-os-primeiros-habitantes-da-peninsula-iberica/>

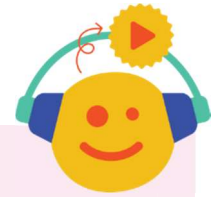


A.L.N.7

Estação do professor

Descubro, a partir do vídeo, informações sobre os tópicos seguintes:

1. Os primeiros povos que habitaram a Península Ibérica;
2. O que marca o início da história;
3. As razões que levaram estes povos a deslocar-se para a Península Ibérica;
4. Qual a origem do nome Península Ibérica;
5. O conhecimento que os Celtas partilharam com os outros povos;
6. A origem dos Lusitanos;
7. Os povos relacionados com o comércio e as rotas marítimas;
8. O povo que usava a moeda para as trocas;
9. Os povos que invadiram a Península Ibérica;
10. A origem da formação de Portugal e Espanha.



Vejo o vídeo:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-foram-os-primeiros-habitantes-da-peninsula-iberica/>



A.L.A1.7

Estação do professor

Vejo imagens sobre o vídeo e completo as frases seguintes com a ajuda do professor:

Os povos da \_\_\_\_\_.

Os homens vestem-se com \_\_\_\_\_.

Os países da Península Ibérica são \_\_\_\_\_ e Espanha.

Eles são \_\_\_\_\_.

fortes / Península Ibérica / peles / Portugal



Vejo o vídeo:

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-foram-os-primeiros-habitantes-da-peninsula-iberica/>



A.L.A2.7

Estação do professor

Corrijo a informação nas frases seguintes com a ajuda do professor:

1. O vídeo fala sobre os primeiros habitantes de Portugal;
2. Os primeiros povos a deslocar-se para a península Ibérica foram os Romanos;
3. Mais tarde, vários povos invadiram a Península Ibérica, tais como os Romanos, os Visigodos e os Celtas;
4. Os Muçulmanos estiveram na Península Ibérica durante 100 anos.



Vejo o vídeo.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-foram-os-primeiros-habitantes-da-peninsula-iberica/>

A.L.B1.7

Estação do professor



Descubro:

1. Os primeiros povos que habitaram a Península Ibérica;
2. O que marca o início da história;
3. As razões que levaram estes povos a deslocar-se para a Península Ibérica;
4. Qual a origem do nome Península Ibérica;
5. O conhecimento que os Celtas partilharam com os outros povos;
6. A origem dos Lusitanos;
7. Os povos relacionados com o comércio e as rotas marítimas;
8. O povo que usava a moeda para as trocas;
9. Os povos que invadiram a Península Ibérica.
10. A origem da formação de Portugal e Espanha.

## 8.ª tarefa, 30'

### Descrição breve



O professor divide a turma em grupos de 4 alunos e cada grupo seleciona um povo que habitou a Península Ibérica (Celtiberos e Lusitanos, Fenícios, Gregos, Cartagineses, Romanos, Visigodos, Muçulmanos). Cada grupo pesquisa em manuais, enciclopédias, na internet, informação sobre o povo e constrói um cartaz em cartolina sobre: povoações e habitações; atividades a que se dedicavam; vestígios que se encontram na Península Ibérica.

### Competências linguísticas

Escrita, estratégias de aprendizagem

### Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes  
Capacidades de análise e de pensamento crítico

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Investigação

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar – construir

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)





Em grupo, pesquisa informação sobre o povo selecionado para descobrir:

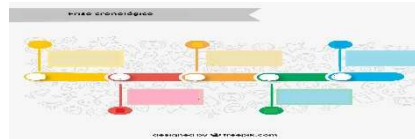
Localização no friso cronológico; Povoações e habitações; Atividades a que se dedicavam; Vestígios que deixaram na Península Ibérica.

Ajudo a organizar a informação na cartolina (escrita e ilustração/imagens):

A.L.N.8

Estação da  
colaboração

### Povo (Título)



Povoações e habitações:

Atividades:

Vestígios:

[https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements\\_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from\\_view=search&track=ais&uuid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d](https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d)



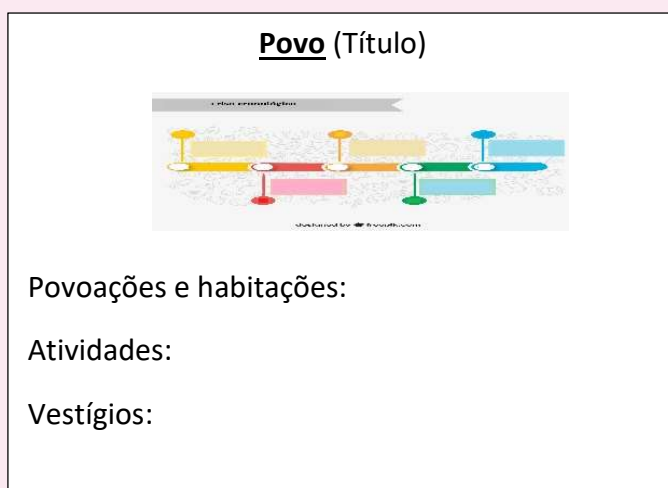
A.L.A1.8

Estação da  
colaboração

Em grupo, pesquiso informação sobre o povo selecionado para descobrir:

Localização no friso cronológico; Povoações e habitações; Atividades a que se dedicavam; Vestígios que deixaram na Península Ibérica.

Ajudo a organizar a informação na cartolina (ilustração/imagens):



[https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements\\_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from\\_view=search&track=ais&uuid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d](https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d)



Em grupo, pesquisa informação sobre o povo selecionado para descobrir:

Localização no friso cronológico; Povoações e habitações; Atividades a que se dedicavam; Vestígios que deixaram na Península Ibérica.

Ajudo a organizar a informação na cartolina (escrita e ilustração/imagens):

A.L.A2.8

Estação da  
colaboração

### Povo (Título)



Povoações e habitações:

Atividades:

Vestígios:

[https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements\\_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from\\_view=search&track=ais&uuid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d](https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from_view=search&track=ais&uuid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d)



A.L.B1.8

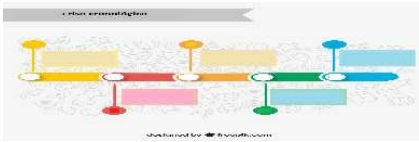
Estação da  
colaboração

Em grupo, pesquisa informação sobre o povo selecionado para descobrir:

Localização no friso cronológico; Povoações e habitações; Atividades a que se dedicavam; Vestígios que deixaram na Península Ibérica.

Ajudo a organizar a informação na cartolina (escrita e ilustração/imagens):

**Povo** (Título)



Povoações e habitações

Atividades:

Vestígios:

[https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements\\_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from\\_view=search&track=ais&uid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d](https://www.freepik.com/free-vector/timeline-infographic-with-five-options-hand-drawn-elements_1039433.htm#query=friso%20cronol%C3%B3gico&position=39&from_view=search&track=ais&uid=56e73ccb-4266-4c3f-aa5d-059ac77d9d9d)

## 9.ª tarefa, 25'

### Descrição breve



O/A professor(a) relembra que os Muçulmanos introduziram novas culturas na Península Ibérica como os citrinos, oliveiras, amendoeiras, figueiras, alfarrobeiras e que atualmente estas culturas existem em Portugal, especialmente nas regiões do sul do país. Muitas receitas de culinárias, sobretudo sobremesas, têm estes ingredientes. O professor mostra uma receita de bolo de limão e chama a atenção para a estrutura deste tipo de texto (instrucional): título, ingredientes, quantidades, materiais necessários para o confeccionar e instruções ou procedimentos para o realizar.

### Bolo de Limão

#### INGREDIENTES:

- 1 limão (sumo e raspa)
- 6 ovos
- 3 chávenas de farinha
- 1 colher de chá de fermento
- 2 chávenas de açúcar
- 1 chávena de óleo
- 1 chávena de leite

#### PREPARAÇÃO:

- Bata as gemas com o açúcar e a raspa de limão, acrescente o sumo, o leite e o óleo.
- Misture à parte a farinha com o fermento e junte o preparado à massa. Por fim, envolva as claras batidas em castelo e leve ao forno pré-aquecido a 180 graus durante 50 minutos.



QUINTA PEDAGÓGICA DE PORTIMÃO

### Competências linguísticas

Leitura - Interação oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

### Tipo de atividade

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Memorizar - identificar

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos

### Conselho Europa)

N- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2/B1- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)



Leio o texto.

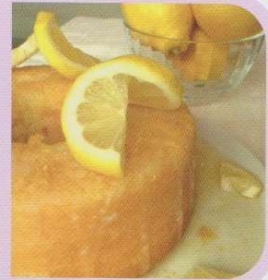
### Bolo de Limão

**INGREDIENTES:**

- 1 limão (sumo e raspa)
- 6 ovos
- 3 chávenas de farinha
- 1 colher de chá de fermento
- 2 chávenas de açúcar
- 1 chávena de óleo
- 1 chávena de leite

**PREPARAÇÃO:**

- Bata as gemas com o açúcar e a raspa de limão, acrescente o sumo, o leite e o óleo.
- Misture à parte a farinha com o fermento e junte o preparado à massa. Por fim, envolva as claras batidas em castelo e leve ao forno pré-aquecido a 180 graus durante 50 minutos.



QUINTA PEDAGÓGICA DE PORTIMÃO

A.L.N.9

Estação do professor

Ligo:

<i>Partes do texto</i>
Título
Ingredientes
Preparação

<i>Informações que me dá</i>
O que preciso.
Como devo fazer.
O que vou fazer.

Identifico:

1. O tipo de texto;
2. O título;
3. Os ingredientes e as quantidades;
4. Como tiramos a raspa e o sumo do limão;
5. Para que serve o fermento;
6. O modo de preparação;
7. O tempo de cozedura e a temperatura do forno;

Respondo se costumo ter estes ingredientes em casa /se costumo ajudar a preparar algum prato /se gosto de cozinhar.



Leio o texto.

**Bolo de Limão**

**INGREDIENTES:**

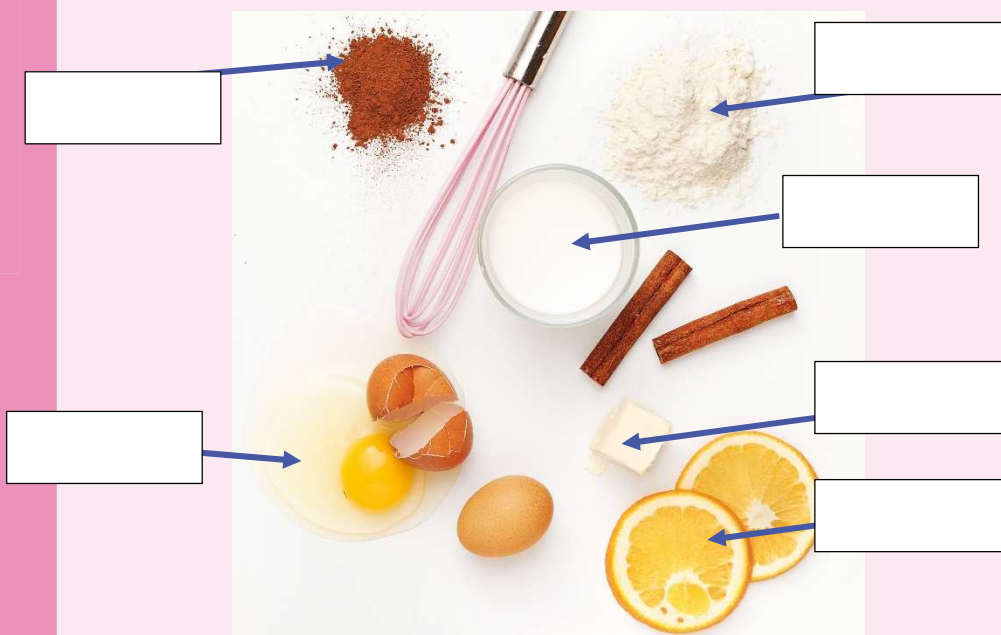
- 1 limão (sumo e raspa)
- 6 ovos
- 3 chávenas de farinha
- 1 colher de chá de fermento
- 2 chávenas de açúcar
- 1 chávena de óleo
- 1 chávena de leite

Leio as palavras destacadas em voz alta.

Relaciono as palavras com a imagem e verifico se faltam ingredientes. Completo os espaços com as palavras.

A.L.A1.9

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-photo/falling-ingredients-pie-cake-white\\_8070950.htm#query=ingredientes%20bolo&position=1&from\\_view=search&track=ais&uuid=d57a9458-0818-414f-b38c-c1c4eacc68dc](https://www.freepik.com/free-photo/falling-ingredients-pie-cake-white_8070950.htm#query=ingredientes%20bolo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d57a9458-0818-414f-b38c-c1c4eacc68dc)

Explico o que vejo na imagem.



Leio o texto.

A.L.A2.9

Estação do professor

## Bolo de Limão

### INGREDIENTES:

- 1 limão (sumo e raspa)
- 6 ovos
- 3 chávenas de farinha
- 1 colher de chá de fermento
- 2 chávenas de açúcar
- 1 chávena de óleo
- 1 chávena de leite

Respondo às questões:

1. Quantos limões leva o bolo?
2. O que é a raspa do limão?
3. Quantas chávenas de açúcar colocamos no bolo?
4. Qual é a quantidade de fermento?





Leio o texto.

### Bolo de Limão

#### INGREDIENTES:

- 1 limão (sumo e raspa)
- 6 ovos
- 3 chávenas de farinha
- 1 colher de chá de fermento
- 2 chávenas de açúcar
- 1 chávena de óleo
- 1 chávena de leite

#### PREPARAÇÃO:

- Bata as gemas com o açúcar e a raspa de limão, acrescente o sumo, o leite e o óleo.
- Misture à parte a farinha com o fermento e junte o preparado à massa. Por fim, envolva as claras batidas em castelo e leve ao forno pré-aquecido a 180 graus durante 50 minutos.



QUINTA PEDAGÓGICA DE PORTIMÃO

A.L.B1.9

Estação do professor

Ligo as duas colunas.

<i>Partes do texto</i>	<i>Informações que me dá</i>
Título	O que preciso.
Ingredientes	Como devo fazer.
Preparação	O que vou fazer.

Identifico:

1. O tipo de texto;
2. O título;
3. Os ingredientes e as quantidades;
4. O modo de preparação;
5. O tempo de cozedura e a temperatura do forno;

Respondo se costumo ter estes ingredientes em casa /se costumo ajudar a preparar algum prato /se gosto de cozinhar.


## 10.ª tarefa, 20'

### Descrição breve



O/A professor(a) apresenta uma nova receita de mousse de chocolate e chama a atenção para a estrutura deste tipo de texto (instrucional): título, ingredientes, quantidades, materiais necessários para o confeccionar e instruções ou procedimentos para o realizar. Chama a atenção para as formas verbais, no modo imperativo, para transmitir instruções de procedimento de confeção da sobremesa.

## Mousse de chocolate



### INGREDIENTES

- 250 g de chocolate para culinária NESTLÉ
- 125 g de margarina
- 125 g de açúcar
- 5 ovos

### PREPARAÇÃO

Deita o chocolate para culinária NESTLÉ e a margarina num recipiente e leva ao lume em banho-maria até derreter. Quando estiver líquido, mexe com uma colher para ligar bem e tira o recipiente da água para arrefecer um pouco. Entretanto, bate as gemas com o açúcar, com a ajuda da batedeira eléctrica.

Quando o creme já estiver fofo, junta em fio, a mistura do chocolate e margarina.

Bate as claras em castelo bem firme e junta-as ao preparado anterior, com cuidado, mexendo de baixo para cima com a colher de pau, para a "mousse" não "talhar".

Leva ao frigorífico e serve em taças individuais ou numa taça grande.

As taças individuais podem ser decoradas com chantilly, cerejas, morangos, bolachas diversas, etc.

**Competências linguísticas**

Vocabulário - Gramática

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Eficácia pessoal

**Tipo de atividade**

Aquisição

<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Comprender
<b>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</b>	<p>N- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf</a></p> <p>A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p>



Leio as duas receitas.

### 1.ª Receita

## Bolo de Limão

#### INGREDIENTES:

- 1 limão (sumo e raspa)
- 6 ovos
- 3 chávenas de farinha
- 1 colher de chá de fermento
- 2 chávenas de açúcar
- 1 chávena de óleo
- 1 chávena de leite

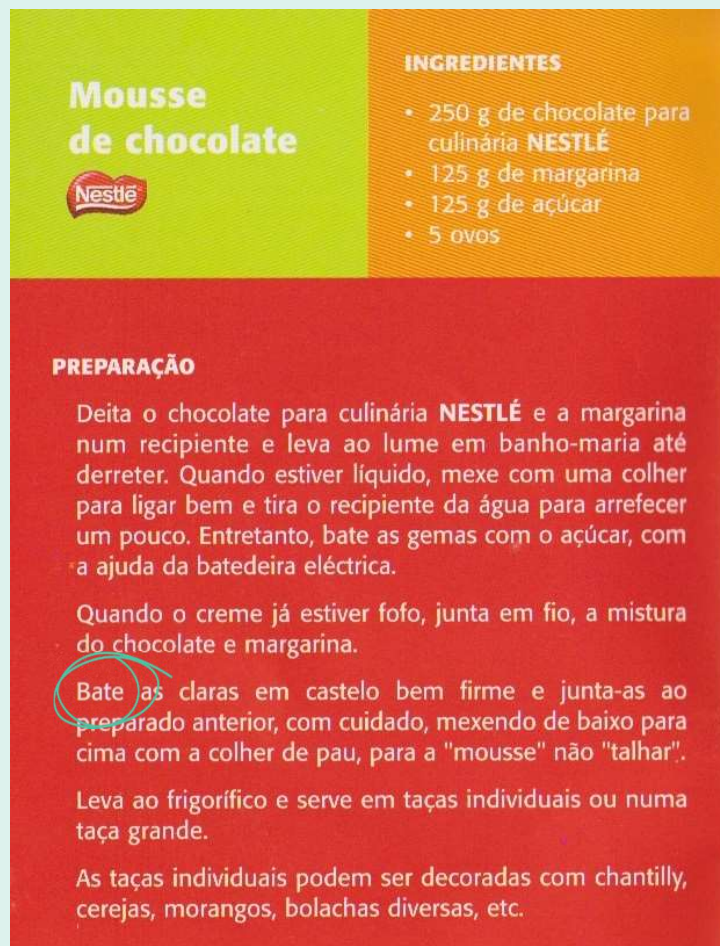
#### PREPARAÇÃO:

- Bata as gemas com o açúcar e a raspa de limão, acrescente o sumo, o leite e o óleo.
- Misture à parte a farinha com o fermento e junte o preparado à massa. Por fim, envolva as claras batidas em castelo e leve ao forno pré-aquecido a 180 graus durante 50 minutos.


### 2.ª Receita

A.L.N.10

Estação  
independente



**Mousse de chocolate**



**INGREDIENTES**

- 250 g de chocolate para culinária NESTLÉ
- 125 g de margarina
- 125 g de açúcar
- 5 ovos

**PREPARAÇÃO**

Deita o chocolate para culinária NESTLÉ e a margarina num recipiente e leva ao lume em banho-maria até derreter. Quando estiver líquido, mexe com uma colher para ligar bem e tira o recipiente da água para arrefecer um pouco. Entretanto, bate as gemas com o açúcar, com a ajuda da batedeira eléctrica.

Quando o creme já estiver fofo, junta em fio, a mistura do chocolate e margarina.

Bate as claras em castelo bem firme e junta-as ao preparado anterior, com cuidado, mexendo de baixo para cima com a colher de pau, para a "mousse" não "talhar".

Leva ao frigorífico e serve em taças individuais ou numa taça grande.

As taças individuais podem ser decoradas com chantilly, cerejas, morangos, bolachas diversas, etc.

Verifico os verbos de instrução destacados. Penso por que razão são diferentes?

Registo os verbos da instrução das duas receitas na tabela.

<b>1.ª Receita</b>	<b>2.ª Receita</b>



*Nota: Os verbos destacados nos textos transmitem instruções. Estão no modo imperativo. Os verbos no modo imperativo também servem para dar ordens, fazer pedidos ou dar conselhos. Tornam as frases imperativas.*

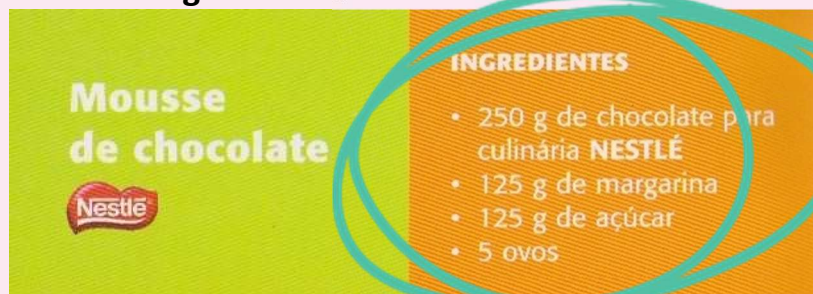
Completa as frases com as formas verbais no modo Imperativo.

- 1- (tu) \_\_\_\_\_ (andar) mais depressa! (vocês) \_\_\_\_\_  
(andar) mais depressa!
- 2- (tu) \_\_\_\_\_ (comer) a sopa! (vocês) \_\_\_\_\_ (comer)  
a sopa!
- 3- (tu) \_\_\_\_\_ (abrir) a janela, por favor! (vocês) \_\_\_\_\_  
(abrir) a janela, por favor!
- 4- João, \_\_\_\_\_ (fazer) o trabalho. Meninos, \_\_\_\_\_  
(fazer) os trabalhos.



Leio as palavras destacadas.

### Texto 1 - Ingredientes




### Texto 2 - Procedimentos

Derrete a manteiga e o chocolate e mexe bem. Depois, bate os ovos com o açúcar. Mistura todos os ingredientes. Leva ao frigorífico.

A.L.A1.10

Estação do professor

Marco um  nos ingredientes da *mousse de chocolate*.

	a água		o sal
	os ovos		o chocolate
	a farinha		a margarina
	o sumo de limão		o leite

Leio o texto 2 com a ajuda do professor. Numero a sequência. Sigo o exemplo.


	Mistura tudo.
1.º	Derrete a manteiga com o chocolate.
	Bate as gemas (ovos) com o açúcar.
	Leva ao frigorífico.

A.L.A2.10  
Estação  
independente

Leio o texto e verifico as palavras destacadas.



## Mousse de chocolate



### INGREDIENTES

- 250 g de chocolate para culinária NESTLÉ
- 125 g de margarina
- 125 g de açúcar
- 5 ovos

### PREPARAÇÃO

Deita o chocolate para culinária NESTLÉ e a margarina num recipiente e leva ao lume em banho-maria até derreter. Quando estiver líquido, mexe com uma colher para ligar bem e tira o recipiente da água para arrefecer um pouco. Entretanto, bate as gemas com o açúcar, com a ajuda da batedeira eléctrica.

Quando o creme já estiver fofo, junta em fio, a mistura do chocolate e margarina.

Bate as claras em castelo bem firme e junta-as ao preparado anterior, com cuidado, mexendo de baixo para cima com a colher de pau, para a "mousse" não "talhar".

Leva ao frigorífico e serve em taças individuais ou numa taça grande.

As taças individuais podem ser decoradas com chantilly, cerejas, morangos, bolachas diversas, etc.

Associo os verbos aos nomes. Segue o exemplo.

deita	o chocolate
bate	
mistura	
serve	
derrete	

o chocolate / a margarina / as claras / o creme / a mousse

Conjugo os verbos no Pretérito Perfeito do Indicativo.

Levar	Derreter
Eu	Eu
Tu	Tu
Ele /Ela	Ele /Ela
Nós	Nós
Eles /Elas	Eles /Elas

Escrevo os verbos no infinitivo. Sigo o exemplo.

deitei	Deitar
misturava	
levámos	
serviste	
mexeu	
juntavam	

Escrevo frases com os verbos da tabela.





Leio as duas receitas.

### 1.ª Receita

## Bolo de Limão

### INGREDIENTES:

- 1 limão (sumo e raspa)
- 6 ovos
- 3 chávenas de farinha
- 1 colher de chá de fermento
- 2 chávenas de açúcar
- 1 chávena de óleo
- 1 chávena de leite

### PREPARAÇÃO:


- Bata as gemas com o açúcar e a raspa de limão, acrescente o sumo, o leite e o óleo.
- Misture à parte a farinha com o fermento e junte o preparado à massa. Por fim, envolva as claras batidas em castelo e leve ao forno pré-aquecido a 180 graus durante 50 minutos.

A.L.B1.10

Estação independente

### 2.ª Receita

## Mousse de chocolate



### INGREDIENTES

- 250 g de chocolate para culinária NESTLÉ
- 125 g de margarina
- 125 g de açúcar
- 5 ovos

### PREPARAÇÃO


Deita o chocolate para culinária NESTLÉ e a margarina num recipiente e leva ao lume em banho-maria até derreter. Quando estiver líquido, mexe com uma colher para ligar bem e tira o recipiente da água para arrefecer um pouco. Entretanto, bate as gemas com o açúcar, com a ajuda da batedeira eléctrica.

Quando o creme já estiver fofo, junta em fio, a mistura do chocolate e margarina.


Bate as claras em castelo bem firme e junta-as ao preparado anterior, com cuidado, mexendo de baixo para cima com a colher de pau, para a "mousse" não "talhar".

Leva ao frigorífico e serve em taças individuais ou numa taça grande.

As taças individuais podem ser decoradas com chantilly, cerejas, morangos, bolachas diversas, etc.

Verifico o que têm em comum. Assinalo com  na tabela.

	<i>1.ª Receita</i>	<i>2.ª Receita</i>
Título		
Ingredientes		
Preparação		

Assinalo com  os verbos que aparecem nas duas receitas.

<input type="checkbox"/>	Mexer	<input type="checkbox"/>	Derreter
<input type="checkbox"/>	Cantar	<input type="checkbox"/>	Misturar
<input type="checkbox"/>	Levar	<input type="checkbox"/>	Comer
<input type="checkbox"/>	Juntar	<input type="checkbox"/>	Ir
<input type="checkbox"/>	Partir	<input type="checkbox"/>	Pôr

Leio as formas verbais.

Cantar	Eu canto	Tu cantaste	Ele cantará	Nós cantávamos
_____	Eu como	Tu comeste	Ele comerá	Nós comíamos
_____	Eu parto	Tu partiste	Ele partirá	Nós partíamos
_____	Eu ponho	Tu puseste	Ele porá	Nós púnhamos

Escrevo os verbos no infinitivo. Sigo o exemplo.

Sublinho a parte do verbo que se mantém em todas as formas (o radical).

Completo a frase.

Nota: Os verbos cantar, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ mantêm o radical, por isso, são **verbos regulares**. O verbo \_\_\_\_\_ não mantém o radical em todas as formas. É um **verbo irregular**.



11.ª tarefa, 20'

**Descrição breve**

O/A professora relembra as características do texto instrucional, presente nas receitas de culinária, e refere que as instruções de montagem de um objeto, por exemplo, também se encontram organizadas num texto instrucional. Apresenta o desafio de construção de materiais (um origami de cão, um paraquedas e um relógio de sol), seguindo as instruções.



**Relógio de Sol**

**Vais precisar de:**

- 1 prato de papel
- 1 lápis
- massa de modelar ou plastilina
- marcadores coloridos para decoração

**Como fazer:**

1. Faz um furo no centro do prato de papel.
2. Passa o lápis pelo furo do prato e prende-o com a massa de modelar.
3. Numa manhã, põe o relógio ao sol. De hora em hora, marca a sombra do lápis no papel. Escreve as horas dentro de cada marca.
4. Decora o prato de papel ao teu gosto.

Nos dias seguintes, coloca o relógio no mesmo lugar e na mesma posição. Poderás ver as horas pela sombra do lápis no prato de papel. Atenção! Nunca mudes o relógio de lugar ou posição.

Agupamento de Escolas Paulo da Costa

**Segue as instruções do texto e cria o teu cão.**

**ORIGAMI CÃO**

Professora Sílvia Nunes Agupamento de Escolas Paulo da Costa

---

**Le com atenção este texto instrucional, para construir um para-quedas.**

**MATERIAL:**

- Um saquinho de plástico; - Uma garrafinha de iogurte (vazia); - Fio; - Fita cola; - Tesoura

**COMO MONTAR:**

- 1 - Corta metade do saquinho de plástico (só vamos usar o fundo) e depois, faz 4 furos, em cada ponta, passa fio, com o mesmo tamanho em todos os buracos e dá um nó para prender o fio ao saco.
- 2 - Agora vamos arranjar um paraquedista! Prende os fios (2 à frente, 2 atrás) à garrafinha de iogurte, como na imagem, usando fita cola.
- 3 - Para começares a brincar, enrola o saquinho com a mão próximo da garrafa e atra-o para o ar, o mais longe que conseguires.

Com a força do ar, o paraquedas vai abrir e descer suavemente até chegar ao chão! Boa brincadeira.

Regista 3 verbos do texto anterior que estejam no modo imperativo.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

<b>Competências linguísticas</b>	Leitura
<b>Competências Para uma Cultura Democrática</b>	Capacidade de observação; Eficácia pessoal
<b>Tipo de atividade</b>	Produção
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Criar
<b>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</b>	<p>N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados;</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Currículo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Currículo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf</a></p> <p>A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Currículo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Currículo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p>

A.L.N.11

Estação da  
tecnologia

Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.



Vê o tutorial com atenção e realiza as tarefas que se seguem.

Quais são os materiais necessários para construíres o relógio de sol?

- 1 prato de papel  
- 1 lápis  
- massa de modelar  
- marcadores coloridos

A

- 1 prato de papel  
- 1 caneta  
- massa de modelar  
- lápis de cor

B

- 1 prato de papel  
- 1 lápis  
- massas de comer  
- tintas coloridas

C



Este texto serve para:

- (A) dar informações sobre relógios de sol.
- (B) ensinar a fazer um relógio de sol.
- (C) vender um relógio de sol.
- (D) ensinar a ler as horas.



Apresento o relógio de sol e explico como o construí e como funciona.



Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Vê o tutorial com atenção e realiza as tarefas que se seguem.

A.L.A1.11

Estação  
da tecnologia

Segue as instruções do texto e cria o teu cão.

Dobra a folha, para fazeres um triângulo.

Junta as duas pontas para fazeres um triângulo, mais pequeno.

Abre para voltares ao primeiro triângulo. Agora, vira as duas das pontas, tal como a figura. Vão ser as orelhas do teu cão.

Dobra a última ponta que te sobrou, para cima, mas só um pouco...

Essa última dobra, vai ser a zona do nariz.

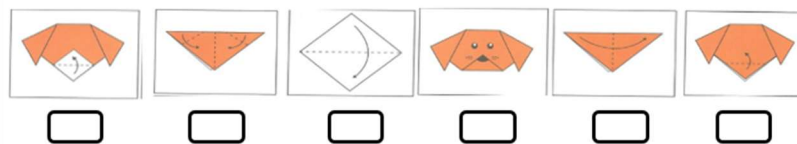
Agora, com o marcador preto, desenha dois olhos e o nariz tal como vemos na imagem. Se a tua folha for branca, podes usar as canetas de feltro para pintar e decorar o teu cão.

**ORIGAMI**  
**CÃO**

Professora Sofia Hortas

Agrupamento de Escolas Paulo da Gama

Observa com atenção as imagens e ordena-as de acordo com o modo de realização (1 para a primeira instrução e 6 para a última)



Apresento o origami.



Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Vê o tutorial com atenção e recorda informação sobre o texto instrucional.

Lê com atenção este texto instrucional, para construir um para-quadras.

**MATERIAL:**

- Um saquinho de plástico; - Uma garrafinha de iogurte (vazia); - Fio; - Fita cola; - Tesoura

**COMO MONTAR:**

1 - Corta metade do saquinho de plástico (só vamos usar o fundo) e depois faz 4 furos em cada ponta, passa fio, com o mesmo tamanho em todos os buracos e dá um nó para prender o fio ao saco.



2 - Agora vamos arranjar um paraquedista! Prende os fios (2 à frente, 2 atrás) à garrafa de iogurte, como na imagem, usando fita cola.



3 - Para começares a brincar, enrola o saquinho com a mão próximo da garrafa e atira-a para o ar, o mais longe que conseguires.



Com a força do ar, o paraquadras vai abrir e descer suavemente até chegar ao chão! Boa brincadeira.

Regista 3 verbos do texto anterior que estejam no modo imperativo.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ .

Vê o vídeo e realiza a tarefa.

Depois de teres ouvido todas as indicações para fazeres um brinquedo paraquadras, selecciona os utensílios de que não irás precisar.



A.L.A2.11

Estação da tecnologia (colaboração)

A.L.B1.11

Estação da tecnologia  
(colaboração)

Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+, de forma colaborativa.



Vê o tutorial com atenção e recorda informação sobre o texto instrucional.

Lê com atenção este texto instrucional, para construir um para-quadras.

**MATERIAL:**

- Um saquinho de plástico; - Uma garrafinha de iogurte (vazia); - Fio; - Fita cola; - Tesoura

**COMO MONTAR:**

1 - Corta metade do saquinho de plástico (só vamos usar o fundo) e depois faz 4 furos em cada ponta, passa fio, com o mesmo tamanho em todos os buracos e dá um nó para prender o fio ao saco.



2 - Agora vamos arranjar um paraquedista! Prende os fios (2 à frente, 2 atrás) à garrafa de iogurte, como na imagem, usando fita cola.



3 - Para começares a brincar, enrola o saquinho com a mão próximo da garrafa e atira-a para o ar, o mais longe que conseguires.



Com a força do ar, o paraquadras vai abrir e descer suavemente até chegar ao chão! Boa brincadeira.

Regista 3 verbos do texto anterior que estejam no modo imperativo.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

Vê o vídeo e realiza a tarefa.

Depois de teres ouvido todas as indicações para fazeres um brinquedo paraquadras, seleciona os utensílios de que não irás precisar.



Apresento o paraquadras e explico como o construí.

## 12.ª tarefa, 20'

**Descrição breve** O/A professora desenvolve avaliação formativa sobre os conteúdos explorados: formas de representação do Planeta Terra, os continentes e oceanos, os primeiros povos da Península Ibérica.



**Competências linguísticas** Leitura e escrita

**Competências Para uma Cultura Democrática** Eficácia pessoal

**Tipo de atividade** Produção

**Objetivo de aprendizagem** Aplicar

**Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)** N - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas; Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)  
 A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)





A.L.N.12

Estação da  
tecnologia

## Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Assinala a resposta certa.

O Planeta Terra pode ser representado de duas formas:

- a) Através de um globo terrestre e de um planisfério.
- b) Através de um mapa e de um globo.
- c) Através de um desenho e de um globo terrestre.
- d) Através de um planisfério e de mapa.

O Planeta Terra é formado por 6 continentes:

- a) Ásia, América, Atlântico, Europa, África e Antártida.
- b) América, Europa, África, Antártida, Pacífico, Índico.
- c) Ásia, América, Oceânia, Europa, África e Antártida.
- d) Ásia, América, Oceânia, Europa, África e Portugal.

Os oceanos são 5:

- a) Pacífico, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Europa.
- b) Pacífico, Atlântico, Índico, África e Glacial Antártico.
- c) Pacífico, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico.
- d) Ásia, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico

Completa o texto sobre os Primeiros Povos na Península Ibérica.

Antes de haver Portugal e Espanha havia a Península Ibérica. Os limites são o oceano(1) \_\_\_\_\_, o mar (2) \_\_\_\_\_ e os Pirenéus.

O seu território era cheio de riquezas (3) \_\_\_\_\_: montanhas, planaltos a norte e planícies a sul, rios navegáveis, clima (4) \_\_\_\_\_, bosques fartos com animais selvagens e (5) \_\_\_\_\_.

Tinha muitas condições para o ser humano lá viver. Apareceram os primeiros povos da península: (6) \_\_\_\_\_ recolectores, que viviam em (7) \_\_\_\_\_ e grutas. Cobriam-se com (8) \_\_\_\_\_ de animais para se protegerem do frio. Quando os recursos escasseavam, procuravam novos locais onde pudessem encontrar (9) \_\_\_\_\_ e (10) \_\_\_\_\_.

água / Mediterrâneo / nómadas / ameno / Atlântico / frutos / cavernas / peles / naturais / alimento



Observo o planisfério, localizo e pinto com cores diferentes:

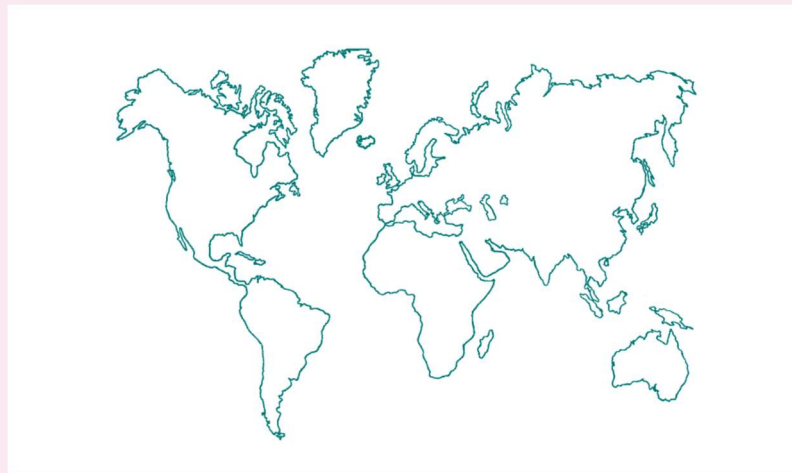
Os 6 continentes: Ásia, América, Oceânia, Europa, África e Antártida

Os 5 oceanos: Pacífico, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico

A Península Ibérica.

A.L.A1.12

Estação  
independente



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuiid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuiid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)



Observo o planisfério, localizo, escrevo os nomes e pinto com cores diferentes:

Os 6 continentes: Ásia, América, Oceânia, Europa, África e Antártida

Os 5 oceanos: Pacífico, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico

A Península Ibérica.

A.L.A2.12

Estação  
independente



[https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map\\_783204.htm#query=world%20map&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuiid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744](https://www.freepik.com/free-vector/white-world-map_783204.htm#query=world%20map&position=10&from_view=search&track=ais&uuiid=97ea60b8-c13f-4047-b931-93dcb804e744)

A.L.B1.12

Estação da  
tecnologia



Realizo as atividades na app MILAGE Aprender+.

Assinala a resposta certa.

O Planeta Terra pode ser representado de duas formas:

- a) Através de um globo terrestre e de um planisfério.
- b) Através de um mapa e de um globo.
- c) Através de um desenho e de um globo terrestre.
- d) Através de um planisfério e de mapa.

O Planeta Terra é formado por 6 continentes:

- a) Ásia, América, Atlântico, Europa, África e Antártida.
- b) América, Europa, África, Antártida, Pacífico, Índico.
- c) Ásia, América, Oceânia, Europa, África e Antártida.
- d) Ásia, América, Oceânia, Europa, África e Portugal.

Os oceanos são 5:

- a) Pacífico, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Europa.
- b) Pacífico, Atlântico, Índico, África e Glacial Antártico.
- c) Pacífico, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico.
- d) Ásia, Atlântico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico

Completa o texto sobre os Primeiros Povos na Península Ibérica.

Antes de haver Portugal e Espanha havia a Península Ibérica. Os limites são o oceano(1) \_\_\_\_\_, o mar (2) \_\_\_\_\_ e os Pirenéus.

O seu território era cheio de riquezas (3) \_\_\_\_\_: montanhas, planaltos a norte e planícies a sul, rios navegáveis, clima (4) \_\_\_\_\_, bosques fartos com animais selvagens e (5) \_\_\_\_\_.

Tinha muitas condições para o ser humano lá viver. Apareceram os primeiros povos da península: (6) \_\_\_\_\_ recolectores, que viviam em (7) \_\_\_\_\_ e grutas. Cobriam-se com (8) \_\_\_\_\_ de animais para se protegerem do frio. Quando os recursos escasseavam, procuravam novos locais onde pudessem encontrar (9) \_\_\_\_\_ e (10) \_\_\_\_\_.

água / Mediterrâneo / nómadas / ameno / Atlântico / frutos / cavernas / peles / naturais / alimento

**13.ª tarefa, 20'**

**Descrição breve**

O/A professora relembra as características do texto instrucional, presente nas receitas de culinária, e mostra outra receita (retirada da Visão Júnior, abril 2024) que está desorganizada. Os alunos terão de organizar de acordo com os procedimentos, descobrir os ingredientes e atribuir um título à receita.



(título) \_\_\_\_\_

 <p>Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.</p>	 <p>Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.</p>	 <p>Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pede ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).</p>
 <p>Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.</p>	 <p>Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.</p>	 <p>Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.</p>
 <p>Adicionar o leite e a manteiga.</p>		

**Ingredientes**

--

**Competências linguísticas** Leitura

<b>Competências Para uma Cultura Democrática</b>	Eficácia pessoal
<b>Tipo de atividade</b>	Aplicação
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Praticar
<b>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</b>	<p>N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf</a></p> <p>A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p>



Relembro as características das receitas de culinária. Leio a receita e organizo de acordo com os procedimentos, identifico os ingredientes necessários e atribuo um título à receita.

(título) \_\_\_\_\_

 <p>Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.</p>	 <p>Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.</p>	 <p>Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pede ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).</p>
 <p>Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.</p>	 <p>Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.</p>	 <p>Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.</p>
 <p>Adicionar o leite e a manteiga.</p>		

**Ingredientes:**

A.L.N.13

Estação independent e



Leio a receita com a ajuda do professor e identifico as palavras que conheço.

A.L.A1.13

Estação do professor

 <p><b>1</b> Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.</p>	 <p><b>2</b> Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.</p>	
 <p><b>3</b> Adicionar o leite e a manteiga.</p>	 <p><b>4</b> Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.</p>	 <p><b>5</b> Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pede ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).</p>
 <p><b>6</b> Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.</p>	 <p><b>7</b> Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.</p> <p>Fotos: Marcos Borgia</p>	

Registo-as.





Leio a receita com a ajuda do professor e identifico as palavras que conheço.



1

Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.



2

Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.



3

Adiciona o leite e a manteiga.



4

Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.



5

Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pode ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).



6

Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.



7

Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.

Fotos: Marcos Borge

A.L.A2.13

Estação do professor

Registo-as.

Sublinho palavras que não conheço e procuro o significado no dicionário.



Relembro as características das receitas de culinária. Leio a receita e organizo de acordo com os procedimentos, identifico os ingredientes necessários e atribuo um título à receita.

(título) \_\_\_\_\_

A.L.B1.13

Estação independente

 <p>Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.</p>	 <p>Junta a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.</p>	 <p>Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pede ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).</p>
 <p>Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.</p>	 <p>Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.</p>	 <p>Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.</p>
 <p>Adicionar o leite e a manteiga.</p>		

**Ingredientes:**

## 14.ª tarefa, 20'

### Descrição breve



O/A professora relembra as características do texto instrucional e a organização da receita do Bolo de maçã (Visão Júnior, abril 2024), organizada na aula anterior. Relembra as formas verbais, no modo imperativo, para transmitir instruções de confeção. A forma verbal usada deverá adequar-se ao destinatário (tu vs. você). Mostra a receita do Bolo de maçã e verificam que a receita se dirige ao destinatário “tu” para maior proximidade ao leitor.

Os alunos terão de reescrever a receita, para o destinatário para “você”, alterando os verbos.



**1** Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.

**2** Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.

**3** Adicionar o leite e a manteiga.

**4** Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.

**5** Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pede ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).

**6** Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.

**7** Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.

Fotos: Marcos Borgia

**Competências linguísticas** Leitura - Gramática

<b>Competências Para uma Cultura Democrática</b>	Eficácia pessoal
<b>Tipo de atividade</b>	Aplicação
<b>Objetivo de aprendizagem</b>	Praticar
<b>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</b>	<p>N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf</a></p> <p>A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p>



Leio a receita do Bolo de maçã e verifico que a receita se dirige ao destinatário “tu” para maior proximidade ao leitor.  
Reescrevo a receita, para o destinatário “você”, alterando os verbos.

A.L.N.14

Estação da  
colaboração



**1** Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.

**2** Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.

**3** Adicionar o leite e a manteiga.

**4** Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.

**5** Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pode ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).

**6** Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.

**7** Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.

Fotos: Marcos Borgia



Leio a receita com a ajuda do professor.

A.L.A1.14

Estação do professor

**1** Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.

**2** Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.

**3** Adicionar o leite e a manteiga.

**4** Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.

**5** Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pede ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).

**6** Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.


**7** Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.

Fotos: Marcos Braga

Associo os verbos aos nomes. Sigo o exemplo.

juntar	a farinha
bater	
misturar	
descascar	
adicionar	

a farinha / os ovos / a manteiga / o açúcar / o leite / as maçãs

Identifico com um  o material necessário para fazer o bolo de maçã.

	faca		tigela
	panela		forno
	colher		frigideira

Reorganizo as ideias da tabela acima e escrevo a receita na 1.<sup>a</sup> pessoa.  
Segue o exemplo.

**Descasco a maçã com uma faca.**

---

---

---

---



Leio a receita com a ajuda do professor.



1

Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.



2

Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.



3

Adicionar o leite e a manteiga.



4

Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.



5

Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pode ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).



6

Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.



7

Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.

Fotos: Marcos Braga

A.L.A2.14

Estação do professor

Associo os verbos aos nomes, de acordo com o texto. Sigo o exemplo.

junta	a farinha
bate	
mistura	
descasca	
adiciona	



Conjugo os verbos no Pretérito Perfeito do Indicativo.

Misturar	Bater
Eu	Eu
Tu	Tu
Ele /Ela	Ele /Ela
Nós	Nós
Eles /Elas	Eles /Elas

Escrevo os verbos no infinitivo. Sigo o exemplo.

deitei	Deitar
misturava	
levámos	
serviste	
mexeu	
juntavam	

Escrevo frases com os verbos da tabela anterior.



Leio a receita do Bolo de maçã e verifico que a receita se dirige ao destinatário “tu” para maior proximidade ao leitor.  
Reescrevo a receita, para o destinatário “você”, alterando os verbos.

A.L.B1.14

Estação da colaboração

**1** Numa tigela, misturar a farinha, o fermento e o sal.

**2** Numa tigela à parte, misturar o açúcar com os ovos e bater bem.

**3** Adicionar o leite e a manteiga.

**4** Juntar a farinha e envolver tudo muito bem até ficar cremoso.

**5** Descascar e cortar as maçãs em pequenas lâminas (pede ajuda a um adulto se, normalmente, não usares facas).

**6** Adiciona as maçãs cortadas à massa e envolve-as na massa.

**7** Unta uma forma com um pouco de manteiga e forra-a com papel vegetal. Depois, leva-a ao forno a 180-200°C por 30 minutos. Se o bolo ainda estiver líquido, aumenta para 200°C ventilado, durante mais 5-7 minutos.

Fotos: Marcos Braga

## 15.ª tarefa, 20'

### Descrição breve



Ao grande grupo, o professor mostra várias palavras escritas em cartões: **água doce, mar/oceano, montanha(s)** e pergunta se sabem o que querem dizer; com que tema estão relacionadas as palavras; e pede exemplos de situações relacionadas.

Posteriormente, explica que vão ouvir estas três/quatro palavras num vídeo [Rios e serras de Portugal - RTP Ensina](#) (até 1.28'), apenas uma vez. Quando os alunos ouvirem as palavras, terão de levantar o braço.

O professor apresenta novamente o vídeo e localiza as palavras. Após o visionamento, o professor fala com os alunos sobre o tema (os rios e serras de Portugal) e sobre as palavras ouvidas e outros termos relacionados (habitat de animais e plantas, rega de terrenos, produção energia elétrica, prática de desportos, etc...) que foram referidos. Os alunos sugerem novas ideias relacionadas e o professor acrescenta-as à lista de 3 apresentadas no início (escreve-as em cartões).

O vídeo é apresentado uma 3.ª vez para que se verifique em que parte são ouvidas todas as palavras e questiona os alunos sobre as informações ouvidas (rios nacionais e internacionais de Portugal continental). O professor pede informação sobre rios de outros países (de origem dos alunos estrangeiros).

### Competências linguísticas

Oralidade – compreensão oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e de observação.

### Tipo de atividade

Aquisição

### Objetivo de aprendizagem

Compreender – relacionar

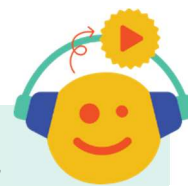
### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)



A.L.N.15

Estação do professor

Leio as três palavras apresentadas (água doce, mar/oceano, montanha(s)), explico o que querem dizer, falando do curso do rio e dou exemplos de rios nacionais e internacionais.

Vejo novamente o vídeo apresentado pelo professor e levanto braço quando ouvir as três palavras. Digo outras palavras/termos ouvidos para o professor acrescentar à lista.

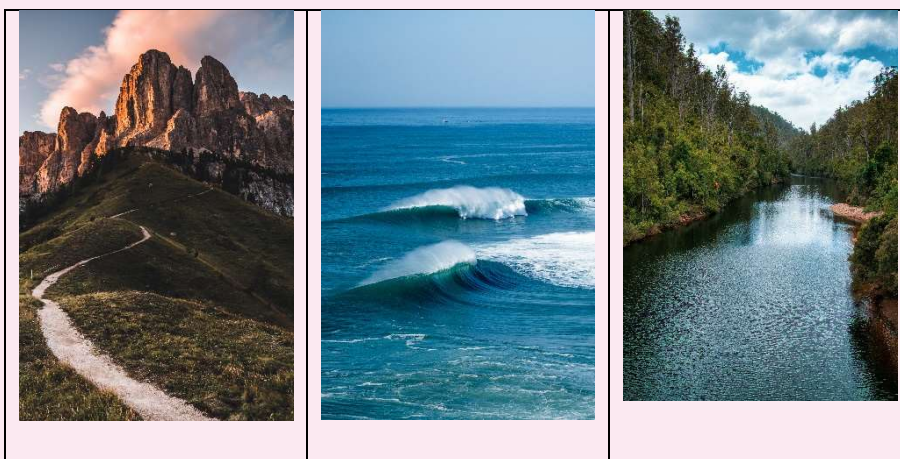
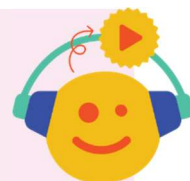
Vejo novamente o vídeo e localizo a parte onde onde ouço todas as palavras registadas.

Digo o nome de dois rios nacionais e três rios internacionais de acordo o vídeo.

A.L.A1.15

Estação do professor

Observo as três palavras apresentadas (água doce, mar/oceano, montanha(s)) e tento lê-las em voz alta. Identifico as três palavras, associando-as à imagem correspondente e mostro aos colegas.



[https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-das-ondas-espumosas-do-oceano-atlantico-perto-do-municipio-da-nazare-em-portugal\\_17244899.htm#query=ocean&position=2&from\\_view=search&track=sph&uuid=9b2d3d95-13af-4e4a-83e5-2d7e0cf8bf32](https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-das-ondas-espumosas-do-oceano-atlantico-perto-do-municipio-da-nazare-em-portugal_17244899.htm#query=ocean&position=2&from_view=search&track=sph&uuid=9b2d3d95-13af-4e4a-83e5-2d7e0cf8bf32)

[https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-de-um-longo-rio-com-arvores-nas-margens\\_10185958.htm#query=river&position=5&from\\_view=search&track=sph&uuiid=6e9346d1-544d-4e66-84a9-6fd10b41d7cd](https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-de-um-longo-rio-com-arvores-nas-margens_10185958.htm#query=river&position=5&from_view=search&track=sph&uuiid=6e9346d1-544d-4e66-84a9-6fd10b41d7cd)

[https://www.freepik.com/free-photo/vertical-shot-dolomites-surrounded-by-greenery-south-tyrol-italy\\_29302712.htm#query=montanhas&position=0&from\\_view=search&track=sph&uuiid=9f3ff1f8-08ef-42e2-860e-275fb4182f65](https://www.freepik.com/free-photo/vertical-shot-dolomites-surrounded-by-greenery-south-tyrol-italy_29302712.htm#query=montanhas&position=0&from_view=search&track=sph&uuiid=9f3ff1f8-08ef-42e2-860e-275fb4182f65)

Vejo novamente o vídeo apresentado pelo professor e levanto braço quando ouvir as três palavras: **água / mar** ou **oceano / montanha**.



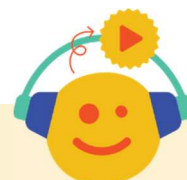
A.L.A2.15

Estação do professor

Leio as três palavras apresentadas (água doce, mar/oceano, montanha(s)), explico o que querem dizer.

Vejo novamente o vídeo apresentado pelo professor e levanto braço quando ouvir as três palavras. Digo outras palavras ouvidas para o professor acrescentar à lista.

Vejo novamente o vídeo e localizo a parte onde onde ouço todas as palavras registadas.



A.L.B1.15

Estação do professor

Leio as três palavras apresentadas (água doce, mar/oceano, montanha(s)), explico o que querem dizer, falando do curso do rio e dou exemplos de rios nacionais e internacionais.

Vejo novamente o vídeo apresentado pelo professor e levanto braço quando ouvir as três palavras. Digo outras palavras ouvidas para o professor acrescentar à lista.

Vejo novamente o vídeo e localizo a parte onde onde ouço todas as palavras registadas.

Digo o nome de dois rios nacionais e três rios internacionais, de acordo com o vídeo. Digo o nome de outros rios (por exemplo, do meu país) e escrevo o nome no quadro.

16.ª tarefa, 20'

**Descrição breve**

O professor recorda os maiores rios nacionais e internacionais referidos no vídeo [Rios e serras de Portugal - RTP Ensina](#) falados na anteriormente.



Posteriormente, projeta uma imagem com um mapa sobre os maiores rios do mundo e conversa com os alunos sobre o nome, o número de kms e a sua localização geográfica.

## Os rios mais compridos

Este mapa mostra-nos a localização dos dez maiores rios do Mundo. Os grandes rios têm muitos afluentes. Cada um dos afluentes possui uma nascente própria e poderá ter um nome diferente do rio em que desagua. Ao conjunto do rio principal com os seus afluentes chama-se **sistema fluvial**. Para se medir o comprimento total de um rio considera-se a nascente que está mais distante da foz.

Os dez maiores rios do Mundo

1 Nilo	6670 km
2 Amazonas	6400 km
3 Ieniseique	6300 km
4 Mississipi	6020 km
5 Jantseki	5460 km
6 Hoá-Hó	5400 km
7 Obi	4800 km
8 Paraná	4700 km
9 Zaire	4700 km
10 Lena	4400 km



In Morris (1996). *Os dez maiores rios do mundo*. Círculo de Leitores.

O professor divide a turma em grupos e cada grupo seleciona um rio dos apresentados ou outro do país de algum colega. Os grupos realizam pesquisa sobre o rio de forma a construírem um cartaz com a seguinte informação:

- nome do rio,
- extensão,
- nascente (país),
- foz (oceano/mar);
- imagens do rio.

**Competências linguísticas**

Escrita

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Capacidade de escuta e observação.

**Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)**

Investigação, colaboração

**Objetivo de aprendizagem**

Aplicar - construir

<b>Objetivos</b> <b>(Link para o</b> <b>Currículo e/ou</b> <b>Documentos</b> <b>Conselho</b> <b>Europa)</b>	N- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf</a> A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a>
--	---



Observo o mapa apresentado pelo professor e verifico quais os maiores 10 rios do mundo: Nilo, Amazonas, lansequião, Mississípi, Jenissei, Hoão-Ho, Obi, Paraná, Zaire, Lena.

## Os rios mais compridos

Este mapa mostra-nos a localização dos dez maiores rios do Mundo. Os grandes rios têm muitos afluentes. Cada um dos afluentes possui uma nascente própria e poderá ter um nome diferente do rio em que desagua. Ao conjunto do rio principal com os seus afluentes chama-se **sistema fluvial**. Para se medir o comprimento total de um rio considera-se a nascente que está mais distante da foz.

### Os dez maiores rios do Mundo

1 Nilo	6670 km
2 Amazonas	6480 km
3 lansequião	6300 km
4 Mississipi	6020 km
5 Jenissei	5540 km
6 Hoão-Ho	5464 km
7 Obi	5400 km
8 Paraná	4880 km
9 Zaire	4700 km
10 Lena	4400 km



In Morris (1996). *Os dez maiores rios do mundo*. Círculo de Leitores.

Identifico o nome de cada rio e verifico o número de kms e localizo no mapa.

Em grupos, seleciono um rio dos apresentados ou proponho outro do país de algum colega e pesquiso para construir um cartaz com a seguinte informação: nome do rio, extensão, nascente (país), foz (oceano/mar), curiosidades sobre o rio; insiro/colo imagens do rio.

A.L.N.16

Estação da  
colaboração





Observo o mapa apresentado pelo professor e ouço sobre os maiores 10 rios do mundo: Nilo, Amazonas, lansequião, Mississípi, Jenissei, Hoão-Ho, Obi, Paraná, Zaire, Lena.

## Os rios mais compridos

Este mapa mostra-nos a localização dos dez maiores rios do Mundo. Os grandes rios têm muitos afluentes. Cada um dos afluentes possui uma nascente própria e poderá ter um nome diferente do rio em que desagua. Ao conjunto do rio principal com os seus afluentes chama-se sistema fluvial. Para se medir o comprimento total de um rio considera-se a nascente que está mais distante da foz.

### Os dez maiores rios do Mundo

1 Nilo	6850 km
2 Amazonas	6448 km
3 lansequião	6300 km
4 Mississipi	6020 km
5 Jenissei	5540 km
6 Hoão-Ho	5464 km
7 Obi	5458 km
8 Paraná	4880 km
9 Zaire	4700 km
10 Lena	4400 km



A.L.A1.16

Estação da colaboração

In Morris (1996). Os dez maiores rios do mundo. Círculo de Leitores.

Observo e leio o nome dos rios e localizo-os no mapa, com a ajuda do professor.

Em grupos, colaboro na construção de um cartaz com a seguinte informação: nome do rio, extensão, nascente (país), foz (oceano/mar), curiosidades sobre o rio; insiro/colo imagens do rio.

Observe o mapa apresentado pelo professor e ouço sobre os maiores 10 rios do mundo: Nilo, Amazonas, Iansiquião, Mississípi, Jenissei, Hoão-Ho, Obi, Paraná, Zaire, Lena.

## Os rios mais compridos

Este mapa mostra-nos a localização dos dez maiores rios do Mundo. Os grandes rios têm muitos afluentes. Cada um dos afluentes possui uma nascente própria e poderá ter um nome diferente do rio em que desagua. Ao conjunto do rio principal com os seus afluentes chama-se **sistema fluvial**. Para se medir o comprimento total de um rio considera-se a nascente que está mais distante da foz.

### Os dez maiores rios do Mundo

1 Nilo	6670 km
2 Amazonas	6480 km
3 Iansiquião	6300 km
4 Mississípi	6020 km
5 Jenissei	5540 km
6 Hoão-Ho	5464 km
7 Obi	5400 km
8 Paraná	4880 km
9 Zaire	4700 km
10 Lena	4420 km



In Morris (1996). Os dez maiores rios do mundo. Círculo de Leitores.

Observe e leio o nome dos rios e localizo-os no mapa. Em grupos, colaboro na construção de um cartaz com a seguinte informação: nome do rio, extensão, nascente (país), foz (oceano/mar), curiosidades sobre o rio; insiro/colo imagens do rio.

A.L.A2.16

Estação da  
colaboração



A.L.B1.16

Estação da  
colaboração

Observo o mapa apresentado pelo professor e verifico quais os maiores 10 rios do mundo: Nilo, Amazonas, lansequião, Mississípi, Jenissei, Hoão-Ho, Obi, Paraná, Zaire, Lena.

## Os rios mais compridos

Este mapa mostra-nos a localização dos dez maiores rios do Mundo. Os grandes rios têm muitos afluentes. Cada um dos afluentes possui uma nascente própria e poderá ter um nome diferente do rio em que desagua. An conjunto do rio principal com os seus afluentes chama-se **sistema fluvial**. Para se medir o comprimento total de um rio considera-se a nascente que está mais distante da foz.

Os dez maiores rios do Mundo

1 Nilo	6670 km
2 Amazonas	6468 km
3 lansequião	6300 km
4 Mississipi	6020 km
5 Jenissei	5540 km
6 Hoão-Ho	5464 km
7 Obi	5409 km
8 Paraná	4900 km
9 Zaire	4700 km
10 Lena	4400 km



In Morris (1996). Os dez maiores rios do mundo. Círculo de Leitores.

Identifico o nome de cada rio e verifico o número de kms e a sua localização.

Em grupos, seleciono um rio dos apresentados ou proponho outro do país de algum colega e pesquiso para construir um cartaz com a seguinte informação: nome do rio, extensão, nascente (país), foz (oceano/mar), curiosidades sobre o rio; insiro/colo imagens do rio.

**17.ª tarefa, 30'**
**Descrição breve**


O/A professor(a) distribui uma ficha com informação sobre rios nacionais e internacionais da Península Ibérica e lê com os alunos.

Posteriormente, cada grupo apresenta as informações sobre o rio que investigou. Todos os elementos do grupo deverão explicar uma parte do trabalho.

Enquanto cada grupo apresenta, os restantes alunos continuam a preencher a ficha com a informação explicada pelos colegas.

**Competências linguísticas**

Oralidade – compreensão e expressão oral

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Capacidades de escuta e observação; eficácia pessoal; empatia

**Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)**

Produção

**Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)**

Aplicar – produzir

**Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)**

N- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)



Leio as informações da ficha distribuída pelo professor sobre rios nacionais e internacionais.

A.L.N.17

Estação do professor

<p style="text-align: center;"><b>Rio Mondego</b></p> <p>Nasce em Portugal, na Serra da Estrela e desagua no oceano Atlântico, junto à Figueira da Foz. Tem uma extensão de cerca de 227km. É o maior rio de Portugal.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Rio Tejo</b></p> <p>Nasce em Espanha, na serra de Albarracim, e desagua no oceano Atlântico, junto a Lisboa. Tem uma extensão de 1120km. É o maior rio da Península Ibérica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Rio Sado</b></p> <p>Nasce em Portugal, na serra da Vigia, em Ourique, e desagua no oceano Atlântico, junto a Setúbal. Tem uma extensão de 175km. Há golfinhos no rio Sado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Rio _____</b></p> <p>Nasce em _____, na _____ e desagua em _____. Tem uma extensão de _____ km.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Rio _____</b></p> <p>Nasce em _____, na _____ e desagua em _____. Tem uma extensão de _____ km.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Outros rios...</b></p>

Posteriormente, em grupo, apresento o cartaz e a informação sobre o rio selecionado.

Nome do rio	
Extensão:	Imagem(ns)
Nascente (país):	
Foz (oceano/mar):	
Curiosidades:	



Leio as informações da ficha distribuída pelo professor sobre rios nacionais e internacionais.

<p><b>Rio Mondego</b>            Nascente: Portugal            Foz: oceano Atlântico            Extensão: 227km            É o maior rio de Portugal.</p>	<p><b>Rio Tejo</b>            Nascente: Espanha            Foz: oceano Atlântico,            Extensão: 1120km            É o maior rio da Península Ibérica.</p>
<p><b>Rio Sado</b>            Nascente: Portugal            Foz: oceano Atlântico            Extensão: 175km            Há golfinhos no rio Sado.</p>	<p><b>Rio _____</b>            Nascente:            Foz:            Extensão:</p>
<p><b>Rio _____</b>            Nascente:            Foz:            Extensão:</p>	<p><b>Outros rios</b></p>

A.L.A1.17

Estação do professor

Posteriormente, em grupo, apresento o cartaz e a informação sobre o rio selecionado.

Nome do rio	
Extensão:	
Nascente (país):	Imagem(ns)
Foz (oceano/mar):	
Curiosidades:	



Leio as informações da ficha distribuída pelo professor sobre rios nacionais e internacionais.

A.L.A2.17

Estação do professor

<p><b>Rio Mondego</b></p> <p>Nasce em Portugal, na Serra da Estrela e desagua no oceano Atlântico, junto à Figueira da Foz. Tem uma extensão de cerca de 227km. É o maior rio de Portugal.</p>	<p><b>Rio Tejo</b></p> <p>Nasce em Espanha, na serra de Albarracim, e desagua no oceano Atlântico, junto a Lisboa. Tem uma extensão de 1120km. É o maior rio da Península Ibérica.</p>
<p><b>Rio Sado</b></p> <p>Nasce em Portugal, na serra da Vigia, em Ourique, e desagua no oceano Atlântico, junto a Setúbal. Tem uma extensão de 175km. Há golfinhos no rio Sado.</p>	<p><b>Rio _____</b></p> <p>Nasce em _____, na _____ e desagua em _____. Tem uma extensão de _____ km.</p>
<p><b>Rio _____</b></p> <p>Nasce em _____, na _____ e desagua em _____. Tem uma extensão de _____ km.</p>	<p><b>Outros rios...</b></p>

Posteriormente, em grupo, apresento o cartaz e a informação sobre o rio selecionado.

Nome do rio	
Extensão:	Imagem(ns)
Nascente (país):	
Foz (oceano/mar):	
Curiosidades:	



Leio as informações da ficha distribuída pelo professor sobre rios nacionais e internacionais.

A.L.B1.17

Estação do professor

<p style="text-align: center;"><b>Rio Mondego</b></p> <p>Nasce em Portugal, na Serra da Estrela e desagua no oceano Atlântico, junto à Figueira da Foz. Tem uma extensão de cerca de 227km. É o maior rio de Portugal.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Rio Tejo</b></p> <p>Nasce em Espanha, na serra de Albarracim, e desagua no oceano Atlântico, junto a Lisboa. Tem uma extensão de 1120km. É o maior rio da Península Ibérica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Rio Sado</b></p> <p>Nasce em Portugal, na serra da Vigia, em Ourique, e desagua no oceano Atlântico, junto a Setúbal. Tem uma extensão de 175km. Há golfinhos no rio Sado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Rio _____</b></p> <p>Nasce em _____, na _____ e desagua em _____. Tem uma extensão de _____ km.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Rio _____</b></p> <p>Nasce em _____, na _____ e desagua em _____. Tem uma extensão de _____ km.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Outros rios...</b></p>

Posteriormente, em grupo, apresento o cartaz e a informação sobre o rio selecionado.

Nome do rio	
Extensão:	Imagem(ns)
Nascente (país):	
Foz (oceano/mar):	
Curiosidades:	



**18.ª tarefa, 15'**
**Descrição breve**


Os alunos reveem vocabulário e conceitos alusivos aos aspetos físicos de Portugal: aspetos da costa (arribas e praia); saliências (cabo, península, promontório e cabedelo) e reentrâncias

**Competências linguísticas**

Linguagem académica

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Eficácia pessoal

**Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)**

Aquisição

**Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)**

Compreender - relacionar

**Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)**

N- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1/A2/B1- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)



Realizo as tarefas na app MILAGE Aprender+ sobre os aspetos físicos de Portugal.

A.L.N.18

Estação da tecnologia

Legenda a figura.



1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_  
5- \_\_\_\_\_ 6- \_\_\_\_\_

Responde às questões:

- 1- Onde se situa a maior elevação de Portugal?
- 2- Qual é a serra mais elevada de Portugal continental?
- 3- Qual é o rio que desagua em Lisboa?
- 4- Onde nasce o rio Mondego?
- 5- Qual é o rio que desagua na cidade do Porto?

Ordena as serras de Portugal continental, de Norte para Sul.

Serra de Monchique	Serra da Estrela	Serra do Gerês	Serra de S. Mamede	Serra do Marão
--------------------	------------------	----------------	--------------------	----------------

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_

Legenda com os nomes dos rios.



1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_

Observo a imagem e explico o que vejo.



Digo palavras como: montanhas, rio, mar, lago, praia, água doce, água salgada.



A.L.A1.18

Estação do professor

[https://www.freepik.com/free-vector/bird-s-eye-view-with-nature-park-landscape-scene\\_19400048.htm?query=course%20of%20river%20to%20sea#from\\_view=detail\\_also](https://www.freepik.com/free-vector/bird-s-eye-view-with-nature-park-landscape-scene_19400048.htm?query=course%20of%20river%20to%20sea#from_view=detail_also)

Digo o que se pode fazer nas **montanhas / na praia / perto de um rio / lago.**



[https://www.freepik.com/free-vector/people-park\\_4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34](https://www.freepik.com/free-vector/people-park_4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34)

Trabalhar	Jogar	Passear
Ler	Conversar	Comer

Digo as palavras em volta alta.

Ligo as palavras da coluna A às palavras da coluna B.

### Coluna A

1. O rapaz •
2. A menina •
3. Eles •
4. O menino •
5. Ele e ela •

### Coluna B

- a) lê um livro, perto do lago.
- b) trabalha com o computador.
- c) passeia o cão, na montanha.
- d) jogam à bola.
- e) conversam, na praia.

Faço frases.



De manhã De tarde À noite	Eu leio um livro na praia.
	Ele passeia o cão na montanha.
	Ela trabalha no computador.
	Tu jogas à bola, perto do rio.
	Nós conversamos junto ao mar.
	Eles comem sopa.

Sublinho as palavras: **praia, mar, rio, montanha.**



Observo a imagem e explico o que vejo.

Localizo na imagem: montanhas, rio, mar, lago, praia, terra, água doce, água salgada.

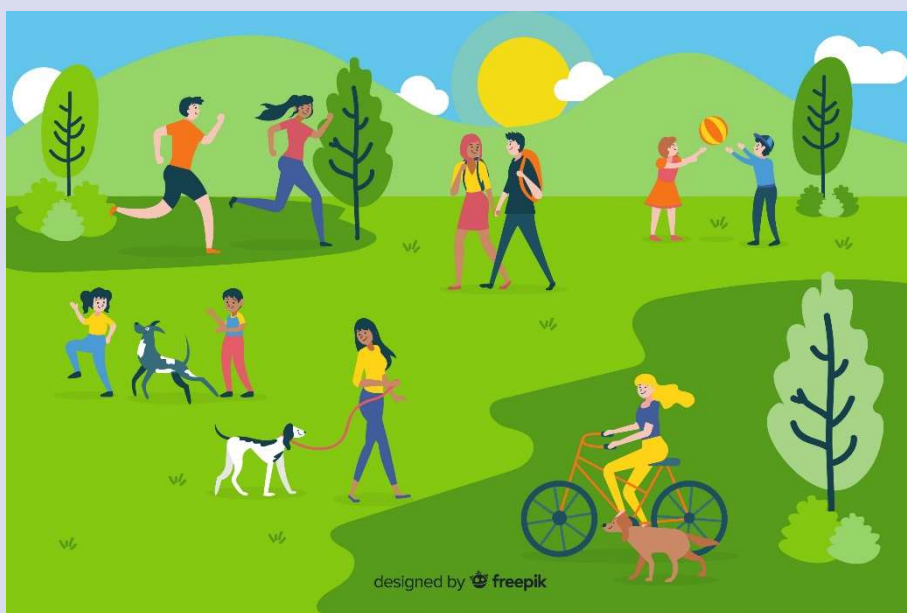


A.L.A2.18

Estação do professor

[https://www.freepik.com/free-vector/bird-s-eye-view-with-nature-park-landscape-scene\\_19400048.htm?query=course%20of%20river%20to%20sea#from\\_view=detail\\_alsolike](https://www.freepik.com/free-vector/bird-s-eye-view-with-nature-park-landscape-scene_19400048.htm?query=course%20of%20river%20to%20sea#from_view=detail_alsolike)

Digo o que se pode fazer nas **montanhas / na praia / perto de um rio / lago.**





Conversar	Jogar	Passear
Ler	Correr	Comer

Leio as frases seguintes.

Gostar	
Afirmativa	Negativa
Eu gosto de passear.	Eu <b>não</b> gosto de passear.
Tu gostas de ler.	Tu <b>não</b> gostas de ler.
Eles gostam de conversar.	Eles <b>não</b> gostam de conversar.
Nós gostamos de brincar.	Nós <b>não</b> gostamos de brincar.
Eles gostam de jogar.	Eles <b>não</b> gostam de jogar.

Leio as frases.

Eu gosto de jogar à bola na praia, perto do mar.

Ele lê um livro sobre animais.

Ela não gosta de comer banana.

O homem não passeia o cão perto do rio.

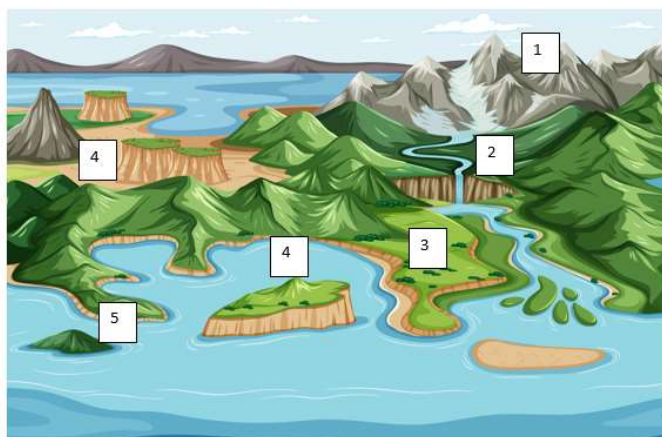
Tu não gostas de jogar à bola.

[https://www.freepik.com/free-vector/people-park-4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34](https://www.freepik.com/free-vector/people-park-4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34)



Realizo as tarefas na app MILAGE Aprender+ sobre os aspetos físicos de Portugal.

Legenda a figura.



1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_  
5- \_\_\_\_\_ 6- \_\_\_\_\_

A.L.B1.18

Estação da tecnologia

planalto / planície / montanha(s) / vale(s) / reentrância / saliência

Responde às questões:

- 1- Onde se situa a maior elevação de Portugal?
- 2- Qual é a serra mais elevada de Portugal continental?
- 3- Qual é o rio que desagua em Lisboa?
- 4- Onde nasce o rio Mondego?
- 5- Qual é o rio que desagua na cidade do Porto?

Ordena as serras de Portugal continental, de Norte para Sul.

Serra de Monchique	Serra da Estrela	Serra do Gerês	Serra de S. Mamede	Serra do Marão
--------------------	------------------	----------------	--------------------	----------------

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_



Legenda com os nomes dos rios.



1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_

## 19ª tarefa, 30'

### Descrição breve



O professor mostra uma fotografia e diz o que costuma fazer nos seus tempos livres em família. Conversa com os alunos sobre as atividades de que se podem realizar na natureza, tais como, passear, brincar, jogar, conversar, correr, ler, explorar... Conversa sobre os tempos livres conforme as culturas e a preocupação em cuidar e proteger da natureza (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies).



Cada aluno mostra uma fotografia / um desenho e explica o que faz nos tempos livres em família e os cuidados que tem na natureza.

[https://www.freepik.com/free-photo/family-having-fun-fallen-tree-13761831.htm#from\\_view=detail\\_serie](https://www.freepik.com/free-photo/family-having-fun-fallen-tree-13761831.htm#from_view=detail_serie)

### Competências linguísticas

Oralidade – Produção/Expressão oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Espírito cívico

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Produção

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender – Explicar

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).  
Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/4\\_estudo\\_do\\_meio.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/4_estudo_do_meio.pdf)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_b1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf)



A.L.N.19

Estação do professor

Ouço o professor e mostro uma fotografia. Explico o que costumo fazer com a minha família nos tempos livres e os cuidados que tenho para proteger a natureza.



Ouçõ o professor e mostro uma fotografia. Digo o que faço com a minha família nos tempos livres.

Recordo as palavras: passear, ler, brincar, conversar...

Digo, por exemplo:

*Eu brinco com a minha família / irmã / mãe.*

*Nós passeamos com o cão.*

*A minha mãe lê.*

*Eu apanho lixo.*

A.L.A1.19

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/people-park\\_4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34](https://www.freepik.com/free-vector/people-park_4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34)



Ouço o professor e mostro uma fotografia. Digo o que faço com a minha família nos tempos livres.

Recordo as palavras: passear, ler, brincar, conversar...

Digo, por exemplo:

*Eu brinco com a minha família / irmã / mãe.*

*Nós passeamos com o cão.*

*A minha mãe gosta de ler.*

*Eu gosto muito de explorar.*

*Eu apanho o lixo do chão.*

*Não sujamos a natureza.*

A.L.A2.19

Estação do professor



[https://www.freepik.com/free-vector/people-park\\_4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from\\_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34](https://www.freepik.com/free-vector/people-park_4471462.htm#page=2&query=people%20doing%20outdoor%20activities&position=10&from_view=search&track=ais&uuid=0291e78f-e516-45ac-b8af-131afeadda34)

A.L.B1.19

Estação do  
professor

Ouço o professor e mostro uma fotografia. Explico o que costumo fazer com a minha família nos tempos livres e os cuidados que tenho para proteger a natureza.








## 20.ª tarefa, 30'

### Descrição breve

O professor recorda o diálogo sobre os tempos livres e desportos e relaciona-os com as estações do ano e com os estados do tempo. Mostra os cartões e relembra os estados do tempo.



				
Sol	Nuvens	Chuva	Vento	Neve

Questiona os alunos sobre os desportos que podem ser feitos conforme o estado do tempo. Fala sobre os desportos de inverno e sobre os desportos de verão.

### Competências linguísticas

Oralidade – interação oral

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Espírito cívico

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Produção

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender – Explicar

### Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.


[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/portugues\\_1c\\_4a\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, pais; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

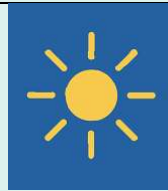




B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_b1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf)




Falo sobre as estações do ano e sobre os estados do tempo.  
 Vejo os cartões e falo sobre os desportos de inverno e sobre os desportos de verão.

A.L.N.20

Estação do professor




				
Sol	Nuvens	Chuva	Vento	Neve



Falo sobre as estações do ano e sobre os estados do tempo.  
 Vejo os cartões e falo sobre os desportos de inverno e sobre os desportos de verão.

A.L.A1.20

Estação do professor

				
Sol	Nuvens	Chuva	Vento	Neve





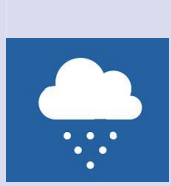




Falo sobre as estações do ano e sobre os estados do tempo.  
Vejo os cartões e falo sobre os desportos de inverno e sobre os desportos de verão.

A.L.A2.20

Estação do professor


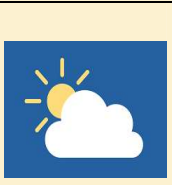


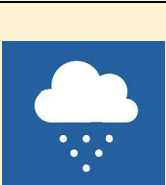
				
Sol	Nuvens	Chuva	Vento	Neve



Falo sobre as estações do ano e sobre os estados do tempo.  
Vejo os cartões e falo sobre os desportos de inverno e sobre os desportos de verão.

A.L.B1.20

Estação do professor

				
Sol	Nuvens	Chuva	Vento	Neve

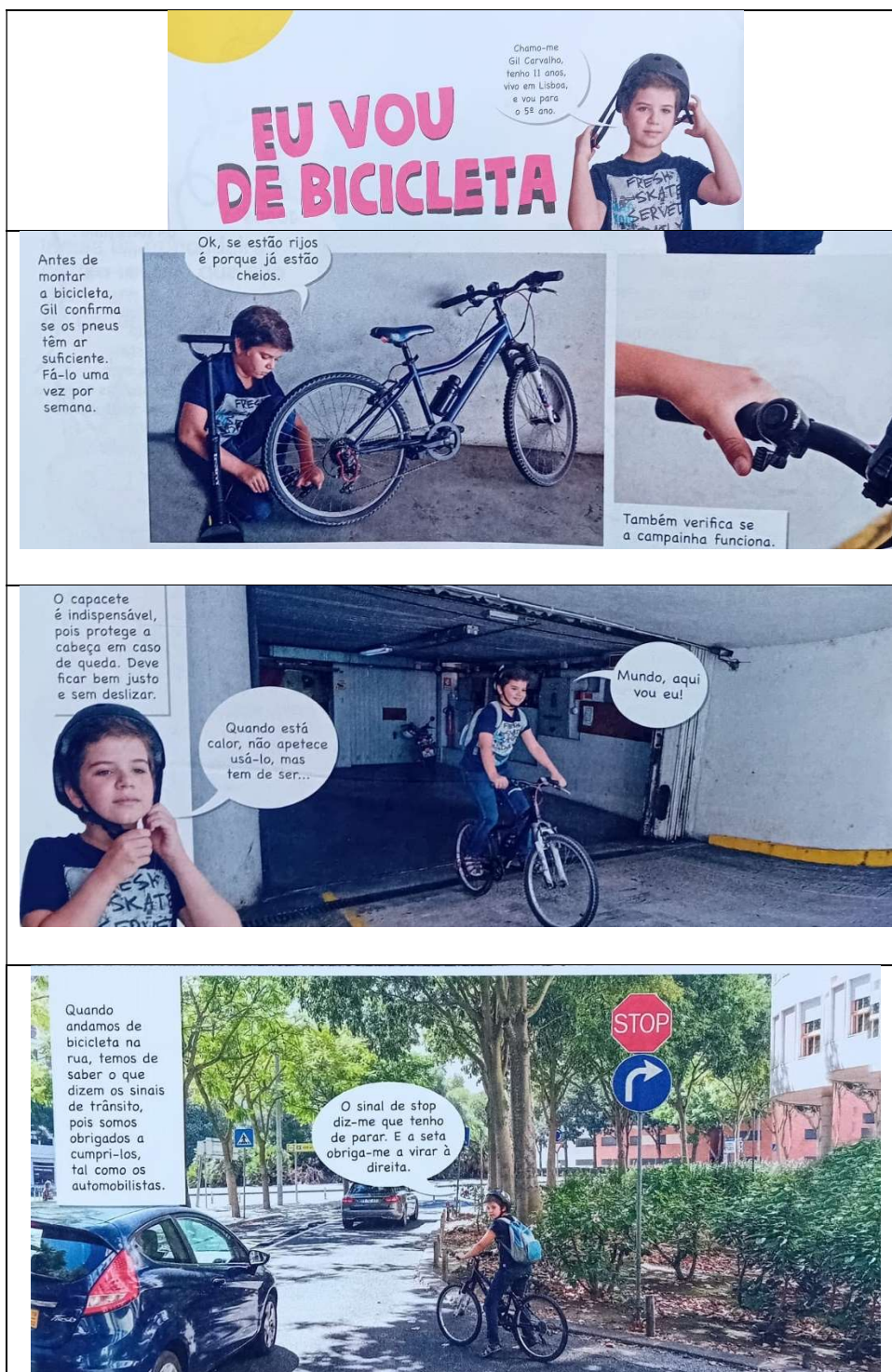
21ª tarefa, 30'

Descrição breve



O professor relembra o tema de conversa sobre os tempos livres e mostra um texto, presente numa foto narrativa (retirada da Visão Júnior, setembro 2020), de um menino que gosta de andar de bicicleta.

Leem o texto. O/A professora fala sobre as características da banda desenhada (prancha, tira, vinheta, legendas, balões de fala, de pensamento).





Conversa com os alunos sobre as regras de segurança quando se anda de bicicleta e regista-as no quadro.

**Competências linguísticas**

Leitura, interação oral

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Capacidades de escuta e observação; Espírito cívico

**Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)**

Aquisição

**Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)**

Compreender

**Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)**

N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Currículo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/portugues\\_1c\\_4a\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Currículo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_b1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf)



Leio um texto, uma foto narrativa (retirada da Visão Júnior, setembro 2020), de um menino que gosta de andar de bicicleta.

Identifico as características da banda desenhada (prancha, tira, vinheta, legendas, balões de fala, de pensamento).



A.L.N.21

Estação do professor



Identifico as regras de segurança que o menino adotou durante o seu passeio pela cidade.



Oiço a leitura da foto narrativa.  
Descrevo e legendo a imagem.

A.L.A1.21

Estação do  
professor





Acompanho a leitura de um texto, uma foto narrativa (retirada da Visão Júnior, setembro 2020), de um menino que gosta de andar de bicicleta. Identifico as palavras conhecidas e sublinho as que não conheço.

A.L.A2.21

Estação do professor







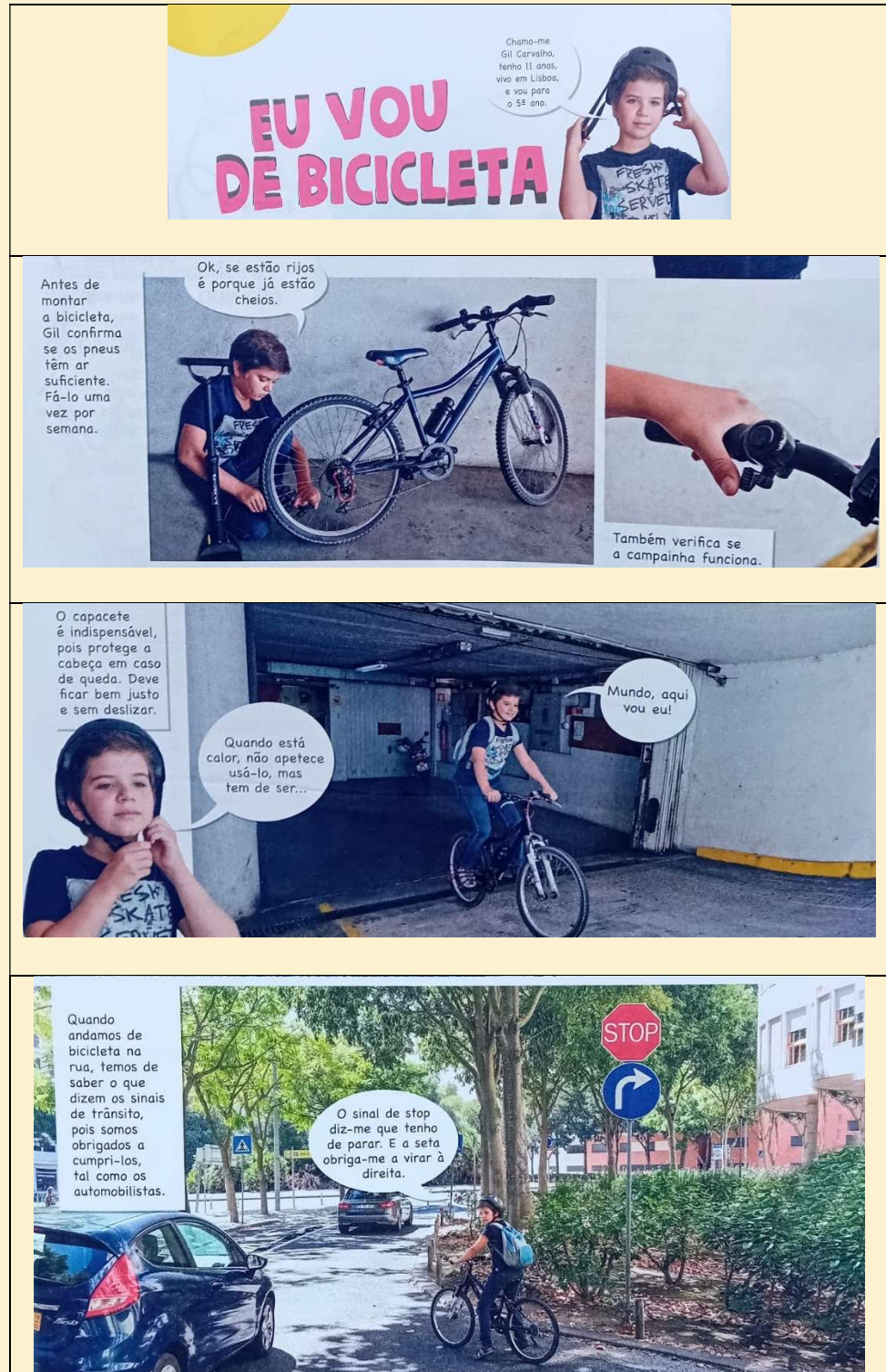


A.L.B1.21

Estação do professor

Leio um texto, uma foto narrativa (retirada da Visão Júnior, setembro 2020), de um menino que gosta de andar de bicicleta.

Identifico as características da banda desenhada (prancha, tira, vinheta, legendas, balões de fala, de pensamento).





Identifico as regras de segurança que o menino adotou durante o seu passeio pela cidade.

## 22.ª tarefa, 30'

### Descrição breve

O professor mostra uma imagem de uma situação de tempos livres (crianças a andar de bicicleta) e pede que a descrevam. Coletivamente planificam de acordo com as orientações:



- parto do que está mais perto ou mais longe;
- parto de cima para baixo ou o inverso;
- detalhes da imagem (cores, formas, objetos, elementos, ações observadas, sensações transmitidas,...)
- uso a 3.ª pessoa;
- uso os verbos ser, ter, estar, haver;
- uso adjetivos precisos;

O professor escreve com a ajuda dos alunos, no quadro, um texto descritivo sobre a imagem.

### Competências linguísticas

Escrita

### Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; capacidades linguísticas

### Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Produção

### Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar

**Objetivos**  
**(Link para o**  
**Currículo e/ou**  
**Documentos**  
**Conselho**  
**Europa)**

N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/portugues\\_1c\\_4a\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_b1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf)



Observo a imagem.



A.L.N.22

Estação do professor

Planifico a escrita de texto descritivo:

- parto do que está mais perto ou mais longe;
- parto de cima para baixo ou o inverso;
- detalhes da imagem (cores, formas, objetos, elementos, ações observadas, sensações transmitidas,...)
- uso a 3.ª pessoa;
- uso os verbos ser, ter, estar, haver;
- uso adjetivos precisos;

Colaboro na redação do texto coletivo.



Descrevo oralmente a imagem e legendo os elementos.

A.L.A1.22

Estação do professor



Registo as palavras.



Observo a imagem.



A.L.A2.22

Estação do professor

Planifico a escrita de texto descritivo:

- parto do que está mais perto ou mais longe;
- parto de cima para baixo ou o inverso;
- detalhes da imagem (cores, formas, objetos, elementos, ações observadas, sensações transmitidas,...)
- uso a 3.ª pessoa;
- uso os verbos ser, ter, estar, haver;
- uso adjetivos precisos;

Colaboro na redação do texto coletivo.





A.L.B1.22

Estação do professor

Observo a imagem.



Planifico a escrita de texto descritivo:

- parto do que está mais perto ou mais longe;
- parto de cima para baixo ou o inverso;
- vejo detalhes da imagem (cores, formas, objetos, elementos, ações observadas, sensações transmitidas,...)
- uso a 3.ª pessoa;
- uso os verbos ser, ter, estar, haver;
- uso adjetivos precisos;

Colaboro na redação do texto coletivo.

23ª tarefa, 30'

**Descrição breve**

O professor mostra um folheto informativo, retirado da Visão Júnior, abril 2010, e conversa com os alunos sobre a informação que contém e a sua finalidade.



Os alunos respondem às questões sobre o folheto.

<b>Competências linguísticas</b>	Leitura
<b>Competências Para uma Cultura Democrática</b>	Capacidades de escuta e observação; capacidade de análise e de pensamento crítico
<b>Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)</b>	Aquisição

<b>Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)</b>	Compreender – Explicar
<b>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</b>	<p>N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p><a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf</a></p> <p>A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p> <p>A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf</a></p> <p>B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf</a></p>

Observo um folheto informativo e converso sobre a informação que contém e a sua finalidade.



A.L.N.23

Estação  
independente



Respondo por escrito às questões seguintes.

- 1- Que elementos são vistos na imagem?
- 2- Onde se passa esta situação?
- 3- Os programas para toda a família acontecem à sexta-feira? Justifica a tua resposta.
- 4- Podes fazer a atividade “Safari no zoo” durante o mês de dezembro? Justifica a tua resposta.
- 5- Quem tem 5 anos pode participar na atividade “Quando os animais saem dos contos”? Justifica a tua resposta.
- 6- Se precisares de mais informação, o que é que podes fazer?



Observo um folheto informativo e identifico os elementos que vejo.



A.L.A1.23

Estação do professor

Circundo as palavras que conheço (meses do ano, dias da semana, números, outras palavras).

**TODOS OS FINS-DE-SEMANA DE MARÇO A NOVEMBRO:**

**QUANDO OS ANIMAIS SAEM DOS CONTOS** > Atelier de histórias cujas personagens principais são animais do Zoo. Dos 4 aos 10 anos.

**SAFARI NO ZOO** > Uma forma divertida de participar no dia-a-dia das actividades do Zoo. Dos 6 aos 12 anos.

**SÁBADOS SELVAGENS** > Uma oportunidade única para toda família explorar o mundo animal! A partir dos 4 anos.

**INFORMAÇÕES**

- > Tel.: 217 232 960
- > Fax: 217 232 961
- > E-mail: pedagogico@zoolisboa.pt

WWW.ZOO.PT

Registo-as. Escrevo frases com essas palavras.



Observo um folheto informativo e descrevo a imagem.



A.L.A2.23

Estação do professor

Leio a informação e identifico palavras que conheço.

**TODOS OS FINS-DE-SEMANA DE MARÇO A NOVEMBRO:**

**QUANDO OS ANIMAIS SAEM DOS CONTOS** › Atelier de histórias cujas personagens principais são animais do Zoo. Dos 4 aos 10 anos.

**SAFARI NO ZOO** › Uma forma divertida de participar no dia-a-dia das actividades do Zoo. Dos 6 aos 12 anos.

**SÁBADOS SELVAGENS** › Uma oportunidade única para toda família explorar o mundo animal! A partir dos 4 anos.

**INFORMAÇÕES**

- › Tel.: 217 232 960
- › Fax: 217 232 961
- › E-mail: pedagogico@zoolisboa.pt

[WWW.ZOO.PT](http://WWW.ZOO.PT)

Escrevo frases com algumas das palavras.

Observo um folheto informativo e converso sobre a informação que contém e a sua finalidade.



A.L.B1.23

Estação independente



Respondo por escrito às questões seguintes.

- 1- Que elementos são vistos na imagem?
- 2- Onde se passa esta situação?
- 3- Os programas para toda a família acontecem à sexta-feira? Justifica a tua resposta.
- 4- Podes fazer a atividade “Safari no zoo” durante o mês de dezembro? Justifica a tua resposta.
- 5- Quem tem 5 anos pode participar na atividade “Quando os animais saem dos contos”? Justifica a tua resposta.
- 6- Se precisares de mais informação sobre a visita, o que é que podes fazer?

24ª tarefa, 30'

Descrição breve



O professor distribuiu textos informativos curtos (retirados da Visão Júnior, junho 2024), sobre desportistas portugueses, aos alunos N e B1 que vão trabalhar colaborativamente sobre classes de palavras. Com os alunos A1 e A2 lê os textos e trabalha o vocabulário e frases.

**O MELHOR DE SEMPRE**

**DIOGO RIBEIRO, 19 ANOS, NATAÇÃO**

Neste ano, sagrou-se campeão do mundo nos 50 e nos 100 metros mariposa. Nunca um português tinha realizado tal proeza. Em Paris, vai competir nas provas de 50 e 100 metros livres e 100 metros mariposa. O nadador do Benfica detém recordes nacionais nestas três provas, tornando-se assim o melhor português de sempre na modalidade.

22 JUNHO 2024 JUNIOR

**CURIOSIDADE:**  
Cristiano Ronaldo é o atleta que mais o inspira

**O REI DO SKATE**

**GUSTAVO RIBEIRO 23 ANOS, SKATE**

É, sem dúvida, o melhor skater português e um dos melhores do mundo. Já conta com vários títulos e medalhas, mas a sua maior vitória foi a Super Crown, em 2022. Em Tóquio, ano em que o skate se estreou como modalidade olímpica, terminou em 8.º lugar. Em Paris, espera chegar ao pódio. "Querida muito um dia ser medalhista, muito, muito", confessou.

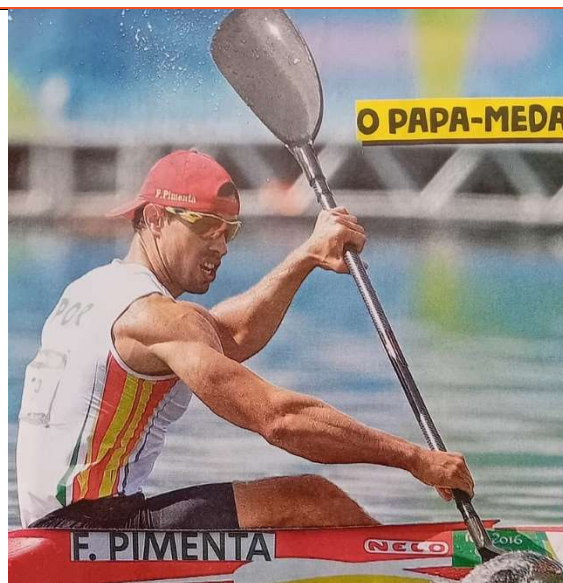
**BOA ONDA!**

**TERESA BONVALOT, 24 ANOS, SURF**

É a segunda vez que participa nos Jogos Olímpicos. Nos últimos, em Tóquio, ficou na nona posição. Cinco vezes campeã nacional, a primeira em 2014, com 14 anos, e a última este ano. Nestes Jogos, uma vez que Paris é uma cidade do interior, a nossa atleta vai lutar por medalhas do outro lado do mundo, pois as provas serão no Taiti, onde há uma das mais famosas ondas do planeta!

**CURIOSIDADE:**  
A sua banda preferida são os Queen





**O PAPA-MEDALHAS**

**FERNANDO PIMENTA**  
34 ANOS,  
CANOAGEM

Na canoagem, não há outro como ele. Já participou em três Olimpíadas e trouxe duas medalhas. Nos Jogos de Londres, em 2012, venceu a prata na prova de k-2 (cano com dois atletas), com Emanuel Silva; em Tóquio, em 2020, conseguiu o bronze, na prova de 1000 m K-1 (sozinho). O objetivo em Paris é conquistar a terceira medalha olímpica, o que nenhum português ainda conseguiu. De preferência, de ouro. Ficamos a torcer!

**CURIOSIDADE:**  
Considera-se um dos atletas mais fortes do mundo

**O HOMEM VOADOR**

**PEDRO PICHARDO,**  
31 ANOS, ATLETISMO

Pichardo é um dos cinco atletas na história que conseguiram ultrapassar a marca dos 18 metros no triplo salto (em 2015, chegou aos 18,08 m). Nos Jogos de Tóquio, trouxe para Portugal a medalha de ouro, graças a um salto de 17,98 m. Agora, vai a Paris tentar repetir o feito e, quem sabe, bater um novo recorde.



**CURIOSIDADE:**  
Em Cuba, onde nasceu, era a irmã Rosalena quem cuidava dele

Os alunos B1 e N terão de preencher uma tabela sobre um conteúdo gramatical: descobrir no texto classes de palavras (determinantes, nomes, verbos, adjetivos e preposições).

Determinantes	Nomes	Verbos	Adjetivos	Preposições

**Competências linguísticas** Gramática

**Competências Para uma Cultura Democrática** Capacidades de escuta e observação; capacidades linguísticas

<b>Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)</b>	Produção
<b>Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)</b>	Compreender – Explicar
<b>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</b>	<p>N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf</a></p> <p>A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p> <p>A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf</a></p> <p>B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf</a></p>



Leio **um** dos textos curtos (retirados da Visão Júnior, junho 2024), sobre desportistas portugueses. Em colaboração, seleciono palavras para preencher a tabela sobre classes de palavras.

A.L.N.24

Estação da colaboração

**O MELHOR DE SEMPRE**

**DIOGO RIBEIRO, 19 ANOS, NATACÃO**

Neste ano, sagrou-se campeão do mundo nos 50 e nos 100 metros mariposa. Nunca um português tinha realizado tal proeza. Em Paris, vai competir nas provas de 50 e 100 metros livres e 100 metros mariposa. O nadador do Benfica detém recordes nacionais nestas três provas, tornando-se assim o melhor português de sempre na modalidade.

22 JUNHO 2024 JÚNIOR

**CURIOSIDADE:**  
Cristiano Ronaldo é o atleta que mais o inspira

**O REI DO SKATE**

**GUSTAVO RIBEIRO  
23 ANOS, SKATE**


É, sem dúvida, o melhor skater português e um dos melhores do mundo. Já conta com vários títulos e medalhas, mas a sua maior vitória foi a Super Crown, em 2022. Em Tóquio, ano em que o skate se estreou como modalidade olímpica, terminou em 8.º lugar. Em Paris, espera chegar ao pódio. "Quería muito um dia ser medalhista, muito, muito", confessou.

**BOA ONDA!**

**TERESA BONVALOT,  
24 ANOS, SURF**

É a segunda vez que participa nos Jogos Olímpicos. Nos últimos, em Tóquio, ficou na nona posição. Cinco vezes campeã nacional, a primeira em 2014, com 14 anos, e a última este ano. Nestes Jogos, uma vez que Paris é uma cidade do interior, a nossa atleta vai lutar por medalhas do outro lado do mundo, pois as provas serão no Taiti, onde há uma das mais famosas ondas do planeta!

**CURIOSIDADE:**  
A sua banda preferida são os Queen



**O PAPA-MEDALHAS**

**FERNANDO PIMENTA**  
34 ANOS,  
CANOAGEM

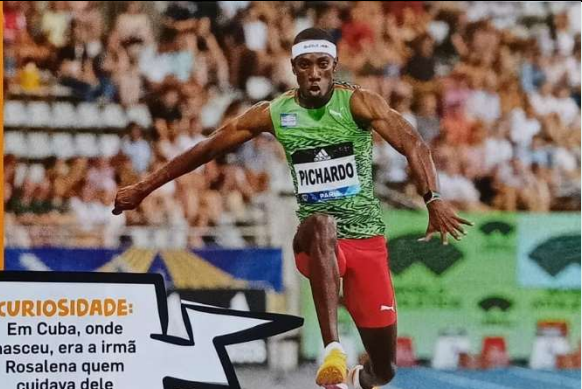
Na canoagem, não há outro como ele. Já participou em três Olimpíadas e trouxe duas medalhas. Nos Jogos de Londres, em 2012, venceu a prata na prova de k-2 (canoagem com dois atletas), com Emanuel Silva; em Tóquio, em 2020, conseguiu o bronze, na prova de 1000 m K-1 (sozinho). O objetivo em Paris é conquistar a terceira medalha olímpica, o que nenhum português ainda conseguiu. De preferência, de ouro. Ficamos a torcer!

**CURIOSIDADE:**  
Considera-se um dos atletas mais fortes do mundo

**O HOMEM VOADOR**

**PEDRO PICHARDO,**  
31 ANOS, ATLETISMO

Pichardo é um dos cinco atletas na história que conseguiram ultrapassar a marca dos 18 metros no triplo salto (em 2015, chegou aos 18,08 m). Nos Jogos de Tóquio, trouxe para Portugal a medalha de ouro, graças a um salto de 17,98 m. Agora, vai a Paris tentar repetir o feito e, quem sabe, bater um novo recorde.



**CURIOSIDADE:**  
Em Cuba, onde nasceu, era a irmã Rosalena quem cuidava dele

Descubro, no texto, palavras e preencho a tabela com determinantes, nomes, verbos, adjetivos e preposições.

Determinantes	Nomes	Verbos	Adjetivos	Preposições



Com a ajuda do(a) professor(a), leio um texto curto (retirado da Visão Júnior, junho 2024), sobre uma desportista portuguesa.

A.L.A1.24

Estação do professor



Sublinho palavras que conheço.

Escrevo frases com essas palavras.



Leio um texto curto (retirado da Visão Júnior, junho 2024), sobre uma desportista portuguesa.



A.L.A2.24

Estação do professor

Preencho a tabela com palavras, de acordo com a classe.

<i>Nomes</i>	<i>Verbos</i>

Conjugo os verbos no Pretérito Perfeito do Indicativo.

<i>Lutar</i>	<i>Participar</i>
Eu	Eu
Tu	Tu
Ele /Ela	Ele /Ela
Nós	Nós
Eles /Elas	Eles /Elas



Leio um dos textos curtos (retirados da Visão Júnior, junho 2024), sobre desportistas portugueses. Em colaboração, seleciono palavras para preencher a tabela sobre classes de palavras.

A.L.B1.24

Estação da colaboração

**O MELHOR DE SEMPRE**

**DIOGO RIBEIRO, 19 ANOS, NATAÇÃO**

Neste ano, sagrou-se campeão do mundo nos 50 e nos 100 metros mariposa. Nunca um português tinha realizado tal proeza. Em Paris, vai competir nas provas de 50 e 100 metros livres e 100 metros mariposa. O nadador do Benfica detém recordes nacionais nestas três provas, tornando-se assim o melhor português de sempre na modalidade.

22 JUNHO 2024 *visão júnior*

**CURIOSIDADE:**  
Cristiano Ronaldo é o atleta que mais o inspira

**O REI DO SKATE**

**GUSTAVO RIBEIRO 23 ANOS, SKATE**

É, sem dúvida, o melhor skater português e um dos melhores do mundo. Já conta com vários títulos e medalhas, mas a sua maior vitória foi a Super Crown, em 2022. Em Tóquio, ano em que o skate se estreou como modalidade olímpica, terminou em 8.º lugar. Em Paris, espera chegar ao pódio. "Quería muito um dia ser medatista, muito, muito", confessou.

**BOA ONDA!**

**TERESA BONVALOT, 24 ANOS, SURF**

É a segunda vez que participa nos Jogos Olímpicos. Nos últimos, em Tóquio, ficou na nona posição. Cinco vezes campeã nacional, a primeira em 2014, com 14 anos, e a última este ano. Nestes Jogos, uma vez que Paris é uma cidade do interior, a nossa atleta vai lutar por medalhas do outro lado do mundo, pois as provas serão no Taiti, onde há uma das mais famosas ondas do planeta!

**CURIOSIDADE:**  
A sua banda preferida são os Queen



**O PAPA-MEDALHAS**

**FERNANDO PIMENTA**  
34 ANOS,  
CANOAGEM

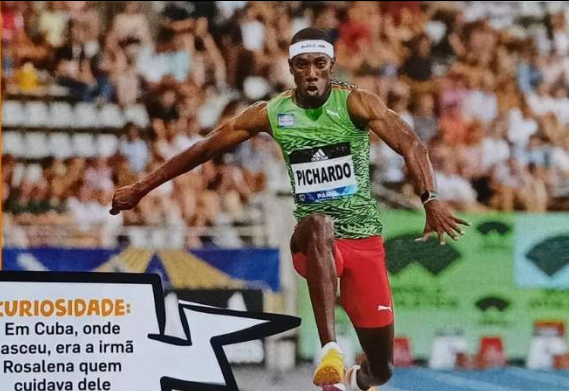
Na canoagem, não há outro como ele. Já participou em três Olimpíadas e trouxe duas medalhas. Nos Jogos de Londres, em 2012, venceu a prata na prova de k-2 (canoagem com dois atletas), com Emanuel Silva; em Tóquio, em 2020, conseguiu o bronze, na prova de 1000 m K-1 (sozinho). O objetivo em Paris é conquistar a terceira medalha olímpica, o que nenhum português ainda conseguiu. De preferência, de ouro. Ficamos a torcer!

**CURIOSIDADE:**  
Considera-se um dos atletas mais fortes do mundo

**O HOMEM VOADOR**

**PEDRO PICHARDO,**  
31 ANOS, ATLETISMO

Pichardo é um dos cinco atletas na história que conseguiram ultrapassar a marca dos 18 metros no triplo salto (em 2015, chegou aos 18,08 m). Nos Jogos de Tóquio, trouxe para Portugal a medalha de ouro, graças a um salto de 17,98 m. Agora, vai a Paris tentar repetir o feito e, quem sabe, bater um novo recorde.



**CURIOSIDADE:**  
Em Cuba, onde nasceu, era a irmã Rosalena quem cuidava dele

Descubro, no texto, palavras e preencho a tabela com determinantes, nomes, verbos, adjetivos e preposições.

Determinantes	Nomes	Verbos	Adjetivos	Preposições



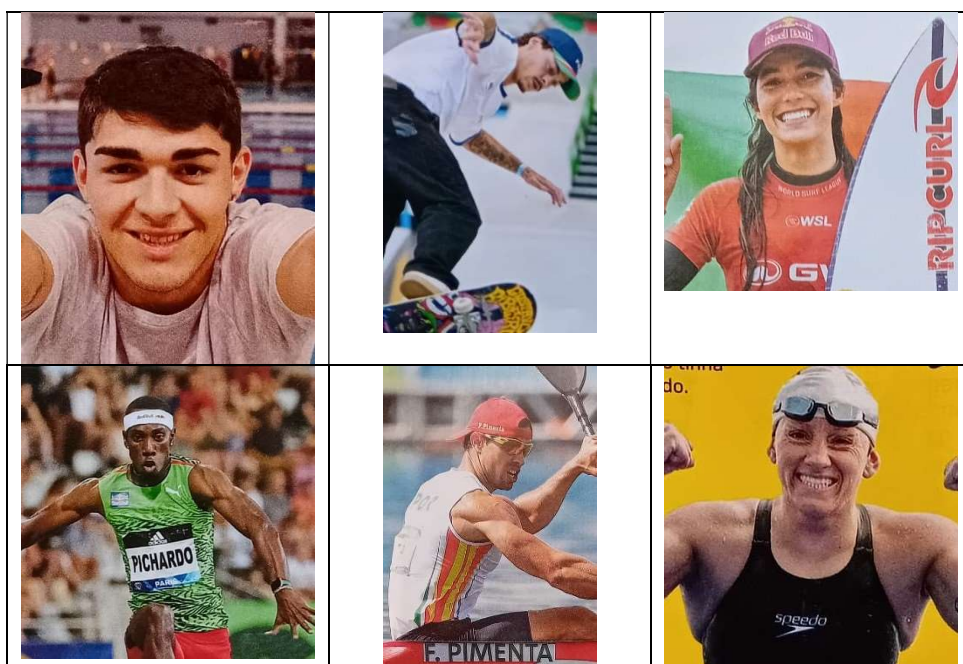
## 25.ª tarefa, 30'

### Descrição breve



O/A professor(a) relembra os textos informativos trabalhados na aula anterior sobre os desportistas. Relembra os seus nomes: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta. Poderá acrescentar outros nomes de desportistas, tais como, Angélica André e Jorge Fonseca.

Divide a turma em grupos de 4-5 alunos e atribui um desportista. Os alunos pesquisam informação sobre a personalidade, seguindo os seguintes aspetos: Nome completo, data local de nascimento, onde vive, aspetos mais relevantes da vida (desporto realizado, número de horas de treino diário, prémios recebidos e outras informações relevantes).



**Competências linguísticas** Leitura e interação oral

**Competências Para uma Cultura Democrática** Respeito, cooperação

**Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)** Investigação

**Objetivo de aprendizagem** Analisar - investigar

**(Taxonomia de Bloom)**

**Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)**

N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/portugues\\_1c\\_4a\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf)

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_a2\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf)

B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM/plnm\\_b1\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf)



Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.

Em grupo, pesquise informação sobre uma das personalidade e tento descobrir os seguintes aspetos:

Nome completo

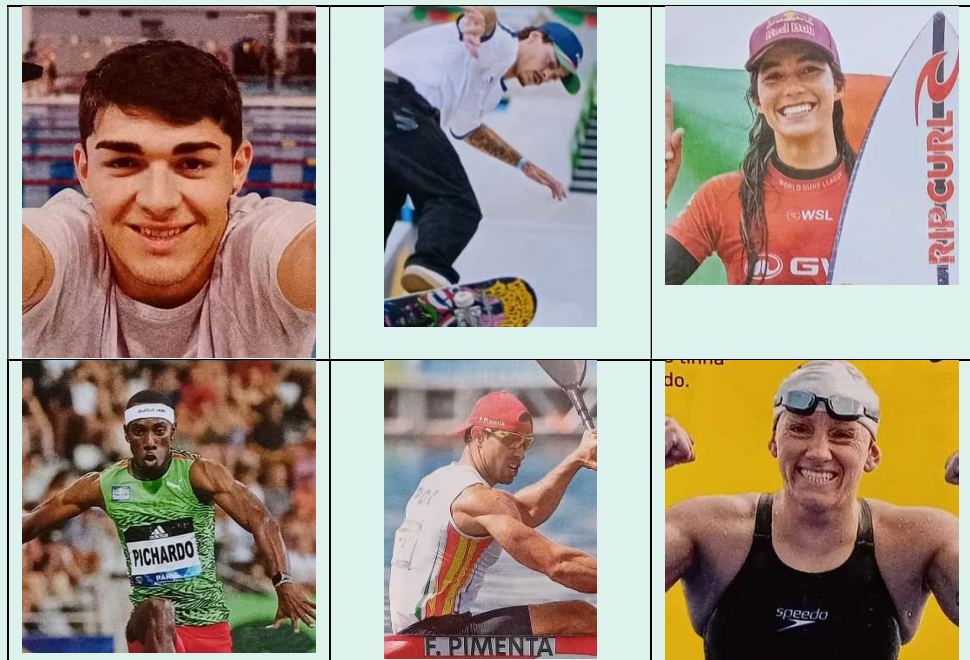
Data local de nascimento

Onde vive

Aspetos mais relevantes da vida (desporto realizado, número de horas de treino, prémios recebidos e outras informações relevantes).

A.L.N.25

Estação da  
colaboração





Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.

Em grupo, pesquiso informação sobre uma das personalidade e tento descobrir os seguintes aspetos:

Nome completo

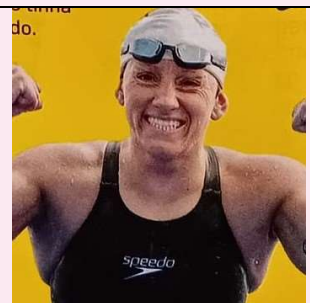
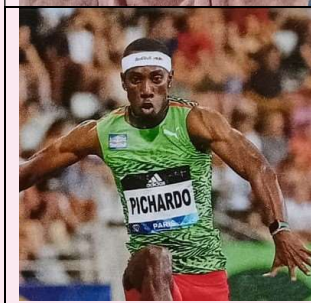
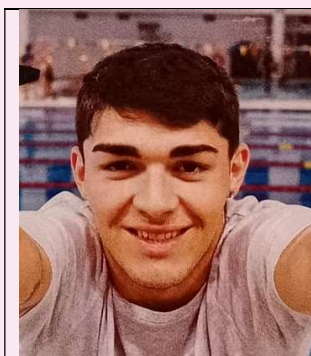
Data local de nascimento

Onde vive

Desporto praticado, número de horas de treino

A.L.A1.25

Estação da  
colaboração



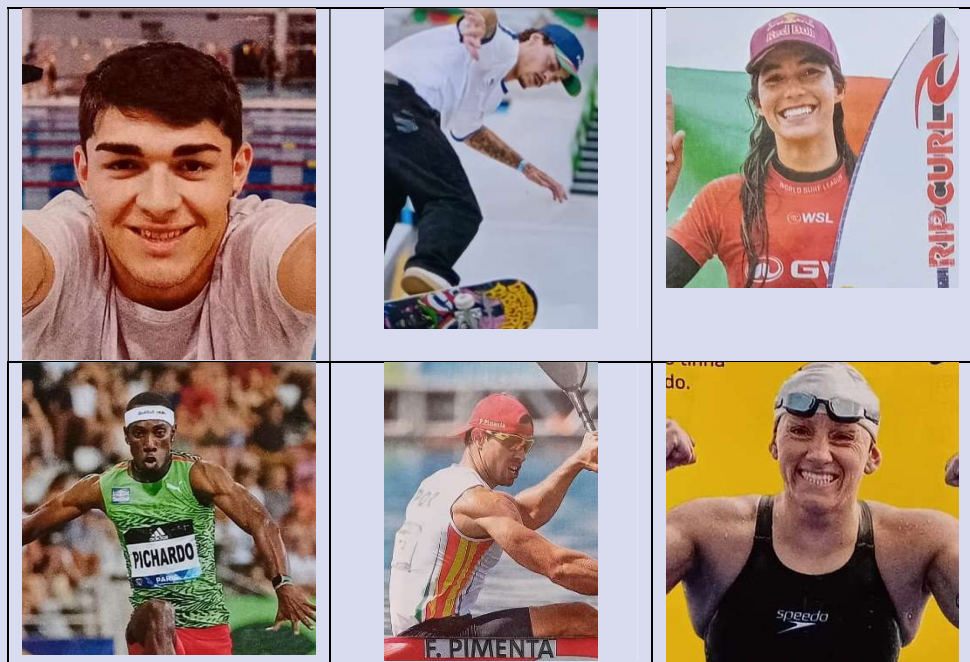


Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.  
Em grupo, pesquiso informação sobre uma das personalidade e tento descobrir os seguintes aspetos:

- Nome completo
- Data local de nascimento
- Onde vive
- Aspetos mais relevantes da vida (desporto praticado, número de horas de treino, prémios recebidos e outras informações relevantes).

A.L.A2.25

Estação da  
colaboração





Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.

Em grupo, pesquiso informação sobre uma das personalidade e tento descobrir os seguintes aspetos:

Nome completo

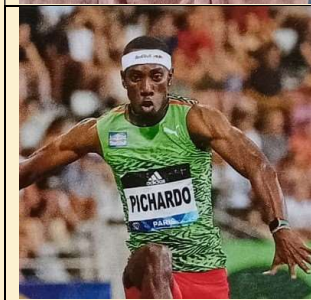
Data local de nascimento

Onde vive

Aspetos mais relevantes da vida (desporto praticado, número de horas de treino, prémios recebidos e outras informações relevantes).

A.L.B1.25

Estação da  
colaboração



26.ª tarefa, 30'

**Descrição breve**

O/A professor(a) relembra os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.



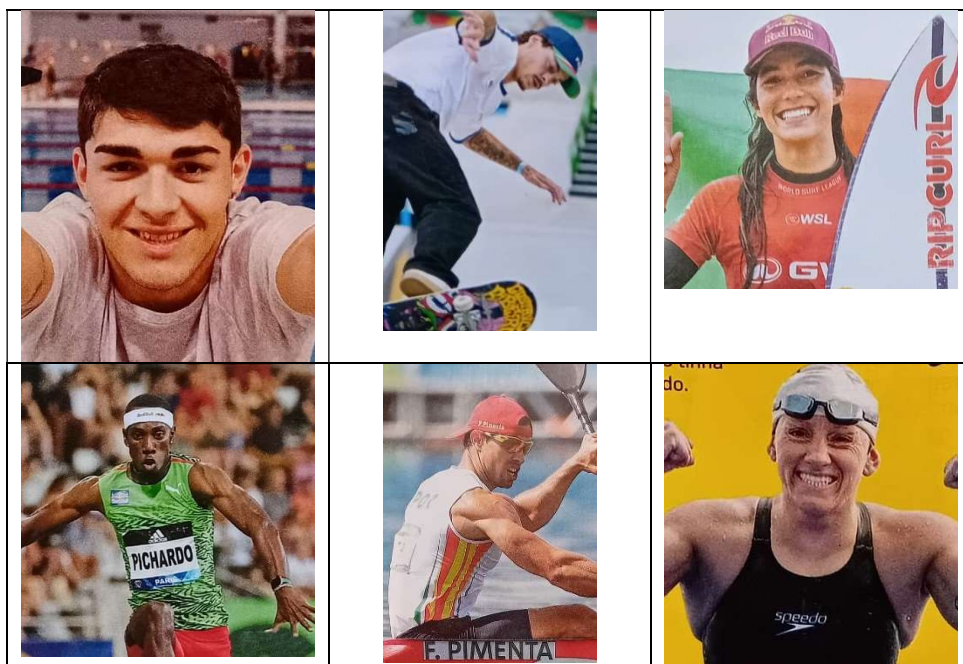
Os alunos apresentam oralmente a informação que pesquisaram sobre a personalidade:

**Nome completo**

**data local de nascimento**

**onde vive atualmente**

**Aspetos mais relevantes da vida** (desporto realizado, número de horas de treino diário, prémios recebidos e outras informações relevantes).



**Competências linguísticas**

Produção e compreensão oral

**Competências Para uma Cultura Democrática**

Respeito, cooperação

**Tipo de atividade**

Produção

<b>(taxonomia de Laurillard)</b>	
<b>Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)</b>	Recordar
<b>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</b>	<p>N - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_4a_ff.pdf</a></p> <p>A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a1_ff.pdf</a></p> <p>A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_a2_ff.pdf</a></p> <p>B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; <a href="https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf">https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM/plnm_b1_ff.pdf</a></p>





Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.

Apresento oralmente a informação que o grupo pesquisou sobre a personalidade:

Nome completo

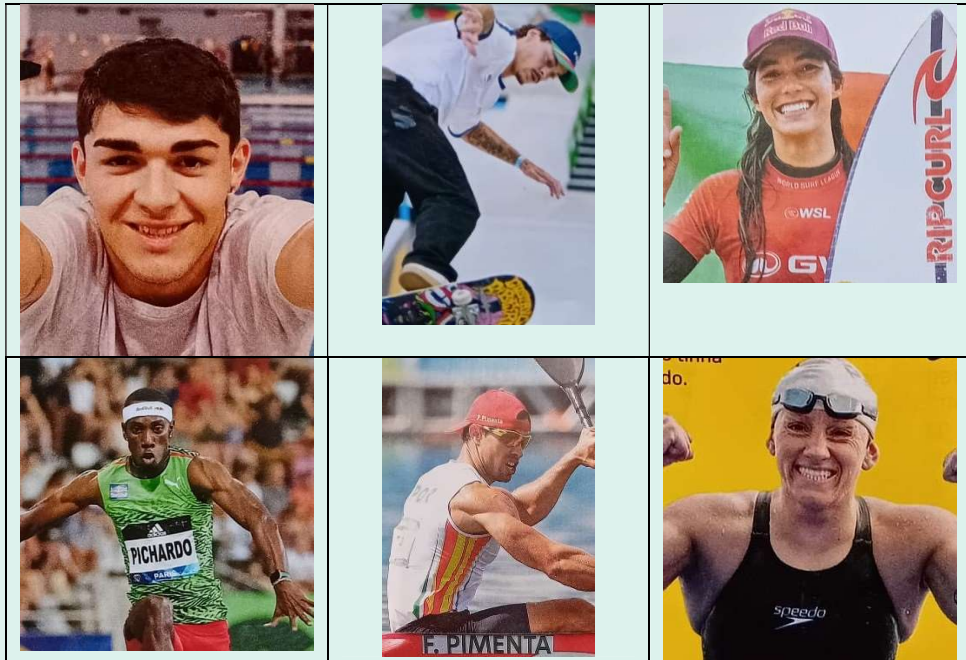
Data local de nascimento

Onde vive

Aspetos mais relevantes da vida (desporto realizado, número de horas de treino, prémios recebidos e outras informações relevantes).

A.L.N.26

Estação do professor





Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.

Apresento oralmente a informação que o grupo pesquisou sobre a personalidade:

Nome completo

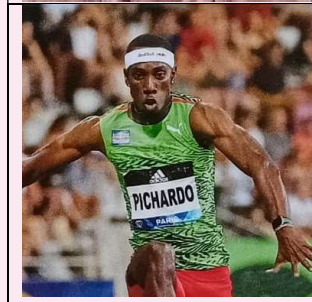
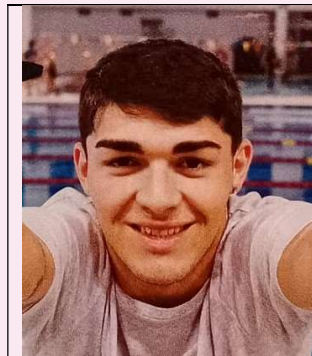
Data local de nascimento

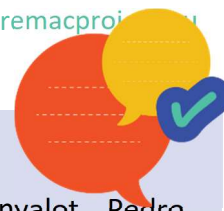
Onde vive

Desporto praticado, número de horas de treino

A.L.A1.26

Estação do professor





Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.

Apresento oralmente a informação que o grupo pesquisou sobre a personalidade:

Nome completo

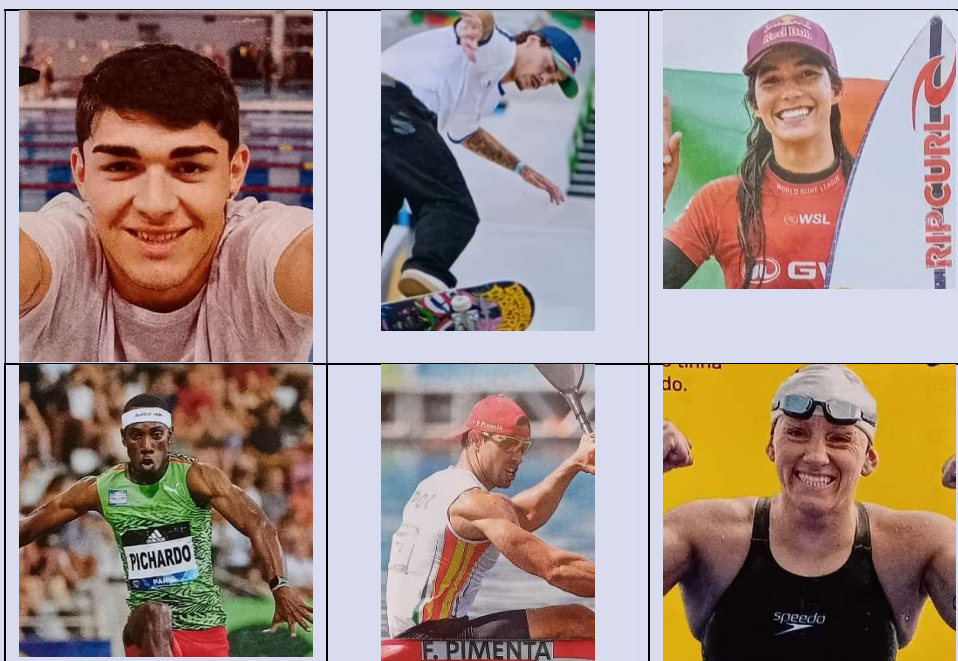
Data local de nascimento

Onde vive

Aspetos mais relevantes da vida (desporto realizado, número de horas de treino, prémios recebidos e outras informações relevantes).

A.L.A2.26

Estação do professor





Relembro os desportistas: Diogo Ribeiro, Teresa Bonvalot, Pedro Pichardo, Gustavo Ribeiro, Fernando Pimenta.

Apresento oralmente a informação que o grupo pesquisou sobre a personalidade:

Nome completo

Data local de nascimento

Onde vive

Aspetos mais relevantes da vida (desporto realizado, número de horas de treino, prémios recebidos e outras informações relevantes).

A.L.B1.26

Estação do professor

