



Domínio Língua - 5.º ANO

Planeta Azul!

Livro Professor

**5.º
ano**

Planeta azul! (Água e a Língua Portuguesa) Parte I

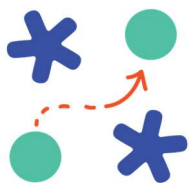
Tempo/ Estação	Estação independente 	Estação do professor 	Estação da colaboração 	Estação da tecnologia 
1.ª tarefa Estratégia de aprendizagem	N	A2	B1	A1
2.ª tarefa Vocabulário e Compreensão oral	A1	A2		N, B1
3.ª tarefa Explicação		N, B1, A2, A1		
4.ª tarefa Escrita e Vocabulário	N		B1, A1	A2
5.ª tarefa Avaliação e Explicação		N, B1, A2, A1		
6.ª tarefa Interação oral e Vocabulário		A2, A1	N, B1	
7.ª tarefa Linguagem académica		N, B1	A1, A2	
8.ª tarefa Leitura e Vocabulário		A1, A2	B1	N
9.ª tarefa Interação Oral		N, B1, A2, A1		
10.ª tarefa		A2	N, B1	A1

Compreensão oral				
11.ª tarefa Escrita	B1	A1	N	A2
12.ª tarefa Estratégia de aprendizagem		A1, A2	N	B1
13.ª tarefa Vocabulário e Escrita	A2		N, B1	A1
14.ª tarefa Interação oral			N, B1, A1, A2	
15.ª tarefa Interação oral		N, B1, A1, A2		
16.ª tarefa Explicação		N, B1, A1, A2		
17.ª tarefa Interação Oral			N, B1, A1, A2	
18.ª tarefa Leitura e Escrita	N	A1	A2	B1
19.ª tarefa Leitura e Escrita	N	B1		A1, A2
20.ª tarefa Estratégia de aprendizagem			N, B1, A1, A2	
21.ª tarefa Vocabulário	B1	N	A1	A2
22.ª tarefa Estratégia de Aprendizagem	N		B1, A1	A1
23.ª tarefa Leitura e Escrita	N	B1	A1, A2	
24.ª tarefa Compreensão oral		N, B1, A1, A2		
25.ª tarefa Leitura	N, A2	B1	A1	
26.ª tarefa			N, B1, A1, A2	

Linguagem Académica				
27.ª tarefa Estratégia de Aprendizagem			N, B1, A1, A2	
28.ª tarefa Linguagem Académica	N	A1, A2, B1		
29.ª tarefa Leitura e Escrita		A1	A2	N, B1
30.ª tarefa Interação Oral			N, B1, A1, A2	
31.ª tarefa Interação Oral	A2	A1	N	B1
32.ª tarefa Vídeo	N, B1, A1, A2			
33.ª tarefa Vocabulário e Leitura	N	A1	B1	A2
34.ª tarefa Áudio			N, B1, A1, A2	
35.ª tarefa Leitura e Escrita	N	B1	A1, A2	
36.ª tarefa Compreensão Oral	B1	A1	A2	N
37.ª tarefa Estratégia de Aprendizagem	A1	A2, B1	N	

1.ª tarefa, 20`

Descrição breve



De modo a permitir que o professor retire conceções prévias dos alunos propõe-se que estes cubram, com plasticina, o mapa mundo. Como estratégia de aprendizagem, a presente tarefa tem como objetivo introduzir a temática da água uma vez que os alunos irão concluir que o Planeta Terra é constituído maioritariamente por água. Enquanto isto, os alunos A1 realizam exercícios no MILAGE APRENDER+ sobre os elementos que constituem o Planeta bem como as suas cores.

Competências linguísticas

Estratégia de aprendizagem

Competências Para uma Cultura Democrática

Auto-eficácia; Capacidades de análise e de pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - Confirmar

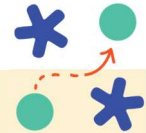
Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra ([AE](#), 2018, p. 8).

A1 - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); Estabelecer relações semânticas entre palavras ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando ([AE](#), 2018, p. 4).



Cubro com plasticina, o esboço do Planeta Terra.



A.L.N.1

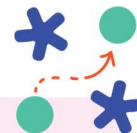
Estação independente

Identifico as cores que utilizei e o que representa cada uma delas. Faço uma comparação entre as quantidades de cada cor utilizadas.

Completo a frase:

O Planeta Terra é também conhecido por Planeta _____ (cor mais utilizada).

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-desenhada-a-mao-do-desenho-do-planeta-terra_49659291.htm#query=planeta%20terra%20para%20pintar&position=8&from_view=search&track=ais



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.


A.L.A1.1


Estação da
tecnologia

✕ **A.LN.1 - PLANETA TERRA**

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho


Observa a imagem.




Este planeta chama-se Planeta Terra.

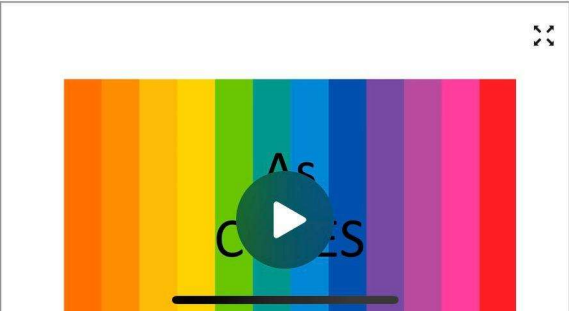
1. Vê o vídeo das cores.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

 Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

TUTORIAL





A.LN.1 - PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Completa de acordo com o exemplo.

- Esta é a cor verde. O Planeta Terra tem a cor verde.
- Esta é a cor _____. O Planeta Terra tem a cor _____.
- Esta é a cor _____. O _____.
- Esta é a cor _____. O _____.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].







A.LN.1 - PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Faz corresponder a cor a cada elemento do Planeta Terra.

<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
a)	b)	c)	d)
1.	2.	3.	4.
			
Plantas	Núvens	Oceano	Solo

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A.LN.1 - PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Observa.

Singular	Plural
A pessoa	As pessoas

Completa a tabela.

Singular	Plural
O solo	
	As plantas
	As nuvens
O oceano	

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107)



A.LN.1 - PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Completa as frases com o plural e o singular das cores.

- | | |
|--|--------------------------|
| | a) O oceano é azul. |
| | b) O solo é _____. |
| | c) As plantas são _____. |
| | d) As nuvens são _____. |

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by
the European Union


Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107)

A.LN.1 - PLANETA TERRA

1 2 3 4 5 6

Débora Coelho

Completa a frase.

 É o planeta _____, (cor)

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-desenhada-a-mao-do-desenho-do-planeta-terra_49659291.htm#query=planeta%20terra%20para%20pintar&position=8&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/marrom-realista-isolado_1530375.htm#query=borboleta&position=27&from_view=search&track=sph&uuid=17e6d170-1a0c-4296-aea4-05850a523d62

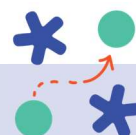
https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-da-formiga-preta_903352.htm#query=formigas&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=205aa1e3-24f0-4b3a-8b08-5e1f42d6d112

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-verao-da-agua-do-mar_4433027.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/nuvem-branca-no-ceu-azul_3707296.htm#query=nuvens&position=8&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-aerea-aerea-de-uma-floresta-densa-com-belas-arvores-e-vegetacao_7848721.htm#query=%C3%A1rvores&position=14&from_view=search&track=sph









https://br.freepik.com/fotos-gratis/campo-arado-com-marcas-de-pneus-na-lateral_10637277.htm#query=terra&position=46&from_view=search&track=sph



Conheço as cores com a ajuda do professor.

Cubro com plasticina o esboço do Planeta Terra.



Cores	
 Plantas	 Verde
 Nuvens	 Branco
 Solo	 Castanho
 Oceano	 Azul

A.L.A2.1

Estação do professor

Observo o quadro e oiço a explicação do professor.

 borboletas	 formigas
Há mais borboletas do que formigas.	
 borboletas	 formigas
Há menos borboletas do que formigas.	
 borboletas	 formigas
Há tantas borboletas como formigas.	

Completo as frases.

plantas	nuvens	solo	oceano
---------	--------	------	--------

- a) No Planeta Terra existe mais _____ do que _____.
- b) No Planeta Terra existe mais _____ do que _____.
- c) No Planeta Terra existe menos _____ do que _____.
- d) No Planeta Terra existe menos _____ do que _____.
- e) No Planeta Terra existe tanto _____ como _____.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-desenhada-a-mao-do-desenho-do-planeta-terra_49659291.htm#query=planeta%20terra%20para%20pintar&position=8&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/marrom-realista-isolado_1530375.htm#query=borboleta&position=27&from_view=search&track=sph&uuid=17e6d170-1a0c-4296-aea4-05850a523d62

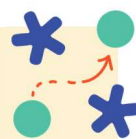
https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-da-formiga-preta_903352.htm#query=formigas&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=205aa1e3-24f0-4b3a-8b08-5e1f42d6d112

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-verao-da-agua-do-mar_4433027.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/nuvem-branca-no-ceu-azul_3707296.htm#query=nuvens&position=8&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-aerea-aerea-de-uma-floresta-densa-com-belas-arvores-e-vegetacao_7848721.htm#query=%C3%A1rvores&position=14&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/campo-arado-com-marcas-de-pneus-na-lateral_10637277.htm#query=terra&position=46&from_view=search&track=sph



Cubro com plasticina, o esboço do Planeta Terra.



A.L.B1.1

Estação da
colaboração

Identifico as cores que utilizei e o que representa cada uma delas;
Faço uma comparação entre as quantidades de cada cor utilizadas;

Completo a frase:

O Planeta Terra é também conhecido por Planeta _____ (cor mais utilizada).

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-desenhada-a-mao-do-desenho-do-planeta-terra_49659291.htm#query=planeta%20terra%20para%20pintar&position=8&from_view=search&track=ais

2.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos do A1 e do A2 comparam as características do Planeta Terra e do Planeta Marte chegando à conclusão que o Planeta Terra tem condições especiais que permitem a existência de vida. Os alunos nativos e B1 realizam exercícios de interpretação, no MILAGE APRENDER+, a partir da visualização de um vídeo sobre as condições que permitem existência de vida na Terra.

Competências linguísticas

Vocabulário e Compreensão oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Capacidades de escuta e observação; Capacidade de análise e de pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Comparar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou

N - Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta(água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena) ([AE](#), 2018, p. 7)

Documentos Conselho Europa)

A1 - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); Estabelecer relações semânticas entre palavras ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

A.L.N.2

Estação da tecnologia

✕ A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho

Vê o vídeo: [Terra: biodiversidade, ecossistemas e biomas - RTP Ensin](#)

Terra: biodiversidade, ecossistemas e biomas



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Seleciona a opção correta.

O nosso Planeta chama-se...

- a) Marte.
- b) Terra.
- c) Mercúrio.
- d) Urano.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecciona a opção correta.

A distância perfeita ao Sol permite...

- a) Temperatura e Luminosidade ideal.
- b) Temperatura e Luminosidade precária.
- c) Precipitação e Oxigenação correta.
- d) Precipitação e Oxigenação instável.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecciona a opção correta.

Os fatores que permitem a existência de vida na Terra são...

- a) Atmosfera protetora, água, sol, chuva e vento.
- b) Atmosfera protetora, água, oxigénio, dióxido de carbono e crosta sólida.
- c) Atmosfera protetora, água, vento e temperatura amena.
- d) Atmosfera protetora, água, temperatura amena e substrato rochoso.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecione a opção correta.

O subsistema da terra composto por toda a água existente no planeta é...

- a) Atmosfera
- b) Litosfera
- c) Biosfera
- d) Hidrosfera

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

✕ A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecione a opção correta.

Um ecossistema é...

- a. Conjunto formado pelos seres vivos, interações entre si e com o seu habitat.
- b. Conjunto formado pelos seres vivos da mesma espécie e o seu habitat.
- c. Conjuntos formado pelos seres vivos de diferentes espécies.
- d. Conjunto formado pelos animais, interações entre si e com o seu habitat.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

✕ A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

3 4 5 6 7 8

Débora Coelho



Selecione a opção correta.

Os ambientes aquáticos podem ser...

- a) Água salgada ou água doce.
- b) Água salgada ou água salobra.
- c) Água salgada ou água inquinada.
- d) Água salgada ou água amarga.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY1-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.N.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

3 4 5 6 7 8

Débora Coelho



Completa as frases com os exemplos do vídeo.

1. Os elementos que caracterizam os ambientes naturais são _____ e _____.
2. Os ambientes terrestres mencionados no vídeo são _____ e _____.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY1-KA220-HED-000088107].



Exploro com o professor a imagem de um ambiente no Planeta Marte, mencionado os seguintes aspetos:

- a) elementos da imagem;
- b) cores da imagem;
- c) possível temperatura e cheiros que se sentem no ambiente da imagem;

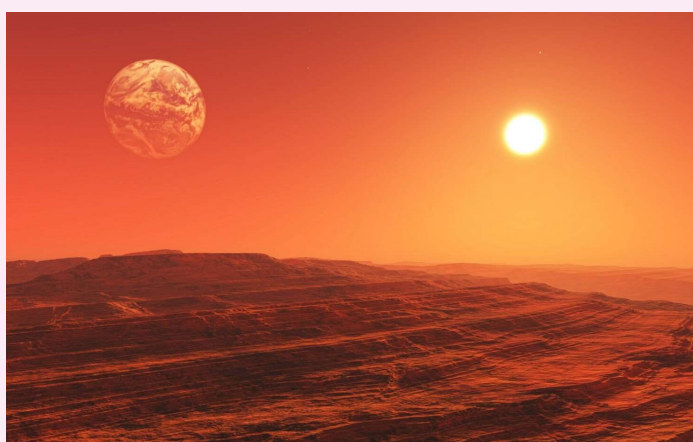








Figura 1. Ambiente terrestre no Planeta Marte.

A.L.A1.2

Estação do professor



Completo a tabela com sim / não de acordo com o que observo na imagem.

				
Atmosfera protetora	Seres Vivos	Solo Rochoso	Água	Temperatura amena
	Não			

Completo as frases com há / não há como no exemplo.

- a) Em Marte não há atmosfera protetora.

- b) Em Marte _____ seres vivos.
- c) Em Marte _____ solo rochoso.
- d) Em Marte _____ água.
- e) Em Marte _____ temperatura amena.

Respondo sim / não à seguinte questão:

Nós podemos viver em Marte? _____.

Exploro com o(a) professor(a) a imagem de um ambiente no Planeta Terra.

- a) elementos da imagem;
- b) cores da imagem;
- c) possível temperatura e cheiros que se sentem no ambiente da imagem;



Figura 2. Ambiente terrestre no Planeta Terra.

Respondo às questões seguindo o exemplo.

- a) Há solo rochoso no Planeta Terra? Sim, há.
- b) Há seres vivos no Planeta Terra? _____.
- c) Há atmosfera protetora no Planeta Terra? _____.
- d) Há temperatura amena no Planeta Terra? _____.
- e) Há água no Planeta Terra? _____.

Escrevo 5 frases, com a ajuda do professor, seguindo o exemplo.

a) No Planeta Terra há seres vivos. No Planeta Marte não há seres vivos.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-de-estilo-surreal-de-marte-3d_4007393.htm#query=marte&position=0&from_view=search&track=sph&uid=2d71c72f-2aa7-4b4b-a788-e26b333ea2af

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-completo-de-um-homem-bonito-e-sorridente-feliz-em-shorts-brancos-e-camiseta-verde-isolado-no-branco_10731497.htm#query=homem%20em%20pe&position=1&from_view=search&track=ais&uid=355431c1-d97a-40e6-a97a-afb8f7e0660d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/arvore-com-um-fundo-branco_977959.htm#query=arvore%20png&position=2&from_view=search&track=ais&uid=5ae7c4e0-046a-4127-a327-207a8d5d3b0f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-da-formiga-preta_903352.htm#query=formiga%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uid=9e3f02f3-48f4-499d-86dc-1b374e41517a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ilustracao-grafica-da-pandemia-do-coronavirus-em-um-fundo-branco_11541010.htm#query=micr%C3%B3bio%20png&position=10&from_view=search&track=ais&uid=c48e1932-6c56-4e0b-b31d-43baea2f8580

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fotografia-de-superficie-de-solo-marrom-seco-rachado_15665734.htm#query=solo%20rochoso%20png&position=18&from_view=search&track=ais&uid=beedace2-6099-462d-977f-a9bdb21789f2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-diferentes-niveis-de-termometros-meteorologicos_5966152.htm#query=termometro%20png&position=20&from_view=search&track=ais&uid=1275f5be-3af7-490e-a80a-aaf0e4f72ecb

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lago-das-montanhas_1238362.htm#&position=0&from_view=search&track=ais&uid=3b81f4c5-1284-4ddd-9d1a-107a5b68d227

A.L.A2.2



Observo e comparo as imagens (figura 1 e 2).



Figura 1- Ambiente no Planeta Marte.



Figura 2- Ambiente no Planeta Terra.

Analiso a tabela associando-a às comparações que fiz.

		Terra	Marte
	Seres Vivos	✓	✗
	Atmosfera	✓	✓
	Solo Rochoso	✓	✓
	Água	✓	✗
	Temperatura Amena	✓	✗

Legenda: ✓ - há ✗ - não há

Escrevo 5 frases utilizando as expressões há / não há. Sigo o exemplo.

- Há seres vivos no Planeta Terra.
- Não há seres vivos no Planeta Marte.
- _____
- _____

Junto as frases que escrevi utilizando mas / e. Sigo o exemplo.

- a) Há seres vivos no Planeta Terra, mas não há no Planeta Marte.
- b) Há atmosfera no Planeta Terra e no Planeta Marte.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/astronauta-na-colagem-de-marte_25969449.htm#query=marte&position=14&from_view=search&track=sph&uuid=63170753-00e5-476b-a23f-db0d44db7ab8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lago-das-montanhas_1238362.htm#&position=0&from_view=search&track=ais&uid=3b81f4c5-1284-4ddd-9d1a-107a5b68d227

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-completo-de-um-homem-bonito-e-sorridente-feliz-em-shorts-brancos-e-camiseta-verde-isolado-no-branco_10731497.htm#query=homem%20em%20pe&position=1&from_view=search&track=ais&uid=355431c1-d97a-40e6-a97a-afb8f7e0660d
https://br.freepik.com/fotos-gratis/arvore-com-um-fundo-branco_977959.htm#query=arvore%20png&position=2&from_view=search&track=ais&uid=5ae7c4e0-046a-4127-a327-207a8d5d3b0f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-da-formiga-preta_903352.htm#query=formiga%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uid=9e3f02f3-48f4-499d-86dc-1b374e41517a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ilustracao-grafica-da-pandemia-do-coronavirus-em-um-fundo-branco_11541010.htm#query=micr%C3%B3bio%20png&position=10&from_view=search&track=ais&uid=c48e1932-6c56-4e0b-b31d-43baea2f8580

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fotografia-de-superficie-de-solo-marrom-seco-rachado_15665734.htm#query=solo%20rochoso%20png&position=18&from_view=search&track=ais&uid=beedace2-6099-462d-977f-a9bdb21789f2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-diferentes-niveis-de-termometros-meteorologicos_5966152.htm#query=termometro%20png&position=20&from_view=search&track=ais&uid=1275f5be-3af7-490e-a80a-aaf0e4f72ecb

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

A.L.B1.2

Estação da tecnologia

✕ **A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA**

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho

Ve o vídeo: [Terra: biodiversidade, ecossistemas e biomas - RTP Ensina](#)

Terra: biodiversidade, ecossistemas e biomas



Mestranda: Débora Coelho

✕ **A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA**

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Assinala como **verdadeiro** ou **falso** de acordo com o vídeo.

O nosso Planeta chama-se Terra.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Assinala como verdadeiro ou falso de acordo com o vídeo.

O nosso Planeta encontra-se no Sistema Lunar.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Assinala como verdadeiro ou falso de acordo com o vídeo.

A distância entre o nosso Planeta e o Sol permite a quantidade de água existente nos oceanos.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Assinala como **verdadeiro** ou **falso** de acordo com o vídeo.

Os fatores que permitem a existência de vida na Terra são: atmosfera

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Assinala como **verdadeiro** ou **falso** de acordo com o vídeo.

O subsistema da terra composto por toda a água existente no planeta é a Litosfera.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

) 4 5 6 7 8 (

Débora Coelho



Assinala como **verdadeiro** ou **falso** de acordo com o vídeo.

A Biosfera engloba somente todas as plantas e todos os microrganismos nos seus habitats.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

) 4 5 6 7 8 (

Débora Coelho



Assinala como **verdadeiro** ou **falso** de acordo com o vídeo.

As populações são conjuntos de seres vivos da mesma espécie.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

8

9

10

11

12

13

Débora Coelho



Assinala como verdadeiro ou falso de acordo com o vídeo.

Os elementos que caracterizam os ambientes naturais são a luz, a temperatura, o solo, a água e a salinidade.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Assinala como verdadeiro ou falso de acordo com o vídeo.

Os ambientes naturais dividem-se em: ambientes terrestres e ambientes aéreos.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

8

9

10

11

12

13

Débora Coelho



Assinala como **verdadeiro** ou **falso** de acordo com o vídeo.

O deserto, a savana, a floresta tropical húmida e o bosque mediterrâneo são ambientes aquáticos de água doce.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

8

9

10

11

12

13

Débora Coelho



Assinala como **verdadeiro** ou **falso** de acordo com o vídeo.

Os ambientes aquáticos marinhos contêm água salgada.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.2 - SUBSISTEMAS DO PLANETA TERRA

8

9

10

11

12

13

Débora Coelho



Completa corretamente de acordo com o vídeo.

- O nosso Planeta encontra-se no Sistema _____.
- A distância entre o nosso Planeta e o Sol permite _____.
- O subsistema da terra composto por toda a água existente no planeta é a _____.
- A Biosfera engloba _____.
- Os ambientes naturais dividem-se em: ambientes terrestres e ambientes _____.
- O deserto, a savana, a floresta tropical húmida e o bosque mediterrâneo são ambientes _____.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

3.ª tarefa, 20`

Descrição breve



O professor explica aos alunos como fazer um texto informativo acerca de um ambiente do Planeta Terra utilizando um texto mentor sobre a floresta.

Competências linguísticas

Explicação

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Respeito; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - Descrever

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, e explorando exemplos regionais. Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats ([AE](#), 2018, p. 7 e 10).

A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente ([AE](#), 2018, p. 4).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).

Oiço a explicação do professor e aprendo a fazer um texto informativo com a caracterização de um ambiente terrestre.



Figura 1- Floresta

A.L.N.3

Estação do professor

Tí
t
u

A floresta

-
c
tr

A floresta é um ambiente terrestre muito importante para o nosso planeta. É ela que nos fornece a maior parte do oxigénio que respiramos.

D
e
s
e

Este ambiente terrestre apresenta uma grande biodiversidade animal e vegetal, quando comparados com outros habitats, como montanhas ou desertos. Relativamente a biodiversidade animal podemos encontrar na floresta veados, lobos, corujas e muitos outros. Quanto à biodiversidade vegetal observam-se diversas espécies de árvores como por exemplo Pinheiro-bravo, Eucalipto e Sobreiro como também muitas outras espécies de arbustos e plantas.

A floresta caracteriza-se pela imensa luz proveniente dos raios solares e temperaturas amenas. Ambos os fatores variam ao longo do ano, com a alternância das estações do ano. Por exemplo, no início do inverno as árvores têm menos folhas e por isso existe maior penetração da luz enquanto que no verão as árvores estão cobertas de folhas e o solo fica com o coberto por uma sombra.

Existem florestas nos diversos continentes do planeta Terra. Como exemplo no meu país, ou seja, em Portugal, o Parque Nacional Penedo do Gerês é uma floresta muito conhecida e interessante.

C
o
n
t

Características	Floresta
Tipo de ambiente	Terrestre
Salinidade	-----
Disponibilidade de luz	Muita luz
Variação da temperatura	Temperatura amena
Biodiversidade animal	Lobo, veado, corujas
Biodiversidade vegetal	Pinheiro-bravo, eucalipto, sobreiros
Exemplo no meu país	Parque Natural Peneda-Gerês

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uuiid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

Oíço a explicação do professor e aprendo a fazer um texto informativo com a caracterização de um ambiente terrestre.



Figura 1- Floresta na Bélgica

Características	Floresta
-----------------	----------

A.L.A1.3

Estação do professor

Tipo de ambiente	Terrestre
Salinidade	-----
Disponibilidade de luz	Muita luz
Variação da temperatura	Temperatura amena
Biodiversidade animal	Lobo, veado, corujas
Biodiversidade vegetal	Pinheiro-bravo, eucalipto, sobreiros
Exemplo no meu país	Parque Natural Peneda-Gerês

A floresta















A floresta é um ambiente terrestre muito importante para o nosso planeta. É ela que nos fornece a maior parte do oxigénio que respiramos.

Este ambiente terrestre apresenta uma grande biodiversidade animal e vegetal, quando comparados com outros habitats, como montanhas ou desertos. Relativamente a biodiversidade animal podemos encontrar na floresta veados, lobos, corujas e muitos outros. Quanto à biodiversidade vegetal observam-se diversas espécies de árvores como por exemplo Pinheiro-bravo, Eucalipto e Sobreiro como também muitas outras espécies de arbustos e plantas.

A floresta caracteriza-se pela imensa luz proveniente dos raios solares e temperaturas amenas. Ambos os fatores variam ao longo do ano, com a alternância das estações do ano. Por exemplo, no início do inverno as árvores têm menos folhas e por isso existe maior penetração da luz enquanto que no verão as árvores estão cobertas de folhas e o solo fica com o coberto por uma sombra.

Existem florestas nos diversos continentes do planeta Terra. Como exemplo no meu país, ou seja, em Portugal, o Parque Nacional Penedo do Gerês é uma floresta muito conhecida e interessante.

Para compreender melhor a explicação do professor, recorro ao dicionário ilustrado.

		
Respirar	Biodiversidade	Animais
		
Veado	Lobo	Coruja
		
Árvores	Plantas	Arbustos
		
Pinheiro-Bravo	Eucalipto	Sobreiro
		
Raios Solares	Temperatura amena	Estações do ano

		
Folhas	Solo	Sombra
		
Portugal	Parque Nacional Penedo do Gerês	

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menino-com-a-cabeca-para-o-ceu-e-os-olhos-fechados-em-um-dia-claro_18088798.htm#query=respira%C3%A7%C3%A3o&position=20&from_view=search&track=sph&uud=a775ac8b-6881-4e76-82e5-b4068e0a05b5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uud=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-ecossistema_14205322.htm#query=biodiversidade%20animal&position=32&from_view=search&track=ais&uud=d1285d8f-1715-45b7-9e16-f496f7f2d95c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/termometros-em-tres-graus-celsius_5983890.htm#query=temperatura%20baixa&position=12&from_view=search&track=ais&uud=d0b5e926-f1fc-4419-bc69-20c36d3528d4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/jogo-de-animaiselvagem_4613359.htm#query=animais&position=4&from_view=search&track=sph&uud=b90230dc-c23c-4851-8a6d-b341ac8d42b3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pattern-planta-amarelo-brilhante_1079790.htm#query=folhas%20secas&position=9&from_view=search&track=ais&uud=dd1e9bad-5b4c-4787-8849-93a4360a3e85

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fileira-de-eucalipto-para-industria-papeleira_13181433.htm#page=2&query=eucalyptus&position=20&from_view=search&track=sph&uud=54621933-99f6-4c95-8199-6b011dd9023c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vertical-de-uma-arvore-verde-no-meio-de-um-campo-durante-o-outono_8857962.htm#query=sobreiro&position=33&from_view=search&track=sph&uuid=be7f61c9-cfc7-4f6e-a5df-404cfc158f8d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-temporadas-de-design-plano-desenhado-a-mao_19245746.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=12&from_view=search&track=ais&uuid=2407d1a1-1651-4155-9d30-0b9b5680fd8e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/floresta-com-folhas-de-outono_1266325.htm#query=ch%C3%A3o%20da%20floresta&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=067d67f9-67d2-4629-a1e3-b52fb7d62427

https://br.freepik.com/fotos-gratis/o-lobo-eurasiatico-esta-em-um-habitat-natural-na-floresta-bavara_15390492.htm#query=lobo%20ib%C3%A9rico&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=1d4536fc-7440-41ed-9622-7782fb29c398

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-de-verde-luxuriante-floresta-tropical-em-costa-rica_5223725.htm#query=plantas%20floresta&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=05431b45-f623-49a6-a7ab-114142cc468a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vegetacao-de-floresta-tropical_5154608.htm#query=plantas%20floresta&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=05431b45-f623-49a6-a7ab-114142cc468a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pacote-sois-aguarela_819366.htm#query=sol&position=22&from_view=search&track=sph&uid=08a15d19-a587-4c72-ad0c-b23e82689fcc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/veado-vermelho-no-habitat-natural-durante-a-vida-selvagem-europeia-da-rotina-dos-cervos_16755911.htm#query=veado&position=6&from_view=search&track=sph&uid=ddbba02b-0db2-47c5-be3b-ebf0da5bb081

https://img.freepik.com/fotos-gratis/grande-coruja-com-chifres-empoleirar-se-no-galho-de-arvore-gerado-por-ia_188544-25491.jpg?size=626&ext=jpg&ga=GA1.2.1172614819.1669739324&semt=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/floresta-verde-com-ceu-claro_5209739.htm#page=2&query=pinheiro-bravo%20floresta&position=30&from_view=search&track=ais&uuid=6aa39193-c19d-4d3e-b056-e82c003f4c94

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-variedade-de-plantas-e-arvores_9181318.htm#query=%C3%A1rvores&position=21&from_view=search&track=sph&uid=a97d3696-c2c8-4e9f-b631-ba6e8ada6d07

https://br.freepik.com/fotos-premium/grama-crescendo-no-campo_96788471.htm#query=%C3%A1rvore%20a%20fazer%20sombra%20no%20c

[h%C3%A3o&position=37&from_view=search&track=ais&uuid=48116f88-1aa4-4f8b-bba4-b8d4b499acd5](https://www.google.com/maps/@40.1263269,-10.2262177,6.84z?entry=ttu)

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-portugal-bandeira_2807795.htm#query=portugal&from_query=portugal&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=b486ff78-9270-408f-9c1b-ebef8ca141e1

<https://www.google.com/maps/@40.1263269,-10.2262177,6.84z?entry=ttu>

Oíço a explicação do professor e aprendo a fazer um texto informativo com a caracterização de um ambiente terrestre.



Figura 1- Floresta

Títu

A floresta

Int

A floresta é um ambiente terrestre muito importante para o nosso planeta. É ela que nos fornece a maior parte do oxigénio que respiramos.

Des

Este ambiente terrestre apresenta uma grande biodiversidade animal e vegetal, quando comparados com outros habitats, como montanhas ou desertos. Relativamente a biodiversidade animal podemos encontrar na floresta veados, lobos, corujas e muitos outros. Quanto à biodiversidade vegetal observam-se diversas espécies de árvores como por exemplo Pinheiro-bravo, Eucalipto e Sobreiro como também muitas outras espécies de arbustos e plantas.

A floresta caracteriza-se pela imensa luz proveniente dos raios solares e temperaturas amenas. Ambos os fatores variam ao longo do ano, com a alternância das estações do ano. Por exemplo, no início do inverno as árvores têm menos folhas e por isso existe maior penetração da luz enquanto que no verão as árvores estão cobertas de folhas e o solo fica com o coberto por uma sombra.

Existem florestas nos diversos continentes do planeta Terra. Como exemplo no meu país, ou seja, em Portugal, o Parque Nacional Penedo do Gerês é uma floresta muito conhecida e interessante.










Con

A.L.A2.3

Estação do professor

Características	Floresta
Tipo de ambiente	Terrestre
Salinidade	-----
Disponibilidade de luz	Muita luz
Variação da temperatura	Temperatura amena
Biodiversidade animal	Lobo, veado, corujas
Biodiversidade vegetal	Pinheiro-bravo, eucalipto, sobreiros
Exemplo no meu país	Parque Natural Peneda-Gerês

Para compreender melhor a explicação do professor, recorro ao dicionário ilustrado.

		
Respirar	Biodiversidade	Animais
		
Veado	Lobo	Coruja
		
Árvores	Plantas	Arbustos

		
Pinheiro-Bravo	Eucalipto	Sobreiro
		
Raios Solares	Temperatura amena	Estações do ano
		
Folhas	Solo	Sombra
		
Portugal	Parque Nacional Penedo do Gerês	

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menino-com-a-cabeca-para-o-ceu-e-os-olhos-fechados-em-um-dia-claro_18088798.htm#query=respira%C3%A7%C3%A3o&position=20&from_view=search&track=sph&uud=a775ac8b-6881-4e76-82e5-b4068e0a05b5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uud=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-ecossistema_14205322.htm#query=biodiversidade%20animal&position=32&from_view=search&track=ais&uud=d1285d8f-1715-45b7-9e16-f496f7f2d95c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/termometros-em-tres-graus-celsius_5983890.htm#query=temperatura%20baixa&position=12&from_view=search&track=ais&uuid=d0b5e926-f1fc-4419-bc69-20c36d3528d4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/jogo-de-animal-selvagem_4613359.htm#query=animais&position=4&from_view=search&track=sph&uuid=b90230dc-c23c-4851-8a6d-b341ac8d42b3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pattern-planta-amarelo-brilhante_1079790.htm#query=folhas%20secas&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=dd1e9bad-5b4c-4787-8849-93a4360a3e85

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fileira-de-eucalipto-para-industria-papeleira_13181433.htm#page=2&query=eucalyptus&position=20&from_view=search&track=sph&uuid=54621933-99f6-4c95-8199-6b011dd9023c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vertical-de-uma-arvore-verde-no-meio-de-um-campo-durante-o-outono_8857962.htm#query=sobreiro&position=33&from_view=search&track=sph&uuid=be7f61c9-cfc7-4f6e-a5df-404cfc158f8d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-temporadas-de-design-plano-desenhado-a-mao_19245746.htm#query=esta%C3%A7%C3%B5es%20do%20ano&position=12&from_view=search&track=ais&uuid=2407d1a1-1651-4155-9d30-0b9b5680fd8e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/floresta-com-folhas-de-outono_1266325.htm#query=ch%C3%A3o%20da%20floresta&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=067d67f9-67d2-4629-a1e3-b52fb7d62427

https://br.freepik.com/fotos-gratis/o-lobo-eurasiatico-esta-em-um-habitat-natural-na-floresta-bavara_15390492.htm#query=lobo%20ib%C3%A9rico&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=1d4536fc-7440-41ed-9622-7782fb29c398

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-de-verde-luxuriante-floresta-tropical-em-costa-rica_5223725.htm#query=plantas%20floresta&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=05431b45-f623-49a6-a7ab-114142cc468a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vegetacao-de-floresta-tropical_5154608.htm#query=plantas%20floresta&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=05431b45-f623-49a6-a7ab-114142cc468a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pacote-sois-aguarela_819366.htm#query=sol&position=22&from_view=search&track=sph&uuid=08a15d19-a587-4c72-ad0c-b23e82689fcc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/veado-vermelho-no-habitat-natural-durante-a-vida-selvagem-europeia-da-rotina-dos-cervos_16755911.htm#query=veado&position=6&from_view=search&track=sph&uuid=ddbba02b-0db2-47c5-be3b-ebf0da5bb081

https://img.freepik.com/fotos-gratis/grande-coruja-com-chifres-empoleirar-se-no-galho-de-arvore-gerado-por-ia_188544-25491.jpg?size=626&ext=jpg&ga=GA1.2.1172614819.1669739324&semt=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/floresta-verde-com-ceu-claro_5209739.htm#page=2&query=pinheiro-bravo%20floresta&position=30&from_view=search&track=ais&uuid=6aa39193-c19d-4d3e-b056-e82c003f4c94

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-variedade-de-plantas-e-arvores_9181318.htm#query=%C3%A1rvores&position=21&from_view=search&track=sph&uuid=a97d3696-c2c8-4e9f-b631-ba6e8ada6d07

https://br.freepik.com/fotos-premium/grama-crescendo-no-campo_96788471.htm#query=%C3%A1rvore%20a%20fazer%20sombra%20no%20ch%C3%A3o&position=37&from_view=search&track=ais&uuid=48116f88-1aa4-4f8b-bba4-b8d4b499acd5

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-portugal-bandeira_2807795.htm#query=portugal&from_query=portugal&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=b486ff78-9270-408f-9c1b-ebef8ca141e1

<https://www.google.com/maps/@40.1263269,-10.2262177,6.84z?entry=ttu>

Oiço a explicação do professor e aprendo a fazer um texto informativo com a caracterização de um ambiente terrestre.



Figura 1- Floresta na Bélgica

A.L.B1.3

Estação do professor

Título

A floresta

Introdução

A floresta é um ambiente terrestre muito importante para o nosso planeta. É ela que nos fornece a maior parte do oxigénio que respiramos.

Este ambiente terrestre apresenta uma grande

Descrição

biodiversidade animal e vegetal, quando comparados com outros habitats, como montanhas ou desertos. Relativamente a biodiversidade animal podemos encontrar na floresta veados, lobos, corujas e muitos outros. Quanto à biodiversidade vegetal observam-se diversas espécies de árvores como por exemplo Pinheiro-bravo, Eucalipto e Sobreiro como também muitas outras espécies de arbustos e plantas.

A floresta caracteriza-se pela imensa luz proveniente dos raios solares e temperaturas amenas. Ambos os fatores variam ao longo do ano, com a alternância das estações do ano. Por exemplo, no início do inverno as árvores têm menos folhas e por isso existe maior penetração da luz enquanto que no verão as árvores estão cobertas de folhas e o solo fica com o coberto por uma sombra.

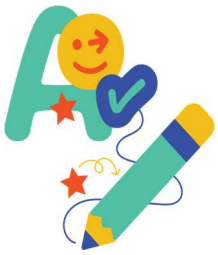
Existem florestas nos diversos continentes do planeta Terra. Como exemplo no meu país, ou seja, em Portugal, o Parque Nacional Penedo do Gerês é uma floresta muito conhecida e interessante.

Conclusão

Características	Floresta
Tipo de ambiente	Terrestre
Salinidade	-----
Disponibilidade de luz	Muita luz
Variação da temperatura	Temperatura amena
Biodiversidade animal	Lobo, veado, corujas
Biodiversidade vegetal	Pinheiro-bravo, eucalipto, sobreiros
Exemplo no meu país	Parque Natural Peneda-Gerês

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

4.ª tarefa, 20´

<p>Descrição breve</p> 	<p>Os alunos nativos caracterizam um ambientes aquático ou terrestre, atribuído aleatoriamente, tendo por base o texto mentor explorado na tarefa anterior. Aos alunos do A1 e do B1 é entregue um envelope com frases acerca dos 4 ambientes presentes nas imagens. Os alunos leem as frases e associam-nas às imagens recorrendo ao dicionário ilustrado. Enquanto isto, os alunos A2 visionam um vídeo acerca da mesma temática e realizam exercícios no MILAGE APRENDER+.</p>
<p>Competências linguísticas</p>	<p>Escrita e vocabulário</p>
<p>Competências Para uma Cultura Democrática</p>	<p>Capacidades de análise e pensamento crítico; Cooperação; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; Valorização da diversidade cultural</p>
<p>Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)</p>	<p>Aprendizagem através da produção</p>
<p>Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)</p>	<p>Aplicar - Produzir</p>
<p>Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)</p>	<p>N - Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais (AE, 2018, p. 7).</p> <p>A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; (AE, 2018, p. 5).</p> <p>A2 - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; (AE, 2018, p. 6).</p> <p>B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; (AE, 2018, p. 4).</p>

A.L.N.4

Estação independente



Procura na biblioteca da minha escola uma enciclopédia sobre o ambiente que me foi atribuído aleatoriamente.

Sigo o exemplo do texto mentor e construo um texto descritivo acerca do ambiente a que me foi atribuído tendo em conta:

- Tipo de ambiente (aquático ou terrestre)
- Disponibilidade luz
- Variação da temperatura
- Biodiversidade existente
- Salinidade (no caso de ser ambiente aquático)
- Exemplo existente no teu país



Figura 1. Oceano.



Figura 2. Lago.



Figura 3. Montanha.



Figura 4. Deserto.

Apresento o meu texto aos meus colegas da turma.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/arbustos-no-deserto-do-vale-da-morte-california_9654440.htm#query=deserto&position=3&from_view=search&track=sph&uuiid=80f1ec09-013b-4d2f-af60-2d479d5cf03c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uuiid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village->

taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/seascape-subaquatico-e-tropical_1115955.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=36&from_view=search&track=ais&uid=7fe7b3e4-04ef-4bda-9111-7001419285ed#position=36&query=fundo%20do%20mar%20escuro



Observo as imagens e leio as frases com a ajuda dos meus colegas e recorrendo ao dicionário ilustrado. Associo e colo cada frase no cartão indicado.



Figura 1. Oceano.

A.L.A1.4

Estação da
colaboração



Figura 2. Lago.



Figura 3. Montanha.



Figura 4. Deserto.

É um ambiente aquático de água salgada.

É um ambiente terrestre.

É um ambiente aquático de água doce.

É um ambiente terrestre.

Tem pouca profundidade e muita luz.

Tem muita luz.

Tem muita profundidade e pouca luz.

Tem muita luz.

Possui temperaturas baixas.

Possui temperaturas baixas.

Apresenta muita biodiversidade de animais e plantas.

Apresenta muita biodiversidade de animais e plantas.

Apresenta pouca biodiversidade de animais e plantas.

Apresenta pouca biodiversidade de animais e plantas.

A cobra, o camelo e o gato são exemplos de seres vivos presentes neste ambiente.

O bezerro, a cabra e o pinheiro são exemplos de seres vivos presentes neste ambiente.

A rã, o cágado e a alga são exemplos de seres vivos presentes neste ambiente.

Possui temperaturas elevadas.

Possui temperaturas amenas.

Dicionário Ilustrado



Bezerro









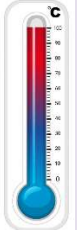


Tubarão



Rã



Camelo	Cobra	Cato
		
Cágado	Alga	Cabra
		
Pinheiro	Sal	Luz
		
Temperatura baixa	Temperatura amena	Temperatura alta

Apresento aos meus colegas a resolução final.

			
Biodiversidade	Profundidade	Muito	Pouco

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-ecossistema_14205322.htm#query=biodiversidade%20animal&position=32&from_view=search&track=ais&uid=d1285d8f-1715-45b7-9e16-f496f7f2d95c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/mergulhadores-explorando-naufragios-no-fundo-do-oceano-composicao-estilo-quadrinhos-plana-com-ilustracao-subaquatica_13693350.htm#query=fundo%20mergulho&position=31&from_view=search&track=ais&uid=b4c6200f-61a7-4c77-8a4b-719d2539d38d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/lampada-iluminada-realista-isolada_10601152.htm#page=3&query=lampada%20acesa&position=47&from_view=search&track=ais&uid=b4414eff-336e-45d2-8dad-7fd32320f98d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/termometros-em-tres-graus-celsius_5983890.htm#query=temperatura%20baixa&position=12&from_view=search&track=ais&uuiid=d0b5e926-f1fc-4419-bc69-20c36d3528d4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-para-o-mar-sob-a-agua_17342774.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=4&from_view=search&track=ais&uuiid=70d41c00-7f29-4ca9-a0b3-faa5e9f74e47

https://br.freepik.com/fotos-gratis/postura-plana-do-conceito-de-sal-natural_8845883.htm#query=sal&position=4&from_view=search&track=sph&uuiid=aa582379-7c2a-4edb-93ee-c974acc1069c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/raso-foco-tiro-de-uma-vaca-das-terras-altas-fofo-com-chifres-longos-montanha-turva-no-fundo_8507108.htm#query=animais%20montanha&position=4&from_view=keyword&track=ais&uuiid=c3d7410c-348f-498d-873c-6474e0738c45

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-closeup-da-cabeca-de-um-sapo-com-olhos-grandes-em-um-pantano_8281667.htm#query=tartaruga%20lago&position=4&from_view=search&track=ais&uuiid=ad732c34-21e5-46b3-b5ea-11ba12419a00

https://br.freepik.com/fotos-gratis/peixe-bonito-perto-de-recifes-de-corais_59227103.htm#query=peixe&position=16&from_view=search&track=sph&uuiid=1289bc01-ba16-4c48-8528-d5544f26747c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tubarao-no-mar_10542714.htm#query=tubar%C3%A3o&position=11&from_view=search&track=sph&uuiid=4fccae05-71cc-4c94-aa0d-73341bda8c10

https://br.freepik.com/fotos-gratis/seascape-subaquatico-e-tropical_1115955.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=36&from_view=search&track=ais&uuiid=7fe7b3e4-04ef-4bda-9111-7001419285ed#position=36&query=fundo%20do%20mar%20escuro

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uuiid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village-taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-bela-tartaruga-nadando-no-mar_11183066.htm#query=tartaruga%20png&position=11&from_view=search&track=ais&uuiid=8016ddf8-dec2-4280-b75a-51bfdbc960a2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-paisagem-de-floresta-montanhosa_17239634.htm#query=animais%20na%20floresta&position=20&from_view=search&track=ais&uuiid=ce4094ac-dbda-471a-b7e1-55a2d065abd9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-de-um-camelo-vagando-pelo-deserto-durante-o-dia_10728673.htm#query=camelo%20no%20deserto&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=c95ea407-220d-488f-a3cb-1002e0c0d5c3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-cobra-na-areia-do-deserto_41529014.htm#query=cobra%20na%20areia-do-deserto&position=32&from_view=search&track=ais&uuid=6c50c1f6-00d1-4ebc-9905-5ee63655a8a7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cactus-em-solo-seco-do-parque-nacional-joshua-tree-eua_13499708.htm#page=2&query=cato%20deserto&position=45&from_view=search&track=ais&uuid=85b1fce2-4847-4430-8a29-7c40c46416dc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-tartaruga-bonita-em-uma-pedra-selvagem-na-natureza-pela-lagoa-trachemys-scripta-elegans_2925228.htm#query=tartaruga%20rio&position=3&from_view=search&track=ais&uuid=a7662373-a2bc-4e44-bb76-34a9be2bb916

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-submarina_43464706.htm#query=alga&position=27&from_view=search&track=sph&uuid=faa0a29d-7db6-4067-b3d5-a1ee23df7c0f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/adoravel-cabra-preta-com-padroes-marrons-no-zoologico_17421668.htm#query=cabra&position=7&from_view=search&track=sph&uuid=5d15c100-32e8-42c9-b4ab-c29a564c899f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pinheiros-lindos-nas-montanhas_9971819.htm#page=2&query=pinheiro&position=40&from_view=search&track=sph&uuid=a2fb8cd6-eeede-49ca-90fb-0d0151e6213c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-ecossistema_14205322.htm#query=biodiversidade%20animal&position=32&from_view=search&track=ais&uuid=92726bfd-d72f-4b54-ba62-53c0f1e84658



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

X A.L.A2.4 - AMBIENTES DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Vê o vídeo (a partir do 00:55 min): "Terra: biodiversidade, ecossistemas e biomas - RTP Escola".

Terra: biodiversidade, ecossistemas e biomas



Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

X A.L.A2.4 - AMBIENTES DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Observa as imagens A, B, C e D.



A- Oceano Pacífico.



B- Lago na China.



C- Montanha no Chile.



D- Deserto na Califórnia.

Completa as frases com é / está e com o ambiente terrestre / aquático.

- A imagem A é um ambiente aquático. Está no Oceano Pacífico.
- A imagem B é um ambiente terrestre. Está na China.
- A imagem C é um ambiente terrestre. Está no Chile.
- A imagem D é um ambiente terrestre. Está na Califórnia.

Mestranda: Débora Coelho

Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

A.L.A2.4

Estação da tecnologia

✕ A.L.A2.4 - AMBIENTES DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Corresponde de acordo com o que ouviste no vídeo.

- a) Litosfera b) Hidrosfera

1. Oceano 2. Lago 3. Montanha 4. Deserto

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.A2.4 - AMBIENTES DO PLANETA TERRA

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Completa as frases com **muita/pouca**.

- a. No oceano há _____ luz.
b. No lago há _____ luz.
c. Na montanha há _____ luz.
d. Na floresta há _____ luz.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.A2.4 - AMBIENTES DO PLANETA TERRA

T.1

2

3

4

5

Débora Coelho



Observa o quadro.



Constrói frases utilizando os pronomes pessoais **ele/ela** e o habitat de cada animal. Segue o exemplo.



a. É o bezerro. Ele está na montanha.

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/fotos-gratis/raso-foco-tiro-de-uma-vaca-das-terras-altas-fofo-com-chifres-longos-montanha-turva-no-fundo_8507108.htm#query=animais%20montanha&position=4&from_view=keyword&track=ais&uuid=c3d7410c-348f-498d-873c-6474e0738c45

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-closeup-da-cabeca-de-um-sapo-com-olhos-grandes-em-um-pantano_8281667.htm#query=tartaruga%20lago&position=4&from_view=search&track=ais&uuid=ad732c34-21e5-46b3-b5ea-11ba12419a00

https://br.freepik.com/fotos-gratis/peixe-bonito-perto-de-recifes-de-corais_59227103.htm#query=peixe&position=16&from_view=search&track=sph&uid=1289bc01-ba16-4c48-8528-d5544f26747c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tubarao-no-mar_10542714.htm#query=tubar%C3%A3o&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=4fccae05-71cc-4c94-aa0d-73341bda8c10

https://br.freepik.com/fotos-gratis/seascape-subaquatico-e-tropical_1115955.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=36&from_view=search&track=ais&uid=7fe7b3e4-04ef-4bda-9111-7001419285ed#position=36&query=fundo%20do%20mar%20escuro

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia->

[chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d](https://br.freepik.com/fotos-gratis/chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village-taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-bela-tartaruga-nadando-no-mar_11183066.htm#query=tartaruga%20png&position=11&from_view=search&track=ais&uid=8016ddf8-dec2-4280-b75a-51bfdbc960a2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-paisagem-de-floresta-montanhosa_17239634.htm#query=animais%20na%20floresta&position=20&from_view=search&track=ais&uid=ce4094ac-dbda-471a-b7e1-55a2d065abd9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-de-um-camelo-vagando-pelo-deserto-durante-o-dia_10728673.htm#query=camelo%20no%20deserto&position=1&from_view=search&track=ais&uid=c95ea407-220d-488f-a3cb-1002e0c0d5c3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-cobra-na-areia-do-deserto_41529014.htm#query=cobra%20no%20deserto&position=32&from_view=search&track=ais&uid=6c50c1f6-00d1-4ebc-9905-5ee63655a8a7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/arbustos-no-deserto-do-vale-da-morte-california_9654440.htm#query=deserto&position=3&from_view=search&track=sp&uid=80f1ec09-013b-4d2f-af60-2d479d5cf03c



Observo as imagens e leio as frases com a ajuda dos meus colegas recorrendo ao dicionário ilustrado. Associo e colo cada frase no cartão indicado.



A.L.B1.4

Estação da
colaboração



É um ambiente terrestre.

Possui temperaturas baixas.

É um ambiente terrestre.

É um ambiente aquático de água salgada.

É um ambiente terrestre.

É um ambiente aquático de água doce.

É um ambiente terrestre.

Tem pouca profundidade e muita luz.

Tem muita luz.

Tem muita profundidade e pouca luz.

Tem muita luz.

Possui temperaturas baixas.

Possui temperaturas baixas.

Apresenta muita biodiversidade de animais e plantas.

Apresenta muita biodiversidade de animais e plantas.

Apresenta pouca biodiversidade de animais e plantas.

Apresenta pouca biodiversidade de animais e plantas.

A cobra, o camelo e o gato são exemplos de seres vivos presentes neste ambiente.

O bezerro, a cabra e o pinheiro são exemplos de seres vivos presentes neste ambiente.

A rã, o cágado e a alga são exemplos de seres vivos presentes neste ambiente.

Possui temperaturas elevadas.

Possui temperaturas amenas.

Dicionário Ilustrado



Bezerro



Tubarão



Rã



Camelo



Cobra



Cato



Cágado



Alga



Cabra



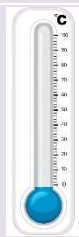
Pinheiro



Sal



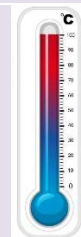
Luz



Temperatura baixa



Temperatura amena



Temperatura alta



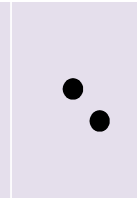
Biodiversidade



Profundidade



Muito



Pouco

Apresento aos meus colegas a resolução final.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-ecossistema_14205322.htm#query=biodiversidade%20animal&position=32&from_view=search&track=ais&uuid=d1285d8f-1715-45b7-9e16-f496f7f2d95c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/mergulhadores-explorando-naufragios-no-fundo-do-oceano-composicao-estilo-quadrinhos-plana-com-ilustracao-subaquatica_13693350.htm#query=fundo%20mergulho&position=31&from_view=search&track=ais&uuid=b4c6200f-61a7-4c77-8a4b-719d2539d38d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/lampada-iluminada-realista-isolada_10601152.htm#page=3&query=lampada%20acesa&position=47&from_view=search&track=ais&uuid=b4414eff-336e-45d2-8dad-7fd32320f98d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/termometros-em-tres-graus-celsius_5983890.htm#query=temperatura%20baixa&position=12&from_view=search&track=ais&uuid=d0b5e926-f1fc-4419-bc69-20c36d3528d4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-para-o-mar-sob-a-agua_17342774.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=4&from_view=search&track=ais&uuid=70d41c00-7f29-4ca9-a0b3-faa5e9f74e47

https://br.freepik.com/fotos-gratis/postura-plana-do-conceito-de-sal-natural_8845883.htm#query=sal&position=4&from_view=search&track=sph&uuid=aa582379-7c2a-4edb-93ee-c974acc1069c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/raso-foco-tiro-de-uma-vaca-das-terras-altas-fofo-com-chifres-longos-montanha-turva-no-fundo_8507108.htm#query=animais%20montanha&position=4&from_view=keyword&track=ais&uuid=c3d7410c-348f-498d-873c-6474e0738c45

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-closeup-da-cabeca-de-um-sapo-com-olhos-grandes-em-um-pantano_8281667.htm#query=tartaruga%20lago&position=4&from_view=search&track=ais&uuid=ad732c34-21e5-46b3-b5ea-11ba12419a00

https://br.freepik.com/fotos-gratis/peixe-bonito-perto-de-recifes-de-corais_59227103.htm#query=peixe&position=16&from_view=search&track=sph&uuid=1289bc01-ba16-4c48-8528-d5544f26747c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tubarao-no-mar_10542714.htm#query=tubar%C3%A3o&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=4fccae05-71cc-4c94-aa0d-73341bda8c10

https://br.freepik.com/fotos-gratis/seascape-subaquatico-e-tropical_1115955.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=36&from_view=search&track=ais&uuid=7fe7b3e4-04ef-4bda-9111-7001419285ed#position=36&query=fundo%20do%20mar%20escuro

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uuid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village->

[taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20orio&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615](https://br.freepik.com/fotos-gratis/taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20orio&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-bela-tartaruga-nadando-no-mar_11183066.htm#query=tartaruga%20png&position=11&from_view=search&track=ais&uuid=8016ddf8-dec2-4280-b75a-51bfdbc960a2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-paisagem-de-floresta-montanhosa_17239634.htm#query=animais%20na%20floresta&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=ce4094ac-dbda-471a-b7e1-55a2d065abd9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-de-um-camelos-vagando-pelo-deserto-durante-o-dia_10728673.htm#query=camelo%20no%20deserto&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=c95ea407-220d-488f-a3cb-1002e0c0d5c3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-cobra-na-areia-do-deserto_41529014.htm#query=cobra%20no%20deserto&position=32&from_view=search&track=ais&uuid=6c50c1f6-00d1-4ebc-9905-5ee63655a8a7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cactus-em-solo-seco-do-parque-nacional-joshua-tree-eua_13499708.htm#page=2&query=cato%20deserto&position=45&from_view=search&track=ais&uuid=85b1fce2-4847-4430-8a29-7c40c46416dc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-tartaruga-bonita-em-uma-pedra-selvagem-na-natureza-pela-lagoa-trachemys-scripta-elegans_2925228.htm#query=tartaruga%20rio&position=3&from_view=search&track=ais&uuid=a7662373-a2bc-4e44-bb76-34a9be2bb916

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-submarina_43464706.htm#query=alga&position=27&from_view=search&track=sph&uid=faa0a29d-7db6-4067-b3d5-a1ee23df7c0f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/adoravel-cabra-preta-com-padres-marrons-no-zoologico_17421668.htm#query=cabra&position=7&from_view=search&track=sph&uid=5d15c100-32e8-42c9-b4ab-c29a564c899f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pinheiros-lindos-nas-montanhas_9971819.htm#page=2&query=pinheiro&position=40&from_view=search&track=sph&uid=a2fb8cd6-eeed-49ca-90fb-0d0151e6213c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-ecossistema_14205322.htm#query=biodiversidade%20animal&position=32&from_view=search&track=ais&uuid=92726bfd-d72f-4b54-ba62-53c0f1e84658

5.ª tarefa, 20`

Descrição breve



O professor constrói com os alunos um mapa conceptual acerca dos ambientes aquáticos e ambientes terrestres do Planeta Terra.

Competências linguísticas

Explicação

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Respeito; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - Relacionar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

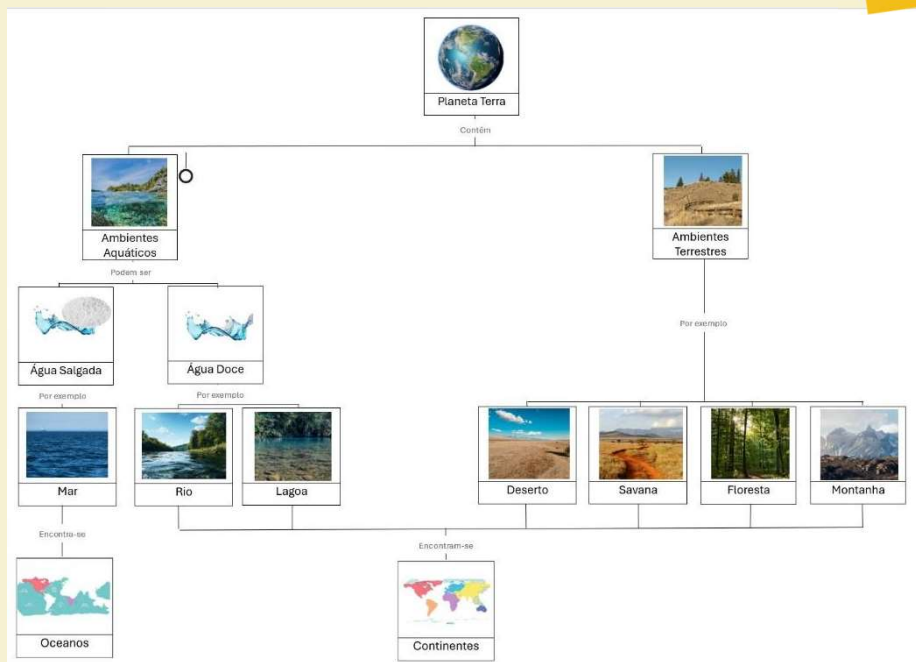
N - Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, e explorando exemplos regionais ([AE](#), 2018, p. 7 e 10).

A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente ([AE](#), 2018, p. 4).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).

Oiço a explicação do professor.



A.L.N.5

Estação do professor

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rio-com-paisagem-natural_59987899.htm#query=rio&position=1&from_view=search&track=sph&uid=9c826807-aba6-4999-a764-1b153580b8ef

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-de-savana-no-parque-nacional-no-quenia-africa_11011881.htm#query=savana&position=39&from_view=search&track=sph&uid=9e0dd190-e45f-4800-b272-e9af82ee2366

https://br.freepik.com/fotos-gratis/recifes-de-corais-abaixo-da-superficie-de-uma-ilha_1115947.htm#query=ambiente%20aquatico&position=5&from_view=search&track=ais&uid=c83fb32d-6cf8-4573-89d6-ad50bc48737d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vista-das-arvores-verdes-atras-da-cerca-de-madeira-nos-campos-cheios-de-grama-seca_9991520.htm#query=campo&position=7&from_view=search&track=sph&uid=1577fe83-98a6-4514-a689-e581959feeb4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atlas-mundial-em-cores_24553521.htm#query=oceanos%20planisf%C3%A9rio&position=19&from_view=search&track=ais&uid=7f9b160c-9d00-4689-90d6-43165dd7e0e5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/postura-plana-do-conceito-de-sal-natural_8845883.htm#query=sal&position=4&from_view=search&track=sph&uid=aa582379-7c2a-4edb-93ee-c974acc1069c

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos->

[galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8](https://br.freepik.com/fotos-gratis/galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8)

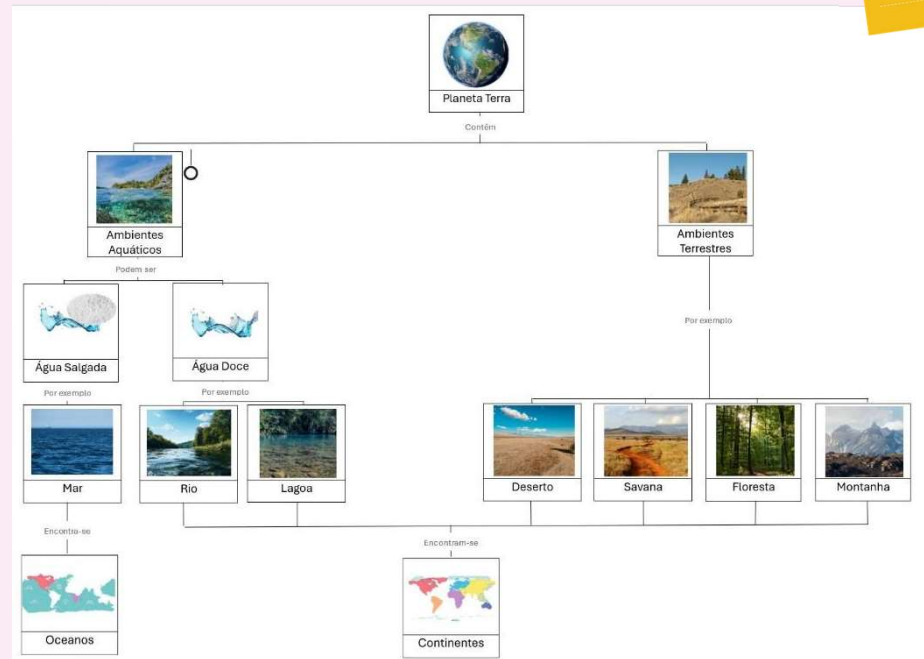
https://br.freepik.com/fotos-gratis/arbustos-no-deserto-do-vale-da-morte-california_9654440.htm#query=deserto&position=3&from_view=search&track=sph&uid=80f1ec09-013b-4d2f-af60-2d479d5cf03c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village-taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-para-o-mar-sob-a-agua_17342774.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=4&from_view=search&track=ais&uid=70d41c00-7f29-4ca9-a0b3-faa5e9f74e47

Oiça a explicação do professor.



A.L.A1.5

Estação do professor

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rio-com-paisagem-natural_59987899.htm#query=rio&position=1&from_view=search&track=sph&uid=9c826807-aba6-4999-a764-1b153580b8ef

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-de-savana-no-parque-nacional-no-kenia-africa_11011881.htm#query=savana&position=39&from_view=search&track=sph&uuid=9e0dd190-e45f-4800-b272-e9af82ee2366

https://br.freepik.com/fotos-gratis/recifes-de-corais-abaxo-da-superficie-de-uma-ilha_1115947.htm#query=ambiente%20aquatico&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=c83fb32d-6cf8-4573-89d6-ad50bc48737d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vista-das-arvores-verdes-atras-da-cerca-de-madeira-nos-campos-cheios-de-grama-seca_9991520.htm#query=campo&position=7&from_view=search&track=sph&uuid=1577fe83-98a6-4514-a689-e581959feeb4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atlas-mundial-em-cores_24553521.htm#query=oceanos%20planisf%C3%A9rio&position=19&from_view=search&track=ais&uuid=7f9b160c-9d00-4689-90d6-43165dd7e0e5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/postura-plana-do-conceito-de-sal-natural_8845883.htm#query=sal&position=4&from_view=search&track=sph&uuid=aa582379-7c2a-4edb-93ee-c974acc1069c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/arbustos-no-deserto-do-vale-da-morte-california_9654440.htm#query=deserto&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=80f1ec09-013b-4d2f-af60-2d479d5cf03c

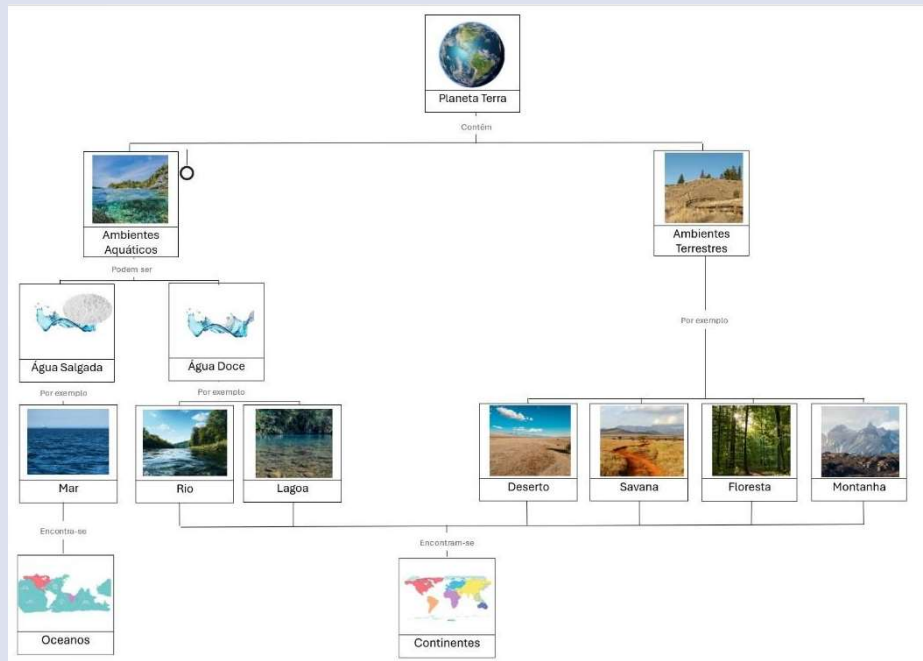
https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uuid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village-taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-para-o-mar-sob-a-agua_17342774.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=4&from_view=search&track=ais&uuid=70d41c00-7f29-4ca9-a0b3-faa5e9f74e47



Oiço a explicação do professor.



https://br.freepik.com/fotos-gratis/rio-com-paisagem-natural_59987899.htm#query=rio&position=1&from_view=search&track=sph&uid=9c826807-aba6-4999-a764-1b153580b8ef

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-de-savana-no-parque-nacional-no-quenia-africa_11011881.htm#query=savana&position=39&from_view=search&track=sph&uid=9e0dd190-e45f-4800-b272-e9af82ee2366

https://br.freepik.com/fotos-gratis/recifes-de-corais-abaxio-da-superficie-de-uma-ilha_1115947.htm#query=ambiente%20aquatico&position=5&from_view=search&track=ais&uid=c83fb32d-6cf8-4573-89d6-ad50bc48737d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vista-das-arvores-verdes-atras-da-cerca-de-madeira-nos-campos-cheios-de-grama-seca_9991520.htm#query=campo&position=7&from_view=search&track=sph&uid=1577fe83-98a6-4514-a689-e581959feeb4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atlas-mundial-em-cores_24553521.htm#query=oceanos%20planisf%C3%A9rio&position=19&from_view=search&track=ais&uid=7f9b160c-9d00-4689-90d6-43165dd7e0e5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/postura-plana-do-conceito-de-sal-natural_8845883.htm#query=sal&position=4&from_view=search&track=sph&uid=aa582379-7c2a-4edb-93ee-c974acc1069c

A.L.A2.5

Estação do professor

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

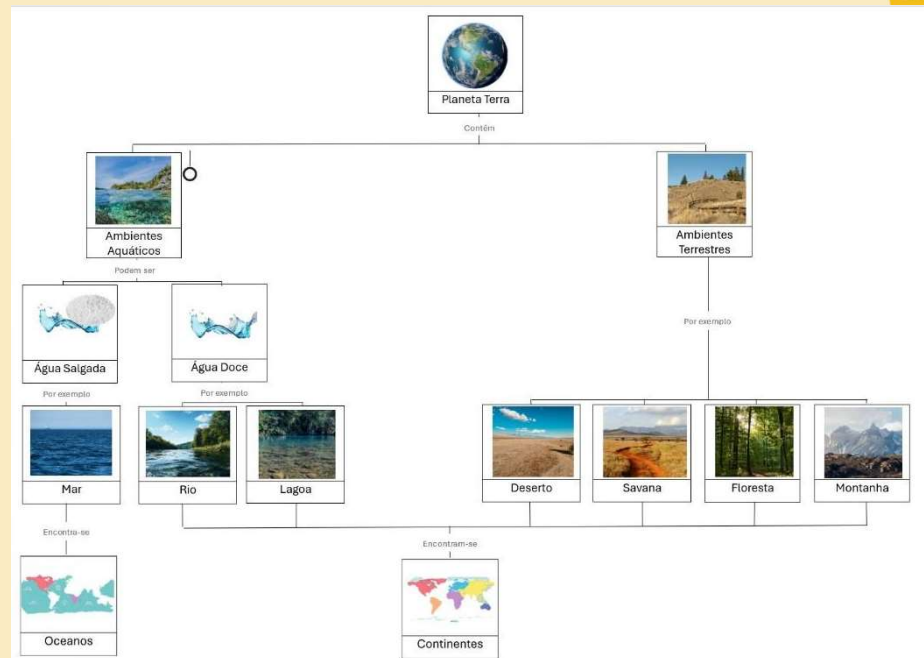
https://br.freepik.com/fotos-gratis/arbustos-no-deserto-do-vale-da-morte-california_9654440.htm#query=deserto&position=3&from_view=search&track=sph&uid=80f1ec09-013b-4d2f-af60-2d479d5cf03c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village-taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-para-o-mar-sob-a-agua_17342774.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=4&from_view=search&track=ais&uid=70d41c00-7f29-4ca9-a0b3-faa5e9f74e47

Oiço a explicação do professor.



A.L.B1.5

Estação do professor

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rio-com-paisagem-natural_59987899.htm#query=rio&position=1&from_view=search&track=sph&uid=9c826807-aba6-4999-a764-1b153580b8ef

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-de-savana-no-parque-nacional-no-kenia-africa_11011881.htm#query=savana&position=39&from_view=search&track=sph&uid=9e0dd190-e45f-4800-b272-e9af82ee2366

https://br.freepik.com/fotos-gratis/recifes-de-corais-abaixo-da-superficie-de-uma-ilha_1115947.htm#query=ambiente%20aquatico&position=5&from_view=search&track=ais&uid=c83fb32d-6cf8-4573-89d6-ad50bc48737d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vista-das-arvores-verdes-atras-da-cerca-de-madeira-nos-campos-cheios-de-grama-seca_9991520.htm#query=campo&position=7&from_view=search&track=sph&uid=1577fe83-98a6-4514-a689-e581959feeb4

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atlas-mundial-em-cores_24553521.htm#query=oceanos%20planisf%C3%A9rio&position=19&from_view=search&track=ais&uid=7f9b160c-9d00-4689-90d6-43165dd7e0e5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/postura-plana-do-conceito-de-sal-natural_8845883.htm#query=sal&position=4&from_view=search&track=sph&uid=aa582379-7c2a-4edb-93ee-c974acc1069c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/arbustos-no-deserto-do-vale-da-morte-california_9654440.htm#query=deserto&position=3&from_view=search&track=sph&uid=80f1ec09-013b-4d2f-af60-2d479d5cf03c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village-taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-para-o-mar-sob-a-agua_17342774.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=4&from_view=search&track=ais&uid=70d41c00-7f29-4ca9-a0b3-faa5e9f74e47

6.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos recebem envelopes com imagens com as quais devem construir um mapa conceptual com os estados físicos da água.

Competências linguísticas

Interação oral e vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Auto-eficácia; Capacidades de análise e de pensamento crítico; Cooperação; Flexibilidade e adaptabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da Prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar - Construir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e circulação de água na Terra ([AE](#), 2018, p. 8).

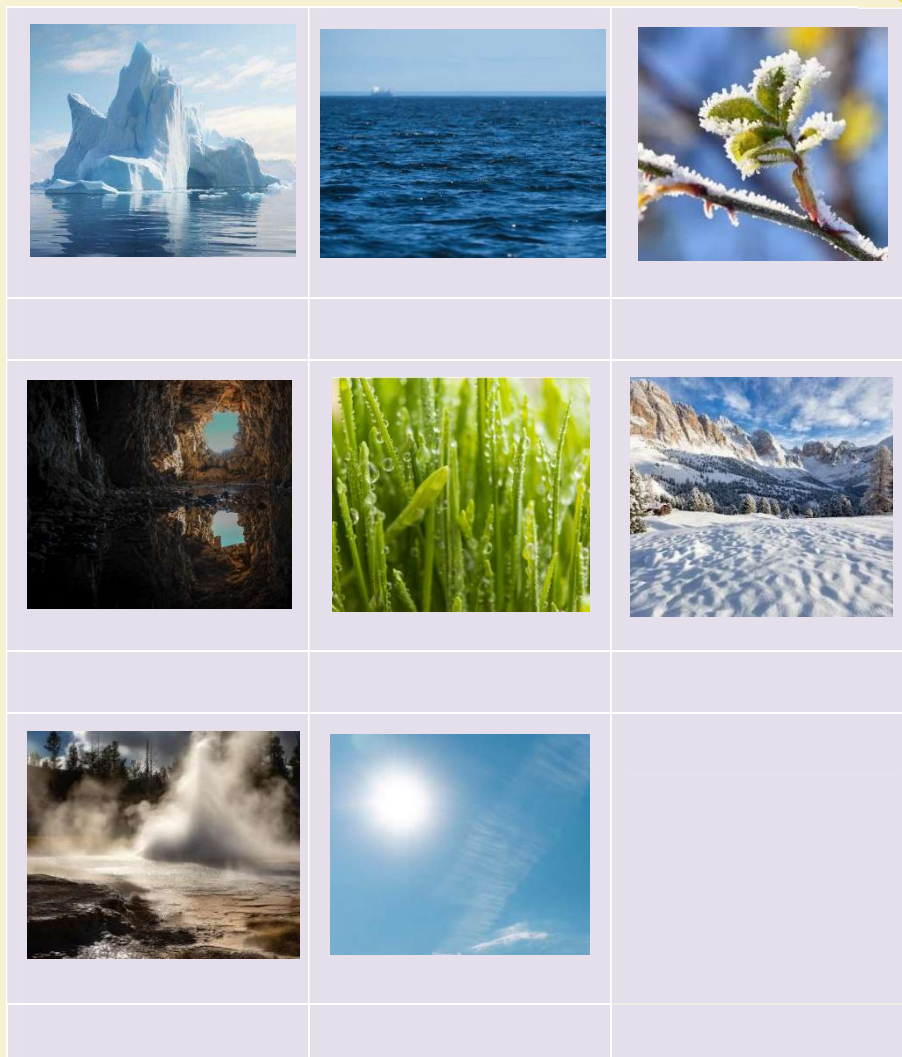
A1 - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); Estabelecer relações semânticas entre palavras ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Reconhecer registos de língua (formal e não formal) ([AE](#), 2018, p. 4).



Observo e recorto as imagens.



A.L.N.6

Estação da
colaboração

Recorto as palavras. Leio e colo-as no local indicado.

Géiser	Neve	Orvalho	Águas subterrâneas
Geada	Oceano	Vapor de água na atmosfera	Icebergue

Construo, numa folha A3, um mapa conceptual incluindo os três estados físicos da água (líquido, sólido e gasoso).

Apresento o mapa conceptual construído pelo meu grupo de trabalho aos restantes colegas da turma.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-iceberg-na-agua_59988138.htm#page=2&query=icebergue&position=10&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/geada-e-neve-nos-galhos-fundo-sazonal-de-inverno-linda-foto-da-natureza-congelada_2924586.htm#query=geada&position=4&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-paisagem-de-neve-com-as-montanhas_11942564.htm#query=neve&position=10&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-do-mar-sob-a-luz-do-sol_17109464.htm#query=oceano%20atlantico&position=9&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tunel-de-concreto-marrom-durante-o-dia_13069882.htm#page=2&query=%C3%A0guas%20subterraneas&position=11&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/geiser-fervente-pulveriza-liquido-em-terreno-extremo-gerado-por-ia_42131342.htm#query=geiser&position=6&from_view=search&track=sph



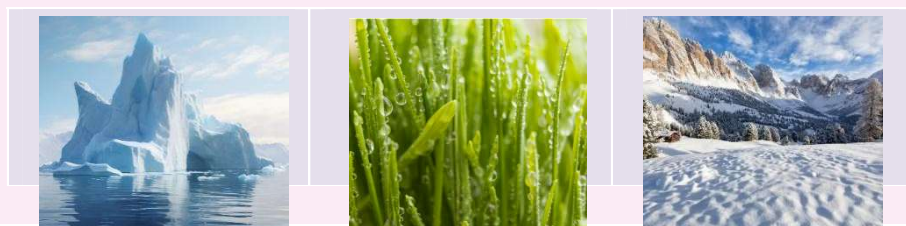
Conheço e digo em voz alta os 3 estados físicos da água.




A.L.A1.6

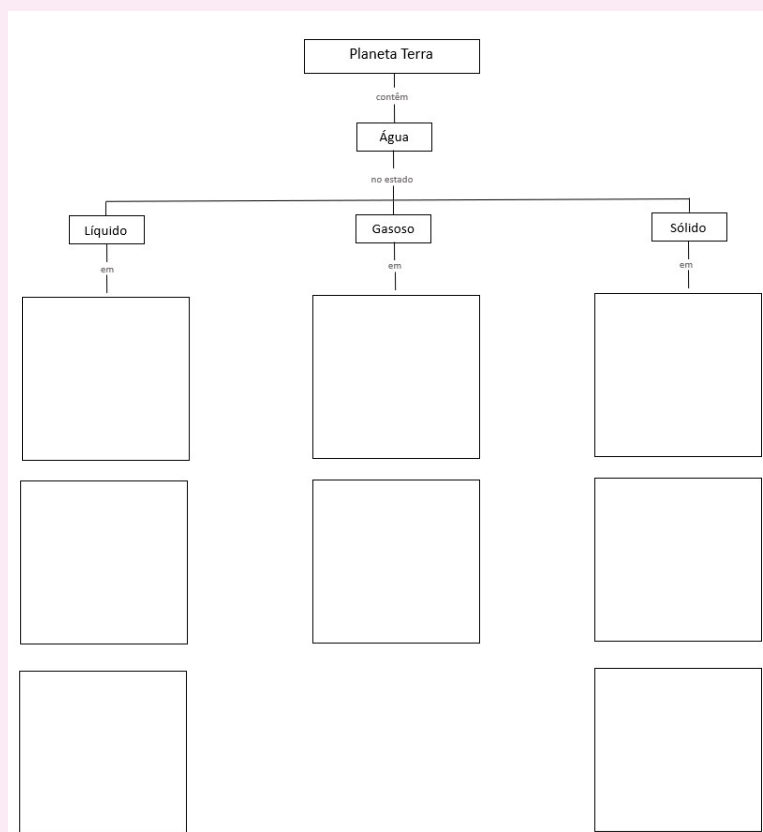
Estação do professor

Conheço e digo em voz alta exemplos, no Planeta Terra, dos três estados físicos da água.



Icebergue	Orvalho	Neve
		
Vapor de água na atmosfera	Geadas	Águas Subterrâneas
		
Oceano	Geiser	

Recorto as imagens e completo o mapa conceitual.



Apresento o mapa conceptual construído pelo meu grupo de trabalho.

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vapor-branco-sobre-o-conceito-de-design-realista-de-panela-em-fundo-transparente_7380000.htm#query=vapor%20de%20%C3%A1gua%20panela&position=49&from_view=search&track=ais&uuid=78da3309-2b9c-403a-99a1-d000e8c7e05f

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cubos-de-gelo-azul-transparente_2870203.htm#query=cubo%20de%20gelo&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=81557094-60a7-4a82-98b4-4da4ef2ef593

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-iceberg-na-agua_59988138.htm#page=2&query=icebergue&position=10&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/geada-e-neve-nos-galhos-fundo-sazonal-de-inverno-linda-foto-da-natureza-congelada_2924586.htm#query=geada&position=4&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-paisagem-de-neve-com-as-montanhas_11942564.htm#query=neve&position=10&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-do-mar-sob-a-luz-do-sol_17109464.htm#query=oceano%20atlantico&position=9&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tunel-de-concreto-marrom-durante-o-dia_13069882.htm#page=2&query=%C3%A0guas%20subterraneas&position=11&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/geiser-fervente-pulveriza-liquido-em-terreno-extremo-gerado-por-ia_42131342.htm#query=geiser&position=6&from_view=search&track=sph



Conheço e digo em voz alta, com a ajuda do(a) professor(a) os 3 estados físicos da água.



Conheço e digo em voz alta exemplos, no Planeta Terra, dos três estados físicos da água.



Icebergue



Orvalho



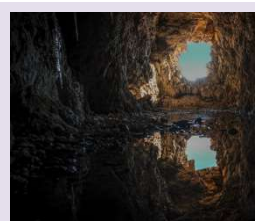
Neve



Vapor de água na atmosfera



Geadas



Águas Subterrâneas



Oceano

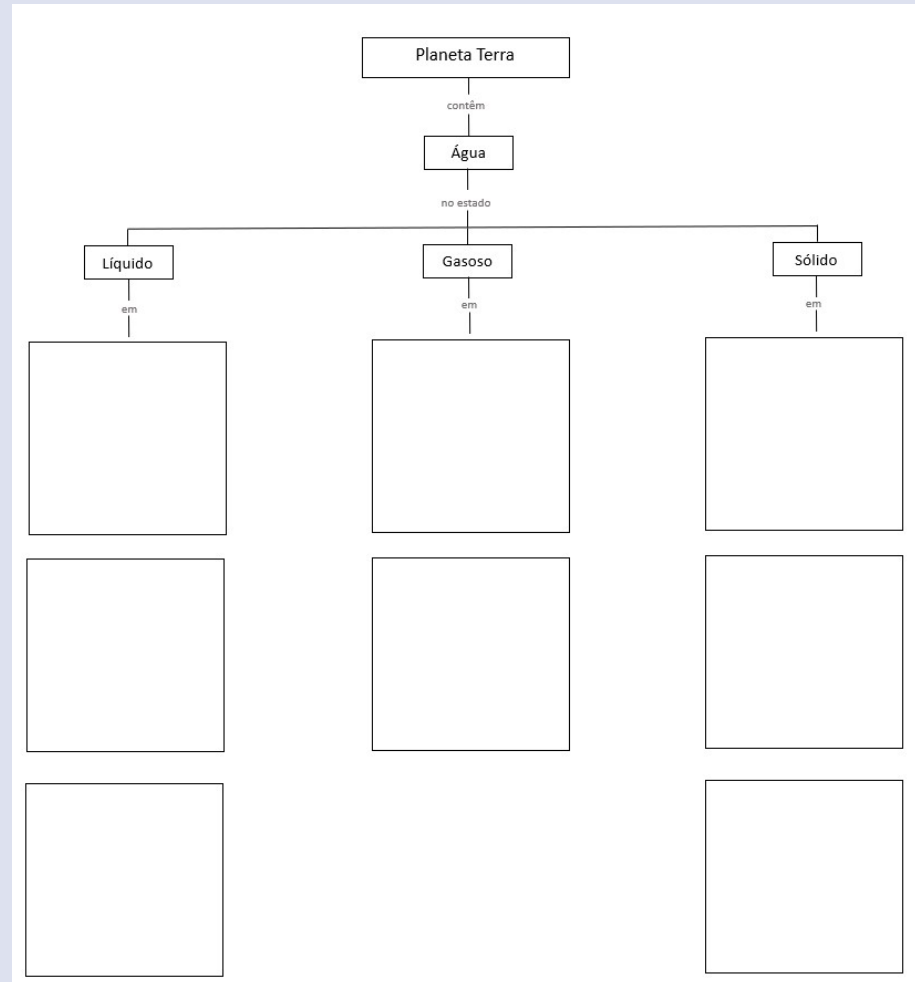


Géiser

A.L.A2.6

Estação do professor

Recorto as imagens e completo o mapa conceptual.



Apresento o mapa conceptual construído pelo meu grupo de trabalho.

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uuiid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vapor-branco-sobre-o-conceito-de-design-realista-de-panela-em-fundo-transparente_7380000.htm#query=vapor%20de%20%C3%A1gua%20panela&position=49&from_view=search&track=ais&uuiid=78da3309-2b9c-403a-99a1-d000e8c7e05f

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cubos-de-gelo-azul-transparente_2870203.htm#query=cubo%20de%20gelo&position=0&from_view=search&track=ais&uid=81557094-60a7-4a82-98b4-4da4ef2ef593

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-iceberg-na-agua_59988138.htm#page=2&query=icebergue&position=10&from_view=search&track=sph

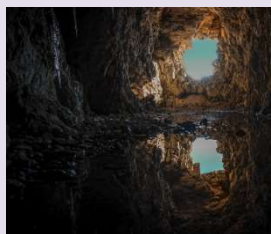
https://br.freepik.com/fotos-gratis/geada-e-neve-nos-galhos-fundo-sazonal-de-inverno-linda-foto-da-natureza-congelada_2924586.htm#query=geada&position=4&from_view=search&track=sph
https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-paisagem-de-neve-com-as-montanhas_11942564.htm#query=neve&position=10&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-do-mar-sob-a-luz-do-sol_17109464.htm#query=oceano%20atlantico&position=9&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tunel-de-concreto-marrom-durante-o-dia_13069882.htm#page=2&query=%C3%A0guas%20subterraneas&position=11&from_view=search&track=ais

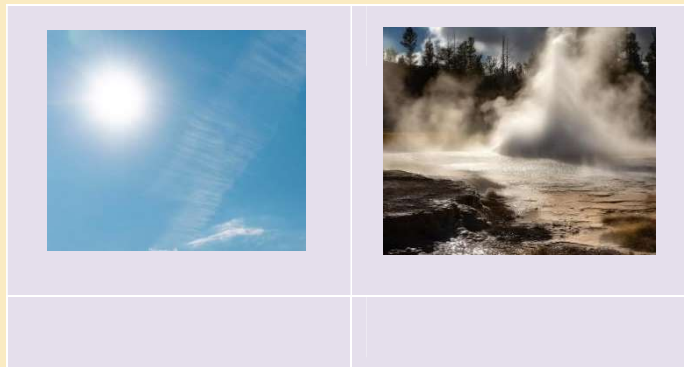
https://br.freepik.com/fotos-gratis/geiser-fervente-pulveriza-liquido-em-terreno-extremo-gerado-por-ia_42131342.htm#query=geiser&position=6&from_view=search&track=sph

Observe e recorte as imagens.



A.L.B1.6

Estação de colaboração



Recorto as palavras. Leio e colo-as no local indicado.

Geiser	Neve	Orvalho	Águas subterrâneas
Geada	Oceano	Vapor de água na atmosfera	Icebergue

Construo, numa folha A3, um mapa conceptual incluindo os três estados físicos da água (líquido, sólido e gasoso).

Apresento o mapa conceptual construído pelo meu grupo de trabalho aos restantes colegas da turma.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-iceberg-na-agua_59988138.htm#page=2&query=icebergue&position=10&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/geada-e-neve-nos-galhos-fundo-sazonal-de-inverno-linda-foto-da-natureza-congelada_2924586.htm#query=geada&position=4&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-paisagem-de-neve-com-as-montanhas_11942564.htm#query=neve&position=10&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-do-mar-sob-a-luz-do-sol_17109464.htm#query=oceano%20atlantico&position=9&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tunel-de-concreto-marrom-durante-o-dia_13069882.htm#page=2&query=%C3%A0guas%20subterraneas&position=11&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/geiser-fervente-pulveriza-liquido-em-terreno-extremo-gerado-por-ia_42131342.htm#query=geiser&position=6&from_view=search&track=sph

7.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos nativos e B1 realizam uma atividade experimental utilizando o simulador do Ciclo da Água e preenchem o esquema *V de Gowing*. Para tal, devem previamente dirigir-se à biblioteca da escola e trazer para sala de aula uma enciclopédia com informações sobre esta temática. Podem também recorrer ao manual escolar. Os alunos A1 e A2, ao invés de executarem o esquema V de Gowing, desenham o simulador com a respetiva legenda.

A atividade experimental encontra-se na [Coleção Ensino Experimental das Ciências: Explorando...mudanças de estado físico- Atividade F](#).

Competências linguísticas

Linguagem académica

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e de pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Cooperação; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Investigação

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Investigar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e circulação de água na Terra ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando ([AE](#), 2018, p. 4).



Oíço a explicação do professor sobre o V de Gowling.

Preencho o lado concetual do V de Gowling.



A.L.N.7

Estação do professor

Executo a atividade experimental com o simulador do Ciclo da Água.



Preencho o lado metodológico do V de Gowling.

Apresento os resultados aos restantes colegas da turma.



Executo a atividade experimental com o simulador do Ciclo da Água.



A.L.A.7

Estação da
colaboração

Elaboro uma legenda do simulador do Ciclo da Água utilizando as palavras: montanha; rio; neve; nuvem; mar; árvore; chuva;

Digo em voz alta o que observei na atividade experimental.



Executo a atividade experimental com o simulador do Ciclo da Água.



A.L.A.2.7

Estação da
colaboração

Elaboro uma legenda do simulador do Ciclo da Água utilizando as palavras: montanha; rio; neve; nuvem; mar; árvore; chuva;

Digo em voz alta o que observei na atividade experimental.



Oiço a explicação do professor sobre o V de Gowing.

Preencho o lado concetual do V de Gowing.



A.L.B1.7

Estação do professor

Executo a atividade experimental com o simulador do Ciclo da Água.



Preencho o lado metodológico do V de Gowing.

Apresento os resultados aos restantes colegas da turma.

8.ª tarefa, 30´

Descrição breve



Os alunos leem e interpretam um artigo da revista [1.ª edição - Águas do Algarve](#) sobre o cavalo marinho. Os alunos nativos veem um vídeo e respondem às questões no MILAGE APRENDER+.

Competências linguísticas

Leitura e vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Abertura à alteridade cultural e a outras crenças, visões de mundo e práticas; Capacidades de aprendizagem autónoma; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Investigar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Caracterizar ambientes aquáticos explorando exemplos locais; Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Identificar espécies da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local; Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação ([AE](#), 2018, p. 7-10)

A1 - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 5).

B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis ([AE](#), 2018, p. 4).



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+ .

A.L.N.8

Estação da tecnologia


✕ **A.L.N.8 - CAVALO MARINHO**

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho

Ve o vídeo "Os cavalos-marinhos também se abatem" (a partir do 09:10 min).

Os cavalos-marinhos também se abatem



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

✕ **A.L.N.8 - CAVALO MARINHO**

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho

Completa o texto com as palavras-chave .

pradarias marinhas	peixe	habitat	humana	extinção	enrolada	cabeça
--------------------	-------	---------	--------	----------	----------	--------

Em Portugal, é nas _____ da ria formosa que vivem os cavalos marinhos. Esta espécie de _____ singular, tem uma _____ parecida à de um cavalo e uma cauda _____.

A espécie encontra-se em _____ devido a pressão _____, pesca ilegal e alteração do _____.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union



A.L.N.8 - CAVALO MARINHO

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Completa a frase com a opção correta.

As correntes originadas pelos motores dos barcos. à acumulação de areia.

a) As pradarias marinhas, na Ria Formosa, estão a desaparecer devido _____.

a ausência de luz no fundo da ria. a presença de luz no fundo da ria.

b) O sinal de produtividade da Ria Formosa é _____.

presença de filamentos muito grandes. presença da bolsa marsupial.

c) O cavalo-marinho macho distingue-se da fêmea pela _____.

ovoviviparo. viviparo.

d) Relativamente à reprodução, o cavalo-marinho é _____.

extinção. camuflagem.

e) O facto do cavalo-marinho estar verde num ambiente verde denomina-se _____.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A.L.N.8 - CAVALO MARINHO

T.1 2 3 4 5
4.1 4.2

Débora Coelho



1. Identifica o nome da espécie de flora invasora mencionada no vídeo.
2. Transcreve a frase do texto que justifica como é que a espécie altera o habitat do cavalo marinho.

Parece inofensiva no seu verde elétrico, mas pertence a um dos mais agressivos géneros de organismos existentes no mundo. Transportadas pelo homem, por aves, vento ou correntes marinhas, milhares de espécies viajam para longe do seu habitat natural. Desde sempre, de forma voluntária ou involuntária, estes organismos "estrangeiros" adaptaram-se e colonizaram novos ambientes. Algumas são verdadeiras ameaças ecológicas, como a alga *Caulerpa*.

A *Caulerpa webbiana*, nome científico, é um dos organismos mais agressivos no mundo, pertence a um género responsável por verdadeiros desastres ambientais e económicos. A alga produz uma toxina que afasta peixes e invertebrados que podiam alimentar-se dela, o que explica que se reproduza rapidamente, impedindo o crescimento de espécies locais.

Identificada como Espécie Exótica Invasora, a expansão da planta venenosa está a ser combatida nos Açores.

Serra B. Porteiro (2011)

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A.L.N.8 - CAVALO MARINHO

- T.1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 5.1
- 5.2

Débora Coelho



1. Selecciona o diagrama correto.



2. Escreve as palavras que consideras incorretas nos diagramas.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Leio um excerto da revista [1.ª edição - Águas do Algarve](#) com a ajuda do(a) professor(a).



A espécie que acasala para a vida

O cavalo-marinho tem uma contabilidade muito especial: só acasala uma vez na vida. São um por par toda a vida e é o macho que transporta os casais marinhos até o seu desenvolvimento pleno no barrigo. O macho só vê à luz quando os filhotes já estão prontos para viver por si só e esta fase da reprodução é muito sensível, porque normalmente crescem lentamente. Os cavalos-marinhos são sensíveis, são espécies lentas que se mexem e fogem pouco, não têm capacidade de fugir rapidamente. Sábão que, por exemplo, se muitos dos barcos usarem tanca pertubação nas farras dos casais marinhos, que os leva a não ter condições favoráveis ao seu crescimento a vida de vida, podendo até abitar a sua reprodução? Curiosamente, se os motores deixassem de ser o combustível e passassem a ser elétricos isso já não ocorreria.

A.L.A1.8

Estação do professor

Escrevo na tabela palavras que não conheço e procuro no google imagens o que significam.

Palavra	Expressão com a palavra	Ilustração	Tradução na minha língua

Construo um diagrama no [WordArt](#) com adjetivos do Cavalo- Marinho.



Apresento aos meus colegas o resultado do meu trabalho.



Leio um excerto da revista [1.ª edição - Águas do Algarve](#) com a ajuda do(a) professor(a).

A.L.A2.8

Estação do professor



Escrevo na tabela palavras que não conheço e procuro no google imagens o que significam.

Palavra	Expressão com a palavra	Ilustração	Palavra na minha língua

Construo um diagrama no [WordArt](#) com adjetivos do Cavalo-Marinho.



Apresento aos meus colegas o resultado do meu trabalho.



Leio o 1.º e o 3.º parágrafo do artigo da revista [1.ª edição - Águas do Algarve](#).



A.L.B1.8

Estação independente

Escrevo na tabela palavras que não conheço e procuro no google imagens o que significa.

Palavra	Expressão com a palavra	Ilustração	Palavra na minha língua materna

Completo o mapa semântico com informações sobre o cavalo-marinho.

Alimentação

Locomoção

Revestimento

Reprodução

Habitat



Problemáticas
Ambientais

Curiosidades

Apresento aos meus colegas o resultado do meu trabalho.

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-lateral-de-um-cavalo-marinho-comum-hippocampus-kuda-isolado-no-branco_13396374.htm#query=cavalo%20marinho%20png&position=16&from_view=search&track=ais&uid=8290b2b6-e1ee-490f-a3dd-a600b4d8cace

9.ª tarefa, 20`

Descrição breve



A professor lê *o caso dos ovos Kinder Surpresa* do livro *Plasticus Maritimus* da autora Ana Pêgo e Isabel Minhós Martins. Em simultâneo, os alunos do A2 e A1 vão levantando as placas com as ilustrações. Posteriormente, em grande grupo, realiza-se um debate sobre os factos presentes no texto. Durante o debate o professor deve conduzir os alunos à reflexão sobre as consequências do plástico para os seres vivos do oceano.

Competências linguísticas

Interação Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e a outras crenças, visões de mundo e práticas; Responsabilidade; Espírito cívico; Capacidades de pensamento analítico e crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da Discussão

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Debater

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação ([AE](#), 2018, p. 8 e 10)

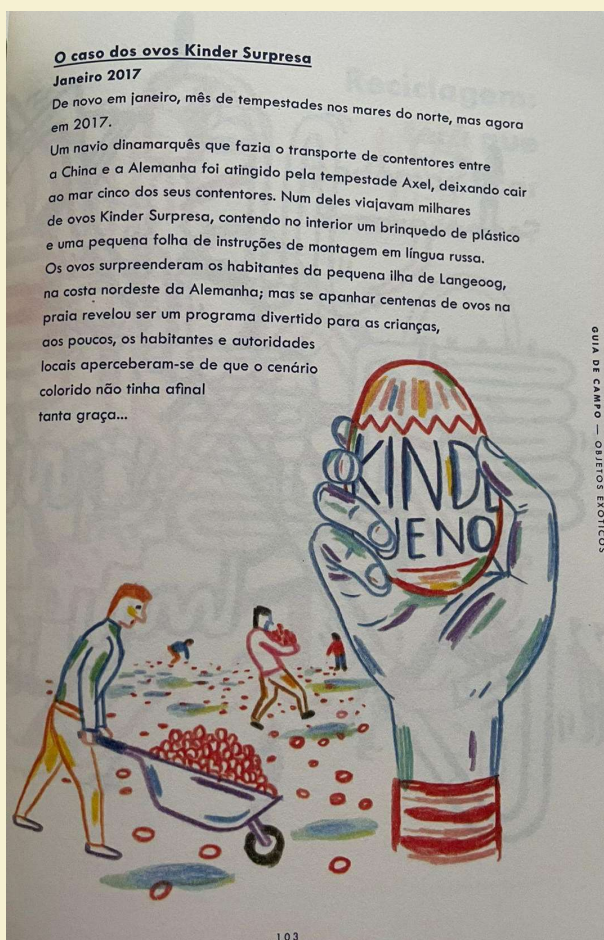
A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente e reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo ([AE](#), 2018, p. 4).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando ([AE](#), 2018, p. 4).



Oiço a leitura do texto “O caso dos ovos Kinder Surpresa” do livro *Plasticus Maritimus*.



A.L.N.9

Estação do professor

Analisar o texto de forma oral e em grupo tendo em conta os seguintes elementos:

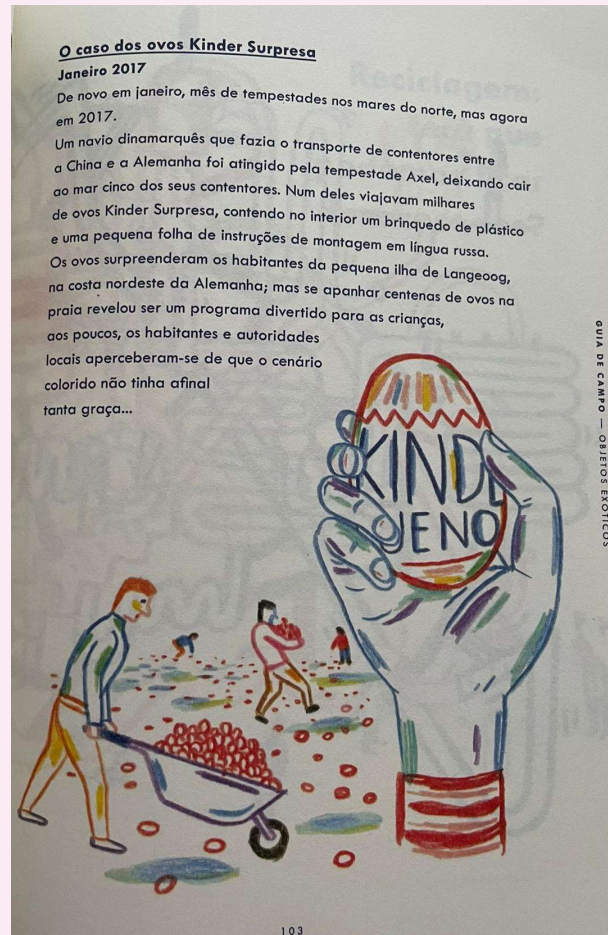
- Data
- Local
- Acontecimento
- Causa do acontecimento

Participo num debate com os meus colegas sobre a seguinte questão: Os habitantes e as autoridades locais tinham ou não razões para não achar graça?



Oiço a leitura do texto “O caso dos ovos Kinder Surpresa” do livro *Plasticus Maritimus*.

Levanto as placas com as ilustrações das palavras que oiço.



A.L.A1.9

Estação do professor

Analiso o texto de forma oral e em grupo tendo em conta os seguintes elementos:

- Data
- Local
- Acontecimento
- Causa do acontecimento

Participo num debate com os meus colegas sobre a seguinte questão: Os habitantes e as autoridades locais tinham ou não razões para não achar graça?



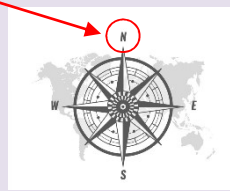
Kinder Surpresa



Mês de janeiro



Tempestade no mar



Norte



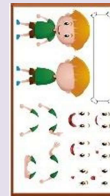
Navio



Contentor



Brinquedos de plástico



Folha de instruções



Ilha



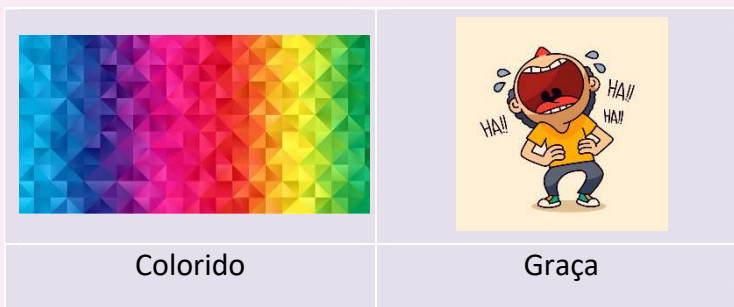
Praia



Crianças



Habitantes da ilha



https://br.freepik.com/vetores-gratis/mao-desenhada-rindo-ilustracao-dos-desenhos-animados_44643490.htm#query=rir&position=29&from_view=search&track=sph&uid=9dd581b0-30ed-4de6-8c73-46bb7f948a44

https://br.freepik.com/vetores-gratis/calendario-de-paginas-de-estilo-minimo-2023-para-o-ano-novo_33568992.htm#query=calend%C3%A1rio&position=17&from_view=search&track=sph&uid=521e5dfc-c18a-40b6-b6a7-72a7222fecc7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/drama-da-natureza-penhasco-escuro-quebrando-ondas-ceu-nublado-gerado-por-ia_41437868.htm#query=tempestade%20no%20mar&position=9&from_view=search&track=ais&uid=a603fdd0-1759-4b3f-9dee-a2bf473c1425

https://br.freepik.com/vetores-gratis/plano-de-fundo-da-bussola-do-mapa_1581317.htm#query=rosa%20dos%20ventos%20norte%20oeste&position=4&from_view=search&track=ais&uid=8498cf24-e073-4ba4-bfd0-0f7dcdeeb87e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/recipiente-de-carga-verde-realista-na-ilustracao-vetorial-de-gancho-de-guindaste_32744469.htm#query=contentor%20barco&position=4&from_view=search&track=ais&uid=38a834f4-e244-4d64-8498-c357de508c26

https://br.freepik.com/fotos-gratis/industria-de-transporte-maritimo-entregando-carga-em-grande-ai-generativa-de-navios-porta-containeres_40965090.htm#query=navio&position=0&from_view=search&track=sph&uid=b05501e6-d804-4279-b888-b617ab183240

https://br.freepik.com/fotos-gratis/conjunto-de-brinquedos-infantis_21018856.htm#query=brinquedos&position=4&from_view=search&track=sph&uid=8834d910-7efa-4291-bb55-b779d9abe4c3

https://br.freepik.com/vetores-gratis/menino-com-diferentes-expressoes-faciais_1170700.htm#query=folha%20passos%20montagem%20boneco&position=9&from_view=search&track=ais&uid=3c63f1e4-934e-4b2a-ac0d-fed2fa4de30a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/palmeiras-na-ilha-deserta_720305.htm#query=ilha&position=7&from_view=search&track=sph&uid=c294f7e7-10b6-4280-b275-c3466660edb4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-do-mar-e-praia-vazia_3502704.htm#query=praia&position=2&from_view=search&track=sph&uid=996b33f7-791b-4f13-ba11-ac5934bbe3a7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/grupo-de-diversas-criancas-alegres_18415304.htm#query=crian%C3%A7as&position=7&from_view=search&track=sph&uid=7bda855b-7c39-4ad1-8576-6a94509da4c5

https://br.freepik.com/vetores-gratis/banner-com-desenho-de-baixo-poli-colorido-arco-iris_9558991.htm#query=colorido&position=0&from_view=search&track=sph&uid=cb53e1b1-9cc5-41f3-9e1c-e28b9e8e7080

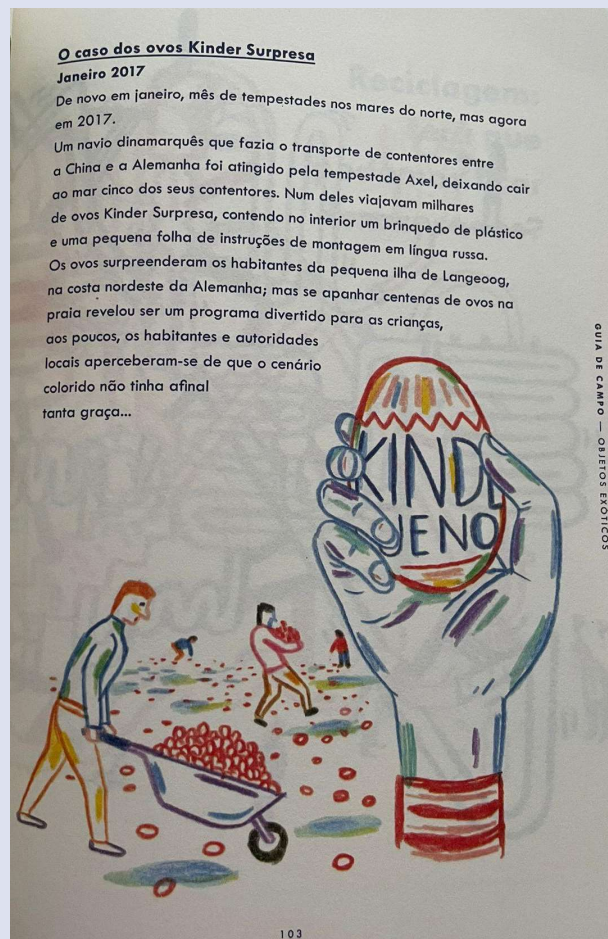


Oiço a leitura do texto “O caso dos ovos Kinder Surpresa” do livro *Plasticus Maritimus*.

Levanto as placas com as ilustrações das palavras que oiço.

A.L.A2.9


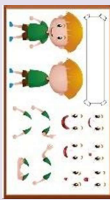
Estação do professor



Analisar o texto de forma oral e em grupo tendo em conta os seguintes elementos:

- a) Data
- b) Local
- c) Acontecimento
- d) Causa do acontecimento

Participo num debate com os meus colegas sobre a seguinte questão: Os habitantes e as autoridades locais tinham ou não razões para não achar graça?

	
Kinder Surpresa	Mês de janeiro
	
Tempestade no mar	Norte
	
Navio	Contentor
	
Brinquedos de plástico	Folha de instruções



Ilha



Praia



Crianças



Habitantes da ilha



Colorido



Graça

https://br.freepik.com/vetores-gratis/mao-desenhada-rindo-ilustracao-dos-desenhos-animados_44643490.htm#query=rir&position=29&from_view=search&track=sph&uid=9dd581b0-30ed-4de6-8c73-46bb7f948a44

https://br.freepik.com/vetores-gratis/calendario-de-paginas-de-estilo-minimo-2023-para-o-ano-novo_33568992.htm#query=calend%C3%A1rio&position=17&from_view=search&track=sph&uid=521e5dfc-c18a-40b6-b6a7-72a7222fecc7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/drama-da-natureza-penhasco-escuro-quebrando-ondas-ceu-nublado-gerado-por-ia_41437868.htm#query=tempestade%20no%20mar&position=9&from_view=search&track=ais&uid=a603fdd0-1759-4b3f-9dee-a2bf473c1425

https://br.freepik.com/vetores-gratis/plano-de-fundo-da-bussola-do-mapa_1581317.htm#query=rosa%20dos%20ventos%20norte%20oeste&position=4&from_view=search&track=ais&uid=8498cf24-e073-4ba4-bfd0-0f7dcdeeb87e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/recipiente-de-carga-verde-realista-na-ilustracao-vetorial-de-gancho-de-guindaste_32744469.htm#query=contentor%20barco&position=4&from_view=search&track=ais&uid=38a834f4-e244-4d64-8498-c357de508c26

https://br.freepik.com/fotos-gratis/industria-de-transporte-maritimo-entregando-carga-em-grande-ai-generativa-de-navios-porta-containers_40965090.htm#query=navio&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=b05501e6-d804-4279-b888-b617ab183240

https://br.freepik.com/fotos-gratis/conjunto-de-brinquedos-infantis_21018856.htm#query=brinquedos&position=4&from_view=search&track=sph&uuid=8834d910-7efa-4291-bb55-b779d9abe4c3

https://br.freepik.com/vetores-gratis/menino-com-diferentes-expressoes-faciais_1170700.htm#query=folha%20passos%20montagem%20boneco&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=3c63f1e4-934e-4b2a-ac0d-fed2fa4de30a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/palmeiras-na-ilha-deserta_720305.htm#query=ilha&position=7&from_view=search&track=sph&uuid=c294f7e7-10b6-4280-b275-c3466660edb4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-do-mar-e-praia-vazia_3502704.htm#query=praia&position=2&from_view=search&track=sph&uuid=996b33f7-791b-4f13-ba11-ac5934bbe3a7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/grupo-de-diversas-criancas-alegres_18415304.htm#query=crian%C3%A7as&position=7&from_view=search&track=sph&uuid=7bda855b-7c39-4ad1-8576-6a94509da4c5

https://br.freepik.com/vetores-gratis/banner-com-desenho-de-baixo-poli-colorido-iris_9558991.htm#query=colorido&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=cb53e1b1-9cc5-41f3-9e1c-e28b9e8e7080

Oiço a leitura do texto “O caso dos ovos Kinder Surpresa” do livro *Plasticus Maritimus*.



A.L.B1.9

Estação do professor



Analiso o texto de forma oral e em grupo tendo em conta os seguintes elementos:

- a) Data
- b) Local
- c) Acontecimento
- d) Causa do acontecimento

Participo num debate com os meus colegas sobre a seguinte questão: Os habitantes e as autoridades locais tinham ou não razões para não achar graça?

10.ª tarefa, 30´

Descrição breve



Os alunos leem e interpretam um artigo da revista [3.ª edição - Águas do Algarve](#) sobre os corais. Os alunos A1 veem um vídeo da RTP e respondem a questões no MILAGE APRENDER+.

Competências linguísticas

Leitura e compreensão Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Capacidades de análise e de pensamento crítico; Espírito cívico; Responsabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Investigar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação ([AE](#), 2018, p. 7-10)

A1 - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 5).

B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis ([AE](#), 2018, p. 4).



Leio atentamente o artigo da revista **3.ª edição - Águas do Algarve**.

ECOSSISTEMA

O vulnerável tesouro do mar

O Coral-vermelho é um animal muito delicado, que pode viver cerca de 100 anos. O seu crescimento, extremamente lento, torna-o muito vulnerável. Além disso, devido à pesca furtiva pela sua imagem atrativa e pelo seu valor monetário, torna-o uma espécie ameaçada.

Os jardins de coral, que são também lugares de refúgio para outros espécies do mundo subaquático são continuamente ameaçados pela pesca ilegal. Ao longo dos anos, um dos tesouros marinhos do Algarve tem sido capturado e vendido para fabrico de peças de palhaiva. A extinção do coral-vermelho no Algarve é uma preocupação crescente para a biodiversidade marinha da região. Desde a sua descoberta em meados da década de 60 do século XIX, a área de distribuição desta espécie tem diminuído drasticamente devido a fatores como a poluição, o aumento da temperatura da água, a exploração excessiva de recursos marinhos e a introdução de espécies invasoras. Estas ameaças têm contribuído para a redução da população desta espécie em mais de 70%, o que significa que ela pode estar à beira da extinção.

Consoante, desde 2021 existe um decreto-lei que atribuiu um regime de proteção a algumas espécies ameaçadas em território português, nomeadamente o coral-vermelho, cavalos-marinhos, japonsão-do-mar e coral-negro, estando assim atualmente totalmente protegida a sua exploração.

É através da conservação dos jardins e colónias de coral-vermelho, que se conseguem estruturas e manter os ambientes subaquáticos, e a consequentemente outras espécies. Não há dúvida que, no futuro, a existência deste animal tão frágil depende na totalidade da proteção destes habitats naturais, assim como uma forte e contínua sensibilização junto da população.

Para ajudar a prevenir a extinção do coral-vermelho, necessário implementar medidas de conservação que ajudem a reduzir as ameaças existentes. Estas medidas incluem a redução da poluição e melhoria da qualidade da água, a restrição da exploração dos recursos marinhos e a eliminação de espécies invasoras. Além disso, é importante criar áreas protegidas onde o coral possa se desenvolver livremente. Estas medidas de conservação são essenciais para garantir que o coral-vermelho no Algarve não desapareça e para preservar a biodiversidade marinha da região.

Geograficamente o coral-vermelho é uma espécie endémica da bacia ocidental do Mediterrâneo e parte do Atlântico que se estende do Sul de Portugal ao arquipélago de Cabo Verde. Os jardins de corais vermelhos encontram-se por toda a zona do Barlavento Algarvio podendo encontrar-se também à Costa Vicentina.

24 *Águas do Algarve*, 2022

Vem em colónias arborescentes, sendo semelhante à imagem dos arbustos, contudo crescem de forma irregular em todas as direções.

Os jardins de coral podem ser encontrados de forma mais isolada, contudo nos recifes de grande dimensão, que albergam ecossistemas de grande biodiversidade e produtividade.

Pode atingir uma largura de cerca de 100 cm.

Biologicamente, é uma espécie sésil (os genes encontram-se separados em indivíduos diferentes, como no maior parte dos seres vivos), com forma políptica (forma jovem) de vida curta. As suas colónias atingem o máximo de altura (cerca de 20 cm) em poucos meses, sendo que a maioria morre antes dos 2 anos.

Principalmente em falésias rochosas e em caixas submarinas, de cerca de 10 a 200 m de profundidade.

É um filtrador passivo, que se expõe às correntes marinhas, nutre-se em matéria orgânica.

Os seus principais predadores são os gastrópodos (caracóis, caramujos, bivalves, lapas, caramujos e limosinas) e crustáceos (ligonias, lagostins, caranguejos, camarões, lagostins, sapateira, santolãs, perceves, entre outros).

COMO SE REPRODUZ?
O coral-vermelho reproduz-se em colónias hemifrédicas, só sendo possível identificar-se se são de género feminino ou masculino através da disocição. A forma de reprodução mais comum é através da libertação de gametas no água que se fundem e formam outro ser chamado pócnico, que é o equivalente a um coral. As células jovens, como tal, a fecundação é externa e é o ovo só se põem o um larva ciliado planula que se fixa num substrato duro e dá origem a um pequeno pócnico. Porém e consequentemente podem também ter reprodução asexual, criando o jovem de outro já existente, podendo vir a reproduzir-se no mesmo local a espécie mais antiga. Sendo de uma forma ou outra o crescimento e reprodução desta espécie ocorre à lenta.

25 *Águas do Algarve*, 2022

A.L.N.10

Estação da colaboração

Construo um póster online na plataforma **ApresentationPoster** com as seguintes informações sobre os corais:

- a) Nome científico
- b) Habitat
- c) Alimentação
- d) Reprodução
- e) Problemáticas Ambientais
- f) Curiosidades

Vejo o [vídeo](#) da RTP de modo a acrescentar informações ao meu póster.

Apresento o poster do meu grupo aos restantes elementos da turma.



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

A.L.A1.10

Estação da tecnologia

✕ **A.L.A1.10 - CORAIS**


T.1 2 3

Débora Coelho

Vê o vídeo (a partir do 1:20 min): [Porque é que os corais estão a desaparecer? - RTP](#)

Ensiná

Porque é que os corais estão a desaparecer?



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

✕ **A.L.A1.10 - CORAIS**

T.1 2 3

Débora Coelho

Encontra palavras que tenhas visto no vídeo.

c	o	r	a	l	i	a	s
r	e	c	i	f	e	s	a
f	r	a	l	d	a	a	l
p	l	á	s	t	i	c	o
u	m	m	a	r	t	o	a

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve


Co-funded by the European Union

A.L.A1.10 - CORAIS

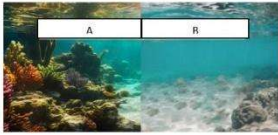
T.1 2 3

3.1 3.2

Débora Coelho



Observa a imagem.



- Completa com as expressões antes da poluição / depois da poluição.
- Faz corresponder a frase à imagem (A/B).
 - Os corais são brancos. ___
 - Os corais são coloridos. ___
 - Os corais estão em perigo. ___
 - Os corais estão em segurança. ___

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

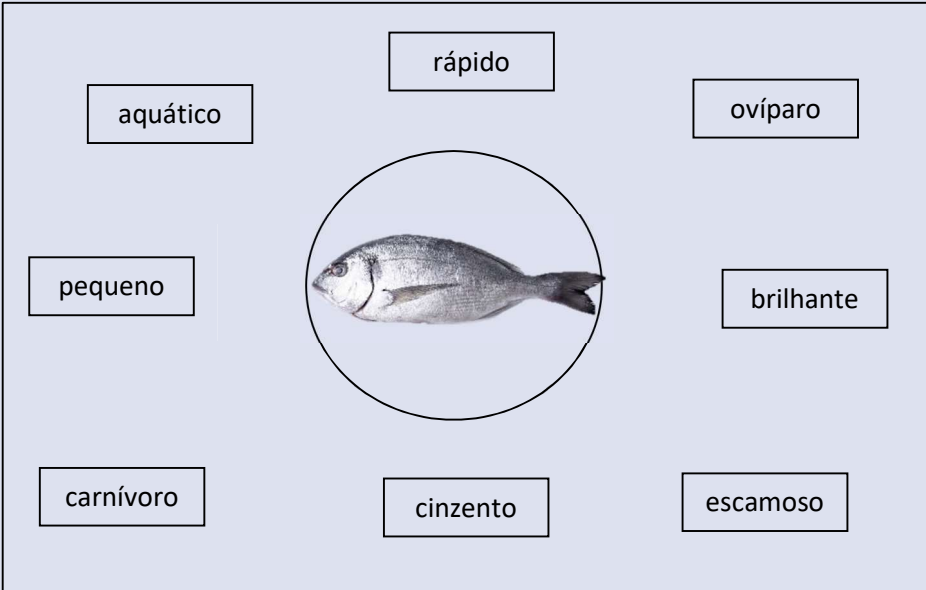
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Vejo o [vídeo](#) “Porque é que os corais estão a desaparecer” da RTP.

Observo o exemplo. Leio e conheço os adjetivos do peixe.



aquático

rápido

ovíparo

pequeno

brilhante

carnívoro

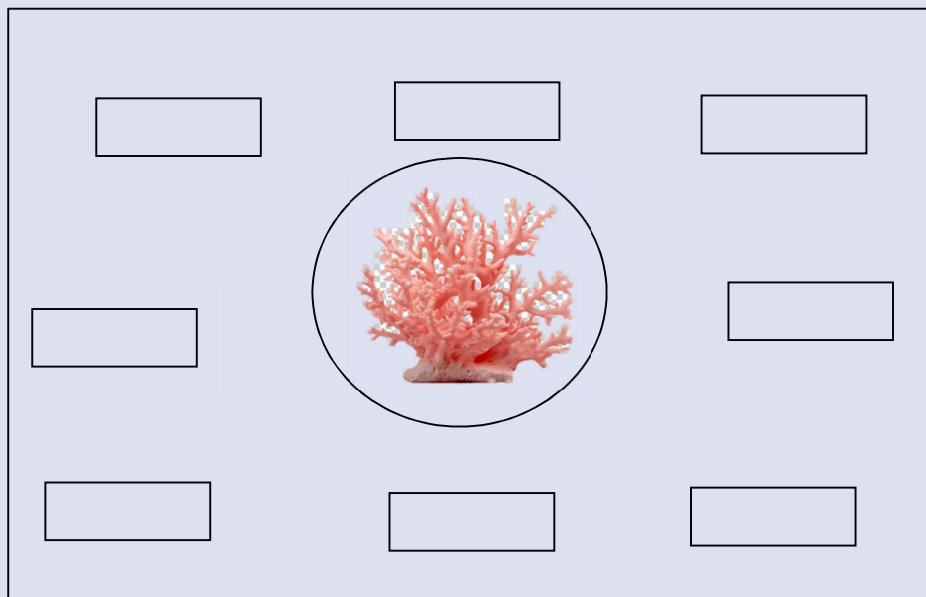
cinzento

escamoso

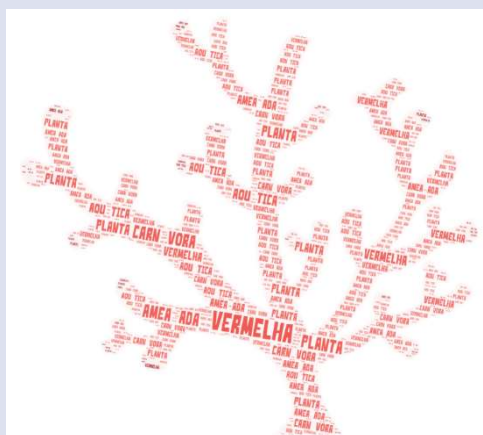
A.L.A2.10

Estação do professor

Sigo o exemplo e completo o esquema com adjetivos do coral.



Penso em mais adjetivos e construo um diagrama no [WordArt](#).



https://br.freepik.com/fotos-gratis/peixe-fresco-em-branco_7630885.htm#query=peixe&position=0&from_view=search&track=sph&uid=925992de-250d-4963-93b0-acbfdcae9b79

https://br.freepik.com/psd-premium/coral-rosa-isolado-em-fundo-transparente-png-psd_54096579.htm#query=coral&position=26&from_view=search&track=sph&uid=a4b750a0-212a-49d9-9a3e-3c50cdb96bc6



Leio atentamente o artigo da revista [3.ª edição - Águas do Algarve](#).

A.L.B1.10

Estação da
colaboração

ECOSSISTEMA
O vulnerável tesouro do mar

Viver em colónias elaboradas, sendo semelhantes à imagem dos arbustos, contudo crescem de forma regular em todas as direções.

Os jardins de coral podem ser encontrados de forma mais isolada, contudo é nas redes de grutas submarinas que abrigam ecossistemas de grande biodiversidade e produtividade.

Pode atingir uma longitudinalidade de aproximadamente 100 anos.

Biologicamente é uma espécie difícil de género, encontram-se separadas em indivíduos (fímites, como no caso por exemplo dos seres unicelulares), com larvas planárias (larvas juvenis) de vida curta. As suas colónias atingem o tamanho normal (que depende quase sempre dos 2 e 60 anos).

Como todos os corais, é um animal que vive em colónias.

5 milhões de euros

Principalmente em falésias rochosas e em cavernas submarinas, de cerca de 10 a 200 m de profundidade.

É um filtrador passivo, que se expõe às correntes marinhas, ricas em matéria orgânica.

Os seus principais predadores são os gastrópodos (caracóis, farras, búzios, lapas, caramujos e limosas) e crustáceos (lagosta, lagostim, caranguejo, camarão, lagostim, sapateira, santola, percebes, entre outros).

BILHETE DE IDENTIDADE
Nome: Coral-vermelho (*Corallium rubrum*)
Domínio: Eukaryota
Reino: Animal
Sub-reino: Parazoa
Classe: Anthozoa
Subclasse: Octocorallia
Ordem: Scleractinia
Família: Corallidae
Género: *Corallium*
Especie: *Corallium rubrum*

COMO SE REPRODUZ
O coral-vermelho reproduz-se em colónias hermafroditas, só sendo possível identificar-se se são de género feminino ou masculino através da dissepção. A forma de reprodução mais comum é através da libertação de gémulas no água, que se fundem e formam larvas chamadas póvilas, que é o equivalente a um coral de idade jovem, como tal o crescimento é lento e é o caso do jardim de coral. As colónias de póvilas que se formam em ambientes duros e são seguras em um pequeno período, podem e ocasionalmente podem também ser colonizadas naturalmente, crescendo a partir de outros póvilas, podendo ser o apogonismo ou mesmo ser gerado a partir de uma única póvila. Sendo de uma forma ou outra o crescimento e reprodução destes espécies animais é lento.

24 | *Águas do Algarve* | 25

Construo um póster online na plataforma [ApresentationPoster](#) com as seguintes informações sobre os corais:

- a) Nome científico
- b) Habitat
- c) Alimentação
- d) Reprodução
- e) Problemáticas Ambientais
- f) Curiosidades

Vejo o [vídeo](#) “Porque é que os corais estão a desaparecer” da RTP de modo a acrescentar informações ao meu póster.

Apresento o poster do meu grupo aos restantes elementos da turma.

11.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos observam e analisam o [esquema do Ciclo Natural Urbano da água](#). Enquanto os alunos nativos, agrupados em pares, contam a viagem de uma gotinha de água, os alunos do B1 escrevem frases sobre o mesmo ciclo. Os alunos A1 e A2 recebem um esquema duplicado para que possam recortar as imagens e construir o seu próprio dicionário ilustrado possibilitando a construção de frases numa etapa seguinte.

Competências linguísticas

Escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e de pensamento crítico; Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; Espírito cívico; Responsabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Recordar - Escrever

Objetivos (Link para o Currículo e/ou

Documentos Conselho Europa)

N - Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação da água na Terra; Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação ([AE](#), 2018, p. 8 e 10)

A1 - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquirido ([AE](#), 2018, p. 6).

A2 - Estabelecer relações semânticas entre palavras; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal ([AE](#), 2018, p. 4).

A.L.N.11

Estação da
colaboração

Observo o esquema do Ciclo Natural e Urbano da água.

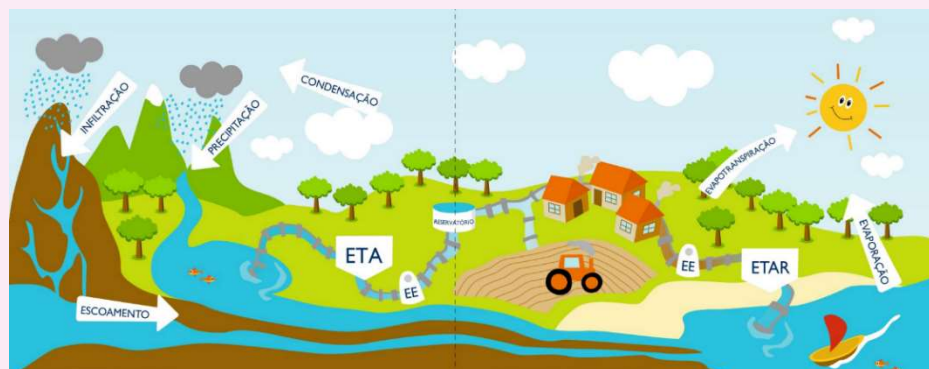


Escrevo a minha viagem, imaginando que sou uma gotinha de água, desde que caiu das nuvens através da precipitação até voltar através da evaporação. No meu texto utilizo as palavras do esquema do Ciclo Natural e Urbano da água.

A.L.A1.11

Estação do
professor

Observo o esquema do Ciclo Natural e Urbano da água.



Recorto a versão duplicada do Ciclo Natural e Urbano da água e colo cada elemento no respetivo lugar, construindo com a ajuda do professor o meu dicionário ilustrado.

Montanha	Nuvem	Árvore
Peixe	Casa	Sol
Trator	Lago	Rio
Mar	Terra	Chuva
Barco	Fumo	Neve

Escrevo frases sobre o Ciclo Natural e Urbano da água.



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

A.L.A2.11

Estação da tecnologia

A.L.A2.11 - CICLO NATURAL E URBANO DA ÁGUA

T.1 2 3 4

Débora Coelho



Vê o vídeo e aprende cardinais até 20.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A2.11 - CICLO NATURAL E URBANO DA ÁGUA

T.1 2 3 4

Débora Coelho



Indica a ordem do Ciclo Natural e Urbano da Água utilizando as palavras.

Precipitação	ETAR	Escoamento	ETA
--------------	------	------------	-----

- 1.º Primeiro _____
- 2.º Segundo _____
- 3.º Terceiro _____
- 4.º Quarto _____

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.A2.11 - CICLO NATURAL E URBANO DA ÁGUA

T.1 2 3 4

Débora Coelho



Observa.

Antes	Depois
1.ª	2.ª
3.ª	5.ª
10.ª	20.ª

Completa com o esquema de acordo com o Ciclo Natural e Urbano da Água.

Antes	Depois
ETA	ETAR
Precipitação	Escoamento

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

✕ A.L.A2.11 - CICLO NATURAL E URBANO DA ÁGUA

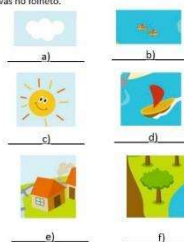
T.1 2 3 4

Débora Coelho



Encontra, na sopa de letras, os elementos que observas no folheto.

B	A	R	C	O	P
S	O	L	N	N	E
I	L	I	L	O	I
A	V	O	R	E	X
A	R	V	O	R	E
N	U	V	E	M	X



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

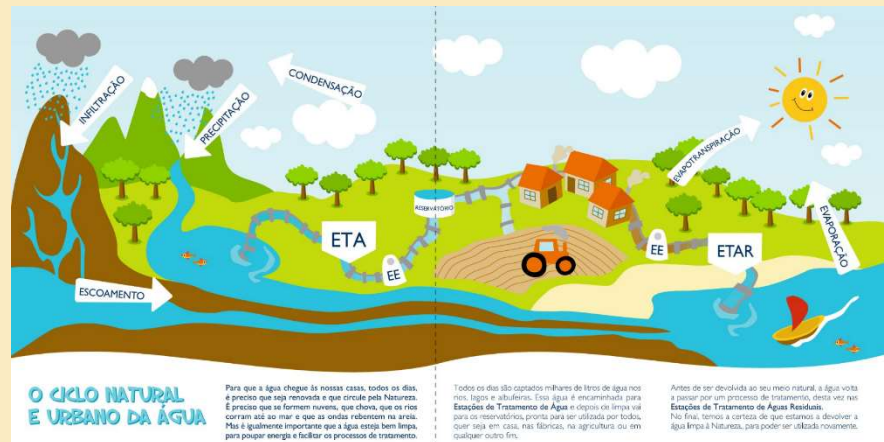
Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



Observo o esquema do Ciclo Natural e Urbano da água.



A.L.B1.11

Estação independente

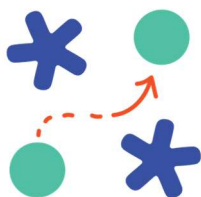
Recordo os números cardinais através da visualização do vídeo.

Escrevo frases onde enumero as fases do Ciclo Natural e Urbano da água. Utilizo os números cardinais tal como mostra o exemplo.

Ex: Primeiro, a gota da água cai das nuvens através da precipitação.

12.ª tarefa, 25`

Descrição breve



Os alunos nativos e B1 conhecem detalhadamente os processos da [Estação de Tratamento de Água \(ETA\) da autoria das Águas de Portugal](#). Os alunos A1 e A2 conhecem a importância da existência da Estação de Tratamento de Água Residuais. Ambas as atividades desenvolvem-se através do estudo da banda desenhada.

Competências linguísticas

Estratégia de aprendizagem

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Cooperação; Espírito cívico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

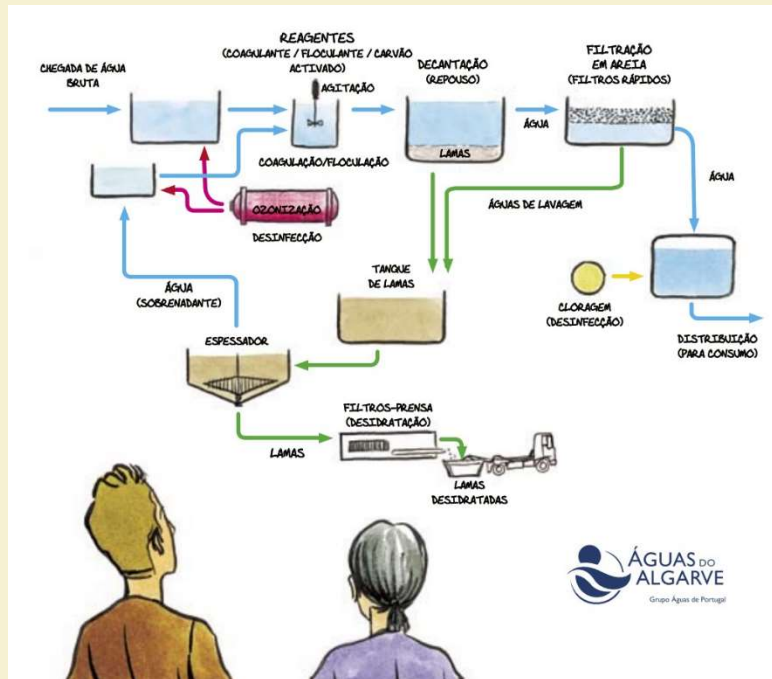
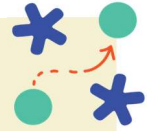
N - Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação da água na Terra; Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação ([AE](#), 2018, p. 8 e 10)

A1 - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Construir sequências originais de enunciados breves; Participar em atividades de escrita coletiva ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; ([AE](#), 2018, p. 6).

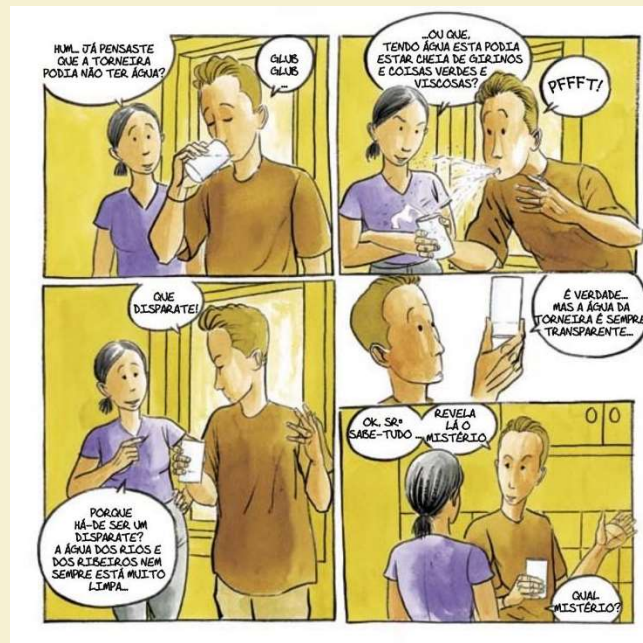
Análise o esquema da [Estação de Tratamento de Água \(ETA\) da autoria das Águas de Portugal](#) ou veja o [vídeo](#).

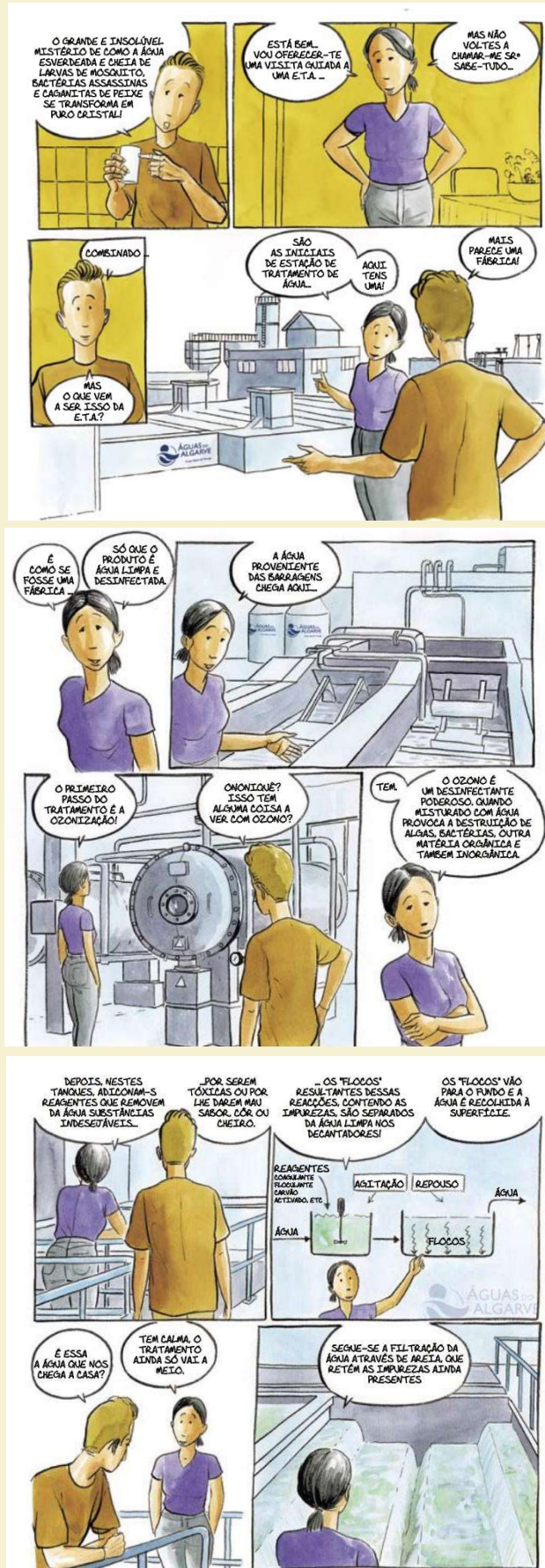


A.L.N.12

Estação da colaboração

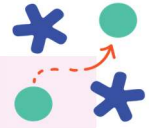
Retiro de um envelope as diversas peças de uma banda desenhada e coloco-as por ordem de acordo com esquema.



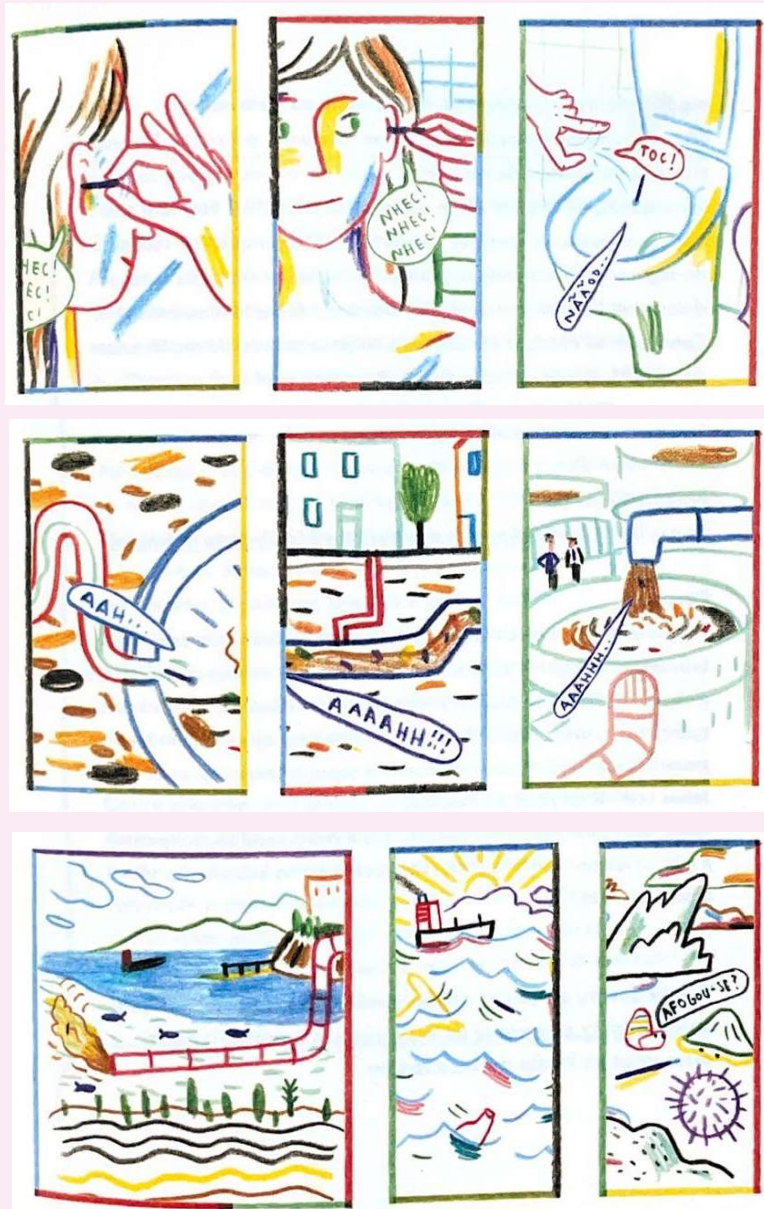




Apresento a minha proposta aos restantes colegas da turma realçando a importância da ETA.



Conheço a viagem do cotonete, do livro *Plasticus Maritimus*, caso a ETAR não funcione.



A.L.A1.12

Estação do professor

Construo uma banda desenhada com a ajuda do(a) professor(a) seguindo os passos:

1. Recortar e colar ordenadamente as imagens;
2. Colocar legendas;
3. Acrescentar balões de fala;

1	2	

Dicionário Ilustrado

			
Cotonete	Sanita	Tubos	Tanque
			
Mar	Lixo	Seres vivos marinhos	Poluição

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-segurando-um-cotonete_11723317.htm#query=cotonete&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=b70aa3a4-64e5-45bf-8852-2de7da139163

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vaso-sanitario-para-banheiro-banheiro-wc-moderno_7101633.htm#query=flush%20toilet%20png&position=6&from_view=search&track=ais

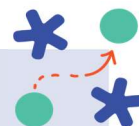
https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-tecnologia-de-purificacao-de-agua-isometrica-de-icone-isolados-com-piscinas-de-aeracao-de-frascos-de-laboratorio-de-barris-e-ilustracao-vetorial-de-trabalhador_39094621.htm#query=tanque%20de%20%C3%A1gua&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=61408145-c56e-4b92-b784-051bd1ff293

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-do-mar-sob-a-luz-do-sol_17109464.htm#query=oceano%20atlantico&position=9&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sacos-de-lixo-e-conjunto-de-ilustracoes-vetoriais-de-caixote-do-lixo-colecao-de-sacos-pretos-com-residuos-alimentares-latas-de-lixo-sujas-abertas-ou-lixo-em-fundo-branco-ecologia-conceito-de-poluicao_24645011.htm#query=lixo&position=0&from_view=search&track=sph&uid=4a449fd8-e9a7-45f3-b8aa-9623e1800d2a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/poluicao-da-agua-com-sacos-de-plastico-norio_5768045.htm#query=polui%C3%A7%C3%A3o&position=7&from_view=search&track=sph&uid=36e0cd90-a1e7-4bff-979f-8cbe99df4d21

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-de-desenhos-animados-de-vida-marinha_4265868.htm#query=seres%20vivos%20marinhos&position=20&from_view=search&track=ais&uid=72b0c1cb-c8d3-4c2c-ac76-af35f2f267d0



Conheça a viagem do cotonete, do livro *Plasticus Maritimus*, caso a ETAR não funcione.

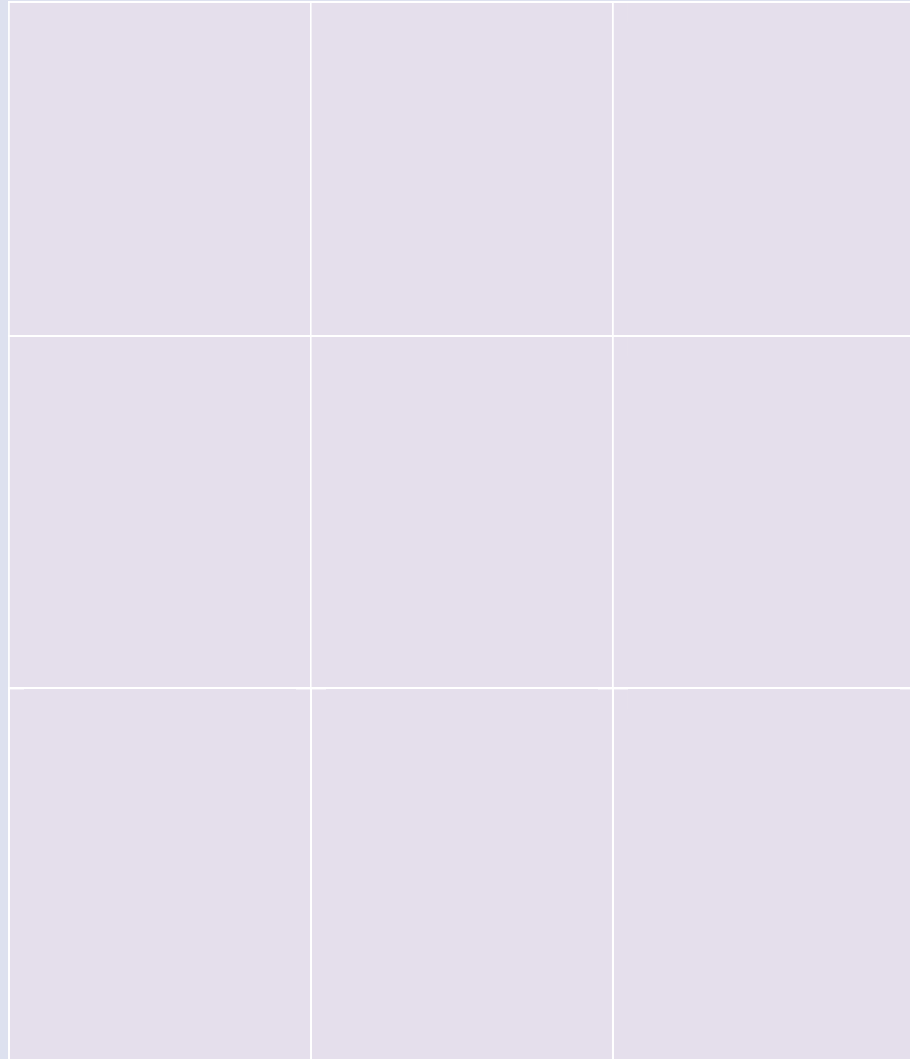


A.L.A2.12


Estação da
colaboração

Construo uma banda desenhada com a ajuda do professor recorrendo ao dicionário ilustrado e os seguindo os passos:

1. Recortar e colar ordenadamente as imagens;
2. Criar e escrever um título;
3. Colocar legendas recorrendo ao dicionário ilustrado;



Dicionário Ilustrado

			
Cotonete	Sanita	Tubos	Tanque
			
Mar	Lixo	Seres vivos marinhos	Poluição

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-segurando-um-cotonete_11723317.htm#query=cotonete&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=b70aa3a4-64e5-45bf-8852-2de7da139163

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vaso-sanitario-para-banheiro-banheiro-wc-moderno_7101633.htm#query=flush%20toilet%20png&position=6&from_view=search&track=ais

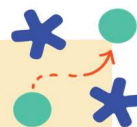
https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-tecnologia-de-purificacao-de-agua-isometrica-de-icone-isolados-com-piscinas-de-aeracao-de-frascos-de-laboratorio-de-barris-e-ilustracao-vetorial-de-trabalhador_39094621.htm#query=tanque%20de%20C3%A1gua&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=61408145-c56e-4b92-b784-051bd1ffb293

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-do-mar-sob-a-luz-do-sol_17109464.htm#query=oceano%20atlantico&position=9&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sacos-de-lixo-e-conjunto-de-ilustracoes-vetoriais-de-caixote-do-lixo-colecao-de-sacos-pretos-com-residuos-alimentares-latas-de-lixo-sujas-abertas-ou-lixo-em-fundo-branco-ecologia-conceito-de-poluicao_24645011.htm#query=lixo&position=0&from_view=search&track=sph&uid=4a449fd8-e9a7-45f3-b8aa-9623e1800d2a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/poluicao-da-agua-com-sacos-de-plastico-no-rio_5768045.htm#query=polui%C3%A7%C3%A3o&position=7&from_view=search&track=sph&uid=36e0cd90-a1e7-4bff-979f-8cbe99df4d21

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-de-desenhos-animados-de-vida-marinha_4265868.htm#query=seres%20vivos%20marinhos&position=20&from_view=search&track=ais&uid=72b0c1cb-c8d3-4c2c-ac76-af35f2f267d0



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

A.L.B1.12

Estação da tecnologia

X A.L.B1.12 - ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUAS

T.1 2 3

Débora Coelho

Lê a seguinte definição.

As **Estações de Tratamento de Águas Residuais (ETAR)** são estações onde as águas que provêm dos esgotos são tratadas antes de regressarem ao meio natural.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

X A.L.B1.12 - ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUAS

T.1 2 3

Débora Coelho

Ordena as sequência de imagens, do livro *Plasticus Maritimus*, se a ETAR não funcionar.

a)

b)

c)

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.B1.12 - ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUAS

T.1

2

3

Débora Coelho



Escreve uma descrição para cada fase da sequência.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

13.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos nativos e B1 analisam um depoimento do Presidente da AMAL, António Pina, sobre a sustentabilidade dos recursos hídricos na região do Algarve. Para além disto, analisam o folheto [“Sabes como utilizas a água no dia-a-dia?”](#) e constroem cartazes com dicas e truques para poupar água. Os alunos A1 e A2 realizam exercícios no MILAGE APRENDER+ ficando assim a conhecer as divisões da casa, onde se gasta mais água em casa e como podemos poupar água.

Competências linguísticas

Vocabulário e escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Capacidades de análise e de pensamento crítico; Espírito cívico; Responsabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar - Produzir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 7).

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; ([AE](#), 2018, p. 7).



Leio o depoimento do Presidente da AMAL e também Presidente da Câmara de Olhão, António Pina, na revista [1.ª edição Águas do Algarve](#).



A.L.N.13

Estação da colaboração

Respondo às seguintes questões:

- Qual a mensagem transmitida pelo Presidente da AMAL?
- O que significa "consumo mais responsável"?
- O que se estima que poderá acontecer daqui a 50 anos? O que está na origem desse acontecimento?
- Quais as entidades que estão associadas à gestão e utilização da água?

Analiso o folheto do grupo Águas de Portugal "[Sabes como utilizas a água no dia-a-dia?](#)".



Construo cartazes, em cartolinas, com novas dicas e truques para a população que traduzam um menor consumo de água.

Apresento os cartazes aos meus colegas da turma e exponho-os nas ruas da minha cidade ou nas paredes da minha escola.



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

A.L.A1.13 - CONSUMO DE ÁGUA

T.1 2 3 4

Débora Coelho

Observa o imagem do folheto das Águas do Oeste.

1. Vê o vídeo sobre as divisões da casa.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

TUTORIAL

A.L.A1.13
Estação do professor

A.L.A1.13 - CONSUMO DE ÁGUA

T.1 2 3 4

Débora Coelho



Indica a(s) opção(ões) correta(s).

Em casa gastamos água...



a) na sala.



b) na cozinha.



c) no quarto.



d) na casa de banho.



e) na lavandaria.



f) no quintal.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A1.13 - CONSUMO DE ÁGUA

T.1 2 3 4

Débora Coelho



Observa a tabela.

É a banheira. A utilização da banheira.	É o chuveiro. A utilização do chuveiro.

Completa a frase seguindo o exemplo.

1. Na cozinha podemos poupar água com a utilização da máquina de lavar a loiça.
2. Na casa de banho _____.
3. Na lavandaria _____.
4. No quintal _____.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A1.13 - CONSUMO DE ÁGUA

T.1 2 3 4

Débora Coelho



Preenche a tabela com o nome dos objetos que gastam água, no sítio da casa correspondente.



 A - Cozinha	 B - Casa de banho	 C - Lavandaria	 D - Quintal

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/fotos-gratis/piscina-no-resort_4690109.htm#page=2&query=quintal%20casa&position=17&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-3d-do-modelo-de-casa_64877954.htm#from_view=detail_serie

https://br.freepik.com/fotos-gratis/maquina-de-lavar-em-uma-lavandaria-minimalista_19002692.htm#query=lavandaria%20casa&position=4&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/jardim-de-verao-de-lazer-ao-lado-da-piscina-verde_1044409.htm#query=quintal%20piscina&position=14&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/design-de-interiores-com-molduras-e-sofa_25811406.htm#query=sala&position=5&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/balcao-de-cozinha-moderno-de-renderizacao-3d-com-design-branco-e-biege_36105162.htm#query=cozinha&position=4&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-renderizacao-bela-suite-de-luxo-no-hotel-com-mesa-de-trabalho_29945754.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/banheiro-pequeno-com-estilo-moderno-gerado-por-ai_59583336.htm#query=casa%20de%20banho&position=20&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/torneira-de-abastecimento-de-agua-em-aco-cromado-para-cozinha-isolada_14665597.htm#query=torneira%20png&position=6&from_view=search&track=ais#position=6&query=torneira%20png

https://br.freepik.com/fotos-premium/moderno-sistema-de-parede-de-chuveiro-cromado-metalico-com-torneira-renderizacao-em-3d_27581281.htm#query=chuveiro%20png&position=20&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vaso-de-vetor-e-pia-para-banheiro_7101580.htm#query=sanita%20png&position=11&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/icone-realista-de-maquina-de-lavar-roupa-definir-tres-produtos-de-elerodomesticos-em-posicao-diferente_6846571.htm#query=m%C3%A1quina%20de%20lavar%20roupa%20png&position=0&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-piscina-com-um-guarda-sol_6132402.htm#query=piscina%20png&position=0&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mangueira-de-jardim-enrolada-na-grama-verde-fresca-gerada-por-ia_41571834.htm#query=mangueira%20png&position=4&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/maquina-de-lavar-louca-branca-realista-3d-com-tres-prateleiras-de-metal-preenchido-com-placas-limpas-vidro_2890990.htm#query=lava%20lou%C3%A7a&position=3&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-real-de-banheiras_3998711.htm#query=banheira%20png&position=1&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-realista-de-pias-de-cozinha-inoxidavel-com-vista-superior_13327389.htm#page=2&query=lava-loi%C3%A7a%20png&position=15&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vaso-sanitario-para-banheiro-banheiro-wc-moderno_7101633.htm#query=flush%20toilet%20png&position=6&from_view=search&track=ais



Observo a imagem do folheto das Águas do Oeste “Sabes como utilizas a água no dia-a-dia?”.







Preencho a tabela com o nome dos objetos que gastam água, no sítio da casa correspondente.

A.L.A2.13

Estação independente



			
A - Cozinha	B - Casa de banho	C - Lavandaria	D - Quintal

Completo a frase seguindo o exemplo.

Na cozinha podemos poupar água com a utilização da máquina de lavar a loiça.

Na casa de banho _____.

Na lavandaria _____.

No quintal _____.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/piscina-no-resort_4690109.htm#page=2&query=quintal%20casa&position=17&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-3d-do-modelo-de-casa_64877954.htm#from_view=detail_serie

https://br.freepik.com/fotos-gratis/maquina-de-lavar-em-uma-lavanderia-minimalista_19002692.htm#query=lavandaria%20casa&position=4&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/jardim-de-verao-de-lazer-ao-lado-da-piscina-verde_1044409.htm#query=quintal%20piscina&position=14&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/design-de-interiores-com-molduras-e-sofa_25811406.htm#query=sala&position=5&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/balcao-de-cozinha-moderno-de-renderizacao-3d-com-design-branco-e-biege_36105162.htm#query=cozinha&position=4&from_view=search&track=sph

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-renderizacao-bela-suite-de-luxo-no-hotel-com-mesa-de-trabalho_29945754.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/banheiro-pequeno-com-estilo-moderno-gerado-por-ai_59583336.htm#query=casa%20de%20banho&position=20&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/torneira-de-abastecimento-de-agua-em-aco-cromado-para-cozinha-isolada_14665597.htm#query=torneira%20png&position=6&from_view=search&track=ais#position=6&query=torneira%20png

https://br.freepik.com/fotos-premium/moderno-sistema-de-parede-de-chuveiro-cromado-metalico-com-torneira-renderizacao-em-3d_27581281.htm#query=chuveiro%20png&position=20&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vaso-de-vetor-e-pia-para-banheiro_7101580.htm#query=sanita%20png&position=11&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/icone-realista-de-maquina-de-lavar-roupa-definir-tres-produtos-de-elerodomesticos-em-posicao-diferente_6846571.htm#query=m%C3%A1quina%20de%20lavar%20roupa%20png&position=0&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-piscina-com-um-guarda-sol_6132402.htm#query=piscina%20png&position=0&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mangueira-de-jardim-enrolada-na-grama-verde-fresca-gerada-por-ia_41571834.htm#query=mangueira%20png&position=4&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/maquina-de-lavar-louca-branca-realista-3d-com-tres-prateleiras-de-metal-preenchido-com-placas-limpas-vidro_2890990.htm#query=lava%20lou%C3%A7a&position=3&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-real-de-banheiras_3998711.htm#query=banheira%20png&position=1&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-realista-de-pias-de-cozinha-inoxidavel-com-vista-superior_13327389.htm#page=2&query=lava-loi%C3%A7a%20png&position=15&from_view=search&track=ais

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vaso-sanitario-para-banheiro-banheiro-wc-moderno_7101633.htm#query=flush%20toilet%20png&position=6&from_view=search&track=ais



Leio o depoimento do Presidente da AMAL e também Presidente da Câmara de Olhão, António Pina, na revista [1.ª edição Águas do Algarve](#).



A.L.B1.13
Estação da
colaboração

Respondo às seguintes questões:

- Qual a mensagem transmitida pelo Presidente da AMAL?
- O que significa “consumo mais responsável”?
- O que se estima que poderá acontecer daqui a 50 anos? O que está na origem desse acontecimento?
- Quais as entidades que estão associadas à gestão e utilização da água?

Analiso o folheto do grupo Águas de Portugal.



Construo cartazes, em cartolinas, com novas dicas e truques para a população traduzam um menor consumo de água.

Apresento os cartazes aos meus colegas da turma e exponho-os nas ruas da minha cidade ou nas paredes da minha escola.

14.ª tarefa, 20`

Descrição breve



e O professor traz para a sala de aula uma carta da água, da Câmara municipal da sua região. Os alunos analisam-na e discutem, em grande grupo, alguns aspetos mencionados na carta. Os alunos de PLNM analisam também os meses do ano de modo a auxiliar a análise e discussão em grande grupo.

Competências linguísticas

Interação oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e de pensamento crítico; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Espírito cívico; Responsabilidade; Flexibilidade e adaptabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da discussão

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Comparar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando ([AE](#), 2018, p. 4).

Analiso uma carta de consumo da água atribuída ao meu grupo de trabalho.



A.L.N.14

Estação do professor

Apresento a minha análise realçando alguns aspectos como por exemplo: o que são águas residuais e resíduos urbanos; quais os meses onde o cidadão gastou mais e menos água; importância da mensagem acerca da poupança da água e outras curiosidades.

A.L.A1.14

Estação do professor

Vejo o calendário que o professor trouxe para a sala de aula e digo em voz alta os meses do ano.



Analiso um gráfico de consumo da água presente na carta atribuída ao meu grupo de trabalho.



Digo o mês em que se gastou mais e menos água bem como os meses do ano em que o consumo foi igual.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-icone-closeup-estudo-calendario_33702089.htm#fromView=search&page=2&position=46&uuiid=8af164f5-adb9-48ec-bf93-1c7d2c16a674

A.L.A2.14

Estação do professor

Vejo o calendário que o professor trouxe para a sala de aula e digo em voz alta os meses do ano.



Analiso dois excertos da carta da água atribuída ao meu grupo de trabalho.



Explico a mensagem e digo em que mês se poupou mais água.

A.L.B1.14

Estação do professor

Vejo o calendário que o professor trouxe para a sala de aula e digo em voz alta os meses do ano.



Analiso dois excertos da carta da água atribuída ao meu grupo de trabalho.



Apresento uma ligação entre o consumo realizado e a mensagem da carta da água acrescentando a minha opinião sobre a importância de pouparmos água.

15.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos leem a “Carta escrita no ano de 2070” de Crónicas de los Tiempos e criam uma dramatização de um “Mundo sem água”.

Competências linguísticas

Interação oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos ; Abertura à alteridade cultural e a outras crenças, visões de mundo e práticas; Tolerância de ambiguidade; Habilidades de cooperação;

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da Produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Criar - Gerar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 7).

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito ([AE](#), 2018, p. 7).



Leio atentamente o texto “Carta escrita no ano de 2070” de Crónicas de los Tempos (2002).

<p>Carta escrita no ano de 2070</p> <p>Estamos no ano de 2070, acabo de completar os 50, mas a minha aparência é de alguém de 85 anos. Tenho problemas renais graves porque bebo muito pouca água. Creio que me resta pouco tempo.</p> <p>Hoje sou uma das pessoas mais idosas nesta sociedade. Recordo quando tinha 5 anos. Tudo era muito diferente. Havia muitas árvores nos parques, as casas tinham bonitos jardins e eu podia desfrutar de um banho de chuveiro com cerca de uma hora.</p> <p>Agora usamos toalhas em azeite mineral para limpar a pele. Antes todas as mulheres mostravam a sua formosa cabeleira. Agora devemos rapar a cabeça para a manter limpa sem água. Antes o meu pai lavava o carro com a água que saía de uma mangueira. Hoje os meninos não acreditam que a água se utilizava dessa forma.</p> <p>Recordo que havia muitos anúncios que diziam CUIDA DA ÁGUA, só que ninguém lhes ligava; pensávamos que a água jamais podia terminar. Agora, todos os rios, barragens, lagoas e montes aquíferos estão inevitavelmente contaminados ou esgotados. Antes a quantidade de água indicada como ideal para beber era oito copos por dia por pessoa adulta.</p> <p>Hoje só posso beber meio copo. A roupa é descartável, o que aumenta grandemente a quantidade de lixo; tivemos de voltar a usar os antigos sépticos (fossas) como no século passado porque as redes de esgotos não se usam por falta de água.</p> <p>A aparência da população é horrorosa; corpos desalificados, enrugados pela desidratação, cheios de chagas na pele pelos raios ultravioletas que já não têm a camada de ozono que os filtrava na atmosfera. Imensos desertos constituem a paisagem que nos rodeia por todos os lados.</p> <p>As infeções gastrointestinais, doenças da pele e das vias urinárias são as principais causas de morte. A indústria está paralisada e o desemprego é dramático.</p> <p>As fábricas dessalinizadoras são a principal fonte de emprego e pagam-te com água potável em vez de salário. Os assaltos por um bidão de água são comuns nas ruas desertas. A comida é 80% sintética. Pela saúde da pele, uma jovem de 20 anos está como se tivesse 40. Os cientistas investigam, mas não há solução possível. Não se pode fabricar água, o oxigénio também está degradado por falta de árvores, o que diminuiu o coeficiente intelectual das novas gerações. Alterou-se a morfologia dos espermatozoides de muitos indivíduos, como consequência há muitos meninos com insuficiências, mutações e deformações.</p> <p>O governo até nos cobra pelo ar que respiramos, 137 m3 por dia por habitante e adulto. As pessoas que não podem pagar são retratadas das [zonas ventiladas], que estão dotadas de gigantescos pulmões mecânicos que funcionam com energia solar, não são de boa qualidade mas podem respirar. A idade média é de 35 anos.</p> <p>Em alguns países ficaram manchas de vegetação com o seu respetivo rio que é fortemente vigiado pelo exército, a água tornou-se um tesouro muito cobijado mais do que o ouro ou os diamantes. Aqui não há árvores porque quase nunca chove, e quando chega a registar-se precipitação, é de chuva ácida; as estações do ano têm sido severamente transformadas pelas provas atómicas e da indústria contaminante do século XX.</p> <p>Advertia-se que devíamos cuidar do meio ambiente e ninguém fez caso. Quando a minha filha me pede que lhe fale de quando era jovem descrevo o bonito que eram os bosques, the flo da chuva, das flores, do agradável que era tomar banho e poder pescar nos rios e barragens, beber toda a água que quisesse.</p>	<p>Ela pergunta-me:</p> <p>- Pai! Por que se acabou a água?</p> <p>Então, sinto um nó na garganta; não posso deixar de senti-me culpado, porque pertence à geração que acabou por destruir o meio ambiente ou simplesmente não tivemos em consideração os avisos.</p> <p>Agora os nossos filhos pagam um preço alto e sinceramente creio que a vida na terra já não será possível dentro de muito pouco porque a destruição do meio ambiente chegou a um ponto irreversível. Como gostaria de voltar atrás e fazer com que toda a humanidade compreendesse logo quando ainda podíamos fazer algo para salvar o nosso planeta terra!</p> <p>Crónicas de los Tempos, 2002 (adaptado para português de Portugal)</p>
--	---

A.L.N.15

Estação de colaboração

Preparo, com a minha turma, uma dramatização sobre “Um mundo sem água”.



Leio atentamente o texto “Carta escrita no ano de 2070” de Crónicas de los Tempos (2002).

<p>Carta escrita no ano de 2070</p> <p>Estamos no ano de 2070, acabo de completar os 50, mas a minha aparência é de alguém de 85 anos. Tenho problemas renais graves porque bebo muito pouca água. Creio que me resta pouco tempo.</p> <p>Hoje sou uma das pessoas mais idosas nesta sociedade. Recordo quando tinha 5 anos. Tudo era muito diferente. Havia muitas árvores nos parques, as casas tinham bonitos jardins e eu podia desfrutar de um banho de chuveiro com cerca de uma hora.</p> <p>Agora usamos toalhas em azeite mineral para limpar a pele. Antes todas as mulheres mostravam a sua formosa cabeleira. Agora devemos rapar a cabeça para a manter limpa sem água. Antes o meu pai lavava o carro com a água que saía de uma mangueira. Hoje os meninos não acreditam que a água se utilizava dessa forma.</p> <p>Recordo que havia muitos anúncios que diziam CUIDA DA ÁGUA, só que ninguém lhes ligava; pensávamos que a água jamais podia terminar. Agora, todos os rios, barragens, lagoas e montes aquíferos estão inevitavelmente contaminados ou esgotados. Antes a quantidade de água indicada como ideal para beber era oito copos por dia por pessoa adulta.</p> <p>Hoje só posso beber meio copo. A roupa é descartável, o que aumenta grandemente a quantidade de lixo; tivemos de voltar a usar os antigos sépticos (fossas) como no século passado porque as redes de esgotos não se usam por falta de água.</p> <p>A aparência da população é horrorosa; corpos desalificados, enrugados pela desidratação, cheios de chagas na pele pelos raios ultravioletas que já não têm a camada de ozono que os filtrava na atmosfera. Imensos desertos constituem a paisagem que nos rodeia por todos os lados.</p> <p>As infeções gastrointestinais, doenças da pele e das vias urinárias são as principais causas de morte. A indústria está paralisada e o desemprego é dramático.</p> <p>As fábricas dessalinizadoras são a principal fonte de emprego e pagam-te com água potável em vez de salário. Os assaltos por um bidão de água são comuns nas ruas desertas. A comida é 80% sintética. Pela saúde da pele, uma jovem de 20 anos está como se tivesse 40. Os cientistas investigam, mas não há solução possível. Não se pode fabricar água, o oxigénio também está degradado por falta de árvores, o que diminuiu o coeficiente intelectual das novas gerações. Alterou-se a morfologia dos espermatozoides de muitos indivíduos, como consequência há muitos meninos com insuficiências, mutações e deformações.</p> <p>O governo até nos cobra pelo ar que respiramos, 137 m3 por dia por habitante e adulto. As pessoas que não podem pagar são retratadas das [zonas ventiladas], que estão dotadas de gigantescos pulmões mecânicos que funcionam com energia solar, não são de boa qualidade mas podem respirar. A idade média é de 35 anos.</p> <p>Em alguns países ficaram manchas de vegetação com o seu respetivo rio que é fortemente vigiado pelo exército, a água tornou-se um tesouro muito cobijado mais do que o ouro ou os diamantes. Aqui não há árvores porque quase nunca chove, e quando chega a registar-se precipitação, é de chuva ácida; as estações do ano têm sido severamente transformadas pelas provas atómicas e da indústria contaminante do século XX.</p> <p>Advertia-se que devíamos cuidar do meio ambiente e ninguém fez caso. Quando a minha filha me pede que lhe fale de quando era jovem descrevo o bonito que eram os bosques, the flo da chuva, das flores, do agradável que era tomar banho e poder pescar nos rios e barragens, beber toda a água que quisesse.</p>	<p>Ela pergunta-me:</p> <p>- Pai! Por que se acabou a água?</p> <p>Então, sinto um nó na garganta; não posso deixar de senti-me culpado, porque pertence à geração que acabou por destruir o meio ambiente ou simplesmente não tivemos em consideração os avisos.</p> <p>Agora os nossos filhos pagam um preço alto e sinceramente creio que a vida na terra já não será possível dentro de muito pouco porque a destruição do meio ambiente chegou a um ponto irreversível. Como gostaria de voltar atrás e fazer com que toda a humanidade compreendesse logo quando ainda podíamos fazer algo para salvar o nosso planeta terra!</p> <p>Crónicas de los Tempos, 2002 (adaptado para português de Portugal)</p>
--	---

A.L.A1.15

Estação de colaboração

Preparo, com a minha turma, uma dramatização sobre “Um mundo sem água”.

Leio atentamente o texto “Carta escrita no ano de 2070” de Crónicas de los Tempos (2002).

<p>Carta escrita no ano de 2070</p> <p>Estamos no ano de 2070, acabo de completar os 50, mas a minha aparência é de alguém de 85 anos. Tenho problemas renais graves porque bebi muito pouca água. Creio que me resta pouco tempo.</p> <p>Hoje sou uma das pessoas mais lidas nesta sociedade. Recordo quando tinha 5 anos. Tudo era muito diferente. Havia muitas árvores nos parques, as casas tinham bonitos jardins e eu podia desfrutar de um banho de chuveiro com cereja de uma hora.</p> <p>Agora usamos toalhas em azeite mineral para limpar a pele. Antes todas as mulheres mostravam a sua formosa cabeleira. Agora devemos rapar a cabeça para a manter limpa sem água. Antes o meu pai lavava o carro com a água que saía de uma mangueira. Hoje os meninos não acreditam que a água se utilizava dessa forma.</p> <p>Recordo que havia muitos anúncios que diziam CUIDA DA ÁGUA, só que ninguém lhes ligava; pensávamos que a água jamais podia terminar. Agora, todos os rios, barragens, lagoas e mantos aquíferos estão irremediavelmente contaminados ou esgotados. Antes a quantidade de água indicada como ideal para beber era oito copos por dia por pessoa adulta.</p> <p>Hoje só posso beber meio copo. A roupa é descartável, o que aumenta grandemente a quantidade de lixo; tivemos de voltar a usar os poucos plásticos (fossas) como no século passado porque as redes de esgotos não se usam por falta de água.</p> <p>A aparência da população é horrível; corpos desaliciados, enrugados pela desidratação, cheios de chagas na pele pelos raios ultravioletas que já não têm a camada de ozono que os filtrava na atmosfera. Imensos desertos constituem a paisagem que nos rodeia por todos os lados.</p> <p>As infeções gastrointestinais, doenças da pele e das vias urinárias são as principais causas de morte. A indústria está paralisada e o desemprego é dramático.</p> <p>As fábricas dessalinizadoras são a principal fonte de emprego e pagam-te com água potável em vez de salário. Os assaltos por um bidão de água são comuns nas ruas desertas. A comida é 80% sintética. Pela saúde da pele, uma jovem de 20 anos está como se tivesse 40.</p> <p>Os cientistas investigam, mas não há solução possível. Não se pode fabricar água, o oxigénio também está degradado por falta de árvores, o que diminuiu o coeficiente intelectual das novas gerações. Alterou-se a morfologia dos espermatozoides de muitos indivíduos, com consequência há muitos meninos com insuficiências, maltações e deformações.</p> <p>O governo até nos cobra pelo ar que respiramos, 137 m3 por dia por habitante e adulto. As pessoas que não podem pagar são retraídas das [zonas ventiladas], que estão dotadas de gigantescos pulmões mecânicos que funcionam com energia solar, não são de boa qualidade mas podem respirar. A idade média é de 35 anos.</p> <p>Em alguns países ficaram manchas de vegetação com o seu respetivo rio que é fortemente vigiado pelo exército, a água tornou-se um tesouro muito cobijado mais do que o ouro ou os diamantes. Aqui não há árvores porque quase nunca chove, e quando chega a registar-se precipitação, é de chuva ácida, as estações do ano têm sido severamente transformadas pelas provas atómicas e da indústria contaminante do século XX.</p> <p>Advertia-se que devíamos cuidar do meio ambiente e ninguém fez caso. Quando a minha filha me pede que lhe fale de quando era jovem descrevo o bonito que eram os bosques, the falo da chuva, das flores, do agradável que era tomar banho e poder pescar nos rios e barragens, beber toda a água que quisesse.</p>	<p>Ela pergunta-me:</p> <p>- Pai! Por que se acabou a água?</p> <p>Então, sinto um nó na garganta; não posso deixar de senti-me culpado, porque pertence à geração que acabou por destruir o meio ambiente ou simplesmente não tivemos em consideração os avós.</p> <p>Agora os nossos filhos pagam um preço alto e sinceramente creio que a vida na terra já não será possível dentro de muito pouco porque a destruição do meio ambiente chegou a um ponto irreversível. Como gostaria de voltar atrás e fazer com que toda a humanidade compreendesse isto quando ainda podíamos fazer algo para salvar o nosso planeta terra!</p> <p>Crónicas de los Tempos, 2002 (adaptado para português de Portugal)</p>
---	---

A.L.A2.15

Estação de
colaboração

Preparo, com a minha turma, uma dramatização sobre “Um mundo sem água”.



Leio atentamente o texto “Carta escrita no ano de 2070” de Crónicas de los Tempos (2002).

A.L.B1.15

Estação de
colaboração

Carta escrita no ano de 2070

Estamos no ano de 2070, acabo de completar os 50, mas a minha aparência é de alguém de 85 anos. Tenho problemas renais graças porque bebo muito pouca água. Creio que me resta pouco tempo.

Hoje sou uma das pessoas mais idosas nesta sociedade. Recordo quando tinha 5 anos. Tudo era muito diferente. Havia muitas árvores nos parques, as casas tinham bonitos jardins e eu podia desfrutar de um banho de chuveiro com cerca de uma hora.

Agora usamos toalhas em azeite mineral para limpar a pele. Antes todas as mulheres mostravam a sua formosa cabeleira. Agora devemos rapar a cabeça para a manter limpa sem água. Antes o meu pai lavava o carro com a água que saía de uma mangueira. Hoje os meninos não acreditam que a água se utilizava dessa forma.

Recordo que havia muitos anúncios que diziam CUIDA DA ÁGUA, só que ninguém lhes ligava pensávamos que a água jamais podia terminar. Agora, todos os rios, barragens, lagos e mantos aquíferos estão irreversivelmente contaminados ou esgotados. Antes a quantidade de água indicada como ideal para beber era oito copos por dia por pessoa adulta.

Hoje só posso beber meio copo. A roupa é descartável, o que aumenta grandemente a quantidade de lixo; tivemos de voltar a usar os popos plásticos (fossas) como no século passado porque as redes de esgotos não se usam por falta de água.

A aparência da população é horrível; corpos desaltecidos, enrugados pela desidratação, cheios de chagas na pele pelos raios ultravioletas que já não têm a camada de ozono que os filtrava na atmosfera. Imensos desertos constituem a paisagem que nos rodeia por todos os lados.

As infeções gastrointestinais, doenças da pele e das vias urinárias são as principais causas de morte. A indústria está paralisada e o desemprego é dramático.

As fábricas dessalinizadoras são a principal fonte de emprego e pagam-te com água potável em vez de salário. Os assaltos por um bidão de água são comuns nas ruas desertas. A comida é 80% sintética. Fica segura da pele, uma jovem de 20 anos está como se tivesse 40.

Os cientistas investigam, mas não há solução possível. Não se pode fabricar água, o oxigénio também está degradado por falta de árvores, o que diminuiu o coeficiente intelectual das novas gerações. Alterou-se a morfologia dos espermatozoides de muitos indivíduos, como consequência há muitos meninos com insuficiências, mutações e deformações.

O governo até nos cobra pelo ar que respiramos, 137 m³ por dia por habitante e adulto. As pessoas que não podem pagar são retiradas das [zonas ventiladas], que estão dotadas de gigantescos pulmões mecânicos que funcionam com energia solar, não são de boa qualidade mas pode-se respirar. A idade média é de 35 anos.

Em alguns países ficaram manchas de vegetação com o seu respetivo rio que é fortemente vigiado pelo exército, a água tornou-se um tesouro muito cobijado mais do que o ouro ou os diamantes. Aquí não há árvores porque quase nunca chove, e quando chega a registrar-se precipitação, é de chuva ácida; as estações do ano têm sido severamente transformadas pelas provas atómicas e da indústria contaminante do século XX.

Adverte-se que devemos cuidar do meio ambiente a ninguém foi caso. Quando a minha filha me pede que lhe fale de quando era jovem descrevo o bonito que eram os bosques, lhe falo da chuva, das flores, do agradável que era tomar banho e poder pescar nos rios e barragens, beber toda a água que quisesse.

Ela pergunta-me:

- Pai! Por que se acabou a água?

Enfio, sinto um nó na garganta; não posso deixar de senti-me culpado, porque pertenceo à geração que acabou por destruir o meio ambiente ou simplesmente não tivemos em consideração os avóios.

Agora os nossos filhos pagam um preço alto e sinceramente creio que a vida na terra já não será possível dentro de muito pouco porque a destruição do meio ambiente chegou a um ponto irreversível. Como gostaria de voltar atrás e fazer com que toda a humanidade compreendesse isto quando ainda podíamos fazer algo para salvar o nosso planeta terra!

Crónicas de los Tempos, 2002 (adaptado para português de Portugal)

Preparo, com a minha turma, uma dramatização sobre “Um mundo sem água”.

16.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos ouvem a explicação do professor acerca da análise do rótulo de uma garrafa de água. Os alunos A1 e A2 observam o dicionário ilustrado para compreenderem a explicação.

Competências linguísticas

Explicação

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; Abertura à alteridade cultural e convicções, visões de mundo e práticas diferentes; Espírito cívico; Capacidades de escuta e observação; Empatia; Cooperação; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - Inferir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente ([AE](#), 2018, p. 4).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).

Oiço a explicação do professor.



Minerais	Funções	Composição na água mil fontes
Flúor	Fortalecer os dentes e evitar cáries dentais	-----
Cálcio	Fortalecer ossos e dentes	0,6 mg
Ferro	Auxiliar o transpor de oxigénio no sangue	-----
Sódio	Melhorar digestão e regular quantidade de água	3,4 mg
Potássio	Evitar câibras musculares	----
Magnésio	Manter a circulação do sangue saudável	0,2 mg
Sílica	Auxiliar na renovação da pele	13,1 mg
Cloreto	Equilibrar os fluídos e a base ácida no organismo	2,1 mg
Bicarbonato	Prevenir doenças nos rins e reduzir fadiga	5,9 mg
Nitrato	Melhorar circulação sanguínea	1,9 mg

Outras informações	Composição na água mil fontes
pH	5,9
Mineralização total	27,8 mg

A.L.N.16

Estação do professor

Oiço a explicação do professor.



Minerais	Funções	Composição na água mil fontes
Flúor	Fortalecer os dentes e evitar cáries dentais	-----
Cálcio	Fortalecer ossos e dentes	0,6 mg
Ferro	Auxiliar o transpor de oxigénio no sangue	-----
Sódio	Melhorar digestão e regular quantidade de água	3,4 mg
Potássio	Evitar câibras musculares	----
Magnésio	Manter a circulação do sangue saudável	0,2 mg
Sílica	Auxiliar na renovação da pele	13,1 mg
Cloreto	Equilibrar os fluídos e a base ácida no organismo	2,1 mg
Bicarbonato	Prevenir doenças nos rins e reduzir fadiga	5,9 mg
Nitrato	Melhorar circulação sanguínea	1,9 mg

Outras informações	Composição na água mil fontes
pH	5,9
Mineralização total	27,8 mg

Recorro ao dicionário ilustrado para compreender a explicação.

A.L.A1.16

Estação do professor

Dicionário Ilustrado		
		
Dentes	Cáries dentais	Sangue
		
Músculos	Pele	Ossos
		
Digestão	Água	Organismo
		
Rins	Fadiga	Circulação do sangue

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sorriso-perfeito-com-dentes-brancos-closeup_8537949.htm#query=dentes&position=15&from_view=search&track=sph&uuiid=57388d10-0e6e-4755-8450-18c32c71029c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/anatomia-e-danos-do-dente-corte-os-dentes-na-ilustracao-vetorial-de-gengivas_10603393.htm#query=caries&position=15&from_view=search&track=sph&uuiid=fe2ddffb-a221-40d7-878f-4a2bbc50f237

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-pecas-de-esqueleto-humano-realista_6883251.htm#query=ossos&position=3&from_view=search&track=sph&uuiid=e2dc74d2-80dc-4fd5-85ed-76baee68f4c4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/manchas-de-sangue-em-um-fundo-branco_992371.htm#query=sangue&position=10&from_view=search&track=sph&uuiid=40019093-c6cc-4114-a0e9-22f1a28201d9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-rendem-de-uma-figura-masculina-com-um-mapa-detalhado-do-musculo_1079428.htm#query=m%C3%BAsculos&position=0&from_view=search&track=sph&uuiid=396c5f93-d9f5-4fb0-9851-74145bdeb071

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-de-alto-angulo-com-pele-hidratada_25629466.htm#query=pele&position=47&from_view=search&track=sph&uuid=b2ba2175-40b3-4c5b-879b-39dbdaa2936e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sistema-digestivo-medico-humano_45188853.htm#query=digest%C3%A3o&position=28&from_view=search&track=sph&uuid=1c1ec523-83fc-49eb-aeef-ba3e97484da6

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-anatomia-corporal_13955763.htm#query=organismo&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=6adcf173-4ec0-4dab-b14a-f003164f3ba2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-de-anatomia-de-orgaos-realistas-de-rim_29875081.htm#query=rins&position=13&from_view=search&track=sph&uuid=60129cad-9c0b-49de-95f7-1ae47639f470

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-dormindo-no-sofa_18960962.htm#query=fadiga&position=4&from_view=search&track=sph&uid=15f337f5-edd7-45fa-a22a-be54b6f38dcc

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-sistema-circulatorio_14327652.htm#query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=a6039e2b-cb07-4fbb-bc54-3dd47385870e

Oiço a explicação do professor.

Nome comercial e do tipo de água

Composição Química

Conservação e validade

Quantidade

Ecoponto

Local de exploração

Código de barras








Outras informações	Composição na água mil fontes
pH	5,9
Mineralização total	27,8 mg

A.L.A2.16

Estação do professor

Minerais	Funções	Composição na água mil fontes
Flúor	Fortalecer os dentes e evitar cáries dentais	-----
Cálcio	Fortalecer ossos e dentes	0,6 mg
Ferro	Auxiliar o transpor de oxigénio no sangue	-----
Sódio	Melhorar digestão e regular quantidade de água	3,4 mg
Potássio	Evitar câibras musculares	----
Magnésio	Manter a circulação do sangue saudável	0,2 mg
Sílica	Auxiliar na renovação da pele	13,1 mg
Cloreto	Equilibrar os fluídos e a base ácida no organismo	2,1 mg
Bicarbonato	Prevenir doenças nos rins e reduzir fadiga	5,9 mg
Nitrato	Melhorar circulação sanguínea	1,9 mg

Recorro ao dicionário ilustrado para compreender a explicação.

Dicionário Ilustrado		
		
Dentes	Cáries dentais	Sangue
		
Músculos	Pele	Ossos
		
Digestão	Água	Organismo
		
Rins	Fadiga	Circulação do sangue

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sorriso-perfeito-com-dentes-brancos-closeup_8537949.htm#query=dentes&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=57388d10-0e6e-4755-8450-18c32c71029c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/anatomia-e-danos-do-dente-corte-os-dentes-na-ilustracao-vetorial-de-gengivas_10603393.htm#query=caries&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=fe2ddffb-a221-40d7-878f-4a2bbc50f237

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-pecas-de-esqueleto-humano-realista_6883251.htm#query=ossos&position=3&from_view=search&track=sph&uid=e2dc74d2-80dc-4fd5-85ed-76baee68f4c4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/manchas-de-sangue-em-um-fundo-branco_992371.htm#query=sangue&position=10&from_view=search&track=sph&uid=40019093-c6cc-4114-a0e9-22f1a28201d9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-rendem-de-uma-figura-masculina-com-um-mapa-detalhado-do-musculo_1079428.htm#query=m%C3%BAsculos&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=396c5f93-d9f5-4fb0-9851-74145bdeb071

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-de-alto-angulo-com-pele-hidratada_25629466.htm#query=pele&position=47&from_view=search&track=sph&uuid=b2ba2175-40b3-4c5b-879b-39dbdaa2936e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sistema-digestivo-medico-humano_45188853.htm#query=digest%C3%A3o&position=28&from_view=search&track=sph&uuid=1c1ec523-83fc-49eb-aeef-ba3e97484da6

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-anatomia-corporal_13955763.htm#query=organismo&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=6adcf173-4ec0-4dab-b14a-f003164f3ba2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-de-anatomia-de-orgaos-realistas-de-rim_29875081.htm#query=rins&position=13&from_view=search&track=sph&uid=60129cad-9c0b-49de-95f7-1ae47639f470

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-dormindo-no-sofa_18960962.htm#query=fadiga&position=4&from_view=search&track=sph&uid=15f337f5-edd7-45fa-a22a-be54b6f38dcc

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-sistema-circulatorio_14327652.htm#query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=a6039e2b-cb07-4fbb-bc54-3dd47385870e



Oiço a explicação do professor.



A.L.B1.16

Estação do professor

Minerais	Funções	Composição na água mil fontes
Flúor	Fortalecer os dentes e evitar cáries dentais	-----
Cálcio	Fortalecer ossos e dentes	0,6 mg
Ferro	Auxiliar o transporte de oxigénio no sangue	-----
Sódio	Melhorar digestão e regular quantidade de água	3,4 mg
Potássio	Evitar câibras musculares	----
Magnésio	Manter a circulação do sangue saudável	0,2 mg
Sílica	Auxiliar na renovação da pele	13,1 mg
Cloreto	Equilibrar os fluídos e a base ácida no organismo	2,1 mg
Bicarbonato	Prevenir doenças nos rins e reduzir fadiga	5,9 mg
Nitrato	Melhorar circulação sanguínea	1,9 mg

Outras informações	Composição na água mil fontes
pH	5,9
Mineralização total	27,8 mg

17.ª tarefa, 20`

Descrição breve



A turma é organizada em grupos de trabalho. Primeiramente, cada grupo analisa um rótulo de uma garrafa. Posteriormente, o professor coloca uma tabela no quadro onde através da interação oral, os alunos comparam qual a melhor água para a saúde humana associando imagens plastificadas à tabela dos rótulos.

Os rótulos podem ser retirados das próprias garrafas dos alunos ou trazidos pelo professor.

Competências linguísticas

Interação Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; Abertura à alteridade cultural e convicções, visões de mundo e práticas diferentes; Capacidades de análise e pensamento crítico; Cooperação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Recordar - Repetir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 7).

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis ([AE](#), 2018, p. 4).

A.L.N.17

Estação da
colaboração

Colo um rótulo de uma água de um elemento do grupo.







Preencho a tabela com as informações do rótulo.

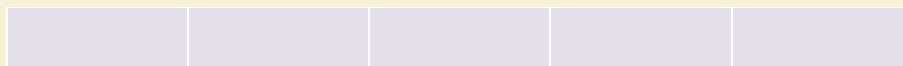
Informações	Garrafa de Água_____
Nome comercial	
Tipo de água	
Local de exploração	
Conservação	
Validade	
Quantidade	
Ecoponto	
pH	
Mineralização total	
Minerais	Composição na Água_____
Flúor	
Cálcio	
Ferro	
Sódio	
Potássio	
Magnésio	
Sílica	
Cloreto	
Bicarbonato	
Nitrato	

Coloco uma cruz no rótulo da garrafa de água com o valor mais alto de cada um dos minerais.

	Rótulos de garrafas de água			
				
Flúor				
Cálcio				
Ferro				
Sódio				
Potássio				
Magnésio				
Sílica				
Cloreto				
Bicarbonato				
Nitrato				

Associo a imagem de cada função de acordo com a informação anteriormente registada.

Rótulo				
Nome				
Funções				



	
Fortalece os dentes	Evita cáries dentais
	
Evita câibras musculares	Ajuda a renovação da pele
	
Melhora a digestão	Regula a quantidade de água
	
Previne doenças nos rins	Reduz a fadiga
	
Auxilia o transporte de oxigénio no sangue	Fortalece os ossos
	
Equilibra os fluídos e a base ácida no organismo	Mantêm e melhora a circulação do sangue

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sorriso-perfeito-com-dentes-brancos-closeup_8537949.htm#query=dentes&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=57388d10-0e6e-4755-8450-18c32c71029c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/anatomia-e-danos-do-dente-corte-os-dentes-na-ilustracao-vetorial-de-gengivas_10603393.htm#query=caries&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=fe2ddffb-a221-40d7-878f-4a2bbc50f237

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-pecas-de-esqueleto-humano-realista_6883251.htm#query=ossos&position=3&from_view=search&track=sph&uid=e2dc74d2-80dc-4fd5-85ed-76baee68f4c4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/manchas-de-sangue-em-um-fundo-branco_992371.htm#query=sangue&position=10&from_view=search&track=sph&uid=40019093-c6cc-4114-a0e9-22f1a28201d9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-rendem-de-uma-figura-masculina-com-um-mapa-detalhado-do-musculo_1079428.htm#query=m%C3%BAsculos&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=396c5f93-d9f5-4fb0-9851-74145bdeb071

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-de-alto-angulo-com-pele-hidratada_25629466.htm#query=pele&position=47&from_view=search&track=sph&uuid=b2ba2175-40b3-4c5b-879b-39dbdaa2936e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sistema-digestivo-medico-humano_45188853.htm#query=digest%C3%A3o&position=28&from_view=search&track=sph&uuid=1c1ec523-83fc-49eb-aeef-ba3e97484da6

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-anatomia-corporal_13955763.htm#query=organismo&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=6adcf173-4ec0-4dab-b14a-f003164f3ba2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-de-anatomia-de-orgaos-realistas-de-rim_29875081.htm#query=rins&position=13&from_view=search&track=sph&uid=60129cad-9c0b-49de-95f7-1ae47639f470

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-dormindo-no-sofa_18960962.htm#query=fadiga&position=4&from_view=search&track=sph&uid=15f337f5-edd7-45fa-a22a-be54b6f38dcc

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-sistema-circulatorio_14327652.htm#query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=a6039e2b-cb07-4fbb-bc54-3dd47385870e



Colo um rótulo de uma água de um elemento do grupo.





Preencho a tabela com as informações do rótulo.

Informações	Garrafa de Água_____
Nome comercial	
Tipo de água	
Local de exploração	
Conservação	
Validade	
Quantidade	
Ecoponto	
pH	
Mineralização total	
Minerais	Composição na Água_____
Flúor	
Cálcio	
Ferro	
Sódio	
Potássio	
Magnésio	
Sílica	
Cloreto	
Bicarbonato	
Nitrato	





A.L.A1.17

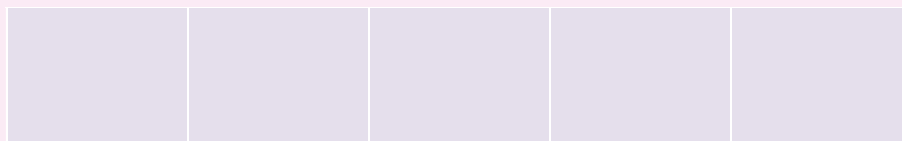
Estação da
colaboração

Coloco uma cruz no rótulo da garrafa de água com o valor mais alto de cada um dos minerais.

	Rótulos de garrafas de água			
				
Flúor				
Cálcio				
Ferro				
Sódio				
Potássio				
Magnésio				
Sílica				
Cloreto				
Bicarbonato				
Nitrato				

Associo a imagem de cada função de acordo com a informação anteriormente registada.

				
Rótulo				
Nome				
Funções				



Fortalece os dentes



Evita cáries dentais



Evita câibras musculares



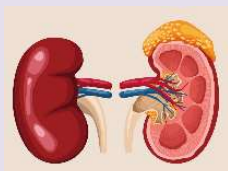
Ajuda a renovação da pele



Melhora a digestão



Regula a quantidade de água



Previne doenças nos rins



Reduz a fadiga



Auxilia o transporte de oxigénio no sangue



Fortalece os ossos



Equilibra os fluídos e a base ácida no organismo



Mantêm e melhora a circulação do sangue

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sorriso-perfeito-com-dentes-brancos-closeup_8537949.htm#query=dentes&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=57388d10-0e6e-4755-8450-18c32c71029c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/anatomia-e-danos-do-dente-corte-os-dentes-na-ilustracao-vetorial-de-gengivas_10603393.htm#query=caries&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=fe2ddffb-a221-40d7-878f-4a2bbc50f237

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-pecas-de-esqueleto-humano-realista_6883251.htm#query=ossos&position=3&from_view=search&track=sph&uid=e2dc74d2-80dc-4fd5-85ed-76baee68f4c4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/manchas-de-sangue-em-um-fundo-branco_992371.htm#query=sangue&position=10&from_view=search&track=sph&uid=40019093-c6cc-4114-a0e9-22f1a28201d9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-rendem-de-uma-figura-masculina-com-um-mapa-detalhado-do-musculo_1079428.htm#query=m%C3%BAsculos&position=0&from_view=search&track=sph&uid=396c5f93-d9f5-4fb0-9851-74145bdeb071

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-de-alto-angulo-com-pele-hidratada_25629466.htm#query=pele&position=47&from_view=search&track=sph&uid=b2ba2175-40b3-4c5b-879b-39dbdaa2936e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sistema-digestivo-medico-humano_45188853.htm#query=digest%C3%A3o&position=28&from_view=search&track=sph&uid=1c1ec523-83fc-49eb-aeef-ba3e97484da6

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-anatomia-corporal_13955763.htm#query=organismo&position=0&from_view=search&track=sph&uid=6adcf173-4ec0-4dab-b14a-f003164f3ba2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-de-anatomia-de-orgaos-realistas-de-rim_29875081.htm#query=rins&position=13&from_view=search&track=sph&uid=60129cad-9c0b-49de-95f7-1ae47639f470

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-dormindo-no-sofa_18960962.htm#query=fadiga&position=4&from_view=search&track=sph&uid=15f337f5-edd7-45fa-a22a-be54b6f38dcc

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-sistema-circulatorio_14327652.htm#query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=a6039e2b-cb07-4fbb-bc54-3dd47385870e



Colo um rótulo de uma garrafa de água de um elemento do grupo.

Preencho a tabela com as informações do rótulo.

Informações	Garrafa de Água_____
Nome comercial	
Tipo de água	
Local de exploração	
Conservação	
Validade	
Quantidade	
Ecoponto	
pH	
Mineralização total	
Minerais	Composição na Água_____
Flúor	
Cálcio	
Ferro	
Sódio	
Potássio	
Magnésio	
Sílica	
Cloreto	
Bicarbonato	
Nitrato	





A.L.A2.17

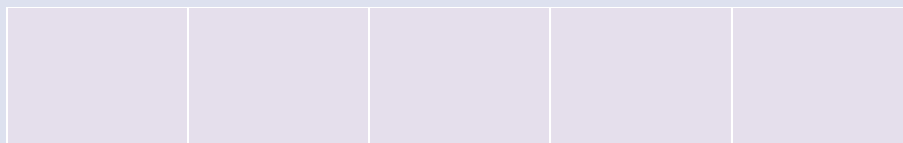
Estação da
colaboração

Coloco uma cruz no rótulo da garrafa de água com o valor mais alto de cada um dos minerais.

	Rótulos de garrafas de água			
				
Flúor				
Cálcio				
Ferro				
Sódio				
Potássio				
Magnésio				
Sílica				
Cloreto				
Bicarbonato				
Nitrato				

Associo a imagem de cada função de acordo com a informação anteriormente registada.

Rótulo				
Nome				
Funções				



Fortalece os dentes



Evita cáries dentais



Evita câibras musculares



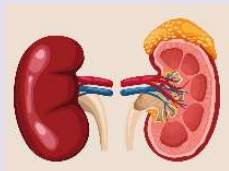
Ajuda a renovação da pele



Melhora a digestão



Regula a quantidade de água



Previne doenças nos rins



Reduz a fadiga



Auxilia o transporte de oxigénio no sangue



Fortalece os ossos



Equilibra os fluídos e a base
ácida no organismo

Mantêm e melhora a
circulação do sangue

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sorriso-perfeito-com-dentes-brancos-closeup_8537949.htm#query=dentes&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=57388d10-0e6e-4755-8450-18c32c71029c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/anatomia-e-danos-do-dente-corte-os-dentes-na-ilustracao-vetorial-de-gengivas_10603393.htm#query=caries&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=fe2ddffb-a221-40d7-878f-4a2bbc50f237

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-pecas-de-esqueleto-humano-realista_6883251.htm#query=ossos&position=3&from_view=search&track=sph&uid=e2dc74d2-80dc-4fd5-85ed-76baee68f4c4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/manchas-de-sangue-em-um-fundo-branco_992371.htm#query=sangue&position=10&from_view=search&track=sph&uid=40019093-c6cc-4114-a0e9-22f1a28201d9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-rendem-de-uma-figura-masculina-com-um-mapa-detalhado-do-musculo_1079428.htm#query=m%C3%BAsculos&position=0&from_view=search&track=sph&uid=396c5f93-d9f5-4fb0-9851-74145bdeb071

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-de-alto-angulo-com-pele-hidratada_25629466.htm#query=pele&position=47&from_view=search&track=sph&uid=b2ba2175-40b3-4c5b-879b-39dbdaa2936e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sistema-digestivo-medico-humano_45188853.htm#query=digest%C3%A3o&position=28&from_view=search&track=sph&uid=1c1ec523-83fc-49eb-aeef-ba3e97484da6

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-anatomia-corporal_13955763.htm#query=organismo&position=0&from_view=search&track=sph&uid=6adcf173-4ec0-4dab-b14a-f003164f3ba2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-de-anatomia-de-orgaos-realistas-de-rim_29875081.htm#query=rins&position=13&from_view=search&track=sph&uid=60129cad-9c0b-49de-95f7-1ae47639f470

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-dormindo-no-sofa_18960962.htm#query=fadiga&position=4&from_view=search&track=sph&uid=15f337f5-edd7-45fa-a22a-be54b6f38dcc

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-sistema-circulatorio_14327652.htm#query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=a6039e2b-cb07-4fbb-bc54-3dd47385870e



Colo um rótulo de uma garrafa de água de um elemento do grupo.

Preencho a tabela com as informações do rótulo.





Informações	Garrafa de Água_____
Nome comercial	
Tipo de água	
Local de exploração	
Conservação	
Validade	
Quantidade	
Ecoponto	
pH	
Mineralização total	
Minerais	Composição na Água_____
Flúor	
Cálcio	
Ferro	
Sódio	
Potássio	
Magnésio	
Sílica	
Cloreto	
Bicarbonato	
Nitrato	

A.L.B1.17
Estação da
colaboração

Coloco uma cruz no rótulo da garrafa de água com o valor mais alto de cada um dos minerais.

	Rótulos de garrafas de água			
				
Flúor				
Cálcio				
Ferro				
Sódio				
Potássio				
Magnésio				
Sílica				
Cloreto				
Bicarbonato				
Nitrato				

Associo a imagem de cada função de acordo com a informação anteriormente registada.

Rótulo				
Nome				
Funções				



Fortalece os dentes



Evita cáries dentais



Evita câibras musculares



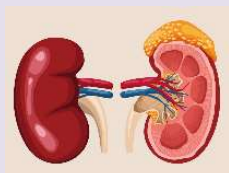
Ajuda a renovação da pele



Melhora a digestão



Regula a quantidade de água



Previne doenças nos rins



Reduz a fadiga



Auxilia o transporte de oxigénio no sangue



Fortalece os ossos



Equilibra os fluídos e a base ácida no organismo



Mantêm e melhora a circulação do sangue

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sorriso-perfeito-com-dentes-brancos-closeup_8537949.htm#query=dentes&position=15&from_view=search&track=sph&uid=57388d10-0e6e-4755-8450-18c32c71029c

https://br.freepik.com/vetores-gratis/anatomia-e-danos-do-dente-corte-os-dentes-na-ilustracao-vetorial-de-gengivas_10603393.htm#query=caries&position=15&from_view=search&track=sph&uid=fe2ddffb-a221-40d7-878f-4a2bbc50f237

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-pecas-de-esqueleto-humano-realista_6883251.htm#query=ossos&position=3&from_view=search&track=sph&uid=e2dc74d2-80dc-4fd5-85ed-76baee68f4c4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/manchas-de-sangue-em-um-fundo-branco_992371.htm#query=sangue&position=10&from_view=search&track=sph&uid=40019093-c6cc-4114-a0e9-22f1a28201d9

https://br.freepik.com/fotos-gratis/3d-rendem-de-uma-figura-masculina-com-um-mapa-detalhado-do-musculo_1079428.htm#query=m%C3%BAsculos&position=0&from_view=search&track=sph&uid=396c5f93-d9f5-4fb0-9851-74145bdeb071

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-de-alto-angulo-com-pele-hidratada_25629466.htm#query=pele&position=47&from_view=search&track=sph&uid=b2ba2175-40b3-4c5b-879b-39dbdaa2936e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sistema-digestivo-medico-humano_45188853.htm#query=digest%C3%A3o&position=28&from_view=search&track=sph&uid=1c1ec523-83fc-49eb-aeef-ba3e97484da6

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/respingo-de-agua-em-fundo-transparente_78566921.htm#query=%C3%A1gua&position=1&from_view=search&track=sph&uid=b69e0eb5-d3ab-4952-8be1-2857d43edf39

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-anatomia-corporal_13955763.htm#query=organismo&position=0&from_view=search&track=sph&uid=6adcf173-4ec0-4dab-b14a-f003164f3ba2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-de-anatomia-de-orgaos-realistas-de-rim_29875081.htm#query=rins&position=13&from_view=search&track=sph&uid=60129cad-9c0b-49de-95f7-1ae47639f470

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-dormindo-no-sofa_18960962.htm#query=fadiga&position=4&from_view=search&track=sph&uid=15f337f5-edd7-45fa-a22a-be54b6f38dcc

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-sistema-circulatorio_14327652.htm#query=sistema%20circulat%C3%B3rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=a6039e2b-cb07-4fbb-bc54-3dd47385870e

18.ª tarefa, 20`



Descrição breve

Os alunos analisam uma notícia do jornal Correio da Manhã sobre a água própria e imprópria para consumo. Os alunos A1, A2 e B1 distinguem a água própria da imprópria para o consumo enquanto trabalham os 5 sentidos (audição, visão, paladar, tato e olfato).

Competências linguísticas

Leitura e escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; Abertura à alteridade cultural e convicções, visões de mundo e práticas diferentes; Capacidades de análise e pensamento crítico; Cooperação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Diferenciar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - - Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada) analisando questões problemáticas locais ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 7).

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis ([AE](#), 2018, p. 5).



Leio a notícia do jornal.

06 QUINTA-FEIRA, 23 NOVEMBRO 2023 **COMERO**

Atualidade II 'Operação Gota d'água'

TRÁS-OS-MONTES

Detidos 20 por batota nas análises da água

CRIME Laboratório regional é suspeito de falsificar resultados das colheitas para reduzir custo de produção. Qualidade da água ficou em risco • **OPERAÇÃO** Entre os detidos está um vereador da Câmara de Vila Flor, a diretora-geral e dois gerentes do laboratório

Tânia Laranjo

● A batota com as análises às águas poderá ter colocado em risco milhares de pessoas, pelo menos em Trás-os-Montes. Quem o diz é a PJ de Vila Real, que ontem avançou para o terreno, com uma megaoperação, com buscas em pelo menos uma dezena de autarquias e municípios (ver mapa). Suspeita-se que o Laboratório Regional de Trás-os-Montes se dedicava a uma atividade fraudulenta. São responsáveis pela colheita e análise de águas destinadas a consumo humano, residuais, balneares, piscinas e outras, mas procediam à falsificação dos procedimentos de amostragem e análises relativas ao controlo das águas.

Desta forma, conseguiram reduzir os custos do laboratório, colocando em causa a confiança e fiabilidade dos resultados das análises e, conseqüentemente, pondo também em causa a qualidade da água ingerida diariamente

EMPRESA GARANTE QUE É SUJEITA A AVALIAÇÕES E AUDITORIAS EXTERNAS COM REGULARIDADE

Na operação de ontem foram detidas 20 pessoas, várias delas trabalhavam no referido laboratório. Foi detida a diretora-geral e também dois gerentes da mesma empresa. Foi ainda detido um vereador da Câmara de Vila Flor, Luís Policarpo, que tem os pelouros da Educação, Cultura e Desporto e que é vogal do mesmo laboratório.

Em causa estão crimes de abuso de poder, falsidade informática, falsificação de documento agravado, associação criminosa, prevaricação, propagação de doença e falsificação de receituário. Os suspeitos arriscam prisão preventiva, depois de terem sido detidos fora do flagrante delicto, com mandados emitidos pelo Ministério Público.

Fonte oficial do referido laboratório disse ao CM que "tem sido regularmente sujeito a avaliações e auditorias externas, tendo ficado surpreendidos com esta investigação". Garantem estar convictos de que a sua atividade tem sido prosseguida de acordo com as melhores práticas do setor. "O LRTM colaborou e continuará a colaborar, desde o primeiro momento, com as autoridades policiais, e deseja que as investigações possam ser desenvolvidas com a celeridade que se impõe."

A.L.N.18

Estação Individual


Respondo às questões:

- Qual o jornal onde foi retirada a notícia?
- Em que data foi publicada a notícia?
- Quem escreveu a notícia?

Título		
Lead (1.º parágrafo)	Quem?	
	O quê?	
	Quando?	
	Onde?	
Corpo da notícia	Como?	
	Porquê?	

Completa a tabela.

Observo a tabela. Respondo de acordo com a notícia.

Água própria para consumo		Água imprópria para consumo	
Potável	Mineral	Salobra	Inquinada
			
(incolor, inodora e insípida)	(água rica em minerais)	(água turva com	(água com microrganismos)

		substâncias dissolvidas)	prejudiciais à saúde)

- Como classificas a água que estava a ser falsificada nas análises?
- Explica porque motivo está em causa o crime “propagação de doença”?
- Como sabemos se a água é ou não própria para consumo?
- Dá exemplos de lugares, na tua região, onde exista água imprópria para consumo.

Associo as imagens à tabela.

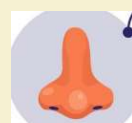
<p>Água própria para consumo</p> 	
<p>Água Potável</p> 	<p>Água Mineral</p> 



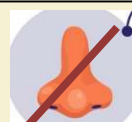
Com cor



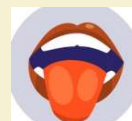
Sem cor



Com cheiro

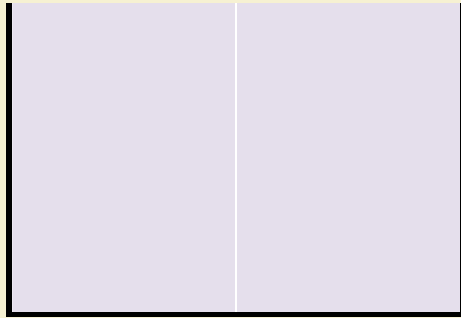





Sem cheiro



Com sabor





Água imprópria para consumo 	
Água Salobra 	Água Inquinada 



Com cor



Sem cor



Com cheiro



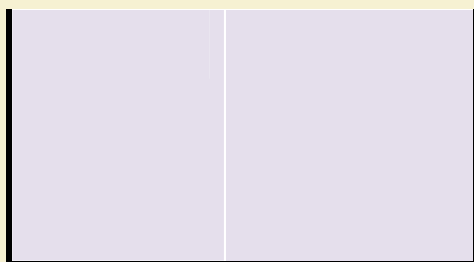
Sem cheiro



Com sabor



Sem sabor



https://br.freepik.com/vetores-gratis/copo-de-agua-isolado_1152869.htm#query=copo%20com%20%C3%A1gua&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=58c608d3-00b6-44ff-ae18-5f7623de9234

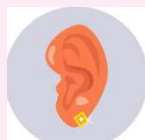
https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-frontal-de-varios-tamANHOS-de-garrafas-cheias-de-agua_10839171.htm#page=2&query=garrafa%20de%20%C3%A1gua&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=714e0a5a-3e56-4da8-ad65-70fa059847d8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/homem-de-close-up-tocando-a-agua_11094516.htm#page=2&query=%C3%A1gua%20suja&position=6&from_view=search&track=ais&uuid=e8fc7a23-0039-4d8b-bb83-b9ad8983492f

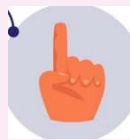
https://br.freepik.com/fotos-gratis/ecologista-colhendo-amostras-de-agua-com-tubo-de-ensaio-do-rio-da-cidade-para-determinar-o-nivel-de-contaminacao-e-poluicao_11138136.htm#query=amostra%20de%20%C3%A1gua%20suja&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d77d8fdf-9c6d-4629-b4cb-71f6bd7a7be7



Digo em voz alta os 5 sentidos.



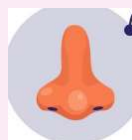
Audição



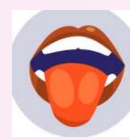
Tato



Visão



Olfato



Paladar

Associo o verbo correspondente a cada sentido.

Ouvir

Cheirar




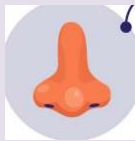
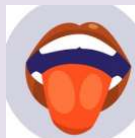
Paladar

Ver

Saborear

Audição

- Olfato
- Tocar
- Tato
- Visão

	Sentido	Verbo
		
		
		
		
		

Observo a imagem da notícia.





A.L.A1.18

Estação do professor

Penso com a ajuda do professor e digo quais os sentidos é que utilizo para saber se a água é boa para beber ou não.

Associo, com a ajuda do professor, as imagens à tabela.

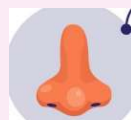
Água própria para consumo	
Água Potável	Água Mineral
	



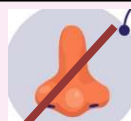
Com cor



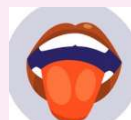
Sem cor



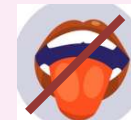
Com cheiro



Sem cheiro





Com sabor



Sem sabor

Construo uma frase que caracterize a água própria para consumo.

<p>Água imprópria para consumo</p> 	
<p>Água Salobra</p> 	<p>Água Inquinada</p> 
Empty space for additional content	



Com cor



Sem cor



Com cheiro



Sem cheiro



Com sabor



Sem sabor

Construo uma frase que caracterize a água imprópria para consumo.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/copo-de-agua-isolado_1152869.htm#query=copo%20com%20%C3%A1gua&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=58c608d3-00b6-44ff-ae18-5f7623de9234

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-frontal-de-varios-tamanhos-de-garrafas-cheias-de-agua_10839171.htm#page=2&query=garrafa%20de%20%C3%A1gua&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=714e0a5a-3e56-4da8-ad65-70fa059847d8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/homem-de-close-up-tocando-a-agua_11094516.htm#page=2&query=%C3%A1gua%20suja&position=6&from_view=search&track=ais&uuid=e8fc7a23-0039-4d8b-bb83-b9ad8983492f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ecologista-colhendo-amostras-de-agua-com-tubo-de-ensaio-do-rio-da-cidade-para-determinar-o-nivel-de-contaminacao-e-poluicao_11138136.htm#query=amostra%20de%20%C3%A1gua%20suja&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d77d8fdf-9c6d-4629-b4cb-71f6bd7a7be7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-do-homem-em-casa-bebendo-um-copo-d-agua_13453325.htm#query=beber%20%C3%A1gua&position=13&from_view=search&track=ais&uuid=1173df68-d82f-43ac-ab04-231822de9a0d



Observa.

Na segunda-feira, dia 18 de janeiro, o Amir vai festejar o seu aniversário na escola.

Quem?	O Amir.
O quê?	Faz anos.
Quando?	Na segunda-feira, dia 18 de Janeiro.
Onde?	Na escola.

Lê a notícia do jornal. Completa a tabela.






A.L.A2.18

Estação de
colaboração

Quem?	
O quê?	
Quando?	
Onde?	

Associo as imagens à tabela.

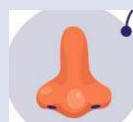
Água própria para consumo 	
Água Potável 	Água Mineral 



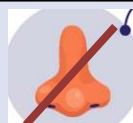
Com cor



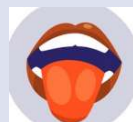
Sem cor



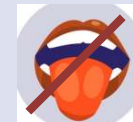
Com cheiro



Sem cheiro






Com sabor



Sem sabor

Construo uma frase que caracterize a água própria para consumo.

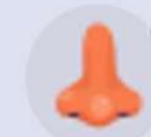
<p>Água imprópria para consumo</p> 	
<p>Água Salobra</p> 	<p>Água Inquinada</p> 
<p> </p>	



Com cor



Sem cor



Com cheiro



Sem cheiro



Com sabor



Sem sabor

Construo uma frase que caracterize a água imprópria para consumo.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/copo-de-agua-isolado_1152869.htm#query=copo%20com%20%C3%A1gua&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=58c608d3-00b6-44ff-ae18-5f7623de9234

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-frontal-de-varios-tamanhos-de-garrafas-cheias-de-agua_10839171.htm#page=2&query=garrafa%20de%20%C3%A1gua&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=714e0a5a-3e56-4da8-ad65-70fa059847d8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/homem-de-close-up-tocando-a-agua_11094516.htm#page=2&query=%C3%A1gua%20suja&position=6&from_view=search&track=ais&uuid=e8fc7a23-0039-4d8b-bb83-b9ad8983492f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ecologista-colhendo-amostras-de-agua-com-tubo-de-ensaio-do-rio-da-cidade-para-determinar-o-nivel-de-contaminacao-e-poluicao_11138136.htm#query=amostra%20de%20%C3%A1gua%20suja&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d77d8fdf-9c6d-4629-b4cb-71f6bd7a7be7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-do-homem-em-casa-bebendo-um-copo-d-agua_13453325.htm#query=beber%20%C3%A1gua&position=13&from_view=search&track=ais&uuid=1173df68-d82f-43ac-ab04-231822de9a0d


A.L.B1.18
Estação da
tecnologia

Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

✕ **A.L.B1.18 - OPERAÇÃO GOTA DE ÁGUA**


T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Olve a notícia "Vinte detidos por falsificação de análises a água destinada a consumo humano" emitida na SIC Notícias (até aos 58 segundos).

SIC Notícias
11:24, 25 nov 2023




Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ **A.L.B1.18 - OPERAÇÃO GOTA DE ÁGUA**

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Associa de acordo com o que ouviste.

Quem? 1. a) Norte e Centro do país

O quê? 2. b) Há vários meses

Quando? 3. c) 20 pessoas

Onde? 4. d) Detenção por falsificação de análise de água

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.B1.18 - OPERAÇÃO GOTA DE ÁGUA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecione a opção correta de acordo com a notícia.

A água tinha como destino...

- A. Consumo humano.
- B. Consumo agrícola.
- C. Consumo escolar.
- D. Consumo animal.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.B1.18 - OPERAÇÃO GOTA DE ÁGUA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



× A.L.B1.18 - OPERAÇÃO GOTA DE ÁGUA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecione a opção correta de acordo com a notícia.

Os arguidos são suspeitos de propagação de doenças porque...

- A. Deixaram fugir o vírus da água.
- B. A água estava suja.
- C. A água era própria para consumo.
- D. A água era imprópria para consumo.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.B1.18 - OPERAÇÃO GOTA DE ÁGUA

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



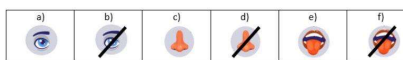
Observa.

A água própria para consumo é **incolor**, **inodora** e **insípida**.



1. Associa os tipos de água às suas propriedades.

Água própria para consumo		Água imprópria para consumo	
1)Potável	2)Mineral	3)Salobra	4)Inquinada



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/vetores-gratis/copo-de-agua-isolado_1152869.htm#query=copo%20com%20%C3%A1gua&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=58c608d3-00b6-44ff-ae18-5f7623de9234

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-frontal-de-varios-tamanhos-de-garrafas-cheias-de-agua_10839171.htm#page=2&query=garrafa%20de%20%C3%A1gua&position=15&from_view=search&track=ais&uuid=714e0a5a-3e56-4da8-ad65-70fa059847d8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/homem-de-close-up-tocando-a-agua_11094516.htm#page=2&query=%C3%A1gua%20suja&position=6&from_view=search&track=ais&uuid=e8fc7a23-0039-4d8b-bb83-b9ad8983492f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ecologista-colhendo-amstras-de-agua-com-tubo-de-ensaio-do-rio-da-cidade-para-determinar-o-nivel-de-contaminacao-e-poluicao_11138136.htm#query=amostra%20de%20%C3%A1gua%20suja&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=d77d8fdf-9c6d-4629-b4cb-71f6bd7a7be7

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-5-sentidos-desenhada-a-mao_35837817.htm#query=5%20sentidos&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=799dc66c-56cc-4ff1-88bc-e7e91bfe8e54

19.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos nativos leem fontes de informação sobre as doenças provenientes da contaminação da água e ficam a conhecer as características, sintomas e consequências de cada delas. Os alunos de PLNM analisam um folheto da Doença dos Legionários.

Competências linguísticas

Leitura e escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Valorização da dignidade humana e dos direitos humanos; Aprendizagem autónoma

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada) analisando questões problemáticas locais; Argumentar a cerca dos impactos das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua prevenção, com exemplos locais ([AE](#), 2018, p. 8)

A1 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 7).

A2 - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação (AE, 2018, p. 4).



Completo o cartão com informações do [SNS24](#).

Febre Tifoide



Bactéria	
Transmissão	
Sintomas	
Incubação	
Diagnóstico	
Prevenção	
Tratamento	
Complicação da infeção	

A.L.N.19

Estação
Independente

--	--

Completo o cartão com informações do [SNS24](#).

Doença dos legionários



Bactéria	
Transmissão	
Sintomas	
Incubação	
Diagnóstico	
Prevenção	
Tratamento	
Complicação da infeção	

--	--

Completo o cartão com informações do [SNS24](#).

Leptospirose



Bactéria	
Transmissão	
Sintomas	
Incubação	
Diagnóstico	
Prevenção	
Tratamento	

Complicação da infecção	
--------------------------------	--

Complicação da infecção	
--------------------------------	--

<https://www.sns24.gov.pt/tema/doencas-infecciosas/doenca-dos-legionarios/#>

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-de-vista-lateral-usando-nebulizador_49631470.htm#query=pessoa%20respirador&position=24&from_view=search&track=ais&uid=ad227cdb-b969-49e2-a273-474e9432d00b

<https://www.sns24.gov.pt/tema/doencas-infecciosas/febre-tifoide/#o-que-e-a-febre-tifoide>

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-observando-a-temperatura-da-amiga-em-um-termometro_13761661.htm#query=pessoa%20com%20febre&position=3&from_view=search&track=ais&uid=9ee480a5-db4c-469e-9f08-327a440eed8e

https://br.freepik.com/fotos-premium/close-up-de-uma-condicao-grave-de-conjuntivite-de-blefarite-ocular-injetada-de-sangue_23243826.htm#&position=35&from_view=search&track=ais&uid=5122e366-cc8e-4efb-9762-9e95ca779b8a

A.L.A1.19

Estação da
colaboração

Observo o [folheto](#) do SNS24.



DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS

O que é? É uma pneumonia causada pela bactéria *Legionella*. As pessoas são infetadas quando respiram aerossóis contaminados com a bactéria e não através da ingestão de água.

Sintomas Os sintomas aparecem 2 a 10 dias após a infeção, no início são semelhantes a uma gripe e podem incluir:

- Dor de cabeça
- Tosse seca
- Febre
- Falta de ar
- Mialgias
- Arrepios
- Diarreia

PARA MAIS INFORMAÇÕES LIGUE
SNS24 | 808 24 24 24

Onde existe a bactéria *Legionella*?
Existe no meio ambiente em reservatórios naturais, como lagos e rios, ou reservatórios artificiais como sistemas de água doméstica, torres de arrefecimento de sistemas de ar condicionado e outros locais que libertam aerossóis.

- Torres de arrefecimento de sistemas de ar condicionado
- Catalizações de água quente e fria

Quem está mais em risco?
Pessoas:
- com mais de 50 anos
- com doenças crónicas
- fumadores ou alcoólicos

Tratamento
A doença dos Legionários é tratada com antibióticos.
A infeção, apesar de poder ser grave, tem tratamento efetivo.

REPÚBLICA PORTUGUESA
SNS
SERVIÇO NACIONAL DE SAÚDE
DGS
Direção-Geral da Saúde
Saiba mais em www.dgs.pt

Vejo o [vídeo](#) dos algarismo até 10.

Escrevo por extenso os algarismos do telefone do Serviço Nacional de Saúde (SNS).

Conheço e digo em voz alta os sintomas da doença dos legionários.



Construo frases seguindo o exemplo.



Isaac

O Isaac tem febre.



Marta



Pedro



Rodrigo

https://acesportoocidental.org/public/files/legionella_doenca_legionarios.pdf
https://br.freepik.com/fotos-gratis/feche-o-homem-esfregando-suas-costas-doloridas-isoladas-no-fundo-branco_1602563.htm#query=dores&position=0&from_view=search&track=sph&uid=7713e04c-b43d-47d5-abf3-cbb8548ac35c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-com-dor-de-cabeca-no-estudio_1915833.htm#query=enxaqueca&position=1&from_view=search&track=sph&uid=f9510ca9-9cb4-4f92-b4b0-acbafb7fab05

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-com-dor-de-cotovelo_11463493.htm#query=arrepios%20sintoma&position=4&from_view=search&track=ais&uid=3d537588-328f-4b60-837a-1123ca21fb6d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-insalubre-usando-chapeu-de-inverno-mantendo-a-mao-no-peito-e-punho-na-frente-da-boca-tossindo-com-os-olhos-fechados-isolados-no-fundo-branco-com-espaco-de-copia_26473152.htm#query=pessoa%20com%20tosse&position=12&from_view=search&track=ais&uid=15b8b956-1577-4837-8f0a-2ae492517f3a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-triste-e-doente-vestindo-um-manto-branco-e-um-chapeu-de-inverno-com-um-lenco-embrulhado-em-xadrez-colocando-o-termometro-na-boca-isolado-em-verde-oliva_13958697.htm#query=pessoa%20com%20febre&position=0&from_view=search&track=ais&uid=43370e36-a492-43e1-b277-74af72ebd835

https://br.freepik.com/fotos-gratis/homem-de-vista-lateral-usando-um-nebulizador_49631540.htm#query=pessoa%20sem%20respirar&position=19&from_view=search&track=ais&uid=95ffab0d-7a9e-4b13-8bca-dc08660eeebf

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rapaz-asiatico-sentado-no-vaso-sanitario-segurando-o-lenco-de-papel-conceito-de-problema-de-saude_3806128.htm#query=pessoa%20dor%20de%20barriga%20papel%20higienico&position=19&from_view=search&track=ais&uid=94da2711-3d02-4ca8-bf8d-311022b58779

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-de-coronavirus-de-tosse_7969748.htm?query=febre#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoa-com-frio-e-termometro_7334440.htm#query=febre&from_query=febre&position=0&from_view=search&track=sph&uid=5184f4b0-5b84-417b-beb8-4c2a19a282db

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-pessoa-com-um-resfriado_7546870.htm#query=febre&position=3&from_view=search&track=sph&uid=bca363bb-e1e0-47d5-8feb-ac044092424d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-dor-abdominal_40329491.htm#query=sintomas&position=4&from_view=keyword&track=sph&uid=7edb618a-6a31-4332-b6fa-d6701651ea30

<https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-desenhos-animados-de-dor-de-cabeca-desenhada-de->



Realizo exercícios na aplicação MILAGE APRENDER+.

A.L.A2.19
Estação da tecnologia

X A.L.A2.19 - DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho

Observa o folheto do SNS24.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

X A.L.A2.19 - DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS

T.1 2 3 4 5

T.1 2.2 2.3

Débora Coelho

1. Vê o vídeo para aprenderes os Algarismos.

2. Escreve por extenso os Algarismos do telefone do Serviço Nacional de Saúde (SNS).

8 0 8 2 4 2 4 2 4

3. Diz agora os Algarismos do telefone do Serviço Nacional de Saúde.

X A.L.A2.19 - DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Conhece os sintomas da doença dos legionários.



Diz os termos em voz alta.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY11-KA220-HED-000088107].

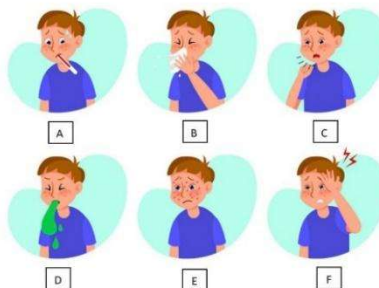
X A.L.A2.19 - DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



O João tem a doença dos legionários. Identifica os sintomas.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY11-KA220-HED-000088107].

A.L.A2.19 - DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS

T.1

2

3

4

5

Débora Coelho



Constrói frases seguindo o exemplo.



Isaac

a) O Isaac tem febre.



Marta

b) _____



Pedro

c) _____



Rodrigo

d) _____

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/fotos-gratis/feche-o-homem-esfregando-suas-costas-doloridas-isoladas-no-fundo-branco_1602563.htm#query=dores&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=7713e04c-b43d-47d5-abf3-cbb8548ac35c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-com-dor-de-cabeca-no-estudio_1915833.htm#query=enxaqueca&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=f9510ca9-9cb4-4f92-b4b0-acbafb7fab05

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-com-dor-de-cotovelo_11463493.htm#query=arrepios%20intoma&position=4&from_view=search&track=ais&uuid=3d537588-328f-4b60-837a-1123ca21fb6d

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-insalubre-usando-chapeu-de-inverno-mantendo-a-mao-no-peito-e-punho-na-frente-da-boca-tossindo-com-os-olhos-fechados-isolados-no-fundo-branco-com-espaco-de->

[copia_26473152.htm#query=pessoa%20com%20tosse&position=12&from_view=search&track=ais&uuiid=15b8b956-1577-4837-8f0a-2ae492517f3a](https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-triste-e-doente-vestindo-um-manto-branco-e-um-chapeu-de-inverno-com-um-lenco-embrulhado-em-xadrez-colocando-o-termometro-na-boca-isolado-em-verde-oliva_13958697.htm#query=pessoa%20com%20tosse&position=12&from_view=search&track=ais&uuiid=15b8b956-1577-4837-8f0a-2ae492517f3a)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-triste-e-doente-vestindo-um-manto-branco-e-um-chapeu-de-inverno-com-um-lenco-embrulhado-em-xadrez-colocando-o-termometro-na-boca-isolado-em-verde-oliva_13958697.htm#query=pessoa%20com%20febre&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=43370e36-a492-43e1-b277-74af72ebd835

https://br.freepik.com/fotos-gratis/homem-de-vista-lateral-usando-um-nebulizador_49631540.htm#query=pessoa%20sem%20respirar&position=19&from_view=search&track=ais&uuiid=95ffab0d-7a9e-4b13-8bca-dc08660eeebf

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rapaz-asiatico-sentado-no-vaso-sanitario-segurando-o-lenco-de-papel-conceito-de-problema-de-saude_3806128.htm#query=pessoa%20dor%20de%20barriga%20papel%20higienico&position=19&from_view=search&track=ais&uuiid=94da2711-3d02-4ca8-bf8d-311022b58779

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-de-coronavirus-de-tosse_7969748.htm?query=febre#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoa-com-frio-e-termometro_7334440.htm#query=febre&from_query=febre&position=0&from_view=search&track=sph&uuiid=5184f4b0-5b84-417b-beb8-4c2a19a282db

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-pessoa-com-um-resfriado_7546870.htm#query=febre&position=3&from_view=search&track=sph&uuiid=bca363bb-e1e0-47d5-8feb-ac044092424d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-dor-abdominal_40329491.htm#query=sintomas&position=4&from_view=keyword&track=sph&uuiid=7edb618a-6a31-4332-b6fa-d6701651ea30

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-desenhos-animados-de-dor-de-cabeca-desenhada-de-mao_58563735.htm#query=dor%20de%20cabe%C3%A7a%20boneco&position=13&from_view=search&track=ais&uuiid=ae72881c-32ef-42db-95f1-9c399b5e5157

https://acesportoocidental.org/public/files/legionella_doenca_legionarios.pdf



Leio e analiso o [folheto](#) sobre a Doença dos Legionários.

DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS

O que é? É uma pneumonia causada pela bactéria *Legionella*. As pessoas são infetadas quando respiram aerossóis contaminados com a bactéria e não através da ingestão de água.

Sintomas Os sintomas aparecem 2 a 10 dias após a infeção, no início são semelhantes a uma gripe e podem incluir:

- Dor de cabeça
- Tosse seca
- Febre
- Falta de ar
- Mialgias
- Arrepios
- Diarreia

PARA MAIS INFORMAÇÕES LIGUE
SNS24 | 808 24 24 24

Onde existe a bactéria *Legionella*?
Existe no meio ambiente em reservatórios naturais, como lagos e rios, ou reservatórios artificiais como sistemas de água doméstica, torres de arrefecimento de sistemas de ar condicionado e outros locais que libertam aerossóis.

- Torres de arrefecimento de sistemas de ar condicionado
- Canalizações de água quente e fria

Quem está mais em risco?
Pessoas:
- com mais de 50 anos
- com doenças crónicas
- fumadores ou alcoólicos

Tratamento
A doença dos Legionários é tratada com antibióticos.
A infeção, apesar de poder ser grave, tem tratamento efetivo.

REPÚBLICA PORTUGUESA SAUDE | SNS SERVIÇO NACIONAL DE SAÚDE | DGS desde 1899 Direção-Geral da Saúde | Saiba mais em www.dgs.pt

A.L.B1.19

Estação do professor

Construo um cartão com informações sobre a doença dos legionários.

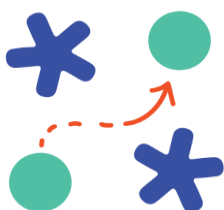
DOENÇA DOS LEGIONÁRIOS



Bactéria	
Transmissão	
Sintomas	
Incubação	
Diagnóstico	
Prevenção	
Tratamento	
Complicação da infecção	
Outras informações	

20.ª tarefa, 30`

Descrição breve



Como introdução ao tema Diversidade Animal, pede-se aos alunos que, organizados em grupos, fotografem animais ao seu redor e publiquem no padlet da turma. Com o objetivo de conhecer as concepções prévias dos alunos, pede-se que acrescentem o nome do animal bem como a sua caracterização de acordo com os seus conhecimentos.

Nesta tarefa, o professor deve optar por um ambiente local rico em biodiversidade animal. Cada não seja possível a realização de uma saída de campo, pode realizar-se dentro do recinto escolar.

Competências linguísticas

Estratégia de aprendizagem

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; Cooperação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por investigação

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - investigar

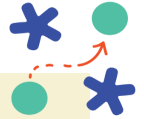
Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local ([AE](#), 2018, p. 10).

A1 - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Participar em atividades de escrita coletiva; (AE, 2018, p. 6).

B1 - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas (AE, 2018, p. 4).



A.L.N.20

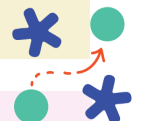
Estação da
colaboração

Procuro animais no recinto da minha escola e fotografá-os. De seguida, juntamente com o meu colega de trabalho, submeto as fotografias no [padlet](#) fornecido pelo professor.



Na descrição de cada fotografia submetida, escrevo o nome do animal e as suas características.

Apresento à turma o resultado.



A.L.A1.20

Estação da
colaboração

Procuro animais no recinto da minha escola e fotografá-os. De seguida, juntamente com o grupo, submeto as fotografias no [padlet](#) fornecido pelo professor.



Na descrição de cada fotografia submetida, escrevo o nome do animal e as suas características.

Apresento à turma o resultado.

A.L.A2.20

Estação da
colaboração

Procuro animais no recinto da minha escola e fotografá-los. De seguida, juntamente com o grupo, submeto as fotografias no [padlet](#) fornecido pelo professor.



Na descrição de cada fotografia submetida, escrevo o nome do animal e as suas características.

Apresento à turma o resultado.

A.L.B1.20

Estação da
colaboração

Procuro animais no recinto da minha escola e fotografo-os. De seguida, juntamente com o grupo, submeto as fotografias no [padlet](#) fornecido pelo professor.



Na descrição de cada fotografia submetida, escrevo o nome do animal e as suas características.

Apresento à turma o resultado.

21.ª tarefa, 25`

Descrição breve



O professor apresenta um mapa do Jardim Zoológico, no quadro interativo, e conversa com os alunos sobre a diversidade das secções do espaço, relacionando-as com o habitat dos animais que existem no Jardim Zoológico. Numa segunda etapa, cada aluno nativo (N) retira aleatoriamente um cartão com o nome de um animal para posteriormente pesquisar no [site do Jardim Zoológico](#) sobre o seu habitat.

Os alunos A1 e B1 resolvem exercícios de vocabulário a partir da interpretação do mapa do Jardim Zoológico.

Os alunos A2 realizam exercícios na app MILAGE APRENDER+ sobre o mapa do Jardim Zoológico.

Numa etapa final, todos os alunos constroem um mapa conceptual sobre a diversidade de habitats presentes no Planeta Terra.

Competências linguísticas

Vocabulário e leitura (texto não literário)

Competências Para uma Cultura Democrática

Eficácia pessoal; Aprendizagem autónoma; Capacidades de análise e pensamento crítico; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: ambiente e sustentabilidade.

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - categorizar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats ([AE](#), 2018, p. 10).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5 e 7).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); (AE, 2018, p. 6).

B1 - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis (AE, 2018, p. 5).



Observo, atentamente, o [mapa](#) do Jardim Zoológico.



A.L.N.21

Estação do professor

Reflico com os meus colegas sobre a seguinte questão: “Por que razão, a área do Jardim Zoológico se encontra dividida em secções distintas entre si?”

Retiro de um saco um número correspondente a um animal e procuro o habitat do mesmo, no [site](#) do Jardim Zoológico, clicando na opção: *conhecer; animais; anfíbio| aves| mamíferos| répteis; nome da espécie; distribuição e habitat.*



Apresento e oiço a apresentação dos meus colegas para que, no quadro e em conjunto com o professor, construamos um mapa conceptual com os habitats que ficámos a conhecer.

<https://www.zoo.pt/>

<https://www.zoo.pt/pt/visitar/mapa-do-zoo/>



Observe, atentamente, o [mapa](#) do Jardim Zoológico.



A.LA1.21

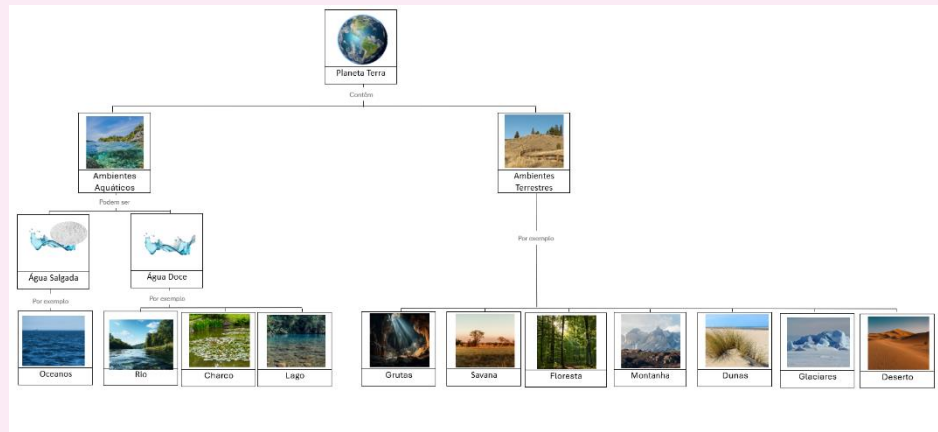
Estação da
colaboração

Legendo o mapa com as seguintes etiquetas:

árvore	água	pedra	solo
--------	------	-------	------

Observe as imagens e denomine-as utilizando a legenda do mapa do Jardim Zoológico.

Conheço os habitats na análise do mapa conceptual, em tamanho A3.



Recorto as figuras e colo no mapa concetual associando cada animal ao seu habitat.



<https://www.zoo.pt/pt/visitar/mapa-do-zoo/>

https://br.freepik.com/fotos-gratis/campanha-de-poluicao-do-oceano-com-baleias-nadando-com-sacolas-plasticas-flutuando_17121121.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=4aee1950-05b6-4a98-8cae-d1bb9f79c0b3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-elefante-africano-no-campo-da-savana_9971635.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=4127b469-4001-4dde-ae96-7be3f8101d71

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-alto-angulo-de-tartaruga-nadando-no-mar_109269448.htm#fromView=search&page=3&position=8&uuid=3f30f1ea-bf41-463b-8c69-598f0a724abb

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-um-lindo-cisne-em-um-lago_11486690.htm#fromView=search&page=2&position=26&uuid=3f30f1ea-bf41-463b-8c69-598f0a724abb

https://br.freepik.com/fotos-premium/para-o-coracao-da-natureza-viaje-para-a-antartica_20377403.htm#fromView=search&page=1&position=38&uuid=c5e25849-c71f-4401-811d-507181e066d7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-um-morcego-adormecido-envolto-em-suas-asas_17244218.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=2a2ebcda-ad2c-4475-bb6b-65ec9d28b2ec

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lagarto-de-parede-maltes-de-cauda-anormal_7678174.htm#fromView=search&page=1&position=17&uuid=cc296bee-1ab7-42e4-9615-6f24046a07fa

https://br.freepik.com/fotos-gratis/majestosa-ave-de-rapina-empoleirada-no-pico-da-montanha-gerada-por-ia_41528945.htm#fromView=search&page=1&position=31&uuid=b1eed8d9-a977-4312-bed0-41ae90693dc3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/leoes-machos-descansando-no-chao_10073555.htm#fromView=search&page=2&position=17&uuid=c937570e-1926-472c-a4a0-d1bb4b9f2161

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bando-de-flamingos-cor-de-rosa-em-walvis-bay-namibia_7809991.htm#fromView=search&page=1&position=5&uuid=c937570e-1926-472c-a4a0-d1bb4b9f2161

https://br.freepik.com/fotos-gratis/filhote-de-urso-fofo-andando-em-prado-verde-gerado-por-ia_47418197.htm#fromView=search&page=6&position=15&uuid=8d0c0536-8e3f-4086-a31e-3452472b3eb6

https://br.freepik.com/fotos-premium/parque-nacional-crocodile-masai-mara-no-quenia_21205336.htm#fromView=search&page=4&position=42&uuid=c52f1d56-2fb2-4a7b-b879-3997e8ed3999

https://br.freepik.com/fotos-gratis/familia-hipopotamo-no-parque-nacional-do-quenia_11011789.htm#fromView=search&page=1&position=12&uuid=ff41716a-1394-4bd7-a7c1-cf42e6b94f69

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-araras-sob-a-luz-do-sol-com-vegetacao-no-fundo-desfocado_11424768.htm#fromView=search&page=1&position=50&uuid=6dbfa09f-d09d-41d7-a9d0-c707eabb0c3c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vista-do-deserto-tranquilo-sob-o-ceu-claro-capturado-em-marrocos_9283219.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=44039bd9-c054-4c52-810f-032e96ad1e42

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-da-ra-do-pantano-pelophylax-ridibundus-em-um-lago-na->

europa_13423396.htm#fromView=search&page=1&position=1&uid=ffc213f3-72d5-405f-81dd-3885ae768687



Realizo exercícios no MILAGE APRENDER+.

✕ A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Observa o [mapa](#) do Jardim Zoológico.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A2.21

Estação da tecnologia

✕ A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecione verdadeiro ou falso de acordo com o mapa do Jardim Zoológico.
O Jardim Zoológico tem 23 (vinte e três) animais.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS



Débora Coelho



1. Vê o vídeo sobre os pontos cardiais.
2. Selecciona verdadeiro ou falso de acordo com o mapa do Jardim Zoológico.
Os golfinhos estão a Norte do Jardim Zoológico.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS



Débora Coelho



- Selecciona verdadeiro ou falso de acordo com o mapa do Jardim Zoológico.
Os flamingos habitam um ambiente aquático.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho

Selecione verdadeiro ou falso de acordo com o mapa do Jardim Zoológico. Os pinguins habitam um ambiente terrestre.

Verdadeiro Falso

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS

3 4 5 6 7 8

Débora Coelho

Observa o seguinte mapa conceptual.

Associa os habitats em falta.

a) b) c) d) e) f) g) h)

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Selecione verdadeiro ou falso de acordo com o mapa do Jardim Zoológico.
Os leões habitam um ambiente aquático.



Mostrando: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

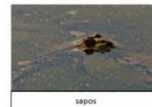
× A.L.A2.21 - HABITAT DOS ANIMAIS

3 4 5 6 7 8

Débora Coelho



Completa as frases.



a) Os _____ habitam no oceano.



b) Os _____ habitam no deserto.



c) As _____ habitam na savana.

Mostrando: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-hierarquia-biologica-colorido-demonstrado-ecossistema-com-ilustracao-de-plantas-animais-e-peixes_16396079.htm#query=ambientes%20aqu%C3%A1ticos%20e%20terrestres&position=24&from_view=search&track=ais&uuid=67fc4a1b-bcfa-452a-b806-dcd2a8b7c0af#position=24&query=ambientes%20aqu%C3%A1ticos%20e%20terrestres

https://br.freepik.com/fotos-gratis/por-do-sol-no-parque-nacional-de-hwange-zimbabue_11061723.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=ec4f40e0-9c2b-4e48-b0ed-1becd717011f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/estalactites-e-estalagmites-majestosas-na-ia-geradora-de-grutas-subterraneas_42882933.htm#fromView=search&page=2&position=0&uuid=d6d12923-a4a4-412c-9c8f-602d01236bb2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vista-do-deserto-tranquilo-sob-o-ceu-claro-capturado-em-marrocos_9283219.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=44039bd9-c054-4c52-810f-032e96ad1e42

https://br.freepik.com/fotos-premium/lirios-de-agua-lirio-de-agua-lotus-na-lagoa_42885528.htm#fromView=search&page=1&position=12&uuid=d32f1b72-cb06-4b70-a3e1-e9d275977ce2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/as-praias-desertas-da-primavera-de-2020-1_11354015.htm#query=dunas%20praia&position=28&from_view=search&track=ais&uuid=1cee7d89-1ac6-4e9a-b15f-710ad589177f

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-panoramica-de-uma-paisagem-coberta-de-neve-contr-o-ceu_119469057.htm#page=2&query=antártida&position=17&from_view=search&track=ais&uuid=38b8f7c0-6d4e-46ae-bb3a-b9fac89e2be3

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-de-golfinhos-nadando-na-agua_58508558.htm#fromView=search&page=1&position=27&uuid=ae53355e-377e-4110-8c95-39de78b0476a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-da-ra-do-pantano-pelophylax-ridibundus-em-um-lago-na-europa_13423396.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=ffc213f3-72d5-405f-81dd-3885ae768687

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-dois-camelos-no-deserto-em-um-dia-ensolarado_10728596.htm#fromView=search&page=1&position=30&uuid=9295692b-56fe-4880-9501-3efefe0c3e02

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-elefantes-parados-perto-do-lago-ao-por-do-sol_13006061.htm#fromView=search&page=1&position=5&uuid=621fd241-a9b2-4040-a4d2-24ae024e405a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mae-e-um-bebe-zebra-em-um-campo-de-savana_11890887.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=983a8785-0f72-449d-b4be-d4ac81b67384

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bebes-tartarugas-se-movendo-em-direcao-ao-oceano_11012863.htm#fromView=search&page=1&position=14&uuid=338dab80-2e38-4ab4-a743-89434cab4c3e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rio-com-paisagem-natural_59987899.htm#query=rio&position=1&from_view=search&track=sph&uid=9c826807-aba6-4999-a764-1b153580b8ef

https://br.freepik.com/fotos-gratis/recifes-de-corais-abaxo-da-superficie-de-uma-ilha_1115947.htm#query=ambiente%20aquatico&position=5&from_view=search&track=ais&uid=c83fb32d-6cf8-4573-89d6-ad50bc48737d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-vista-das-arvores-verdes-atras-da-cerca-de-madeira-nos-campos-cheios-de-grama-seca_9991520.htm#query=campo&position=7&from_view=search&track=sph&uid=1577fe83-98a6-4514-a689-e581959feeb4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tiro-vertical-do-foret-de-soignes-belgica-bruxelas-com-o-sol-brilhando-atraves-dos-galhos_8408998.htm#query=floresta&position=0&from_view=search&track=sph&uid=54be76f9-9ea2-4919-8141-0fa413d578c8

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-deslumbrante-das-montanhas-nevadas-sob-o-ceu-nublado-na-patagonia-chile_9852356.htm#query=montanha&position=7&from_view=search&track=sph&uid=b53a8b38-54ab-4492-9ff6-0d5374afa12d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-lago-perto-de-plantacoes-verdes-em-pinglin-village-taiwan_8943583.htm#query=fundo%20do%20rio&position=0&from_view=search&track=ais&uid=1834af3f-8893-4f05-aa42-d5d0c60f8615

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-para-o-mar-sob-a-agua_17342774.htm#query=fundo%20do%20mar%20escuro&position=4&from_view=search&track=ais&uid=70d41c00-7f29-4ca9-a0b3-faa5e9f74e47

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-desenhado-mao-da-bussola-do-mapa_1582126.htm#fromView=search&page=1&position=38&uid=71529c2d-bece-49d4-84eb-602851a327d4

https://br.freepik.com/vetores-premium/corte-de-papel-do-mapa-de-portugal_75964462.htm#fromView=search&page=1&position=44&uid=3447581c-08f5-490f-8c65-fb4cf45fc9a6



Observo, atentamente, o [mapa](#) do Jardim Zoológico.




Observo que estão rodeados, a **vermelho** os ambientes terrestres e a **azul** os ambientes aquáticos. Sigo o exemplo e rodeio os restantes ambientes com as mesmas cores.

A.L.B1.21

Estação independente

Escolho um animal de um ambiente terrestre e completo a tabela, seguindo o exemplo. Desenho o animal.

	Ambiente Aquático	Ambiente Terrestre
N.º	42	
Nome	Crocodilo	
Ilustração		
Habitat	Rios, lagos, pântanos e zonas costeiras.	

Para poder preencher a coluna do habitat, acedo ao [site do Jardim Zoológico](#) clicando na opção: *conhecer; animais; anfíbio| aves| mamíferos| répteis; nome da espécie; distribuição e habitat.*

Participo na construção do mapa conceptual.



<https://www.zoo.pt/>

<https://www.zoo.pt/pt/visitar/mapa-do-zoo/>

22.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos Nativos, B1 e A2 realizam a montagem de um puzzle com as formas do corpo dos animais. Com o mesmo objetivo, os alunos A1 e realizam exercícios na plataforma MILAGE APRENDER+.

Competências linguísticas

Vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Auto-eficácia; Aprendizagem autônoma; Capacidades de análise e pensamento crítico; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação;

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar - construir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5 e 7).

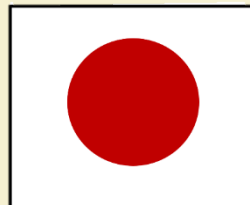
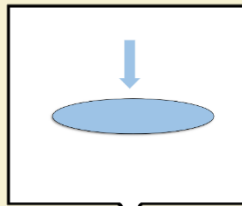
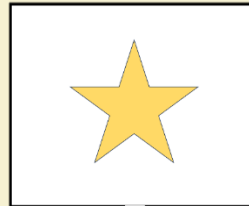
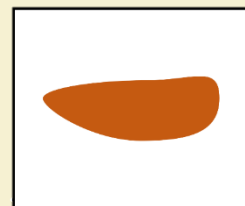
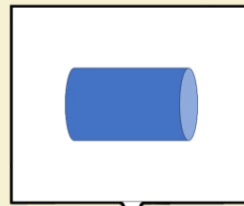
A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar ([AE](#), 2018, p. 7).



Observo diversas peças do puzzle e em colaboração com o meu colega procedo à montagem.

A.L.N.22
Estação independente



Forma fusiforme

Forma esférica

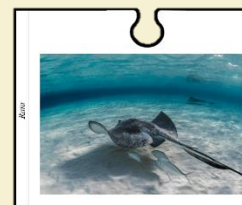
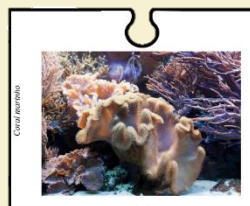
Forma estrelada

Forma segmentada

Forma achatada

Forma irregular

Forma cilíndrica





Escrevo, na última peça de cada conjunto, uma frase em que relacione a forma do corpo de cada animal com o meio onde vive, como por exemplo: A arraia é um animal de forma achatada o que lhe permite nadar junto ao fundo do mar, com facilidade.

(escreve uma frase)

Apresento aos meus colegas o trabalho realizado.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mollucs-e-animais-marinhos_946210.htm#page=2&query=coral%20no%20mar&position=20&from_view=search&track=ais&uid=96f4a929-09b3-4b00-b0b6-6e128e9ddd06

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-alto-angulo-de-estrelas-do-mar-na-praia_112776725.htm#page=4&query=estrela%20do%20mar%20no%20oceano&position=14&from_view=search&track=ais&uid=65d5ff4d-2acd-4bcd-a930-3e1c8f9ca9a8

https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-minhoca-nas-minhocas-do-solo-recicla-residuos-de-plantas-em-um-rico-melhorador-de-solo-worm-para-pesca_27914439.htm#page=3&query=minhoca&position=34&from_view=search&track=sph&uid=a0834dbc-aa73-47e0-9c47-fab565763115

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-uma-arraia-nadando-debaixo-d-agua-com-alguns-peixes-nadando-embaixo-dela_10292574.htm?query=raia%20no%20oceano#from_view=detail_alsolike#position=2&query=raia%20no%20oceano

https://br.freepik.com/fotos-gratis/enxame-de-abelhas-trabalhando-juntas-ao-ar-livre-geradas-por-ia_42649293.htm#query=formiga&position=12&from_view=search&track=sph&uid=e7e20005-37f1-4359-afd0-af1bd1f38367

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ourico-do-mar-close-up-na-costa_5030425.htm#query=ouri%C3%A7o-do-mar&position=45&from_view=search&track=sph&uid=af284b0b-3240-4f3b-bcbe-b412a7f472c4



Realizo exercícios no MILAGE APRENDER+.

× A.L.A2.22 - FORMA DO CORPO DOS ANIMAIS


T.1 2 3 4 5

Débora Coelho

Ve o vídeo e conhece as formas geométricas.

Figuras geométricas: sólidos geométricos

Esfera



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A1.22



Estação da tecnologia

× A.L.A2.22 - FORMA DO CORPO DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho

Escreve o nome das seguintes formas.

	
a)	b)

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.A2.22 - FORMA DO CORPO DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Sabias que o corpo dos animais tem várias formas? Ouve o tutorial e repete.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].















× A.L.A2.22 - FORMA DO CORPO DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Associa a forma do corpo a cada animal.

	1.	a)		Estrela-do-mar
	2.	b)		Ouriço-do-mar
	3.	c)		Raia
	4.	d)		Formiga
	5.	e)		Coral
	6.	f)		Foca
	7.	g)		Minhoca

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____ 7) _____

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

X A.L.A2.22 - FORMA DO CORPO DOS ANIMAIS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Completa as frases com as palavra que faltam.

raia	estrela	cilindro	coral	esfera
------	---------	----------	-------	--------

- A estrela-do-mar tem o corpo em forma de _____.
- O ouriço-do-mar tem o corpo em forma de _____.
- A _____ tem o corpo em forma achatada.
- O _____ tem o corpo em forma irregular.
- A minhoca tem o corpo em forma _____.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Financed by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

<https://ensina.rtp.pt/artigo/figuras-geometricas-solidos-geometricos/>

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mollucs-e-animais-marinhos_946210.htm#page=2&query=coral%20no%20mar&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=96f4a929-09b3-4b00-b0b6-6e128e9ddd06

https://br.freepik.com/fotos-premium/pinguim-nadando_13882615.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-alto-angulo-de-estrelas-do-mar-na-praia_112776725.htm#page=4&query=estrela%20do%20mar%20no%20oceano&position=14&from_view=search&track=ais&uuid=65d5ff4d-2acd-4bcd-a930-3e1c8f9ca9a8

https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-minhoca-nas-minhocas-do-solo-recicla-residuos-de-plantas-em-um-rico-melhorador-de-solo-worm-para-pesca_27914439.htm#page=3&query=minhoca&position=34&from_view=search&track=sph&uuid=a0834dbc-aa73-47e0-9c47-fab565763115

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-uma-arraia-nadando-debaixo-d-agua-com-alguns-peixes-nadando-embaixo-dela_10292574.htm?query=raia%20no%20oceano#from_view=detail_alsolike#position=2&query=raia%20no%20oceano

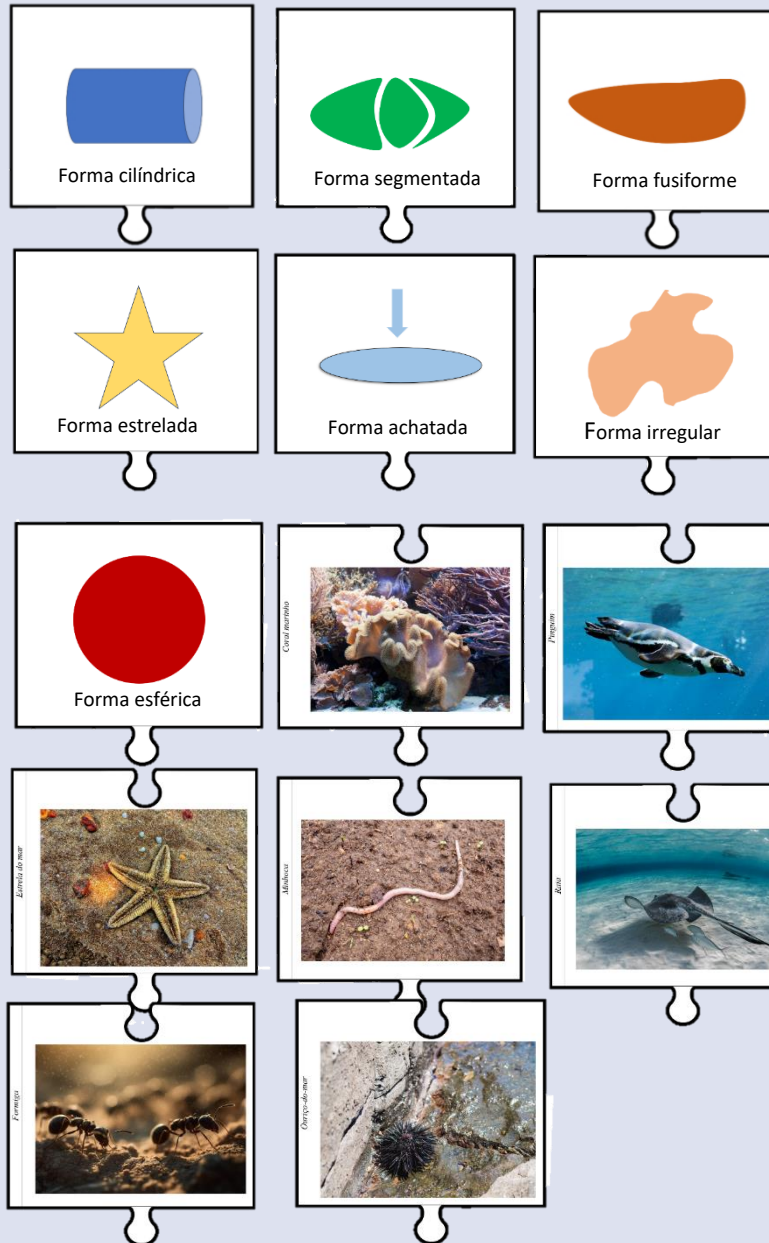
https://br.freepik.com/fotos-gratis/enxame-de-abelhas-trabalhando-juntas-ao-ar-livre-geradas-por-ia_42649293.htm#query=formiga&position=12&from_view=search&track=sph&uuid=e7e20005-37f1-4359-afd0-af1bd1f38367

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ourico-do-mar-close-up-na-costa_5030425.htm#query=ouri%C3%A7o-do-

[mar&position=45&from_view=search&track=sph&uuiid=af284b0b-3240-4f3b-bcbe-b412a7f472c4](https://www.remacproject.eu/mar&position=45&from_view=search&track=sph&uuiid=af284b0b-3240-4f3b-bcbe-b412a7f472c4)



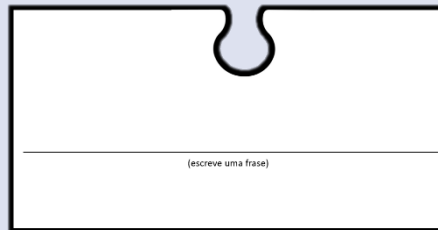
Observo diversas peças do puzzle e, juntamente com o meu colega, procedemos à sua montagem.



A.L.A2.22

Estação da
colaboração

Escrevo, na última peça de cada conjunto, uma frase em que relacione a forma do corpo de cada animal com o meio onde vive, como por exemplo: A estrela-do-mar é um animal com forma estrelada.



Apresento aos meus colegas o trabalho realizado.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mollucs-e-animais-marinhos_946210.htm#page=2&query=coral%20no%20mar&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=96f4a929-09b3-4b00-b0b6-6e128e9ddd06

https://br.freepik.com/fotos-premium/pinguim-nadando_13882615.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-alto-angulo-de-estrelas-do-mar-na-praia_112776725.htm#page=4&query=estrela%20do%20mar%20no%20oceano&position=14&from_view=search&track=ais&uuid=65d5ff4d-2acd-4bcd-a930-3e1c8f9ca9a8

https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-minhoca-nas-minhocas-do-solo-recicla-residuos-de-plantas-em-um-rico-melhorador-de-solo-worm-para-pesca_27914439.htm#page=3&query=minhoca&position=34&from_view=search&track=sph&uuid=a0834dbc-aa73-47e0-9c47-fab565763115

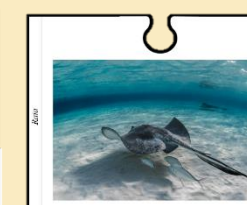
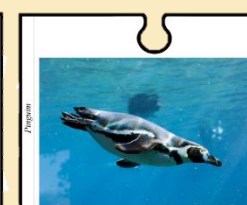
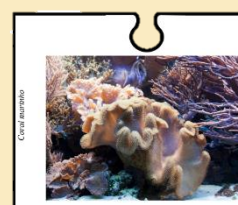
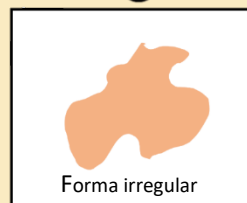
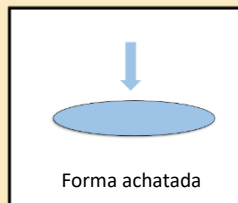
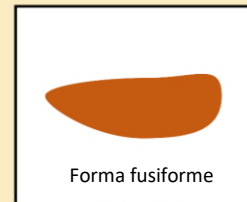
https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-uma-arraia-nadando-debaixo-d-agua-com-alguns-peixes-nadando-embaixo-dela_10292574.htm?query=raia%20no%20oceano#from_view=detail_alsolike#position=2&query=raia%20no%20oceano

https://br.freepik.com/fotos-gratis/enxame-de-abelhas-trabalhando-juntas-ao-ar-livre-geradas-por-ia_42649293.htm#query=formiga&position=12&from_view=search&track=sph&uid=e7e20005-37f1-4359-afd0-af1bd1f38367

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ourico-do-mar-close-up-na-costa_5030425.htm#query=ouri%C3%A7o-do-mar&position=45&from_view=search&track=sph&uuid=af284b0b-3240-4f3b-bcbe-b412a7f472c4

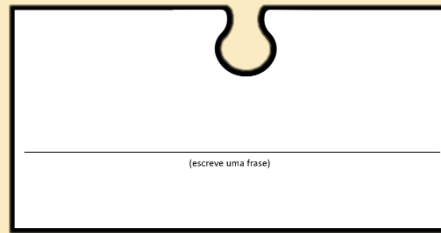


Observo diversas peças do puzzle e, juntamente com o meu colega, procedemos à sua montagem.



A.L.B1.22
Estação da
colaboração

Escrevo, na última peça de cada conjunto, uma frase em que relacione a forma do corpo de cada animal com o meio onde vive, como por exemplo: A estrela-do-mar é um animal com forma estrelada.



Apresento aos meus colegas o trabalho realizado.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mollucs-e-animais-marinhos_946210.htm#page=2&query=coral%20no%20mar&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=96f4a929-09b3-4b00-b0b6-6e128e9ddd06

https://br.freepik.com/fotos-premium/pinguim-nadando_13882615.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-alto-angulo-de-estrelas-do-mar-na-praia_112776725.htm#page=4&query=estrela%20do%20mar%20no%20oceano&position=14&from_view=search&track=ais&uuid=65d5ff4d-2acd-4bcd-a930-3e1c8f9ca9a8

https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-minhoca-nas-minhocas-do-solo-recicla-residuos-de-plantas-em-um-rico-melhorador-de-solo-worm-para-pesca_27914439.htm#page=3&query=minhoca&position=34&from_view=search&track=sph&uuid=a0834dbc-aa73-47e0-9c47-fab565763115

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-uma-arraia-nadando-debaixo-d-agua-com-alguns-peixes-nadando-embaixo-dela_10292574.htm?query=raia%20no%20oceano#from_view=detail_alsolike#position=2&query=raia%20no%20oceano

https://br.freepik.com/fotos-gratis/enxame-de-abelhas-trabalhando-juntas-ao-ar-livre-geradas-por-ia_42649293.htm#query=formiga&position=12&from_view=search&track=sph&uuid=e7e20005-37f1-4359-afd0-af1bd1f38367

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ourico-do-mar-close-up-na-costa_5030425.htm#query=ouri%C3%A7o-do-mar&position=45&from_view=search&track=sph&uuid=af284b0b-3240-4f3b-bcbe-b412a7f472c4

23.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos da turma interpretam o documento do Jardim Zoológico sobre o revestimento dos animais. Enquanto os nativos acrescentam um ou mais parágrafos com informação adicional, os alunos A1, A2 e B1 realizam exercícios de vocabulário sobre a mesma temática.

Competências linguísticas

Vocabulário e Leitura

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - comparar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado ([AE](#), 2018, p. 5 e 7).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); Responder a questionários sobre temas diversos ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ([AE](#), 2018, p. 5).

A.L.N.23

Estação independente

Vejo o [vídeo](#) da RTP Ensina “Pêlos, penas ou escamas...”.



Leio, com atenção, o [documento](#) do Jardim Zoológico sobre o revestimento dos animais.

JARDIM ZOOLOGICO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

O revestimento dos animais



O revestimento tem funções importantes para os animais como proteção, isolamento e até atração de parceiro sexual.

Os anfíbios, como rãs, salamandras e cecílias, caracterizam-se por terem a pele nua. As aves, por sua vez, têm penas a revestir o corpo. Existem diferentes tipos de penas quanto à função: as penas de voo, de aquecimento (plúmulas) e de revestimento (tectízes). Quanto à localização das penas no corpo da ave, distinguem-se as retrizes - penas da cauda que direcionam o voo como um leme -; e as rémiges, presentes nas extremidades das asas, funcionam como pás durante o voo. Em algumas aves, como por exemplo o pavão, as cores das penas estão diretamente relacionadas com a atração de parceiro sexual.

Na classe dos répteis estão as tartarugas, serpentes, crocodilos, lagartos e lulas. Apresentam o corpo revestido por escamas, que são epidérmicas, ou seja, caem ao longo da vida do animal para dar lugar a escamas novas, através do processo a que chamamos de “muda”. As escamas têm como principal função proteger o organismo do exterior e evitar as perdas de água. Os peixes também têm escamas, mas estas são dérmicas, não existe um ciclo de muda.























Os invertebrados, como é o caso dos insetos, possuem exoesqueleto constituído por quitina; os crustáceos como os caranguejos e as lagostas, têm revestimento de quitina e cálcio, e tanto os insetos como os crustáceos sofrem mudas. Este exoesqueleto, para além de evitar as perdas de água, protege os indivíduos de agressões do meio exterior.

JARDIM ZOOLOGICO
Educar para conservar
WWW.ZOO.PT

Acrescento 1 ou mais parágrafos com informação sobre revestimentos que o texto não menciona: pelo, cutícula e placas calcárias.




Observo o dicionário ilustrado da classe dos animais.

 salamandra  cecília  rã	 tartaruga  tuatara  lagarto  serpente  crocodilo
Anfíbios	Reptéis
 pavão  coruja  pinguim	 dourada  tubarão
Aves	Peixes
 joaninha  borboleta  besouro  formiga  barata	 lagosta  caranguejo
Insetos	Crustáceos
 macaco  girafa	
Mamíferos	

A.L.A1.23

Estação da
colaboração


Observo o dicionário ilustrado do revestimento dos animais.

					
Pele nua	Penas	Escamas epidérmicas	Escamas dérmicas	Pelo	Quitina

Observo com atenção o [documento](#) do Jardim Zoológico e sublinho as palavras que aprendi no dicionário.

JARDIM ZOOLOGICO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

O revestimento dos animais



O revestimento tem funções importantes para os animais como proteção, isolamento e até atração de parceiro sexual.

Os anfíbios, como rãs, salamandras e cecílias, caracterizam-se por terem a pele nua. As aves, por sua vez, têm penas a revestir o corpo. Existem diferentes tipos de penas quanto à função: as penas de voo, de aquecimento (plúmulas) e de revestimento (tecrizes).

Em algumas aves, como por exemplo o pavão, as cores das penas estão diretamente relacionadas com a atração de parceiro sexual.

Na classe dos répteis estão as tartarugas, serpentes, crocodilos, lagartos e tuataras. Apresentam o corpo revestido por escamas, que são epidérmicas, ou seja, caem ao longo da vida do animal para dar lugar a escamas novas, através do processo a que chamamos de "muda". As escamas têm como principal função proteger o organismo do exterior e evitar as perdas de água. Os peixes também têm escamas, mas estas são dérmicas, não existe um ciclo de muda.

Os invertebrados, como é o caso dos insetos, possuem exoesqueleto constituído por quitina; os crustáceos como os caranguejos e as lagostas, têm revestimento de quitina e cálcio; e tanto os insetos como os crustáceos sofrem mudas. Este exoesqueleto, para além de evitar as perdas de água, protege os indivíduos de agressões do meio exterior.

JARDIM ZOOLOGICO
Educar para conservar
WWW.ZOO.PT

Realizo o exercício 1 da [ficha 2](#) do Jardim Zoológico.

1. REVESTIMENTO DOS VERTEBRADOS

Preenche a tabela assinalando com um X o revestimento de cada um dos animais vertebrados.

								
PELOS	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PENAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESCAMAS DÉRMICAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PELE NUA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESCAMAS EPIDÉRMICAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Educar para conservar

WWW.ZOO.PT

Escrevo 5 frases de acordo com o exercício anterior. Sigo o exemplo.

a) O pinguim tem pelos.

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/fichas/ zoo_2ciclo_ficha2.pdf

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/revestimento/2ciclo-revestimento-o-revestimento-dos-animais.pdf

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-arboricola-isolada_9274143.htm#fromView=search&page=1&position=49&uuid=b0058207-c33e-4cdb-9029-78a8505b6182

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lagarto-de-lagartixa-laranja-no-fundo-branco_24956965.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=56f5c42e-6cb2-4212-964b-3a9f40938264

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-poodle-preto-com-um-top-fofo_44820939.htm#fromView=search&page=3&position=20&uuid=07a21cc2-ee28-4410-a790-52eff0561700

<https://br.freepik.com/fotos-premium/tartaruga-de-herman-na-frente-de-um-background->

[branco_8755145.htm#fromView=search&page=1&position=5&uuid=e1e2c051-7503-4a30-bb85-21d554c1b564](https://br.freepik.com/fotos-gratis/serpente-boiga-cynodon-isolada-no-fundo-branco_24879822.htm#fromView=search&page=1&position=5&uuid=e1e2c051-7503-4a30-bb85-21d554c1b564)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/serpente-boiga-cynodon-isolada-no-fundo-branco_24879822.htm#fromView=search&page=1&position=48&uuid=fc5e2b0a-ee76-4319-a8ba-20a54321eb9f

https://br.freepik.com/fotos-premium/crocodilo-americano-em-fundo-branco_77123470.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=ba4b74a9-b491-4155-b9e2-6d9b4631675e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lagarto-varanus-prasinus-isolado-no-fundo-branco-varanus-prasinus-closeup_26795318.htm#fromView=search&page=1&position=6&uuid=97d25d4c-9edb-4d79-bf3b-10e99bedcebc

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/vista-da-iguana-reptil-viva_38079304.htm#fromView=search&page=1&position=14&uuid=dacd9cc7-7685-4632-a8da-b84adc596a8c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/peixe-fresco-em-branco_7630885.htm#fromView=search&page=1&position=42&uuid=4e3b4828-a730-45c7-ac92-1e2f02cc403f

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/yabby-isolado-em-fundo-transparente_134561729.htm#fromView=search&page=1&position=4&uuid=f5745536-b3e5-4bb5-aa66-fbca4e1804c2

https://br.freepik.com/fotos-premium/caranguejo-isolado_8523407.htm#fromView=search&page=1&position=35&uuid=f5745536-b3e5-4bb5-aa66-fbca4e1804c2

https://br.freepik.com/fotos-premium/pinguins-rei_7127115.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=2aba6781-884b-4f32-a7e2-676b4f5427da

https://br.freepik.com/fotos-premium/coruja-de-aguia-da-eurasia-bubo-bubo-22-meses-isolado_8776537.htm#fromView=search&page=2&position=5&uuid=2a73aa45-02a4-4a28-bea7-3744b9550610

https://br.freepik.com/fotos-premium/jovem-chimpanze-de-pe-como-um-humano_14769933.htm#fromView=search&page=2&position=30&uuid=617d7bf2-c12b-4bab-8548-449fa00e43e6

https://br.freepik.com/fotos-premium/girafa-isolada-no-fundo-branco_5802640.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=223a4585-1779-4305-9a9a-48cc5e8e24cc

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-grande-tubarao-branco-isolado-no-fundo-branco_44659798.htm#fromView=search&page=1&position=49&uuid=0610d278-2f91-4854-99df-ca436386e973

https://br.freepik.com/fotos-premium/joaninha-isolada-na-parede-branca_8678959.htm#fromView=search&page=1&position=34&uuid=34cc97a7-8e07-4cd1-b9f7-a869dc4ef0e7

https://br.freepik.com/fotos-premium/macro-viva-de-barata-gravida-vermelha-isolada-em-branco-com-sombras_9646598.htm#fromView=search&page=2&position=14&uuid=21ad6816-c4d9-4ee7-86c9-8c58e9efb6d0

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-da-formiga-preta_903352.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=714fbbd4-f31c-4d8e-b502-de4b86bb2b75

https://br.freepik.com/fotos-gratis/besouro-preto-de-abas-largas_1023572.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=a1bda0b7-bae3-4bc1-9453-d8a1dd6e2932

https://br.freepik.com/psd-premium/borboleta-morfo-png_33886725.htm#fromView=search&page=1&position=19&uuid=a115e8c2-2b17-451d-a5cb-5b69f05cb6b2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/superficie-de-couro-preto_8991314.htm#fromView=search&page=1&position=36&uuid=0d205f10-b7f9-4aeb-9dc8-4bb68e1411df

https://br.freepik.com/fotos-gratis/padrao-de-pele-de-veado_1155951.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=c1ba5342-e882-467f-a367-7157e20966ed

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-ladrilho-sem-costura-com-efeito-de-pele-de-lagarto_15759261.htm#fromView=search&page=1&position=13&uuid=0a85fe7c-17c3-475c-9027-9b245dd89a43























https://br.freepik.com/fotos-premium/cima-de-a-marrom-penas-de-um-bonito-aguia-cruzamento-de-estepe-e-aguia-dourada_2792472.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=9d3395e5-bdbd-4e94-a66a-821cd15a38b2

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-comestivel-na-frente-de-um-fundo-branco_8663360.htm#from view=detail alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-inseto-marrom-com-rostto-marrom-esta-sobre-um-fundo-branco_43729899.htm#from view=detail alsolike





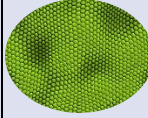



Observo o dicionário ilustrado da classe dos animais.

 <p>salamandra</p>  <p>cecília</p>  <p>rã</p>	 <p>tartaruga</p>  <p>tuatara</p>  <p>crocodilo</p>  <p>lagarto</p>  <p>serpente</p>
<p>Anfíbios</p>	<p>Reptéis</p>
 <p>pavão</p>  <p>coruja</p>  <p>pinguim</p>	 <p>dourada</p>  <p>tubarão</p>
<p>Aves</p>	<p>Peixes</p>
 <p>joaninha</p>  <p>borboleta</p>  <p>besouro</p>  <p>formiga</p>  <p>barata</p>	 <p>lagosta</p>  <p>caranguejo</p>
<p>Insetos</p>	<p>Crustáceos</p>
 <p>macaco</p>  <p>girafa</p>	
<p>Mamíferos</p>	

A.L.A2.23

Estação da
colaboração


Observo o dicionário ilustrado do revestimento dos animais.

					
Pele nua	Penas	Escamas epidérmicas	Escamas dérmicas	Pelo	Quitina

Observo com atenção o [documento](#) do Jardim Zoológico e sublinho as palavras que aprendi no dicionário.

JARDIM ZOOLOGICO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

O revestimento dos animais



O revestimento tem funções importantes para os animais como proteção, isolamento e até atração de parceiro sexual.

Os anfíbios, como rãs, salamandras e cecílias, caracterizam-se por terem a pele nua. As aves, por sua vez, têm penas a revestir o corpo. Existem diferentes tipos de penas quanto à função: as penas de voo, de aquecimento (plúmulas) e de revestimento (tectrizes).

Em algumas aves, como por exemplo o pavão, as cores das penas estão diretamente relacionadas com a atração de parceiro sexual.

Na classe dos répteis estão as tartarugas, serpentes, crocodilos, lagartos e tuataras. Apresentam o corpo revestido por escamas, que são epidérmicas, ou seja, caem ao longo da vida do animal para dar lugar a escamas novas, através do processo a que chamamos de "muda". As escamas têm como principal função proteger o organismo do exterior e evitar as perdas de água. Os peixes também têm escamas, mas estas são dérmicas, não existe um ciclo de muda.

Os invertebrados, como é o caso dos insetos, possuem exoesqueleto constituído por quitina; os crustáceos como os caranguejos e as lagostas, têm revestimento de quitina e cálcio; e tanto os insetos como os crustáceos sofrem mudas. Este exoesqueleto, para além de evitar as perdas de água, protege os indivíduos de agressões do meio exterior.

JARDIM ZOOLOGICO
Educar para conservar
WWW.ZOO.PT

Realizo o exercício 1 da [ficha 2](#) do Jardim Zoológico.

1. REVESTIMENTO DOS VERTEBRADOS

Preenche a tabela assinalando com um X o revestimento de cada um dos animais vertebrados.

								
PELOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PENAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESCAMAS DERMICAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PELE NUA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESCAMAS EPIDERMICAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Educar para conservar

WWW.ZOO.PT

Escrevo 7 frases de acordo com o exercício anterior. Sigo o exemplo.

a) O pinguim tem pelos.

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/fichas/ zoo_2ciclo_ficha2.pdf

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/revestimento/2ciclo-revestimento-o-revestimento-dos-animais.pdf

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-arboricola-isolada_9274143.htm#fromView=search&page=1&position=49&uuid=b0058207-c33e-4cdb-9029-78a8505b6182

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lagarto-de-lagartixa-laranja-no-fundo-branco_24956965.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=56f5c42e-6cb2-4212-964b-3a9f40938264

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-poodle-preto-com-um-top-fofo_44820939.htm#fromView=search&page=3&position=20&uuid=07a21cc2-ee28-4410-a790-52eff0561700

<https://br.freepik.com/fotos-premium/tartaruga-de-herman-na-frente-de-um-background->

[branco_8755145.htm#fromView=search&page=1&position=5&uuid=e1e2c051-7503-4a30-bb85-21d554c1b564](https://br.freepik.com/fotos-gratis/serpente-boiga-cynodon-isolada-no-fundo-branco_24879822.htm#fromView=search&page=1&position=5&uuid=e1e2c051-7503-4a30-bb85-21d554c1b564)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/serpente-boiga-cynodon-isolada-no-fundo-branco_24879822.htm#fromView=search&page=1&position=48&uuid=fc5e2b0a-ee76-4319-a8ba-20a54321eb9f

https://br.freepik.com/fotos-premium/crocodilo-americano-em-fundo-branco_77123470.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=ba4b74a9-b491-4155-b9e2-6d9b4631675e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lagarto-varanus-prasinus-isolado-no-fundo-branco-varanus-prasinus-closeup_26795318.htm#fromView=search&page=1&position=6&uuid=97d25d4c-9edb-4d79-bf3b-10e99bedcebc

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/vista-da-iguana-reptil-viva_38079304.htm#fromView=search&page=1&position=14&uuid=dacd9cc7-7685-4632-a8da-b84adc596a8c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/peixe-fresco-em-branco_7630885.htm#fromView=search&page=1&position=42&uuid=4e3b4828-a730-45c7-ac92-1e2f02cc403f

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/yabby-isolado-em-fundo-transparente_134561729.htm#fromView=search&page=1&position=4&uuid=f5745536-b3e5-4bb5-aa66-fbca4e1804c2

https://br.freepik.com/fotos-premium/caranguejo-isolado_8523407.htm#fromView=search&page=1&position=35&uuid=f5745536-b3e5-4bb5-aa66-fbca4e1804c2

https://br.freepik.com/fotos-premium/pinguins-rei_7127115.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=2aba6781-884b-4f32-a7e2-676b4f5427da

https://br.freepik.com/fotos-premium/coruja-de-aguia-da-eurasia-bubo-bubo-22-meses-isolado_8776537.htm#fromView=search&page=2&position=5&uuid=2a73aa45-02a4-4a28-bea7-3744b9550610

https://br.freepik.com/fotos-premium/jovem-chimpanze-de-pe-como-um-humano_14769933.htm#fromView=search&page=2&position=30&uuid=617d7bf2-c12b-4bab-8548-449fa00e43e6

https://br.freepik.com/fotos-premium/girafa-isolada-no-fundo-branco_5802640.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=223a4585-1779-4305-9a9a-48cc5e8e24cc

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-grande-tubarao-branco-isolado-no-fundo-branco_44659798.htm#fromView=search&page=1&position=49&uuid=0610d278-2f91-4854-99df-ca436386e973

https://br.freepik.com/fotos-premium/joaninha-isolada-na-parede-branca_8678959.htm#fromView=search&page=1&position=34&uuid=34cc97a7-8e07-4cd1-b9f7-a869dc4ef0e7

https://br.freepik.com/fotos-premium/macro-viva-de-barata-gravida-vermelha-isolada-em-branco-com-sombras_9646598.htm#fromView=search&page=2&position=14&uuid=21ad6816-c4d9-4ee7-86c9-8c58e9efb6d0

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-da-formiga-preta_903352.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=714fbbd4-f31c-4d8e-b502-de4b86bb2b75

https://br.freepik.com/fotos-gratis/besouro-preto-de-abas-largas_1023572.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=a1bda0b7-bae3-4bc1-9453-d8a1dd6e2932

https://br.freepik.com/psd-premium/borboleta-morfo-png_33886725.htm#fromView=search&page=1&position=19&uuid=a115e8c2-2b17-451d-a5cb-5b69f05cb6b2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/superficie-de-couro-preto_8991314.htm#fromView=search&page=1&position=36&uuid=0d205f10-b7f9-4aeb-9dc8-4bb68e1411df

https://br.freepik.com/fotos-gratis/padrao-de-pele-de-veado_1155951.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=c1ba5342-e882-467f-a367-7157e20966ed

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-ladrilho-sem-costura-com-efeito-de-pele-de-lagarto_15759261.htm#fromView=search&page=1&position=13&uuid=0a85fe7c-17c3-475c-9027-9b245dd89a43

https://br.freepik.com/fotos-premium/cima-de-a-marrom-penas-de-um-bonito-aguia-cruzamento-de-estepe-e-aguia-dourada_2792472.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=9d3395e5-bdbd-4e94-a66a-821cd15a38b2

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-comestivel-na-frente-de-um-fundo-branco_8663360.htm#from view=detail alsolike























https://br.freepik.com/fotos-premium/um-inseto-marrom-com-rostos-marrom-esta-sobre-um-fundo-branco_43729899.htm#from view=detail alsolike



Observo o dicionário ilustrado da classe dos animais.

A.L.B1.23

Estação do professor

 salamandra  cecilia  rã	 tartaruga  tuatara  crocodilo	 lagarto  serpente	
Anfíbios		Reptéis	
 pavão  coruja	 pinguim	 dourada  tubarão	
Aves		Peixes	
 joaninha  borboleta  formiga	 besouro  barata	 lagosta  caranguejo	
Insetos		Crustáceos	
 macaco	 girafa		
Mamíferos			

Observo o dicionário ilustrado do revestimento dos animais.

					
Pele nua	Penas	Escamas epidérmicas	Escamas dérmicas	Pelo	Quitina

Completo os espaços em branco no texto do [documento](#) do Jardim Zoológico referente ao revestimento dos animais

JARDIM ZOOLOGICO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

O revestimento dos animais



O revestimento tem funções importantes para os animais como proteção, isolamento e até atração de parceiro sexual.

Os _____ como rãs, salamandras e cecílias, caracterizam-se por terem a pele nua. As _____ têm penas a revestir o corpo. Existem diferentes tipos de penas quanto à função: as penas de voo, de aquecimento (plúmulas) e de revestimento (tectrizes).

Em algumas _____ como por exemplo o pavão, as cores das penas estão diretamente relacionadas com a atração de parceiro sexual.

Na classe dos _____ estão as tartarugas, serpentes, crocodilos, lagartos e tuataras. Apresentam o corpo revestido por escamas, que são epidérmicas, ou seja, caem ao longo da vida do animal para dar lugar a escamas novas, através do processo a que chamamos de "muda". As escamas têm como principal função proteger o organismo do exterior e evitar as perdas de água. Os _____ também têm escamas, mas estas são dérmicas, não existe um ciclo de muda.

Os _____ possuem exoesqueleto constituído por quitina; os _____ como os caranguejos e as lagostas, têm revestimento de quitina e cálcio; e tanto os insetos como os crustáceos sofrem mudas. Este exoesqueleto, para além de evitar as perdas de água, protege os indivíduos de agressões do meio exterior.

JARDIM ZOOLOGICO Educador para conservar WWW.ZOO.PT

Organizo, num esquema, a informação presente no texto.

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/fichas/ zoo_2ciclo_ficha2.pdf

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/revestimento/2ciclo-revestimento-o-revestimento-dos-animais.pdf

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-arboricola-isolada_9274143.htm#fromView=search&page=1&position=49&uid=b0058207-c33e-4cdb-9029-78a8505b6182

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lagarto-de-lagartixa-laranja-no-fundo-branco_24956965.htm#fromView=search&page=1&position=1&uid=56f5c42e-6cb2-4212-964b-3a9f40938264

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-poodle-preto-com-um-top-fofo_44820939.htm#fromView=search&page=3&position=20&uuid=07a21cc2-ee28-4410-a790-52eff0561700

https://br.freepik.com/fotos-premium/tartaruga-de-herman-na-frente-de-um-background-branco_8755145.htm#fromView=search&page=1&position=5&uuid=e1e2c051-7503-4a30-bb85-21d554c1b564

https://br.freepik.com/fotos-gratis/serpente-boiga-cynodon-isolada-no-fundo-branco_24879822.htm#fromView=search&page=1&position=48&uuid=fc5e2b0a-ee76-4319-a8ba-20a54321eb9f

https://br.freepik.com/fotos-premium/crocodilo-americano-em-fundo-branco_77123470.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=ba4b74a9-b491-4155-b9e2-6d9b4631675e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lagarto-varanus-prasinus-isolado-no-fundo-branco-varanus-prasinus-closeup_26795318.htm#fromView=search&page=1&position=6&uuid=97d25d4c-9edb-4d79-bf3b-10e99bedcebc

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/vista-da-iguana-reptil-viva_38079304.htm#fromView=search&page=1&position=14&uuid=dacd9cc7-7685-4632-a8da-b84adc596a8c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/peixe-fresco-em-branco_7630885.htm#fromView=search&page=1&position=42&uuid=4e3b4828-a730-45c7-ac92-1e2f02cc403f

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/yabby-isolado-em-fundo-transparente_134561729.htm#fromView=search&page=1&position=4&uuid=f5745536-b3e5-4bb5-aa66-fbca4e1804c2

https://br.freepik.com/fotos-premium/caranguejo-isolado_8523407.htm#fromView=search&page=1&position=35&uuid=f5745536-b3e5-4bb5-aa66-fbca4e1804c2

https://br.freepik.com/fotos-premium/pinguins-rei_7127115.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=2aba6781-884b-4f32-a7e2-676b4f5427da

https://br.freepik.com/fotos-premium/coruja-de-aguia-da-eurasia-bubo-bubo-22-meses-isolado_8776537.htm#fromView=search&page=2&position=5&uuid=2a73aa45-02a4-4a28-bea7-3744b9550610

https://br.freepik.com/fotos-premium/jovem-chimpanze-de-pe-como-um-humano_14769933.htm#fromView=search&page=2&position=30&uuid=617d7bf2-c12b-4bab-8548-449fa00e43e6

https://br.freepik.com/fotos-premium/girafa-isolada-no-fundo-branco_5802640.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=223a4585-1779-4305-9a9a-48cc5e8e24cc

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-grande-tubarao-branco-isolado-no-fundo-branco_44659798.htm#fromView=search&page=1&position=49&uuid=0610d278-2f91-4854-99df-ca436386e973

https://br.freepik.com/fotos-premium/joaninha-isolada-na-parede-branca_8678959.htm#fromView=search&page=1&position=34&uuid=34cc97a7-8e07-4cd1-b9f7-a869dc4ef0e7

https://br.freepik.com/fotos-premium/macro-viva-de-barata-gravida-vermelha-isolada-em-branco-com-sombras_9646598.htm#fromView=search&page=2&position=14&uuid=21ad6816-c4d9-4ee7-86c9-8c58e9efb6d0

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-da-formiga-preta_903352.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=714fbbd4-f31c-4d8e-b502-de4b86bb2b75

https://br.freepik.com/fotos-gratis/besouro-preto-de-abas-largas_1023572.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=a1bda0b7-bae3-4bc1-9453-d8a1dd6e2932

https://br.freepik.com/psd-premium/borboleta-morfo-png_33886725.htm#fromView=search&page=1&position=19&uuid=a115e8c2-2b17-451d-a5cb-5b69f05cb6b2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/superficie-de-couro-preto_8991314.htm#fromView=search&page=1&position=36&uuid=0d205f10-b7f9-4aeb-9dc8-4bb68e1411df

https://br.freepik.com/fotos-gratis/padrao-de-pele-de-veado_1155951.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=c1ba5342-e882-467f-a367-7157e20966ed

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-ladrilho-sem-costura-com-efeito-de-pele-de-lagarto_15759261.htm#fromView=search&page=1&position=13&uuid=0a85fe7c-17c3-475c-9027-9b245dd89a43

https://br.freepik.com/fotos-premium/cima-de-a-marrom-penas-de-um-bonito-aguia-cruzamento-de-estepe-e-aguia-dourada_2792472.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=9d3395e5-bdbd-4e94-a66a-821cd15a38b2

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-comestivel-na-frente-de-um-fundo-branco_8663360.htm#from view=detail alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-inseto-marrom-com-rostto-marrom-esta-sobre-um-fundo-branco_43729899.htm#from view=detail alsolike

24.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos jogam o Bingo do Revestimento em que são retirados, à vez, etiquetas com revestimentos numerados. Todos os alunos devem escutar e colocar no cartão do bingo o número correspondente.

Competências linguísticas

Compreensão oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de escuta e observação; Eficácia pessoal; Respeito; Espírito cívico; Aprendizagem autónoma;

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Relembrar - identificar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente ([AE](#), 2018, p. 4).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).



Observo o cartão fornecido pelo professor.



Oíço o número e o revestimento da etiqueta retirada e coloco no cartão do bingo associando-o a um animal.

A.L.N.5.24

Estação do professor

1. Animal vertebrado com pelos

2. Animal vertebrado com pele nua

3. Animal vertebrado com escamas

4. Animal vertebrado com penas

5. Animal invertebrado com quitina

6. Animal invertebrado com carapaça


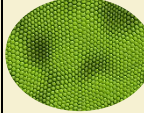


7. Animal invertebrado com concha

8. Animal invertebrado com cutícula

9. Animal invertebrado com placa calcária



Utilizo o dicionário ilustrado.

					
Pele nua	Penas	Escamas epidérmicas	Escamas dérmicas	Pelo	Quitina

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-de-uma-ovelha-na-natureza_16375778.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuid=e6e09903-4858-4e50-9856-c0c52e973089

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-em-um-pinguim-a-beira-mar-em-ushuaia_14501550.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuid=dbd16ae0-1661-4d1b-a004-f5c6c51b97ca

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-fofo-coelho-cinza-fofo-com-orelhas-em-um-verde-natural_9604087.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=2e3107ce-b17c-4db3-a611-1e5714cfaa0e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sapo-marrom-no-chao-coberto-de-grama_17412548.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=2e3107ce-b17c-4db3-a611-1e5714cfaa0e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-natural_1466993.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuid=3e2ad2a5-6897-49c4-b146-4c203175f76c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lindos-peixes-submarinos_64413604.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=5454fe86-5deb-4c06-afeb-9cb3fdae21b4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-grande-lesma-rastejando-no-chao_13235574.htm#fromView=search&page=1&position=8&uuid=42cc076c-49fc-4a46-96a8-c3d488008701

https://br.freepik.com/fotos-premium/imagem-aproximada-de-um-patogeno-em-seu-habitat-natural-amadillidium-maculatum_17759171.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=5454fe86-5deb-4c06-afeb-9cb3fdae21b4

https://br.freepik.com/fotos-premium/caranguejos-de-violinista-na-lama_2399265.htm#fromView=search&page=9&position=27&uuid=046e9d87-746a-4f7f-8040-030eb15e6397

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-close-up-de-estrela-do-mar-na-areia_8274820.htm#fromView=search&page=2&position=43&uuid=c24a9992-3d9d-4a93-b9b1-a05a165e54ea

https://br.freepik.com/fotos-premium/gigante-asiatico-e-tartaruga-de-galapagos-vivem-no-chao_3105418.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-galinha-andando-no-meio-do-campo_28694887.htm#fromView=search&page=1&position=2&uuid=fc9c1a07-f8ad-4e9f-bc4e-08b19cdfca4f



Observe o cartão fornecido pelo professor.



Oiço o número e o revestimento da etiqueta retirada e coloco no cartão do bingo associando-o a um animal.

A.L.A1.24

Estação do professor

1. Animal com pelos

2. Animal com pele nua

3. Animal com escamas

4. Animal com penas


5. Animal com quitina

6. Animal com carapaça

7. Animal com cutícula

8. Animal com placas calcárias

Utilizo o dicionário ilustrado.

					
Pele nua	Penas	Escamas epidérmicas	Escamas dérmicas	Pelo	Quitina

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-de-uma-ovelha-na-natureza_16375778.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuiid=e6e09903-4858-4e50-9856-c0c52e973089

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-em-um-pinguim-a-beira-mar-em-ushuaia_14501550.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuiid=dbd16ae0-1661-4d1b-a004-f5c6c51b97ca

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-fofo-coelho-cinza-fofo-com-orelhas-em-um-verde-natural_9604087.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuiid=2e3107ce-b17c-4db3-a611-1e5714cfaa0e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sapo-marrom-no-chao-coberto-de-grama_17412548.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuiid=alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-natural_1466993.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuiid=3e2ad2a5-6897-49c4-b146-4c203175f76c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lindos-peixes-submarinos_64413604.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuiid=5454fe86-5deb-4c06-afeb-9cb3fdae21b4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-grande-lesma-rastejando-no-chao_13235574.htm#fromView=search&page=1&position=8&uuiid=42cc076c-49fc-4a46-96a8-c3d488008701

https://br.freepik.com/fotos-premium/imagem-aproximada-de-um-patogeno-em-seu-habitat-natural-amadillidium-maculatum_17759171.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/caranguejos-de-violinista-na-lama_2399265.htm#fromView=search&page=9&position=27&uuid=046e9d87-746a-4f7f-8040-030eb15e6397

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-close-up-de-estrela-do-mar-na-areia_8274820.htm#fromView=search&page=2&position=43&uuid=c24a9992-3d9d-4a93-b9b1-a05a165e54ea

https://br.freepik.com/fotos-premium/gigante-asiatico-e-tartaruga-de-galapagos-vivem-no-chao_3105418.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-galinha-andando-no-meio-do-campo_28694887.htm#fromView=search&page=1&position=2&uuid=fc9c1a07-f8ad-4e9f-bc4e-08b19cdfca4f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/superficie-de-couro-preto_8991314.htm#fromView=search&page=1&position=36&uuid=0d205f10-b7f9-4aeb-9dc8-4bb68e1411df

https://br.freepik.com/fotos-gratis/padrao-de-pele-de-veado_1155951.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=c1ba5342-e882-467f-a367-7157e20966ed

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-ladrilho-sem-costura-com-efeito-de-pele-de-lagarto_15759261.htm#fromView=search&page=1&position=13&uuid=0a85fe7c-17c3-475c-9027-9b245dd89a43

https://br.freepik.com/fotos-premium/cima-de-a-marrom-penas-de-um-bonito-aguia-cruzamento-de-estepe-e-aguia-dourada_2792472.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=9d3395e5-bdbd-4e94-a66a-821cd15a38b2

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-comestivel-na-frente-de-um-fundo-branco_8663360.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-inseto-marrom-com-rostto-marrom-esta-sobre-um-fundo-branco_43729899.htm#from_view=detail_alsolike



Observo o cartão fornecido pelo professor.



Oíço o número e o revestimento da etiqueta retirada e coloco no cartão do bingo associando-o a um animal.

A.L.A2.24

Estação do professor

1. Animal com pelos

2. Animal com pele nua

3. Animal com escamas

4. Animal com penas

5. Animal com quitina



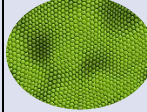



6. Animal com carapaça

7. Animal com concha

8. Animal com cutícula

9. Animal com placa calcária

Utilizo o dicionário ilustrado.

					
Pele nua	Penas	Escamas epidérmicas	Escamas dérmicas	Pelo	Quitina

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-de-uma-ovelha-na-natureza_16375778.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuiid=e6e09903-4858-4e50-9856-c0c52e973089

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-em-um-pinguim-a-beira-mar-em-ushuaia_14501550.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuiid=dbd16ae0-1661-4d1b-a004-f5c6c51b97ca

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-fofo-coelho-cinza-fofo-com-orelhas-em-um-verde-natural_9604087.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuiid=2e3107ce-b17c-4db3-a611-1e5714cfaa0e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sapo-marrom-no-chao-coberto-de-grama_17412548.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-natural_1466993.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuiid=3e2ad2a5-6897-49c4-b146-4c203175f76c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lindos-peixes-submarinos_64413604.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuiid=5454fe86-5deb-4c06-afeb-9cb3fdae21b4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-grande-lesma-rastejando-no-chao_13235574.htm#fromView=search&page=1&position=8&uuiid=42cc076c-49fc-4a46-96a8-c3d488008701

https://br.freepik.com/fotos-premium/imagem-aproximada-de-um-patogeno-em-seu-habitat-natural-amadillidium-maculatum_17759171.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/caranguejos-de-violinista-na-lama_2399265.htm#fromView=search&page=9&position=27&uuiid=046e9d87-746a-4f7f-8040-030eb15e6397

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-close-up-de-estrela-do-mar-na-areia_8274820.htm#fromView=search&page=2&position=43&uuid=c24a9992-3d9d-4a93-b9b1-a05a165e54ea

https://br.freepik.com/fotos-premium/gigante-asiatico-e-tartaruga-de-galapagos-vivem-no-chao_3105418.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-galinha-andando-no-meio-do-campo_28694887.htm#fromView=search&page=1&position=2&uuid=fc9c1a07-f8ad-4e9f-bc4e-08b19cdfca4f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/superficie-de-couro-preto_8991314.htm#fromView=search&page=1&position=36&uuid=0d205f10-b7f9-4aeb-9dc8-4bb68e1411df

https://br.freepik.com/fotos-gratis/padrao-de-pele-de-veado_1155951.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=c1ba5342-e882-467f-a367-7157e20966ed

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-ladrilho-sem-costura-com-efeito-de-pele-de-lagarto_15759261.htm#fromView=search&page=1&position=13&uuid=0a85fe7c-17c3-475c-9027-9b245dd89a43

https://br.freepik.com/fotos-premium/cima-de-a-marrom-penas-de-um-bonito-aguia-cruzamento-de-estepe-e-aguia-dourada_2792472.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=9d3395e5-bdbd-4e94-a66a-821cd15a38b2

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-comestivel-na-frente-de-um-fundo-branco_8663360.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-inseto-marrom-com-rosto-marrom-esta-sobre-um-fundo-branco_43729899.htm#from_view=detail_alsolike



Observo o cartão fornecido pelo professor.



Oíço o número e o revestimento da etiqueta retirada e coloco no cartão do bingo associando-o a um animal.

A.L.B1.24

Estação do professor

1. Animal com pelos

2. Animal com pele nua

3. Animal com escamas

4. Animal com penas

5. Animal com quitina

6. Animal com carapaça

7. Animal com concha

8. Animal com cutícula

9. Animal com placa calcária

Utilizo o dicionário ilustrado.

					
Pele nua	Penas	Escamas epidérmicas	Escamas dérmicas	Pelo	Quitina

https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-vertical-de-uma-ovelha-na-natureza_16375778.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuid=e6e09903-4858-4e50-9856-c0c52e973089

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-em-um-pinguim-a-beira-mar-em-ushuaia_14501550.htm#fromView=search&page=1&position=43&uuid=dbd16ae0-1661-4d1b-a004-f5c6c51b97ca

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-fofo-coelho-cinza-fofo-com-orelhas-em-um-verde-natural_9604087.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=2e3107ce-b17c-4db3-a611-1e5714cfaa0e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/sapo-marrom-no-chao-coberto-de-grama_17412548.htm#from view=detail alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/paisagem-natural_1466993.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuid=3e2ad2a5-6897-49c4-b146-4c203175f76c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lindos-peixes-submarinos_64413604.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=5454fe86-5deb-4c06-afeb-9cb3fdae21b4

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-grande-lesma-rastejando-no-chao_13235574.htm#fromView=search&page=1&position=8&uuid=42cc076c-49fc-4a46-96a8-c3d488008701

https://br.freepik.com/fotos-premium/imagem-aproximada-de-um-patogeno-em-seu-habitat-natural-amadillidium-maculatum_17759171.htm#from view=detail alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/caranguejos-de-violinista-na-lama_2399265.htm#fromView=search&page=9&position=27&uuid=046e9d87-746a-4f7f-8040-030eb15e6397

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-do-close-up-de-estrela-do-mar-na-areia_8274820.htm#fromView=search&page=2&position=43&uuid=c24a9992-3d9d-4a93-b9b1-a05a165e54ea

https://br.freepik.com/fotos-premium/gigante-asiatico-e-tartaruga-de-galapagos-vivem-no-chao_3105418.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-de-uma-galinha-andando-no-meio-do-campo_28694887.htm#fromView=search&page=1&position=2&uuid=fc9c1a07-f8ad-4e9f-bc4e-08b19cdfca4f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/superficie-de-couro-preto_8991314.htm#fromView=search&page=1&position=36&uuid=0d205f10-b7f9-4aeb-9dc8-4bb68e1411df

https://br.freepik.com/fotos-gratis/padrao-de-pele-de-veado_1155951.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=c1ba5342-e882-467f-a367-7157e20966ed

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-ladrilho-sem-costura-com-efeito-de-pele-de-lagarto_15759261.htm#fromView=search&page=1&position=13&uuid=0a85fe7c-17c3-475c-9027-9b245dd89a43

https://br.freepik.com/fotos-premium/cima-de-a-marrom-penas-de-um-bonito-aguia-cruzamento-de-estepe-e-aguia-dourada_2792472.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=9d3395e5-bdbd-4e94-a66a-821cd15a38b2

https://br.freepik.com/fotos-premium/ra-comestivel-na-frente-de-um-fundo-branco_8663360.htm#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/fotos-premium/um-inseto-marrom-com-rostro-marrom-esta-sobre-um-fundo-branco_43729899.htm#from_view=detail_alsolike

25.ª tarefa, 30`
Descrição breve


Organizados em grupos, os alunos nativos analisam um cartão com informações sobre o choco e apresentam-no aos restantes colegas da turma. Enquanto isto, os alunos A1 leem perguntas sobre o choco em voz alta e respondem, retirando-as sucessivamente de uma bolsa. Os alunos A2 completam o texto com informações sobre o choco enquanto os colegas B1 exploram a régua “Deixem-me crescer!” do Oceanário de Lisboa e constroem uma silhueta do animal.

Em colaboração, todos os alunos partilham o que aprenderam e completam o póster com informação sobre este ser vivo marinho.

Competências linguísticas

Leitura

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Cooperação; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar- Investigar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

B1 - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Participar em atividades de escrita coletiva (AE, 2018, p. 4 e 6).



Analiso o seguinte excerto da revista do Oceanário de Lisboa, [Edição n.º 18: choco, hipnotizante por natureza | julho de 2023.](#)



A.L.N.6.25

Estação independente

De seguida, retiro aleatoriamente um dos excertos retirados da revista do Oceanário de Lisboa, [Edição n.º 18: choco, hipnotizante por natureza | julho de 2023.](#)

A.

O choco muda de cor?

Geralmente, o choco-comum tem manchas pretas ou acastanhadas e na época de reprodução os adultos exibem um padrão com riscas pretas e brancas. Porém, de todos os cefalópodes, os chocos são capazes das mais dramáticas mudanças de cor e de padrão, sendo estas quase instantâneas.

À superfície da pele, têm milhões de cromatóforos (pequenas células com pigmentos vermelhos, amarelos ou castanhos), cada um deles ligado a um músculo e controlado por um nervo. Depois da informação visual ser processada, esses músculos podem contrair para abrir o «saco» de pigmento e expor determinada cor ou relaxar para fechá-lo. Numa área do tamanho de uma borracha de lápis os chocos podem ter até duzentos cromatóforos.

Algumas destas células são ainda refletoras e recriam reflexos e brilhos do ambiente. Além disso, os chocos conseguem alterar a textura da pele e usar os braços para se assemelharem a diferentes superfícies. Esta incrível capacidade de camuflagem permite que se escondam de predadores e se aproximem das presas sem serem detetados ou até para as «hipnotizar».

B.

Como é a visão dos chocos?

As pupilas dos chocos têm uma forma de W, o que lhes permite ver quase totalmente para trás, e são capazes de alternar entre a visão frontal e a visão periférica. Além disso, os chocos conseguem detetar diferenças na luz polarizada, permitindo-lhes perceber o ângulo em que a luz é refletida. Uma outra característica é a ausência de ponto cego, pois nos cefalópodes, ao contrário dos humanos, a ligação do nervo ótico às células fotorreceptoras ocorre atrás da retina.

No entanto, ainda se sabe relativamente pouco sobre a visão destes animais. Por exemplo, embora tenham uma capacidade inigualável de mudar de cor, os chocos são daltónicos. Uma das hipóteses avançadas é que, apesar de verem a preto e branco, conseguem reconhecer as cores através de um fenómeno conhecido como aberração ou distorção cromática. Ou seja, quando a luz passa através da lente dos olhos do choco, as diferentes cores (com comprimentos de onda distintos) focam a distâncias diferentes. Assim, ao deslocar as lentes para a frente ou para trás, consegue mudar a focagem e distinguir as cores pelo padrão que se forma. Um outro «mistério» para o qual os cientistas ainda não têm solução é o de os chocos continuarem a conseguir mudar de cor na ausência de luz.



C.

Os chocos têm ossos?

Os chocos são invertebrados, por isso não têm ossos. As únicas estruturas duras no seu corpo são a zona da mandíbula, conhecida como «bico», e a concha interna.

Na cabeça, os chocos têm oito braços e dois tentáculos a rodear a boca em forma de bico. Este é usado para agarrar e cortar as presas, enquanto lhes é injetada uma toxina paralisante. Serve também como defesa contra predadores ou rivais. A concha encontra-se dentro do manto (zona do corpo com os órgãos internos e rodeada pelas barbatanas). Também conhecida como siba, os chocos utilizam esta estrutura porosa para controlar a sua flutuabilidade, adicionando água para afundar e ar para flutuar. Por vezes, as sibas são encontradas na praia, onde muita gente as apanha e usa como suplemento alimentar para aves – são fonte de minerais e de cálcio e ajudam a manter o bico saudável. Como tanto o «bico» como a concha variam de acordo com as espécies de choco [que globalmente são mais de 120], é possível identificar as que ocorrem em determinadas áreas de acordo com os indícios aí encontrados.

D.

De que cor é o sangue do choco?

Os chocos, tal como outros cefalópodes, têm sangue azul-esverdeado, pois a proteína que transporta o oxigénio, a hemocianina, é rica em cobre. Nos vertebrados, o sangue é vermelho porque a proteína com essa função, a hemoglobina, é rica em ferro. No entanto, a hemocianina é menos eficaz no transporte de oxigénio, por isso o sangue dos cefalópodes é bombeado por três corações: um central que leva o sangue para o corpo e dois que o levam para as brânquias.

E.

Os chocos têm tinta?

Além da camuflagem, estes invertebrados podem lançar uma mancha de tinta para a água para desorientar os predadores. Por vezes, misturam muco com a tinta para criar um «pseudomorfo», ou seja, uma mancha com forma e tamanho semelhantes ao do seu corpo. Este é usado como engodo, distraindo os predadores e dando tempo ao choco para fugir.

Desde tempos antigos que os humanos utilizam esta tinta preto-acastanhada na arte, tendo o nome da cor sépia origem no nome científico do choco-comum, *Sepia officinalis*.

Saiba mais sobre a tinta dos cefalópodes em:

<https://www.youtube.com/watch?v=vtkm09-biCM>



F.

Os chocos comunicam entre si?

Tendo olhos muito desenvolvidos e a capacidade de mudar de aparência, a comunicação entre chocos baseia-se na visão. Também conseguem fazê-lo através da forma como nadam ou pela posição dos braços.

Por exemplo, na época de reprodução estes animais apresentam complexos rituais de acasalamento. Os machos exibem rapidamente faixas coloridas ao longo do corpo para atrair as fêmeas. No entanto, também têm de afastar outros machos, usando um padrão agonístico e posicionando os braços de forma intimidante. Alguns indivíduos até apresentam ambos os comportamentos ao mesmo tempo, em que a metade do corpo virada para a fêmeas tem um padrão e a virada para o rival tem outro. Contudo, alguns machos utilizam uma estratégia «furtiva» para evitar confrontos: mudam a sua coloração para imitar o sexo oposto e enganar os outros machos, conseguindo aproximar-se e acasalar com a fêmea. Já as fêmeas ficam com uma cor mais uniforme quando estão prontas para acasalar.

G.

Como são os ovos do choco?

Os chocos têm fertilização interna, na qual o macho utiliza um dos braços para depositar os espermatozoides (cápsulas que contêm os espermatozoides) dentro do manto da fêmea. As fêmeas acasalam frequentemente com vários machos, armazenando espermatozoides de diferentes indivíduos até à desova. Quando a fêmea está pronta, encontra um local seguro para depositar e fertilizar os ovos. Após a reprodução os chocos morrem, vivendo cerca de um a dois anos.

Os ovos de choco parecem pequenas uvas por serem postos em cachos e manchados de preto pela tinta da progenitora. Pensa-se que a tinta ajude a proteger os embriões, mas com o passar do tempo os ovos vão ficando mais translúcidos.

Apresento à turma a informação do meu excerto.

Acrescento informações ao póster analisado pelos meus colegas (A1, A2 e/ou B1).



envolver

Choco

hipnotizante por natureza

Nome comum Choco-comum

Nome científico *Sepia officinalis*

Dieta Bivalves, crustáceos, cefalópodes e peixes

Tamanho Até 50 cm (comprimento do manto)

Habitat Águas pouco profundas em fundos arenosos ou lodosos

Profundidade Até 200 m

Distribuição Nordeste do Atlântico, desde as Ilhas Shetland e sul da Noruega até ao Senegal, incluindo o mar Mediterrâneo

Estatuto de conservação Pouco preocupante



Analiso o seguinte excerto da revista do Oceanário de Lisboa, [Edição n.º 18: choco, hipnotizante por natureza | julho de 2023.](#)



A.L.A1.25

Estação da
colaboração

Retiro, de um saco, uma pergunta e leio-a ao meu colega.

O meu colega responde em voz alta.

De que se alimenta o choco-comum?

Qual o nome científico do choco-comum?

Qual o comprimento máximo do choco-comum?

O choco-comum habita em águas muito ou pouco profundas?

Como é o fundo do mar onde habita o choco-comum?

Até que profundidade se pode encontrar o choco-comum?

Em que oceano se pode encontrar o choco-comum?

O choco-comum encontra-se em vias de extinção?

Oiço a apresentação dos meus colegas sobre o choco-comum.



Observo o póster retirado da revista do Oceanário de Lisboa, [Edição n.º 18: choco, hipnotizante por natureza | julho de 2023.](#)



A.L.A2.25

Estação da
colaboração

Leio cada tira com informações sobre o choco-comum. Colo-as no póster.

Choco-comum

Sepia officinalis

Bivalves, crustáceos, cefalópodes e peixes

Até 50 centímetros

Águas pouco profundas em fundos arenosos ou lodosos

Até 200 metros

Nordeste do Atlântico, desde as Ilhas Shetland e sul da Noruega até ao Senegal, incluindo o mar Mediterrâneo

Pouco preocupante

Participo na construção do póster com informações sobre o choco.



Leio o excerto da revista do Oceanário de Lisboa, [Edição n.º 18: choco, hipnotizante por natureza | julho de 2023.](#)

A.L.B1.25

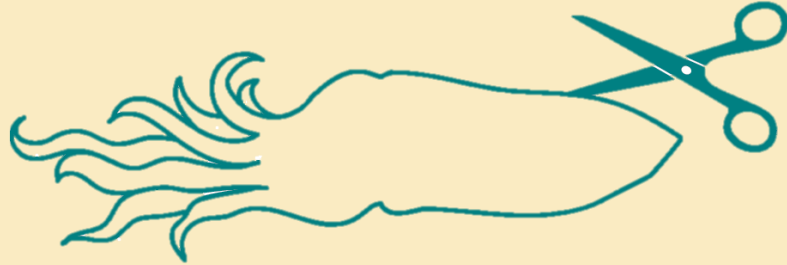
Estação do professor



Observo a régua “Deixem-me crescer!” do Oceanário de Lisboa e escrevo o que significa “um consumo sustentável e responsável.”



Desenho e recorto uma silhueta de choco com o comprimento ideal para ser pescado, de acordo com a régua.



Partilho com os meus colegas a informação que aprendi e acrescento no póster a silhueta do choco que criei.

Participo na construção do póster com informações sobre o choco.

26.ª tarefa, 20`

Descrição breve



De forma autónoma, os alunos investigam as propriedades das penas das aves através do seguimento do Guião de Investigação com a seguinte questão-investigativa: “Qual o efeito das marés negras nas penas das aves?”

Competências linguísticas

Linguagem académica

Competências Para uma Cultura Democrática

Aprendizagem autónoma; Capacidades de análise e pensamento crítico; Eficácia Pessoal; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Conhecimento e compreensão crítica do mundo

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por investigação

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Investigar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação ([AE](#), 2018, p. 9 e 10).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

B1 - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados ([AE](#), 2018, p. 6).



Em conjunto com os meus colegas da turma, sigo o guião de investigação sobre as propriedades das penas das aves.

Qual o efeito das marés negras nas penas das aves?
Vamos descobrir...

Verifica se tens as tes acima os seguintes materiais:

- Pena
- Vela
- Inquérito
- Lupa
- Chis
- Água
- Pimenta

Observa a pena utilizando uma lupa.

Identifica as partes que a constituem, regista, e descreve a legenda de esquema.

1. Atividade Experimental I - Passagem de ar
1.1. Utilizado dois vales, nomeia as de A e B, e segue as instruções abaixo representadas:

1.2. Observa os dois sistemas e regista.

1.3. No sistema A a vela ...
 Apaga. Não apaga.

1.4. No sistema B a vela ...
 Apaga. Não apaga.

1.5. As penas impedem a passagem de ar?

2. Atividade Experimental II - Passagem de água
2.1. Utilizado uma pipeta com água segue as instruções abaixo representadas:

2.2. Regista o que observas.

2.2. As penas impedem a passagem de água?

2.2. As penas são ...
 Permeáveis. Impermeáveis.

2.2.4. artigos retirados do Jornal Público.

2.2. De modo a simular o efeito das marés negras na pena de uma ave segue as instruções.

2.2.1. Regista, escreve e descreve, o que observas.

A.L.N.7.26

Estação da colaboração

3.1.2. Utilizado a pena com óleo, regista a atividade experimental I.

3.1.2.1. No sistema C a vela ...
 Apaga. Não apaga.
Se apaga, descreve mais ou menos tempo que no sistema B?

3.1.2.2. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de ar?

3.1.2.3. Se as aves ficam com as penas cobertas de óleo, o que acontece relativamente à passagem de ar?
 Perdem a proteção Viam mais facilmente Cecham maior poder de conservação

3.1.3. Utilizado a pena com óleo, regista a atividade experimental II seguindo as instruções abaixo representadas:

3.1.3.1. No sistema E a água ...
 penca. Não penca.

3.1.3.2. No sistema F a água ...
 penca. Não penca.

3.1.3.3. O que pensas que está ao origem dos resultados que observas nos sistemas C e E?
 Presença de uma camada de gordura Anulação de uma camada de gordura

3.1.3.4. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de água?

É que óleo e água não se misturam em causa a natureza da água?
 Água solúvel Períveis Primeiro Sólido

Após as atividades práticas experimentais realizadas, já não resta de completar a seguinte inferência:
água | penas | gordura | ar | petróleo | impermeáveis | alimento |

As aves são revestidas por _____. As penas são isoladoras porque impedem a passagem do _____ e conservam o calor junto à pele da ave. Além disso, são _____ porque não deixam passar a água devido à sua constituição e ao facto de possuírem uma camada de _____ que impede a entrada de _____ para a pele mantendo a ave seca, mesmo quando chove ou quando mergulham.

Estas propriedades aliam-se na presença das marés negras porque ao misturarem em busca de _____ as penas das aves entram em contacto com o _____ derramado e espalhado pela superfície da água.

Nome: _____ Data: _____



À DESCOBERTA DAS PROPRIEDADES DAS PENAS DAS AVES

Guião de Investigação



Em conjunto com os meus colegas da turma, sigo o guião de investigação sobre as propriedades das penas das aves.

Qual o efeito das marés negras nas penas das aves?
Vamos descobrir...

Verifica se tens ao teu acesso os seguintes materiais:

- Pena
- Vela
- Espetor
- Lupa
- Óleo
- Água
- Pipeta

Observa a pena utilizada numa lupa.

Identifica as partes que a constituem, regista, e efetua a legenda do esquema.

1. Atividade Experimental I - Passagem do ar
1.1. Utilizando duas velas, efetua as 1. e 2. e regista as instruções abaixo representadas.

1.2. Observa os dois sistemas e regista.

1.3. No sistema A a vela...
 Apaga-se. Não apaga-se.

1.4. No sistema B a vela...
 Apaga-se. Não apaga-se.

1.5. As penas impedem a passagem do ar?
 Sim. Não.

2. Atividade Experimental II - Passagem de água
2.1. Utilizando uma pipeta com água azul e as instruções abaixo representadas.

2.2. Regista o que observas.

2.2. As penas impedem a passagem de água?
 Sim. Não.

2.3. As penas são...
 Permeáveis. Impenetráveis.

2.3.4 e notícia retirada do Jornal Público.

2.3. De modo a simular o efeito da maré negra na pena de uma ave segue as instruções.

2.3.1. Regista, através do desenho, o que observas.

A.LA1.26
Estação da
colaboração

3.1.2. Utilizando a pena com óleo, regista a atividade experimental I.

3.1.2.1. No sistema C a vela...
 Apaga-se. Não apaga-se.
De apagar, demora mais ou menos tempo que no sistema B? _____

3.1.2.2. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem do ar?
 Sim. Não.

3.1.2.3. Se as aves ficam com as penas cobertas de óleo, o que acontece relativamente à passagem do ar?
 Perdem a proteção. Vivem mais facilmente. Cecham maior poder de camuflagem.

3.1.3. Utilizando a pena com óleo, regista a atividade experimental II seguindo as instruções abaixo representadas.

3.1.3.1. No sistema E a água...
 Penetra. Não penetra.

3.1.3.2. No sistema F a água...
 Penetra. Não penetra.

3.1.3.3. O que pensas que está na origem dos resultados que observas nos sistemas C e E?
 Presença de uma camada de gordura. Ausência de uma camada de gordura.

3.1.3.4. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de água?
 Sim. Não.
E que óleo é esse tendo em conta a notícia do jornal?
 Água salgada. Petróleo. Produto Solar.

Após as atividades práticas experimentalmente realizadas, já estás capaz de completar a seguinte informação:
_____ água | penas | gordura | ar | petróleo | impermeáveis | alimento | _____

As aves são revestidas por _____. As penas são isoladoras porque impedem a passagem do _____ e conservam o calor junto à pele da ave. Além disso, são _____ porque não deixam passar a água devido à sua constituição e ao facto de possuírem uma camada de _____ que impede a entrada do _____ para a pele mantendo a ave seca, mesmo quando chove ou quando mergulha.

Estas propriedades alteram-se na presença das marés negras porque ao misturarem em banca de _____ as penas das aves entram em contacto com o _____ derramado e espalhado pela superfície da água.

Nome: _____ Data: _____

**À DESCOBERTA
DAS PROPRIEDADES DAS
PENAS DAS AVES**

Guião de Investigação



Em conjunto com os meus colegas da turma, sigo o guião de investigação sobre as propriedades das penas das aves.

Qual o efeito das marés negras nas penas das aves?
Vamos descobrir...

Verifica se tens ao teu acesso os seguintes materiais:

- Pena
- Vela
- Espetelo
- Lupa
- Óleo
- Água
- Pipeta

Observa a pena utilizando uma lupa.

Identifica as partes que a constituem, regista, e efetua a legenda da seguinte.

1. Atividade Experimental I - Passagem do ar
1.1. Utilizando duas velas, efetua as A e B, e regista os resultados obtidos representados.

1.2. Observa os dois sistemas e regista.

1.3. No sistema A a vela...
 Apaga. Não apaga.

1.4. No sistema B a vela...
 Apaga. Não apaga.

1.5. As penas impedem a passagem de ar?
 Sim. Não.

2. Atividade Experimental II - Passagem de água
2.1. Utilizando uma pipeta com água regas as ilustrações obtidas representadas.

2.2. Regista o que observas.

2.3. As penas impedem a passagem de água?
 Sim. Não.

2.4. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de água?
 Sim. Não.

2.5. E que tipo é esse óleo em termos de natureza?
 Água salgada. Petróleo. Primeiro Sólido.

2.6. De modo a simular o efeito da maré negra na pena de uma ave regas as ilustrações.

2.7. Regista, através do desenho, o que observas.

2.8. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de água?
 Sim. Não.

2.9. E que tipo é esse óleo em termos de natureza?
 Água salgada. Petróleo. Primeiro Sólido.

2.10. Estas propriedades alteram-se na presença das marés negras porque ao mergulharem em busca de _____ as penas das aves entram em contacto com o _____ derramado e espalhado pela superfície da água.

A.L.A2.26

Estação da colaboração

1.1.1. Utilizando a pena com óleo, regista a atividade experimental I.

1.1.2. No sistema C a vela...
 Apaga. Não apaga.
Se apagar, detetamos mais ou menos tempo que no sistema B? _____

1.1.3. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de ar?
 Sim. Não.

1.1.4. Se as aves flutuam com as penas cobertas de óleo, o que acontece relativamente à passagem de ar?
 Perdem a proteção contra o frio. Vivem mais facilmente. Ganham maior poder de camuflagem.

1.1.5. Utilizando a pena com óleo, regista a atividade experimental II seguindo as instruções obtidas representadas.

1.1.6. No sistema E a água...
 Apaga. Não apaga.

1.1.7. No sistema F a água...
 Apaga. Não apaga.

1.1.8. O que pensas que terá as origens dos resultados que observas nos sistemas C e E?
 Presença de uma camada de gordura. Anulação de uma camada de gordura.

1.1.9. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de água?
 Sim. Não.

E que tipo é esse óleo em termos de natureza?
 Água salgada. Petróleo. Primeiro Sólido.

Após as atividades práticas experimentais realizadas, já serás capaz de completar a seguinte inferência:
água | penas | gordura | ar | petróleo | impermeáveis | alimento |

As aves são revestidas por _____. As penas são isoladoras porque impedem a passagem do _____ e conservam o calor junto à pele da ave. Além disso, são _____ porque não deixam passar a água devido à sua constituição e ao facto de possuírem uma camada de _____ que impede a entrada de _____ para a pele mantendo a ave seca, mesmo quando chove ou quando mergulha.

Estas propriedades alteram-se na presença das marés negras porque ao mergulharem em busca de _____ as penas das aves entram em contacto com o _____ derramado e espalhado pela superfície da água.

À DESCOBERTA DAS PROPRIEDADES DAS PENAS DAS AVES

Guião de Investigação

Nome: _____ Data: _____



Em conjunto com os meus colegas da turma, sigo o guião de investigação sobre as propriedades das penas das aves.

A.L.B1.26

Estação do professor

Qual o efeito das marés negras nas penas das aves?
Vamos descobrir...

Verifica se tens ao teu acesso os seguintes materiais:

- Pena
- Vela
- Espetiro
- Lupa
- Óleo
- Água
- Pipeta

Observa a pena utilizando uma lupa

Identifica as partes que a constituem, regista, e escreve a legenda do esquema.

1. Atividade Experimental I - Passagem de ar

1.1. Utilizando duas velas, monta os dois sistemas A e B, e regista as observações obtidas representadas.

1.2. Observa os dois sistemas e regista.

1.3. No sistema A a vela...

Apaga-se Não apaga-se

1.4. No sistema B a vela...

Apaga-se Não apaga-se

1.5. As penas impedem a passagem de ar?

Sim Não

2. Atividade Experimental II - Passagem de água

2.1. Utilizando uma pipeta com água regista as observações representadas.

2.2. Regista o que observas.

2.2. As penas impedem a passagem de água?

Sim Não

2.3. As penas são...

Permeáveis Impermeáveis

2.3. Lê a notícia retirada do Jornal Público.

2.3. De modo a limitar o efeito da maré negra as penas de uma ave registam as seguintes propriedades:

2.3.1. Lava a pena com óleo.

2.3.2. Toca bem a pena com o secador de cabelo.

2.3.3. Regista, através do esquema, o que observas.

2.1.2. Utilizando a pena com óleo, regista a atividade experimental I.

2.1.2.1. No sistema C a vela...

Apaga-se Não apaga-se

Se apaga, diz-nos mais ou menos tempo que no sistema B?

2.1.2.2. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de ar?

Sim Não

2.1.2.3. Se as aves flutuam com as penas cobertas de óleo, e que acontece relativamente à passagem de ar?

Permitem a passagem contra o frio Não mantêm facilmente o calor Permitem manter o calor de maneira mais fácil

2.1.2. Utilizando a pena com óleo, regista a atividade experimental II seguindo as instruções obtidas representadas.

2.1.2.1. No sistema E a água...

Apaga-se Não apaga-se

2.1.2.2. No sistema F a água...

Apaga-se Não apaga-se

2.1.2.3. O que passas que está ao longo dos resultados que observas nos sistemas C e E?

Presença de uma camada de gordura Ausência de uma camada de gordura

2.1.2.4. A presença de óleo está diretamente relacionada com a passagem de água?

Sim Não

É que óleo e esse modo em conta a natureza da pena?

Água salgada Petróleo Primeiro Salor

Após as atividades práticas experimentalmente realizadas, já serás capaz de completar a seguinte informação:

Água | penas | gordura | ar | petróleo | impermeáveis | alimento

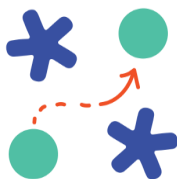
As aves são revestidas por _____. As penas são isoladoras porque impedem a passagem do _____ e conservam o calor junto à pele da ave. Além disso, são _____ porque não deixam passar a água devido à sua constituição e ao facto de possuírem uma camada de _____ que impede a entrada de _____ para a pele mantendo a ave seca, mesmo quando chove ou quando mergulha.

Estas propriedades alteram-se na presença das marés negras porque ao mergulharem em busca de _____, as penas das aves entram em contacto com o _____ deturpado e espalhado pela superfície da água.

À DESCOBERTA DAS PROPRIEDADES DAS PENAS DAS AVES

Guião de Investigação

Nome: _____ Data: _____

27.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos realizam um jogo da memória acerca da temática da locomoção dos animais. As cartas têm uma associação com cores para que o aluno possa de imediato verificar a correção.

Competências linguísticas

Estratégia de Aprendizagem

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Eficácia pessoal; Aprendizagem autónoma; Cooperação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Criar - combinar

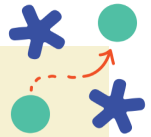
Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 - Reconhecer registos de língua (formal e não formal) ([AE](#), 2018, p. 5).



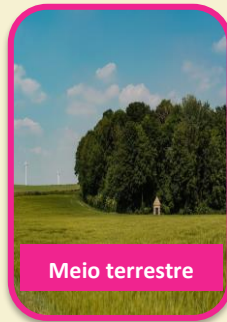
Jogo o jogo da memória sobre a locomoção dos animais.

1. Organizo as cartas na mesa colocando-as viradas para baixo;
2. Viro três cartas;
3. Repito o processo e memorizo a localização de cada carta de modo a conseguir virar três cartas correspondentes. Para saber se a associação está correta confirmo com o código das cores.

	 Meio terrestre	Salto
	 Meio aéreo	Voo
	 Meio terrestre	Marcha
	 Meio terrestre	Corrida

A.L.N.27

Estação da
colaboração



https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#query=coelho%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=f507a7c7-7dc2-4d92-ac49-1534afa6701b

https://br.freepik.com/fotos-premium/guia-americana_36774753.htm#fromView=search&page=1&position=22&uuid=d2cd184a-6b57-489f-991f-a6a16e67a31c

https://br.freepik.com/fotos-premium/chita-acinonyx-jubatus-em-um-branco-isolado_8772104.htm#fromView=search&page=1&position=15&uuid=5f8f33c6-1ef5-4d32-b8ad-9827869bb305

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-de-peixes-com-fundo-simples_65362427.htm#fromView=search&page=2&position=12&uuid=3c36e948-fdc7-4235-8161-ee2656e100db

https://br.freepik.com/fotos-gratis/elefante-andando-na-estrada_11343081.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=4ab4cad6-7edf-4027-b620-bd86a8b01ac6

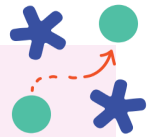
https://br.freepik.com/fotos-premium/minhoca-isolada-em-um-branco_26741531.htm

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-gramado-verde-com-arvores-sob-o-ceu->

[azul_13422641.htm#fromView=search&page=1&position=30&uuiid=db162c4e-9eac-48c3-9c5b-28b2ebac11e2](https://www.pinterest.com/pin/azul_13422641.htm#fromView=search&page=1&position=30&uuiid=db162c4e-9eac-48c3-9c5b-28b2ebac11e2)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/um-panorama-subaquatico-com-um-recife-de-corais_97791923.htm#fromView=search&page=1&position=39&uuiid=aa9e7ed6-6393-46a5-b39b-c3fdabe3cdad

https://www.freepik.es/foto-gratis/nubes-mullidas-vistas-avion_12109900.htm#fromView=search&page=1&position=35&uuiid=d535c548-e05e-47db-9a32-5634a2302908

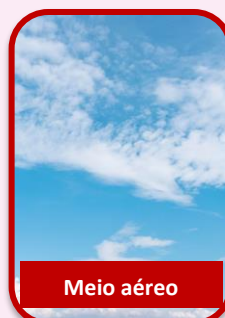
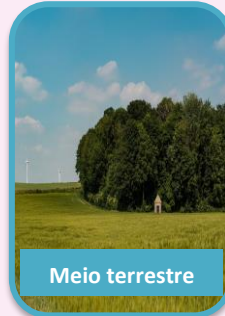


Jogo o jogo da memória sobre a locomoção dos animais.

1. Organizo as cartas na mesa colocando-as viradas para baixo;
2. Viro três cartas;
3. Repito o processo e memorizo a localização de cada carta de modo a conseguir virar três cartas correspondentes. Para saber se a associação está correta confirmo com o código das cores.

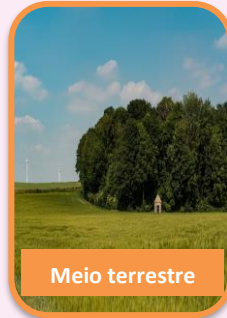
A.L.A1.27

Estação da
colaboração

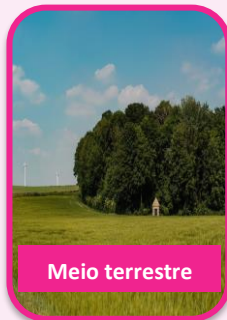




Marcha



Corrida



Reptação



Natação

https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#query=coelho%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=f507a7c7-7dc2-4d92-ac49-1534afa6701b

https://br.freepik.com/fotos-premium/guia-americana_36774753.htm#fromView=search&page=1&position=22&uuid=d2cd184a-6b57-489f-991f-a6a16e67a31c

https://br.freepik.com/fotos-premium/chita-acinonyx-jubatus-em-um-branco-isolado_8772104.htm#fromView=search&page=1&position=15&uuid=5f8f33c6-1ef5-4d32-b8ad-9827869bb305

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-de-peixes-com-fundo-simples_65362427.htm#fromView=search&page=2&position=12&uuid=3c36e948-fdc7-4235-8161-ee2656e100db

https://br.freepik.com/fotos-gratis/elefante-andando-na-estrada_11343081.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=4ab4cad6-7edf-4027-b620-bd86a8b01ac6

https://br.freepik.com/fotos-premium/minhoca-isolada-em-um-branco_26741531.htm

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-gramado-verde-com-arvores-sob-o-ceu-azul_13422641.htm#fromView=search&page=1&position=30&uuid=db162c4e-9eac-48c3-9c5b-28b2ebac11e2

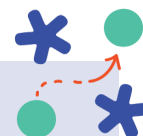
https://br.freepik.com/fotos-gratis/um-panorama-subaquatico-com-um-recife-de-corais_97791923.htm#fromView=search&page=1&position=39&uuid=aa9e7ed6-6393-46a5-b39b-c3fdabe3cdad

https://www.freepik.es/foto-gratis/nubes-mullidas-vistas-avion_12109900.htm#fromView=search&page=1&position=35&uuid=d535c548-e05e-47db-9a32-5634a2302908

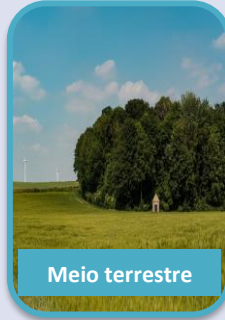
A.L.A2.27

Estação da
colaboração

Jogo o jogo da memória sobre a locomoção dos animais.



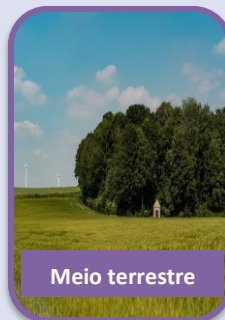
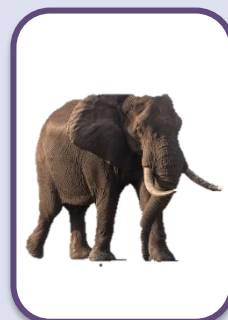
1. Organizo as cartas na mesa colocando-as viradas para baixo;
2. Viro três cartas;
3. Repito o processo e memorizo a localização de cada carta de modo a conseguir virar três cartas correspondentes. Para saber se a associação está correta confirmo com o código das cores.



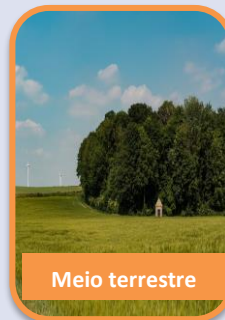
Salto



Voo



Marcha



Corrida



Reptação



https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#query=coelho%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=f507a7c7-7dc2-4d92-ac49-1534afa6701b

https://br.freepik.com/fotos-premium/guia-americana_36774753.htm#fromView=search&page=1&position=22&uuid=d2cd184a-6b57-489f-991f-a6a16e67a31c

https://br.freepik.com/fotos-premium/chita-acinonyx-jubatus-em-um-branco-isolado_8772104.htm#fromView=search&page=1&position=15&uuid=5f8f33c6-1ef5-4d32-b8ad-9827869bb305

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-de-peixes-com-fundo-simples_65362427.htm#fromView=search&page=2&position=12&uuid=3c36e948-fdc7-4235-8161-ee2656e100db

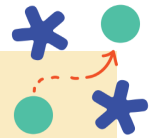
https://br.freepik.com/fotos-gratis/elefante-andando-na-estrada_11343081.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=4ab4cad6-7edf-4027-b620-bd86a8b01ac6

https://br.freepik.com/fotos-premium/minhoca-isolada-em-um-branco_26741531.htm

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-gramado-verde-com-arvores-sob-o-ceu-azul_13422641.htm#fromView=search&page=1&position=30&uuid=db162c4e-9eac-48c3-9c5b-28b2ebac11e2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/um-panorama-subaquatico-com-um-recife-de-corais_97791923.htm#fromView=search&page=1&position=39&uuid=aa9e7ed6-6393-46a5-b39b-c3fdabe3cdad

https://www.freepik.es/foto-gratis/nubes-mullidas-vistas-avion_12109900.htm#fromView=search&page=1&position=35&uuid=d535c548-e05e-47db-9a32-5634a2302908



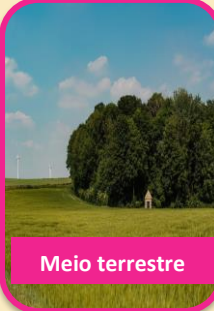
Jogo o jogo da memória sobre a locomoção dos animais.

1. Organizo as cartas na mesa colocando-as viradas para baixo;
2. Viro três cartas;
3. Repito o processo e memorizo a localização de cada carta de modo a conseguir virar três cartas correspondentes. Para saber se a associação está correta confirmo com o código das cores.

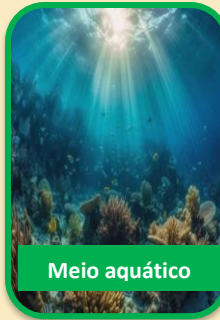
	 Meio terrestre	Salto
	 Meio aéreo	Voo
	 Meio terrestre	Marcha
	 Meio terrestre	Corrida

A.L.B1.27

Estação da
colaboração



Reptação



Natação

https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#query=coelho%20png&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=f507a7c7-7dc2-4d92-ac49-1534afa6701b

https://br.freepik.com/fotos-premium/guia-americana_36774753.htm#fromView=search&page=1&position=22&uuiid=d2cd184a-6b57-489f-991f-a6a16e67a31c

https://br.freepik.com/fotos-premium/chita-acinonyx-jubatus-em-um-branco-isolado_8772104.htm#fromView=search&page=1&position=15&uuiid=5f8f33c6-1ef5-4d32-b8ad-9827869bb305

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-de-peixes-com-fundo-simples_65362427.htm#fromView=search&page=2&position=12&uuiid=3c36e948-fdc7-4235-8161-ee2656e100db

https://br.freepik.com/fotos-gratis/elefante-andando-na-estrada_11343081.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuiid=4ab4cad6-7edf-4027-b620-bd86a8b01ac6

https://br.freepik.com/fotos-premium/minhoca-isolada-em-um-branco_26741531.htm

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bela-foto-de-um-gramado-verde-com-arvores-sob-o-ceu-azul_13422641.htm#fromView=search&page=1&position=30&uuiid=db162c4e-9eac-48c3-9c5b-28b2ebac11e2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/um-panorama-subaquatico-com-um-recife-de-coraais_97791923.htm#fromView=search&page=1&position=39&uuiid=aa9e7ed6-6393-46a5-b39b-c3fdabe3cdad

28.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos observar dois crânios de animais distintos e analisam-nos através de cartões de observação.

Competências linguísticas

Linguagem académica

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Eficácia Pessoal; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por investigação

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Comparar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); Responder a questionários sobre temas diversos ([AE](#), 2018, p. 5 e 6).

B1 - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo) ([AE](#), 2018, p. 6).



A.L.N.28
Estação independente

Observe o crânio A e B fornecidos pelo professor.



A



B

Preencho o cartão de observação para cada crânio.

Regime Alimentar dos Animais	Regime Alimentar dos Animais
Crânio A	Crânio B
1. Observe atentamente o crânio A. 2. Selecione os tipos de dentição que consigo identificar. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Dentes caninos</div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Dentes incisivos</div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Dentes molares</div> </div>	1. Observe atentamente o crânio B. 2. Selecione os tipos de dentição que consigo identificar. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Dentes caninos</div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Dentes incisivos</div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Dentes molares</div> </div>
3. Mencione o regime alimentar do animal: _____	3. Mencione o regime alimentar do animal: _____
4. Dou três exemplos de alimentos que pertencem a este regime alimentar. _____	4. Dou três exemplos de alimentos que pertencem a este regime alimentar. _____
5. Identifico um animal que possa pertencer ao crânio A: _____	5. Identifico um animal que possa pertencer ao crânio B: _____

A.L.A1.28
Estação da colaboração

Observe o crânio A e B fornecidos pelo professor.



A



B





Preencho o cartão de observação para cada crânio.


Regime Alimentar dos Animais



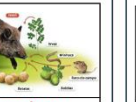
Crânio A

1. Observo atentamente o crânio A.
2. Seleciono os tipos de dentição que consigo identificar.


Dentes caninos


Dentes incisivos


Dentes molares
3. Observo o esquema dos regimes alimentares dos animais.


		
carnívoro	herbívoros	omnívoros


4. Menciono o regime alimentar do animal: _____
5. Escrevo três alimentos que pertencem à alimentação do animal com o crânio A.


Regime Alimentar dos Animais

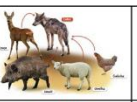


Crânio B

1. Observo atentamente o crânio B.
2. Seleciono os tipos de dentição que consigo identificar.


Dentes caninos


Dentes incisivos


Dentes molares
3. Observo o esquema dos regimes alimentares dos animais.

		
carnívoro	herbívoros	omnívoros

4. Menciono o regime alimentar do animal: _____
5. Escrevo três alimentos que pertencem à alimentação do animal com o crânio B.

Observo o crânio A e B fornecidos pelo professor.



A



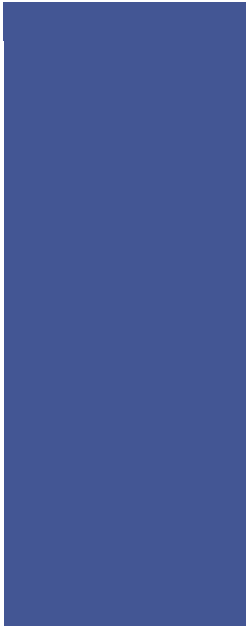
B

Preencho o cartão de observação para cada crânio.

A.L.A2.28

Estação da
colaboração





Regime Alimentar dos Animais

Crânio A

1. Observe atentamente o crânio A.
2. Selecione os tipos de dentição que consigo identificar.

Dentes caninos

Dentes incisivos

Dentes molares

3. Observe o esquema dos regimes alimentares dos animais.

carnívoro	herbívoros	omnívoros

4. Mencione o regime alimentar do animal: _____
5. Escrevo três alimentos que pertencem à alimentação do animal com o crânio A.

Regime Alimentar dos Animais

Crânio B

1. Observe atentamente o crânio B.
2. Selecione os tipos de dentição que consigo identificar.

Dentes caninos

Dentes incisivos

Dentes molares

3. Observe o esquema dos regimes alimentares dos animais.

carnívoro	herbívoros	omnívoros

4. Mencione o regime alimentar do animal: _____
5. Escrevo três alimentos que pertencem à alimentação do animal com o crânio B.



Observe o crânio A e B fornecidos pelo professor.



A



B

Preencho o cartão de observação para cada crânio.

Regime Alimentar dos Animais

Crânio A

1. Observe atentamente o crânio A.
2. Selecione os tipos de dentição que consigo identificar.

Dentes caninos

Dentes incisivos

Dentes molares

3. Observe o esquema dos regimes alimentares dos animais.

carnívoro	herbívoros	omnívoros

4. Mencione o regime alimentar do animal: _____
5. Escrevo três alimentos que pertencem à alimentação do animal com o crânio A.

Regime Alimentar dos Animais

Crânio B

1. Observe atentamente o crânio B.
2. Selecione os tipos de dentição que consigo identificar.

Dentes caninos

Dentes incisivos

Dentes molares

3. Observe o esquema dos regimes alimentares dos animais.

carnívoro	herbívoros	omnívoros

4. Mencione o regime alimentar do animal: _____
5. Escrevo três alimentos que pertencem à alimentação do animal com o crânio B.

A.L.B1.28

Estação da
colaboração

29.ª tarefa, 20`
Descrição breve


De modo a abordar o ciclo de vida dos animais os alunos nativos e B1 realizam exercícios na plataforma MILAGE APRENDER+ sobre os animais ovíparos e ovovivíparos incluindo animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento. Enquanto isto, os alunos A1 e A2 observam imagens do nascimento de uma girafa, animal vivíparo, retiradas de revista Visão Júnior Abril, 2018.

Como produto final, os alunos partilham as suas aprendizagens e constroem um esquema que sintetize as suas aprendizagens.

Competências linguísticas

Leitura e Escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Empatia; Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Diferenciar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies; Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos; Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos (AE, 2018, p. 5).

B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados (AE, 2018, p. 6).



A.L.N.29

Estação da tecnologia

Realizo exercícios no MILAGE APRENDER+.

✕ A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DA RÃ

T.1 2 3

Débora Coelho



Observa e lê atentamente.



O ciclo de vida dos animais corresponde a uma sequência de acontecimentos que ocorrem na vida de um ser vivo, desde que nasce, até produzir a sua própria descendência.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

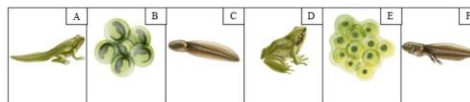
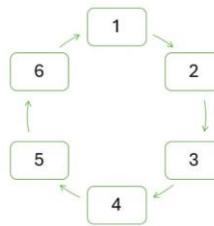
✕ A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DA RÃ

T.1 2 3

Débora Coelho



Completa o ciclo de vida da rã associando cada número a uma letra.



1) E 2) 3) 4) 5) 6) _

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DA RÃ

T.1 2 3

Débora Coelho



Associa cada fase do ciclo de vida da rã à sua devida descrição.

	A	a) O ovo é posto pela fêmea num ambiente aquático.
	B	b) A rã adulta procura um parceiro para acasalar.
	C	c) A cauda começa a diminuir e os membros desenvolvem-se. A rã começa a explorar ambientes terrestres.
	D	d) O girino começa a desenvolver os membros traseiros e dianteiros.
	E	e) Com alguns milímetros de comprimento, o girino não tem membros porque vive na água.
	F	f) A larva aquática está desenvolvida e o ovo eclode.

A)___ B)___ C)___ D)___ E)___ F)___

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DA TARTARUGA

T.1 2 3

Débora Coelho



Observa e lê atentamente.



O ciclo de vida dos animais corresponde a uma sequência de acontecimentos que ocorrem na vida de um ser vivo, desde que nasce, até produzir a sua própria descendência.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

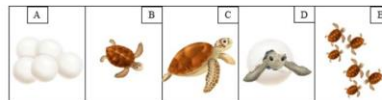
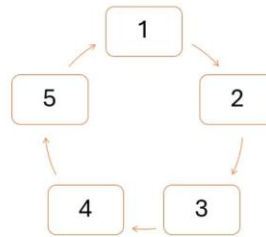
A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DA TARTARUGA

T.1 2 3

Débora Coelho



Completa o ciclo de vida da tartaruga associando cada número a uma letra.



1) A 2) ___ 3) ___ 4) ___ 5) ___

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DA TARTARUGA

T.1 2 3

Débora Coelho



Associa cada fase do ciclo de vida da tartaruga à sua devida descrição.



- a) A tartaruga bebé escava até à superfície e dirige-se ao mar.
- b) A tartaruga cresce e começa a aumentar o seu comprimento e peso. Passa a maior parte do tempo na água onde se alimenta.
- c) O embrião desenvolve-se através de nutrientes no ovo, fora do corpo materno. No fim do período de incubação, o ovo eclode.
- d) A fêmea põe e enterra os ovos em ninhos na areia, perto do mar. Estes são deixados para incubarem no calor do sol.
- e) A tartaruga está pronta para acasalar.

A) ___ B) ___ C) ___ D) ___ E) ___

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

× A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DO TUBARÃO

T.1 2 3

Débora Coelho



Observa e lê atentamente.



O ciclo de vida dos animais corresponde a uma sequência de acontecimentos que ocorrem na vida de um ser vivo, desde que nasce, até produzir a sua própria descendência.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

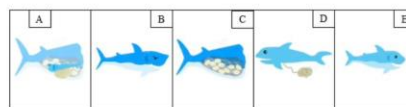
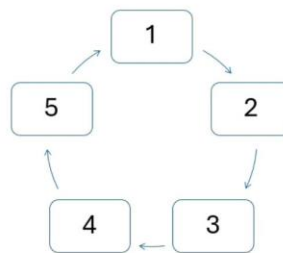
× A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DO TUBARÃO

T.1 2 3

Débora Coelho



Completa o ciclo de vida do tubarão associando cada número a uma letra.



1) C 2) 3) 4) 5) _

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

X A.L.N.29 - CICLO DE VIDA DO TUBARÃO

T.1

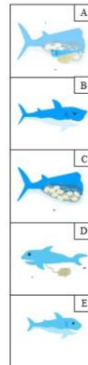
2

3

Débora Coelho



Associa cada fase do ciclo de vida do tubarão à sua devida descrição.



- a) Ocorre o parto e o embrião abandona o corpo materno.
- b) O tubarão jovem apresenta um rápido crescimento e aumento de peso.
- c) Após o período de incubação, o ovo eclode no interior da fêmea.
- d) O embrião desenvolve-se dentro de um ovo, no interior do corpo materno. Este encontra-se no oviduto da fêmea.
- e) O tubarão está pronto para acasalar.

A)_ B)_ C)_ D)_ E)_

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



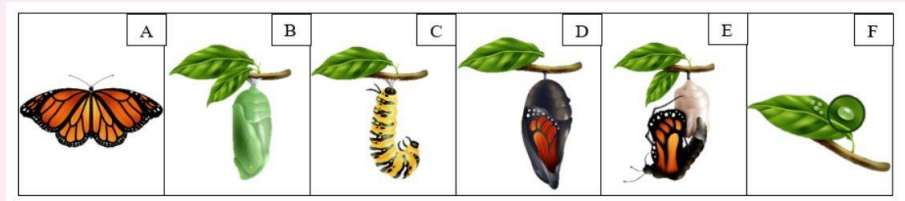
Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/vetores-gratis/grafico-de-infografico-realista-de-ciclo-de-vida-do-sapo-de-girino-de-desenvolvimento-de-embrioes-em-massa-de-ovos-para-animais-adultos_6841924.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-infografico-de-ciclo-de-vida-de-tartaruga-marinha-com-ovos-realistas-animais-jovens-e-adultos-em-ilustracao-vetorial-de-fundo-branco_26763580.htm#fromView=search&page=1&position=3&uuid=f8b2ef1e-a480-47b0-9eb6-890d49cacc67

<https://primarylearning.org/worksheet/shark-life-cycle-anchor-chart/>

Observo as imagens. Ordeno-as de acordo com o ciclo de vida da borboleta.



Com a ajuda do professor, leio, em voz alta as frases e associo-as às imagens.

A larva eclode e alimenta-se de folhas de plantas.

A borboleta adulta está pronta para acasalar.

Dentro do casulo ocorrem mudanças e a lagarta transforma-se em borboleta.

A fêmea deposita os ovos em folhas de plantas.

A borboleta emerge do casulo com as asas coloridas e prontas a serem utilizadas.

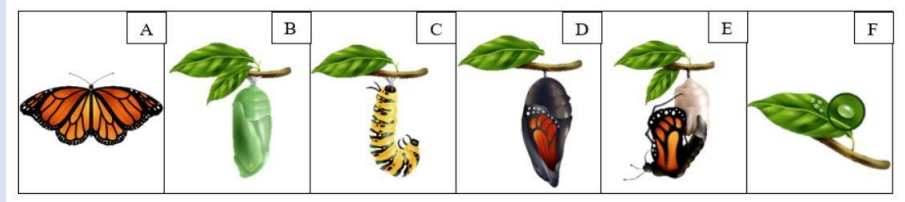
A lagarta tece um casulo à sua volta e transforma-se em pupa.

A.L.A1.29

Estação do professor

https://www.freepik.com/free-vector/life-cycle-butterfly-realistic-set_6882844.htm#query=butterfly%20life%20cycle&position=0&from_view=keyword&track=ais_hybrid&uuiid=ca11a83f-22a6-40ea-a77d-af77e1ae5c17

Observo as imagens. Ordeno-as de acordo com o ciclo de vida da borboleta.



Com a ajuda do professor, leio, em voz alta as frases e associo-as às imagens.

A larva eclode e alimenta-se de folhas de plantas.

A borboleta adulta está pronta para acasalar.

Dentro do casulo ocorrem mudanças e a lagarta transforma-se em borboleta.

A fêmea deposita os ovos em folhas de plantas.

A borboleta emerge do casulo com as asas coloridas e prontas a serem utilizadas.

A lagarta tece um casulo à sua volta e transforma-se em pupa.

A.L.A2.29

Estação do professor

https://www.freepik.com/free-vector/life-cycle-butterfly-realistic-set_6882844.htm#query=butterfly%20life%20cycle&position=0&from_view=keyword&track=ais_hybrid&uud=ca11a83f-22a6-40ea-a77d-af77e1ae5c17

A.L.B1.29

Estação da tecnologia

Realizo exercícios no MILAGE APRENDER+.

A.L.B1.29 - CICLO DE VIDA DA BORBOLETA

T.1 2 3

Débora Coelho

Observa e lê atentamente.

Ciclo de vida de um animal

O ciclo de vida dos animais corresponde a uma sequência de acontecimentos que ocorrem na vida de um ser vivo, desde que nasce, até produzir a sua própria descendência.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

A.L.B1.29 - CICLO DE VIDA DA BORBOLETA

T.1 2 3

Débora Coelho

Completa o ciclo de vida da borboleta associando cada número a uma letra.

1) F 2) ___ 3) ___ 4) ___ 5) ___ 6) ___

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

✕ A.L.B1.29 - CICLO DE VIDA DA BORBOLETA

T.1

2

3

Débora Coelho



Associa cada fase do ciclo de vida da borboleta à sua devida descrição.



- a) A larva eclode e alimenta-se de folhas de plantas.
- b) A borboleta adulta está pronta para acasalar.
- c) Dentro do casulo ocorrem mudanças e a lagarta transforma-se em borboleta.
- d) A fêmea deposita os ovos em folhas de plantas.
- e) A borboleta emerge do casulo com asas coloridas e prontas a serem utilizadas.
- f) A lagarta tece um casulo à sua volta e transforma-se em pupa.

A)___ B)___ C)___ D)___ E)___ F)___

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://www.freepik.com/free-vector/life-cycle-butterfly-realistic-set_6882844.htm#query=butterfly%20life%20cycle&position=0&from_view=keyword&track=ais_hybrid&uuid=ca11a83f-22a6-40ea-a77d-af77e1ae5c17

30.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos realizam o Jigsaw da reprodução, isto é, organizados em grupo têm o objetivo de construir um esquema representativo dos diferentes tipos de reprodução. Para tal, cada elemento do grupo fica responsável por um conteúdo onde o irá aprofundar no grupo dos especialistas. Posto isto, retornam aos seus grupos originais onde partilham o que aprenderam e constroem o esquema, numa cartolina, com as aprendizagens partilhadas.

Competências linguísticas

Interação Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Empatia; Flexibilidade e adaptabilidade; Cooperação; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da colaboração

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies; Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falamos de modo claro e pausado ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Trocar informação em diálogos; Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

B1 - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; (AE, 2018, p. 4 e 5).



Converso com o meu grupo de trabalho sobre o que é a reprodução.

Em consenso com os meus colegas, escolho o tipo de reprodução que irei ser especialista.

Dirijo-me ao meu grupo de especialistas e aprofundo os meus conhecimentos sobre o conteúdo que escolhi.

Grupo de Especialistas I

A.L.N.30

Estação da
colaboração

Reprodução das avestruzes

Nas vastas planícies da savana africana é possível, no outono, muitas avestruzes.

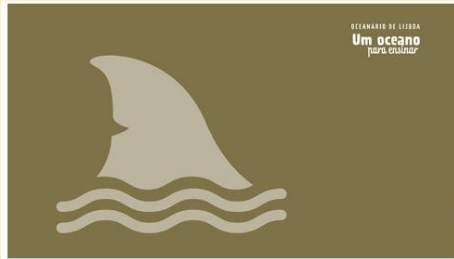
É nesta época estação que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os machos correm, excitados, de um lado para o outro quando se aproximam bandos de avestruzes fêmeas. Os machos emitem sons característicos, uma espécie de grunhido profundo e erguem a jazes e a cauda, exibindo as suas macias plumas pretas e brancas através de uma dança elaborada para atraírem as fêmeas, de penas castanhas, menos vistosas.

Quando a fêmea está preparada, aproxima-se do macho que escolheu e o par acasala. O macho esgravata um ninho pouco pro fim de num sol arnoso e a fêmea põe nele entre 4 a 8 ovos brilhantes, de cor creme. Enquanto que a fêmea incuba os ovos de dia, os machos protegem-nos de noite. Após cerca de 6 semanas, as crias estão prontas a eclodir.



Animais Ovíparos





OCEANÁRIO DE LISBOA
Um oceano para ensinar

Um oceano para ensinar
Oceário de Lisboa
Sempre diferente

Pata-roxa
um tubarão da nossa costa

Nome comum **Pata-roxa**
Nome científico **Scyliorhinus canicula**

Dieta: Moluscos, crustáceos, equinodermes, vermes e pequenos peixes.
Tamanho: 65 cm
Habitat: Águas costeiras da Europa
Profundidade: Até 700 m
Distribuição: Atlântico (Nordeste Atlântico, do Noruega às Ilhas Britânicas, até ao Senegal a sul) e mar Mediterrâneo.
Estatuto de conservação: Pouco preocupante

Como se reproduzem as pata-roxa?

Estes tubarões reproduzem-se por oviparidade, ou seja, libertam ovos, dois de cada vez. As fêmeas e os machos vivem ambos em águas costeiras, embora separados. Juntam-se apenas na época de reprodução, em águas mais profundas, onde ocorre o acasalamento. As fêmeas apresentam um comportamento filopátrico, ou seja, voltam ao lugar onde eclodiram. A desova (libertação dos ovos) é feita em águas pouco profundas e pode ocorrer durante todo o ano, sendo mais frequente de novembro a julho. Os ovos estão protegidos por uma cápsula feita de colágeno (proteína semelhante à dos nossos cabelo e unha), que se fixa a algas e a outros objetos através de filamentos nas extremidades. O embrião alimenta-se das reservas do ovo (saco vitelino) e o tempo de incubação pode variar entre cinco e onze meses, dependendo da temperatura da água. Ao eclodir, os juvenis têm cerca de dez centímetros.

SKATE/RAYS
DESPITE TRULY BEING SKATE, MANY SPECIES ARE REFERRED TO AS RAYS IN THEIR COMMON NAMES.

Capsule lengths are for soaked egg-cases and exclude horns.

<p>SPOTTED RAY <i>Raja montagui</i> Capsule length: 5-6 cm</p>	<p>THORNBACK RAY <i>Raja clavata</i> Capsule length: 6-7 cm</p>	<p>SMALL-EYED RAY <i>Raja microcellata</i> Capsule length: 7-8 cm</p>	<p>UNDULATE RAY <i>Raja undulata</i> Capsule length: 7-8 cm</p>	<p>CUCKOO RAY <i>Leucoraja naevus</i> Capsule length: 5-6 cm</p>
<p>BLONDE RAY <i>Raja brachyura</i> Capsule length: 10-12cm</p>	<p>STARRY SKATE <i>Amblyraja radiata</i> Capsule length: 3.5-4.5 cm</p>	<p>BLUE SKATE <i>Dipturus batis</i> Capsule length: 13-15 cm</p>	<p>FLAPPER SKATE <i>Dipturus intermedius</i> Capsule length: 15-20 cm Previously known as Common Skate.</p>	<p>WHITE SKATE <i>Rostroraja alba</i> Capsule length: 13-15 cm</p>

CATSHARKS
ALSO KNOWN AS DOGFISH - HOWEVER TRUE DOGFISH GIVE BIRTH TO LIVE YOUNG.

<p>SMALLSPOTTED CATSHARK <i>Scyliorhinus canicula</i> Capsule length: 5-7 cm</p>	<p>NURSEHOUND <i>Scyliorhinus stellaris</i> Capsule length: 8-10 cm</p>	<p>BLACKMOUTH CATSHARK <i>Galeus melastomus</i> Capsule length: 4.5-6.5 cm</p>
---	--	---

Record your eggcase here!

www.eggcase.org

A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Oviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Viviparo

Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovoviviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.

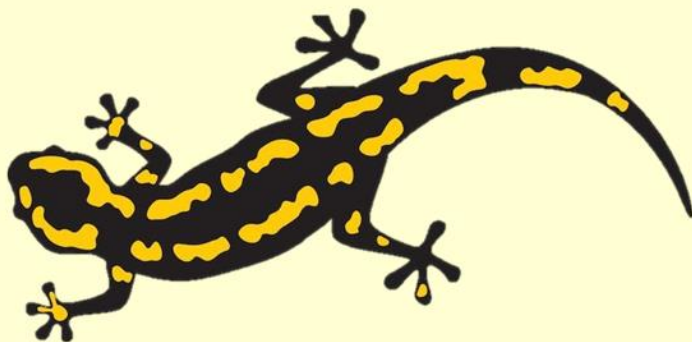
Grupo de Especialistas II

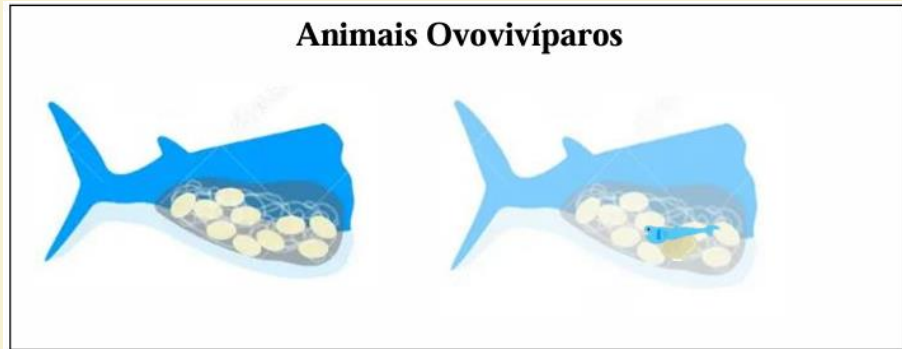
Reprodução das salamandras

Nas áreas húmidas e temperadas prediletas dos anfíbios é possível, no outono, encontrar muitas salamandras.

É nesta época que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os machos fazem sons distintos para atrair as fêmeas. Para além disto, exibem cores vibrantes e padrões distintos no seu revestimento como tentativa de impressionar as fêmeas.

Após o acasalamento, as fêmeas guardam os ovos dentro de si até que estes eclodam e sejam expelidos para ambientes aquáticos adequados.





explorar



Um oceano para ensinar

Como se reproduz esta espécie?

A época de reprodução da uge-de-manchas-azuis ocorre, geralmente, no final da primavera e durante o verão. Na corte o macho segue a fêmea à procura de sinais químicos que indiquem que ela está receptiva. A fertilização é interna e feita através dos pterigopódios do macho, que, muitas vezes, segura a fêmea com os dentes.

Esta é uma espécie ovovivípara (ou vivípara aplacentária), uma vez que os ovos eclodem ainda dentro do útero da fêmea. Inicialmente, o embrião alimenta-se da gema do ovo. Quando esta se esgota e é reabsorvida, a alimentação dá-se por ingestão ou absorção indireta do leite uterino, produzido pela fêmea e enriquecido com muco, gordura e proteína. A gestação dura entre quatro e doze meses, período após o qual a fêmea dá à luz até sete crias, que nascem já com o padrão de manchas azuis.





Um oceano para ensinar

Oceanário de Lisboa

Uge-de-manchas-azuis
animais com muita pinta

Nome comum **Uge-de-manchas-azuis**
Nome científico **Taeniura lymna**

Dieta Moluscos, vermes, camarão e caranguejo
Tamanho 35 cm
Habitat Águas temperadas e tropicais pouco profundas, em fundos arenosos ou recifes de coral
Profundidade: Até 20 m
Distribuição Indo-Pacífico
Estatuto de conservação Pouco preocupante

JARDIM ZOOLOGÍCO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Oviparo
Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Viviparo
Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovoviviparo
Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.



JARDIM ZOOLOGÍCO

Educar para conservar

WWW.ZOO.PT

Grupo de Especialistas III

Reprodução dos veados

Na Serra da lousã é possível, no outono, encontrar muitos veados selvagens.

É nesta época que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os veados machos fazem sons surpreendentes para disputarem a atenção das fêmeas e exibem as suas hastes, que as fêmeas não possuem. Por vezes, dão-se lutas entre machos que disputam uma fêmea. Depois do acasalamento, as hastes dos machos caem, voltando a nascer no início da primavera seguinte.

Depois do acasalamento a fêmea gera dentro de si o novo ser.



Animais Vivíparos



OCEANÁRIO DE LISBOA
Um oceano para ensinar

explorar

A que grupo animal pertencem os golfinhos-roazes?

Os golfinhos-roazes são mamíferos marinhos, cetáceos e uma das maiores espécies de golfinho, podendo chegar a ter cerca de quatro metros de comprimento e a pesar 650 quilogramas. A sua pele é extremamente lisa, para aumentar o hidrodinamismo. Ainda assim, como mamíferos, têm pelo em alguma fase da sua vida enquanto feto têm bigodes que acabam por desaparecer pouco depois do nascimento. São animais vivíparos, cuja gestação dura cerca de 12 meses, depois dos quais cada fêmea dá à luz apenas uma cria. Estas, que nascem com cerca de um metro e pesam entre 15 e 30 quilogramas, são amamentadas até aos 18 meses. Todo o grupo coopera na educação das crias. Esta espécie pode viver até aos 50 anos.

Apesar de conseguirem sustentar a respiração até cerca de 15 minutos, os golfinhos-roazes têm pulmões e respiram à superfície através do espiráculo. Como este é um comportamento voluntário, para o qual têm de estar conscientes, para descansar adormecem metade do cérebro de cada vez.

Um oceano para ensinar

Edição n.º 11 | Setembro-2022, o residente mais famoso do Sado | Fevereiro de 2023

Golfinho-roaz

o residente mais famoso do Sado

envolver

Nome comum: **Golfinho-roaz**
Nome Científico: **Tursiops truncatus**

Dieta: Moluscos, crustáceos e peixe
Tamanho até 4 m
Habitat: Águas tropicais e temperadas, em zonas oceânicas e costeiras, incluindo baías e estuários
Profundidade até 900 m
Distribuição: Global
Estatuto de conservação: Pouco preocupante

JARDIM ZOOLOGICO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Oviparo
Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Viviparo
Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovoviviparo
Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.

Educar para conservar

WWW.ZOO.PT

Grupo de Especialistas IV

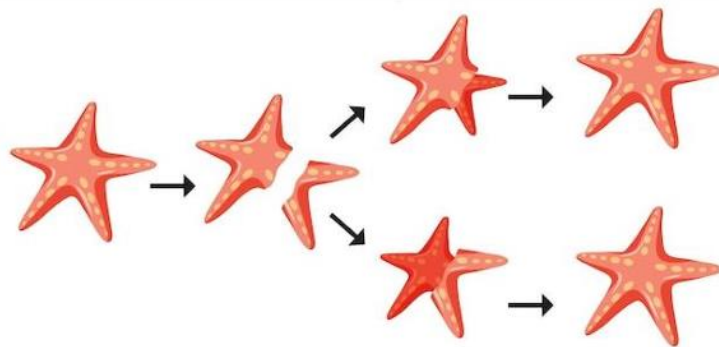
Reprodução das hidras-de-água-doce

Nas águas calmas dos Lagos e dos rios é possível encontrar hidras-de-água-doce.

Esta espécie reproduz-se assexuadamente durante todo o ano atingindo um pico de reprodução na estação da primavera. Primeiramente, no corpo da hidra-de-água-doce forma-se um gomo que origina um novo ser, uma hidra. De seguida a nova hidra separa-se do corpo do progenitor.



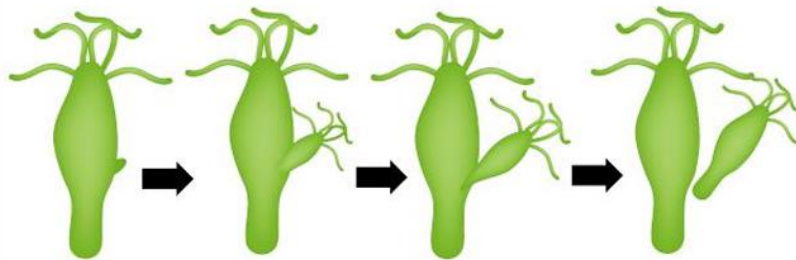
Reprodução assexuada



Grupo de Especialistas V



Reprodução assexuada



Agora que sou especialista num tipo de reprodução, regresso ao meu grupo de trabalho e, em conjunto com os meus colegas criamos um esquema onde sintetizamos aquilo que aprendemos.

https://br.freepik.com/vetores-premium/pe-de-avestruz_6905553.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/o-ciclo-de-vida-do-frango-monta-a-composicao-realista-do-desenvolvimento-do-embriao-do-ovo-fertil-para-a-galinha-adulta_6841905.htm

https://br.freepik.com/psd-premium/animal-salamandra-de-fogo_44483226.htm

https://br.freepik.com/fotos-premium/ilustracao-vetorial-de-veado_23471794.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fragmentacao-da-reproducao-assexuada-com-estrela-do-mar_26215107.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/hidra-de-agua-doce-colorida-e-rabisco-em-branco_15553734.htm

<https://primarylearning.org/worksheet/shark-life-cycle-anchor-chart/>

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/reproducao/2ciclo-reproducao-reproducao.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_por_ensinar_julho.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_janeiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_fevereiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um-oceano-para-ensinar_ed23_dez23_oceanario-de-lisboa.pdf

<https://br.pinterest.com/pin/476748310528471494/>



Converso com o meu grupo de trabalho sobre o que é a reprodução.

Autodefino-me como especialista da reprodução vivípara.

Dirijo-me ao meu grupo de especialistas e aprofundo os meus conhecimentos sobre o conteúdo que escolhi.

No meu grupo observo os materiais disponíveis e escrevo frases sobre o ciclo de vida da gira retirado do artigo da revista Visão Júnior Abril, 2018.

A.L.A1.30

Estação da
colaboração

Reprodução dos veados

Na Serra da lousã é possível, no outono, encontrar muitos veados selvagens.

É nesta época que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os veados machos fazem sons surpreendentes para disputarem a atenção das fêmeas e exibem as suas hastes, que as fêmeas não possuem. Por vezes, dão-se lutas entre machos que disputam uma fêmea. Depois do acasalamento, as hastes dos machos caem, voltando a nascer no início da primavera seguinte.

Depois do acasalamento a fêmea gera dentro de si o novo ser.



Animais Vivíparos



explorar

OCEANÁRIO DE LISBOA
Um oceano para ensinar

A que grupo animal pertencem os golfinhos-roazes?

Os golfinhos-roazes são mamíferos marinhos, cetáceos e uma das maiores espécies de golfinho, podendo chegar a ter cerca de quatro metros de comprimento e a pesar 650 quilogramas. A sua pele é externamente lisa para aumentar o hidrodinamismo. Ainda assim, como mamíferos, têm pelo em alguma fase da sua vida: enquanto feto têm bigodes que acabam por desaparecer pouco depois do nascimento. São animais vivíparos, cuja gestação dura cerca de 12 meses, depois dos quais cada fêmea dá à luz apenas uma cria. Estas, que nascem com cerca de um metro e pesam entre 15 e 30 quilogramas, são amamentadas até aos 18 meses. Todo o grupo coopera na educação das crias. Esta espécie pode viver até aos 50 anos.

Apesar de conseguirem sustar a respiração até cerca de 15 minutos, os golfinhos-roazes têm pulmões e respiram ar à superfície através do espiráculo. Como este é um comportamento voluntário, para o qual têm de estar conscientes, para descansar adormecem metade do cérebro de cada vez.



Um oceano para ensinar



Oceanário de Lisboa
Sempre diferente.

Edição n.º 11: Golfinho-roaz, o residente mais famoso do Sado | Fevereiro de 2021



Golfinho-roaz

o residente mais famoso do Sado

envolver

Nome comum: **Golfinho-roaz**
Nome científico: **Tursiops truncatus**

Dieta: Moluscos, crustáceos e peixe
Tamanho: até 4 m
Habitat: Águas rasas e temperadas, em zonas costeiras e estuários, incluindo baías e estuários
Profundidade: até 300 m
Distribuição: Global
Estado de conservação: Pouco preocupante

JARDIM ZOOLOGICO · PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Ovíparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Vivíparo

Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovovivíparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.

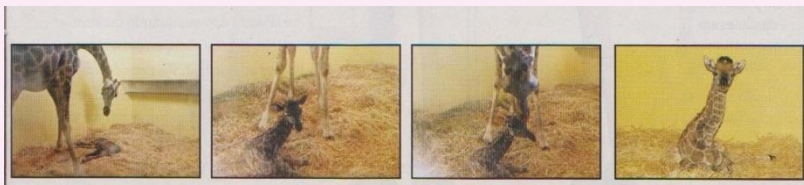


Educar para conservar

WWW.ZOO.PT

O nascimento de uma girafa

A mãe deu à luz sozinha. Quando a cria saiu da sua barriga, lambeu-a para a limpar



Agora que sou especialista num tipo de reprodução, regresso ao meu grupo de trabalho e, em conjunto com os meus colegas criamos um esquema onde sintetizamos aquilo que aprendemos.

https://br.freepik.com/vetores-premium/pe-de-avestruz_6905553.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/o-ciclo-de-vida-do-frango-monta-a-composicao-realista-do-desenvolvimento-do-embriao-do-ovo-fertil-para-a-galinha-adulta_6841905.htm

https://br.freepik.com/psd-premium/animal-salamandra-de-fogo_44483226.htm

https://br.freepik.com/fotos-premium/ilustracao-vetorial-de-veado_23471794.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fragmentacao-da-reproducao-assexuada-com-estrela-do-mar_26215107.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/hidra-de-agua-doce-colorida-e-rabisco-em-branco_15553734.htm

<https://primarylearning.org/worksheet/shark-life-cycle-anchor-chart/>

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/reproducao/2ciclo-reproducao-reproducao.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_por_ensinar_julho.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_janeiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_fevereiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um-oceano-para-ensinar_ed23_dez23_oceanario-de-lisboa.pdf

<https://br.pinterest.com/pin/476748310528471494/>

A.L.A2.30

Converso com o meu grupo de trabalho sobre o que é a reprodução.



Estação da colaboração

Autodefino-me como especialista da reprodução vivípara.

Dirijo-me ao meu grupo de especialistas e aprofundo os meus conhecimentos sobre o conteúdo que escolhi através dos materiais fornecidos.

Reprodução dos veados

Na Serra da lousã é possível, no outono, encontrar muitos veados selvagens.

É nesta época que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os veados machos fazem sons surpreendentes para disputarem a atenção das fêmeas e exibem as suas hastes, que as fêmeas não possuem. Por vezes, dão-se lutas entre machos que disputam uma fêmea. Depois do acasalamento, as hastes dos machos caem, voltando a nascer no início da primavera seguinte.

Depois do acasalamento a fêmea gera dentro de si o novo ser.



Animais Vivíparos



A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Oviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Viviparo

Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovoviviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.



Educar para conservar

WWW.ZOO.PT

explorar

A que grupo animal pertencem os golfinhos-roazes?

Os golfinhos-roazes são mamíferos marinhos, cetáceos e uma das maiores espécies de golfinho, podendo chegar a ter cerca de quatro metros de comprimento e a pesar 650 quilogramas. A sua pele é externamente lisa, para aumentar o hidrodinamismo. Ainda assim, como mamíferos, têm pelo em alguma fase da sua vida enquanto têm bigodes que acediam por deslocações pouco depois do nascimento. São animais vivíparos, cuja gestação dura cerca de 12 meses, depois dos quais cada fêmea dá à luz apenas uma cria. Estas, que nascem com cerca de um metro e pesam entre 15 e 30 quilogramas, são amamentadas até aos 18 meses. Todo o grupo coopera na educação das crias. Esta espécie pode viver até aos 50 anos.

Apesar de conseguirem sustentar a respiração até cerca de 15 minutos, os golfinhos-roazes têm pulmões e respiram ar à superfície através do espiráculo. Como este é um comportamento voluntário, para o qual têm de estar conscientes, para descansar adormecem metade do cérebro de cada vez.



CALENÁRIO DE LISBOA
Um oceano
para ensinar



Oceanário de Lisboa
Sempre diferente.

Um oceano
para ensinar

Edição nº 10: Golfinho-roaz, o residente mais famoso do Sado | fevereiro de 2021



Golfinho-roaz
o residente mais famoso do Sado

envolver

Nome comum **Golfinho-roaz**
Nome científico *Tursiops truncatus*

Dieta Moluscos, crustáceos e peixe
Tamanho até 4 m
Habitat Águas tropicais e temperadas, em zonas oceânicas e costeiras, incluindo baías e estuários
Profundidade até 300 m
Distribuição Global
Estado de conservação: Pouco preocupante

Observo o artigo da revista Visão Júnior Abril, 2018.



Escrevo frases sobre o ciclo de vida da girafa.

Agora que sou especialista na reprodução vivípara, regresso ao meu grupo de trabalho e, em conjunto com os meus colegas criamos um esquema onde sintetizamos aquilo que aprendemos.

https://br.freepik.com/vetores-premium/pe-de-avestruz_6905553.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/o-ciclo-de-vida-do-frango-monta-a-composicao-realista-do-desenvolvimento-do-embriao-do-ovo-fertil-para-a-galinha-adulta_6841905.htm

https://br.freepik.com/psd-premium/animal-salamandra-de-fogo_44483226.htm

https://br.freepik.com/fotos-premium/ilustracao-vetorial-de-veado_23471794.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fragmentacao-da-reproducao-assexuada-com-estrela-do-mar_26215107.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/hidra-de-agua-doce-colorida-e-rabisco-em-branco_15553734.htm

<https://primarylearning.org/worksheet/shark-life-cycle-anchor-chart/>

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/reproducao/2ciclo-reproducao-reproducao.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_por_ensinar_julho.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_janeiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_fevereiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um-oceano-para-ensinar_ed23_dez23_oceanario-de-lisboa.pdf

<https://br.pinterest.com/pin/476748310528471494/>



Converso com o meu grupo de trabalho sobre o que é a reprodução.

Em consenso com os meus colegas, escolho o tipo de reprodução que irei ser especialista.

Dirijo-me ao meu grupo de especialistas e aprofundo os meus conhecimentos sobre o conteúdo que escolhi.

Grupo de Especialistas I



A.L.B1.30

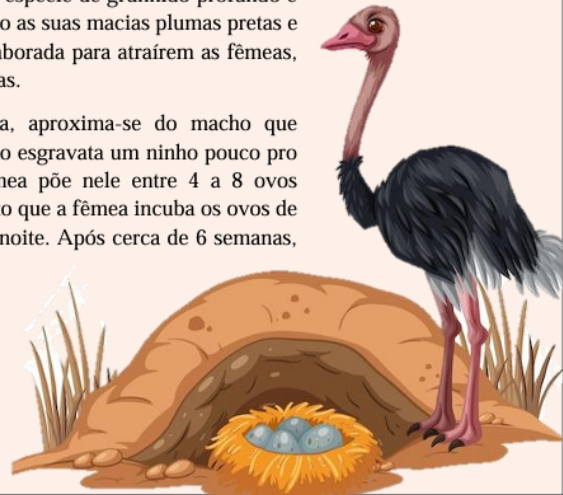
Estação da
colaboração

Reprodução das avestruzes

Nas vastas planícies da savana africana é possível, no outono, muitas avestruzes.

É nesta época estação que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os machos correm, excitados, de um lado para o outro quando se aproximam bandos de avestruzes fêmeas. Os machos emitem sons característicos, uma espécie de grunhido profundo e erguem a jazes e a cauda, exibindo as suas macias plumas pretas e brancas através de uma dança elaborada para atraírem as fêmeas, de penas castanhas, menos vistosas.

Quando a fêmea está preparada, aproxima-se do macho que escolheu e o par acasala. O macho esgravata um ninho pouco pro fim de num sol arnoso e a fêmea põe nele entre 4 a 8 ovos brilhantes, de cor creme. Enquanto que a fêmea incuba os ovos de dia, os machos protegem-nos de noite. Após cerca de 6 semanas, as crias estão prontas a eclodir.



OCENÁRIO DE LISBOA
Um oceano para ensinar



Como se reproduzem as pata-roxa?

Estes tubarões reproduzem-se por oviparidade, ou seja, libertam ovos, dois de cada vez.

As fêmeas e os machos vivem ambos em águas costeiras, embora separados. Juntam-se apenas na época de reprodução, em águas mais profundas, onde ocorre o acasalamento. As fêmeas apresentam um comportamento filopátrico, ou seja, voltam ao lugar onde eclodiram. A desova (libertação dos ovos) é feita em águas pouco profundas e pode ocorrer durante todo o ano, sendo mais frequente de novembro a julho. Os ovos estão protegidos por uma cápsula feita de colagénio (proteína semelhante à dos nossos cabelo e unhas), que se fixa a algas e a outros objetos através de filamentos nas extremidades. O embrião alimenta-se das reservas do ovo (saco vitelino) e o tempo de incubação pode variar entre cinco e onze meses, dependendo da temperatura da água. Ao eclodir, os juvenis têm cerca de dez centímetros.

OCENÁRIO DE LISBOA
Um oceano para ensinar

Edição 2012: Pata-roxa, um tubarão da nossa costa | Junho 2012



Pata-roxa

um tubarão da nossa costa

envolver

Nome comum **Pata-roxa**
Nome científico **Scyliorhinus canicula**

Dieta: Moluscos, crustáceos, equinodermes, vermes e pequenos peixes.
Tamanho: 60 cm
Habitat: Águas costeiras da Europa
Profundidade: Até 700 m
Distribuição: Atlântico (Nordeste Atlântico, da Noruega às Ilhas Britânicas, até ao Senegal a sul) e mar Mediterrâneo
Estatuto de conservação: Pouco preocupante

SKATE/RAYS

DESPITE TRULY BEING SKATE, MANY SPECIES ARE REFERRED TO AS RAYS IN THEIR COMMON NAMES.

Capsule lengths are for soaked eggcases and exclude horns.

<p>SPOTTED RAY <i>Raja montagui</i> Capsule length: 5-6 cm</p>	<p>THORNBACK RAY <i>Raja clavata</i> Capsule length: 6-7 cm</p>	<p>SMALL-EYED RAY <i>Raja microcellata</i> Capsule length: 7-8 cm</p>	<p>UNDULATE RAY <i>Raja undulata</i> Capsule length: 7-8 cm</p>	<p>CUCKOO RAY <i>Leucoraja naevus</i> Capsule length: 5-6 cm</p>
<p>BLONDE RAY <i>Raja brachyura</i> Capsule length: 10-12cm</p>	<p>STARRY SKATE <i>Amblyraja radiata</i> Capsule length: 3.5-4.5 cm</p>	<p>BLUE SKATE <i>Dipturus batis</i> Capsule length: 13-15 cm</p>	<p>FLAPPER SKATE <i>Dipturus intermedius</i> Capsule length: 15-20 cm Previously known as Common Skate.</p>	<p>WHITE SKATE <i>Rostroraja alba</i> Capsule length: 13-15 cm</p>

CATSHARKS

ALSO KNOWN AS DOGFISH - HOWEVER TRUE DOGFISH GIVE BIRTH TO LIVE YOUNG.

<p>SMALLSPOTTED CATSHARK <i>Scyliorhinus canicula</i> Capsule length: 5-7 cm</p>	<p>NURSEHOUND <i>Scyliorhinus stellaris</i> Capsule length: 8-10 cm</p>	<p>BLACKMOUTH CATSHARK <i>Galeus melastomus</i> Capsule length: 4.5-6.5 cm</p>
---	--	---

Record your eggcase here!

www.eggcase.org

JARDIM ZOOLOGICO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Oviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Viviparo

Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovoviviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.

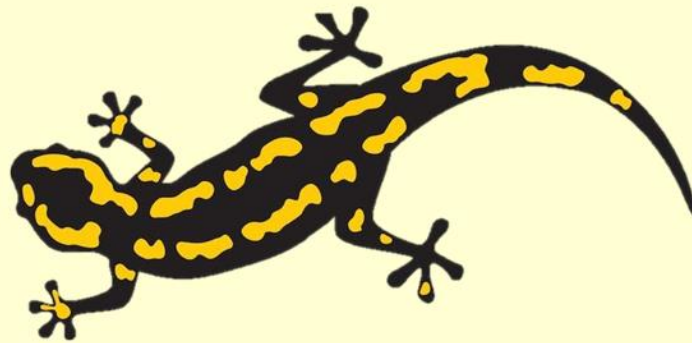
Grupo de Especialistas II

Reprodução das salamandras

Nas áreas húmidas e temperadas prediletas dos anfíbios é possível, no outono, encontrar muitas salamandras.

É nesta época que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os machos fazem sons distintos para atrair as fêmeas. Para além disto, exibem cores vibrantes e padrões distintos no seu revestimento como tentativa de impressionar as fêmeas.

Após o acasalamento, as fêmeas guardam os ovos dentro de si até que estes eclodam e sejam expelidos para ambientes aquáticos adequados.



OCEANÁRIO DE LISBOA
Um oceano para ensinar

explorar 

Como se reproduz esta espécie?

A época de reprodução da uge-de-manchas-azuis ocorre, geralmente, no final da primavera e durante o verão. Na corte o macho segue a fêmea à procura de sinais químicos que indiquem que ela está receptiva. A fertilização é interna e feita através dos pterigópodos do macho, que, muitas vezes, segura a fêmea com os dentes.

Esta é uma espécie ovovivípara (ou vivípara aplacentária), uma vez que os ovos eclodem ainda dentro do útero da fêmea. Inicialmente, o embrião alimenta-se da gema do ovo. Quando esta se esgota e é reabsorvida, a alimentação dá-se por ingestão ou absorção indireta do «leite uterino», produzido pela fêmea e enriquecido com muco, gordura e proteína. A gestação dura entre quatro e doze meses, período após o qual a fêmea dá à luz até sete crias, que nascem já com o padrão de manchas azuis.





Um oceano para ensinar
Edição nº12: Uge-de-manchas-azuis, animais com muita pinta | Janeiro 2023

Oceanário de Lisboa
Sempre abertos.

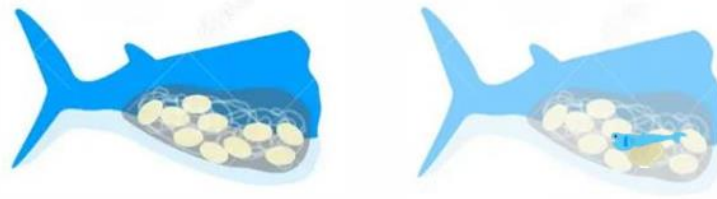
Uge-de-manchas-azuis
animais com muita pinta

envolver

Nome comum: **Uge-de-manchas-azuis**
Nome científico: **Taeniarura lymma**

Dieta: Moluscos, vermes, camarão e caranguejo
Tamanho: 35 cm
Habitat: Águas temperadas e tropicais pouco profundas, em fundos arenosos ou recifes de coral.
Profundidade: Até 20 m
Distribuição: Indo-Pacífico
Estatuto de conservação: Pouco preocupante

Animais Ovovivíparos



JARDIM ZOOLOGICO - PELA CONSERVAÇÃO DA VIDA ANIMAL

A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Oviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Viviparo

Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovoviviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.



Educar para conservar

WWW.ZOO.PT

Grupo de Especialistas III

Animais Vivíparos



Reprodução dos veados

Na Serra da lousã é possível, no outono, encontrar muitos veados selvagens.

É nesta época que ocorre o ritual de acasalamento destes animais. Os veados machos fazem sons surpreendentes para disputarem a atenção das fêmeas e exibem as suas hastes, que as fêmeas não possuem. Por vezes, dão-se lutas entre machos que disputam uma fêmea. Depois do acasalamento, as hastes dos machos caem, voltando a nascer no início da primavera seguinte.

Depois do acasalamento a fêmea gera dentro de si o novo ser.



explorar

A que grupo animal pertencem os golfinhos-roazes?

Os golfinhos-roazes são mamíferos marinhos, cetáceos e uma das maiores espécies de golfinho, podendo chegar a ter cerca de quatro metros de comprimento e a pesar 650 quilogramas. A sua pele é externamente lisa, para aumentar o hidrodinamismo. Ainda assim, como mamíferos, têm pelo em alguma fase da sua vida enquanto feto têm bigodes que acabam por desaparecer pouco depois do nascimento. São animais vivíparos, cuja gestação dura cerca de 12 meses, depois dos quais cada fêmea dá à luz apenas uma cria. Estas, que nascem com cerca de um metro e pesam entre 15 e 30 quilogramas, são amamentadas até aos 18 meses. Todo o grupo coopera na educação das crias. Esta espécie pode viver até aos 50 anos.

Apesar de conseguirem sustar a respiração até cerca de 15 minutos, os golfinhos-roazes têm pulmões e respiram ar à superfície através do espiráculo. Como este é um comportamento voluntário, para o qual têm de estar conscientes, para descansar adormecem metade do cérebro de cada vez.



OCEANÁRIO DE LISBOA
Um oceano
para ensinar



Oceanário de Lisboa
Sempre diferente.

Um oceano para ensinar

Edição n.º 31 | Setembro-2022, e 1.º trimestre mais Junho de 2023 | Inverno de 2023



Golfinho-roaz o residente mais famoso do Sado

envolver

Nome comum **Golfinho-roaz**
Nome científico **Tursiops truncatus**

Dieta: Moluscos, crustáceos e peixe
Tamanho: até 4 m
Habitat: Águas tropicais e temperadas, em zonas oceânicas e costeiras, incluindo baías e estuários
Profundidade: até 300 m
Distribuição: Global
Estatuto de conservação: Pouco preocupante

A forma como o embrião se desenvolve a partir do óvulo fecundado, permite-nos classificar os animais em 3 tipos diferentes:

Oviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo que está fora do corpo materno e que lhe garante proteção e alimento; como acontece na maioria das aves como a galinha e o pato.

Viviparo

Quando se desenvolve dentro do corpo materno, que lhe fornece oxigénio e alimento; como acontece na maioria dos mamíferos como o cão, o coelho e o Homem.

Ovoviviparo

Quando se desenvolve dentro de um ovo com casca pouco rígida, que fica dentro do corpo da mãe; como acontece em alguns répteis como as serpentes.



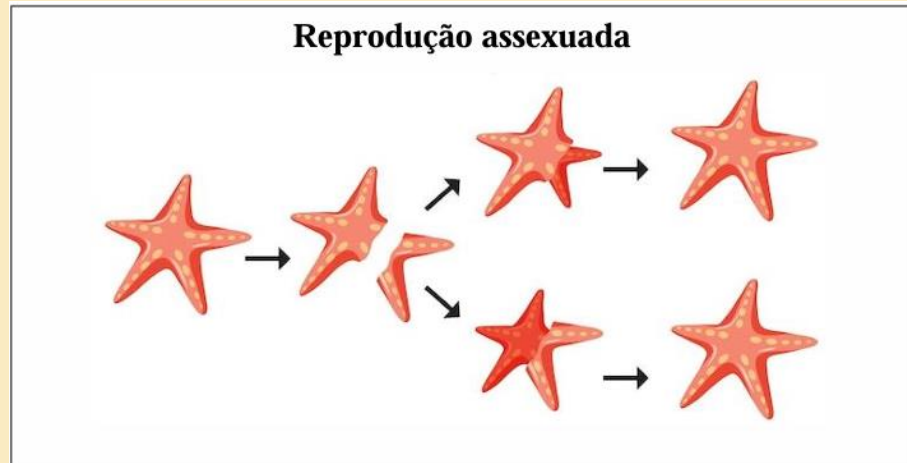
Grupo de Especialistas IV

Reprodução das hidras-de-água-doce

Nas águas calmas dos Lagos e dos rios é possível encontrar hidras-de-água-doce.

Esta espécie reproduz-se assexuadamente durante todo o ano atingindo um pico de reprodução na estação da primavera. Primeiramente, no corpo da hidra-de-água-doce forma-se um gomo que origina um novo ser, uma hidra. De seguida a nova hidra separa-se do corpo do progenitor.





Grupo de Especialistas V

OCEANÁRIO DE LISBOA
Um oceano para ensinar

saber mais

As estrelas-do-mar conseguem criar clones?

As estrelas-do-mar têm a capacidade de regenerar os seus braços quando estes se fragmentam. Mas ainda, podem formar um novo indivíduo a partir de um braço fragmentado (desde que este tenha parte do seu disco central), sendo uma das suas formas de reprodução. A este processo dá-se o nome de fissão e trata-se de um tipo de reprodução assexuada no qual o novo indivíduo tem a mesma informação genética daquele que lhe deu origem (é um clone). No entanto, estas animais também se reproduzem sexuadamente, garantindo assim a variabilidade genética crucial para a sobrevivência e evolução da espécie.

Um oceano para ensinar

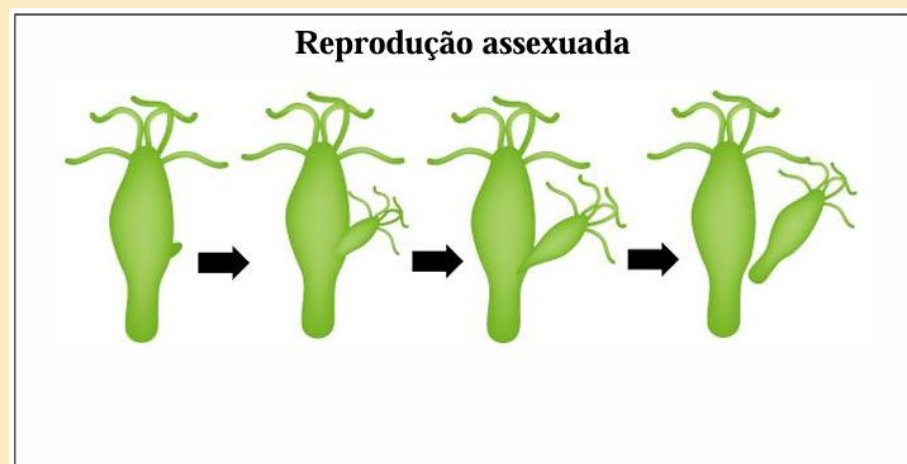
Oceário de Lisboa
Sempre diferente

Estrela-do-mar-girassol,
a guiar-nos no caminho da conservação

envolver

Nome comum **Estrela-do-mar-girassol**
Nome científico *Pycnopodia helianthoides*

Tipo Equinoderme
Dieta Ouriços-do-mar, pepinos-do-mar, mexilhões, amêijoas, crustáceos e outras estrelas-do-mar
Tamanho Até 1 metro
Habitat Zona intertidal e subtidal
Distribuição Nordeste do Pacífico (do Alasca ao sul da Califórnia)
Estatuto de conservação Criticamente em perigo



Agora que sou especialista num tipo de reprodução, regresso ao meu grupo de trabalho e, em conjunto com os meus colegas criamos um esquema onde sintetizamos aquilo que aprendemos.

https://br.freepik.com/vetores-premium/pe-de-avestruz_6905553.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/o-ciclo-de-vida-do-frango-monta-a-composicao-realista-do-desenvolvimento-do-embriao-do-ovo-fertil-para-a-galinha-adulta_6841905.htm

https://br.freepik.com/psd-premium/animal-salamandra-de-fogo_44483226.htm

https://br.freepik.com/fotos-premium/ilustracao-vetorial-de-veado_23471794.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fragmentacao-da-reproducao-assexuada-com-estrela-do-mar_26215107.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/hidra-de-agua-doce-colorida-e-rabisco-em-branco_15553734.htm

<https://primarylearning.org/worksheet/shark-life-cycle-anchor-chart/>

https://www.zoo.pt/media/paginas_de_conteudo/educar/recursos-educativos/novos-ficheiros/2ciclo/reproducao/2ciclo-reproducao-reproducao.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_por_ensinar_julho.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_janeiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um_oceano_para_ensinar_fevereiro_2023.pdf

https://www.oceanario.pt/content/files/um-oceano-para-ensinar_ed23_dez23_oceanario-de-lisboa.pdf

<https://br.pinterest.com/pin/476748310528471494/>

31.ª tarefa, 20`

Descrição breve



A partir da análise de Cartoons, os alunos identificam adaptações morfológicas e comportamentais dos animais aos fatores abióticos com fatores abióticos. Os alunos Nativos, organizados em pares, analisam e apresentam à turma o seu respetivo cartoon enquanto preenchem uma tabela a partir das intervenções de todos os alunos. Os alunos A1 e A2 aprendem o nome dos animais e preenchem a tabela de acordo com a compreensão oral das apresentações dos colegas. Enquanto isto, os alunos B1 analisam também os mesmos cartoons, mas na plataforma MILAGE APRENDER +.

Posteriormente, todos os alunos participam no preenchimento de um mapa conceptual com o objetivo de sintetizar as aprendizagens adquiridas.

Competências linguísticas

Interação Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Eficácia Pessoal; Empatia; Cooperação; Flexibilidade e adaptabilidade; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da colaboração

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - Explicar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura; ([AE](#), 2018, p. 9).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falamos de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; (AE, 2018, p. 4).

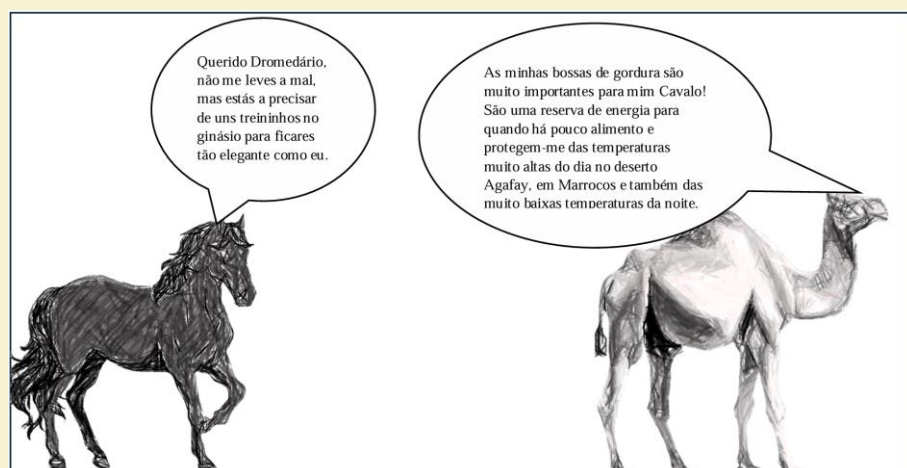
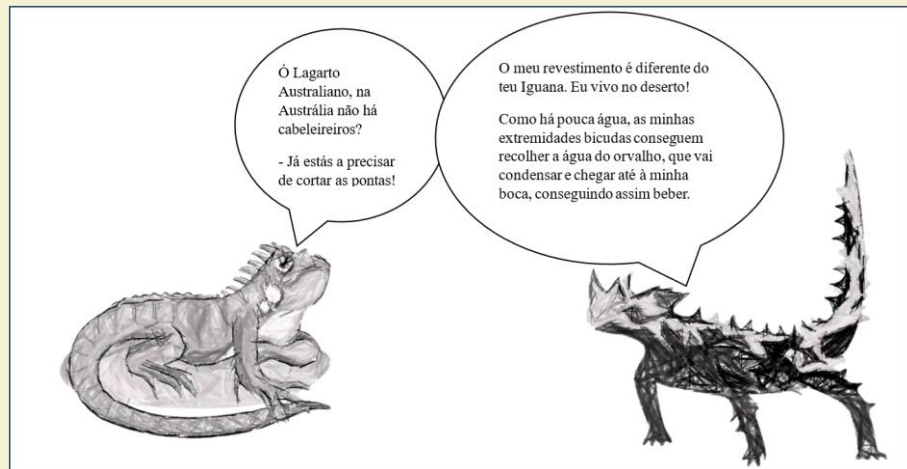
B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; (AE, 2018, p. 5).

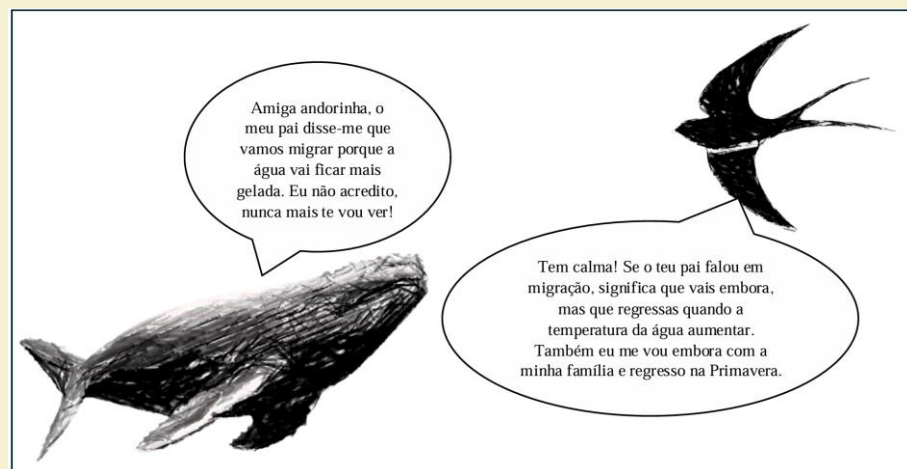


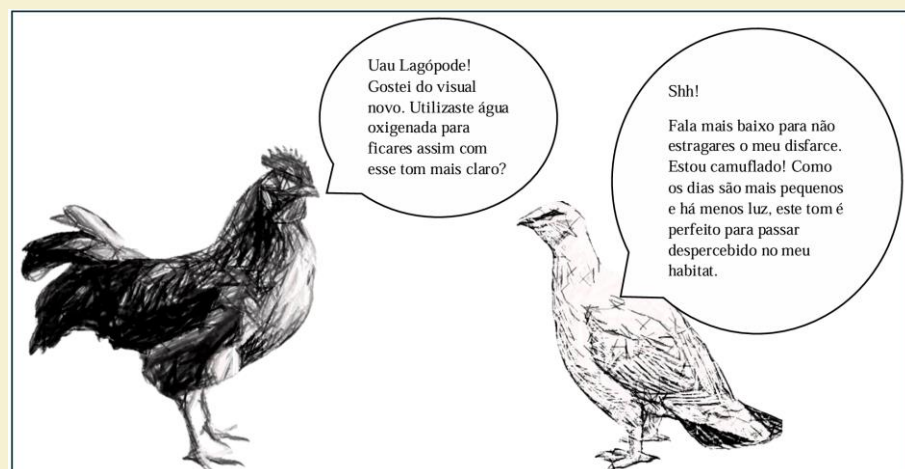
Analiso, em conjunto com o meu colega, o cartoon que me é atribuído.

A.L.N.31

Estação da
colaboração















Identifico o fator abiótico responsável pela(s) adaptações dos seres vivos representados no meu cartoon.

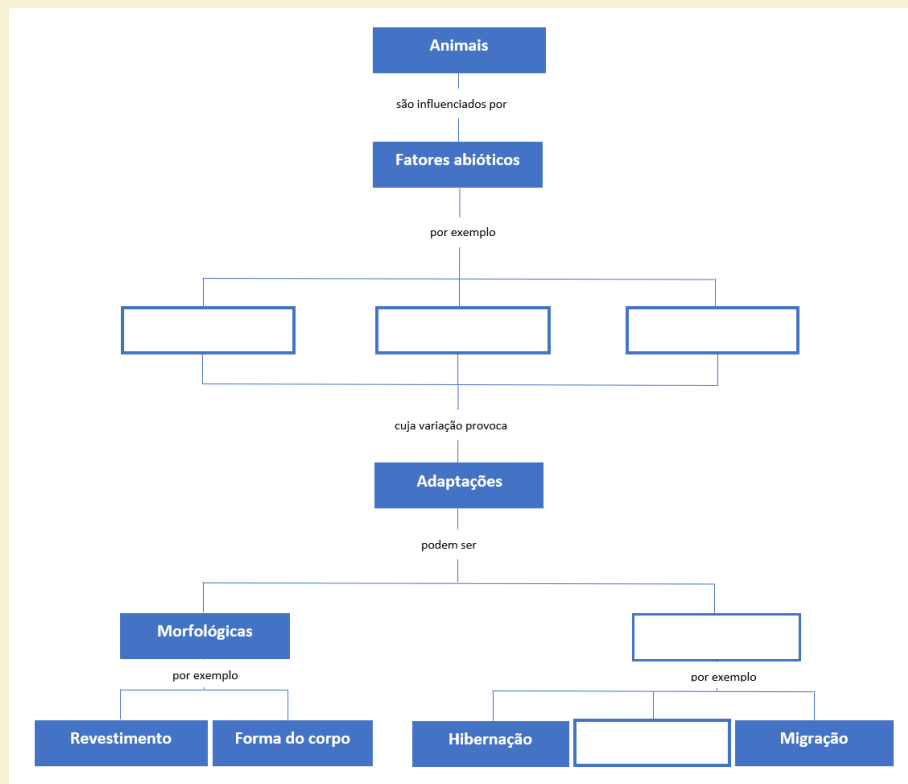
Preencho a coluna “Penso que...” da tabela de registos sobre a influência dos fatores abióticos nos seres vivos e tento prever qual deles está a influenciar as adaptações dos seres vivos presentes nos cartoons dos meus colegas.

	Penso que...			Concluo que...		
	Temperatura	Água	Luz	Temperatura	Água	Luz
						
						
						
						
						
						
						
						

Apresento à turma o meu cartoon.

Enquanto oiço a apresentação dos meus colegas, preencho a coluna “Concluo que...”.

Preencho, em grande grupo, um mapa conceptual de forma a sintetizar o que aprendi.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-iguana-desenhada-a-mao_41965502.htm#query=iguana&position=0&from_view=keyword&track=sph&uid=95bd1b2b-92c1-4934-9d07-8dc8e4af9edb

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-angulo-baixo-de-caracol-em-planta-contra-ceu-claro_115235719.htm#fromView=search&page=2&position=44&uid=a4611c2b-a2e2-4acb-a931-b19a427370ab

https://br.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-cavalo-marrom-isolado_53273338.htm#fromView=search&page=1&position=20&uid=a4611c2b-a2e2-4acb-a931-b19a427370ab

https://br.freepik.com/psd-premium/imagem-de-um-camelo-no-deserto_96774180.htm#fromView=search&page=1&position=19&uid=8e864790-0bd0-4d86-9f8a-d0dede8a327a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fotografia-de-foco-seletivo-de-lobo-cinzento-em-campo-de-neve_12687314.htm#fromView=search&page=1&position=1&uid=d3e05f0e-1f0a-46b8-b665-44feb9e271a

<https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-raposa-do-deserto-camuflada-contra-as-dunas-de->

[areia_259633124.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=eb36f798-6e84-41c6-8dd6-b589cea816b2](https://br.freepik.com/fotos-premium/estilo-de-desenho-animado-de-baleia-azul-isolado-em-branco-criado-com-ia-gerativa_256359635.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=eb36f798-6e84-41c6-8dd6-b589cea816b2)

https://br.freepik.com/fotos-premium/estilo-de-desenho-animado-de-baleia-azul-isolado-em-branco-criado-com-ia-gerativa_256359635.htm#fromView=search&page=2&position=31&uuid=878f280b-eae4-43b7-bd6c-29085827c8a2

https://br.freepik.com/vetores-premium/andorinha-silhueta-de-passaro-preenchimento-preto-de-silhueta-de-passaro-adivinhar-por-silhueta-educacional-infantil_47571621.htm

https://br.freepik.com/psd-premium/esquilo-isolado-em-fundo-transparente_45163420.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=3c8c17b9-3047-4570-953e-d80ac05deac3

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-toupeira-no-desenho-do-buraco_30800475.htm

https://br.freepik.com/fotos-premium/ourico-uma-foto-de-corpo-inteiro-de-solteiro_64493275.htm

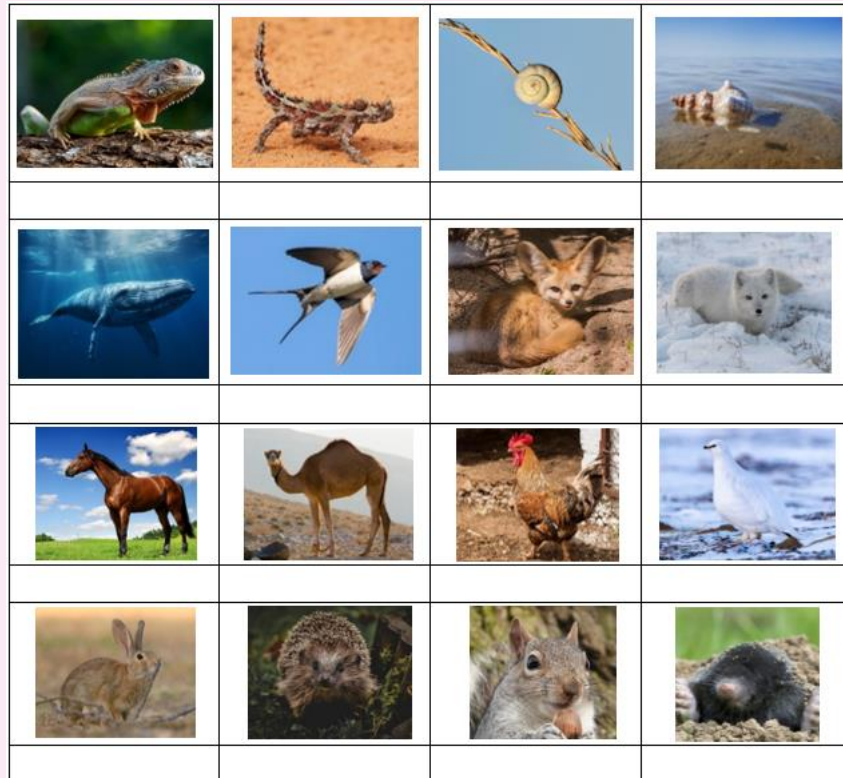
https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#query=coelhos&position=0&from_view=keyword&track=search&track=sph&uuid=2a7e151c-a514-43d5-9975-dbcd314c8aff

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/close-up-de-frango-isolado_170672952.htm#query=galo%20png&position=1&from_view=keyword&track=ais_hybrid&uuid=5ffa41a8-5524-4645-9ae1-b4017b73a826

https://br.freepik.com/fotos-premium/o-ptarmigan-rock-lagopus-muta-svalbard-longyearbyen_34742259.htm



Associo o nome de cada animal à sua respetiva imagem.






















A.L.A1.31

Estação do professor

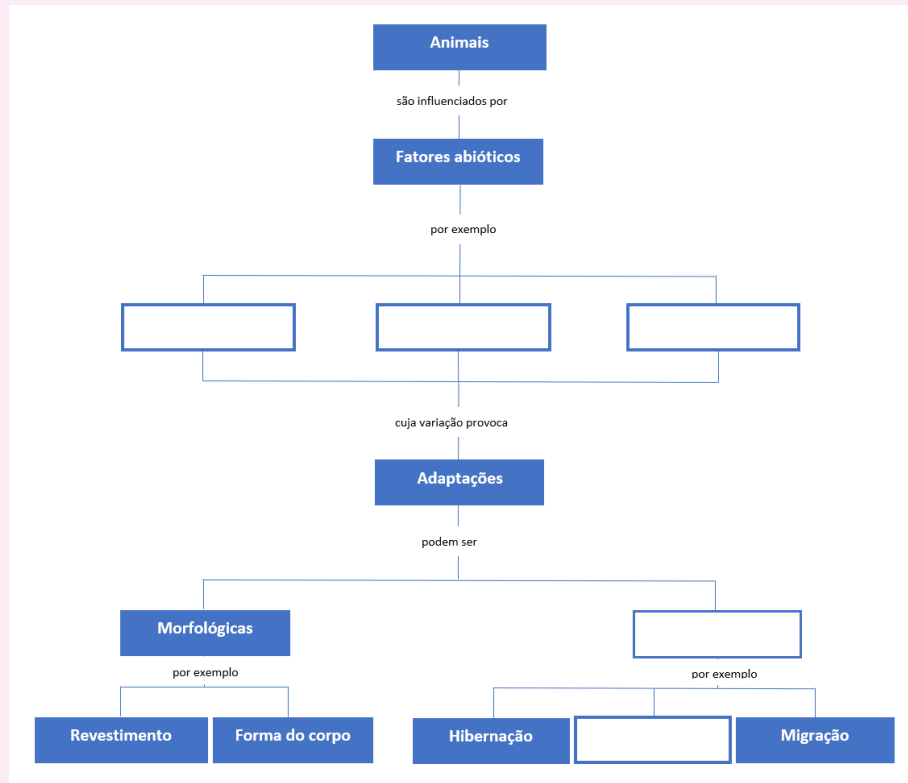
Cavalo	Esquilo	Coelho	Toupeira
Lagarto	Raposa	Baleia	Andorinha
Galo	Búzio	Iguana	Lagópode
Ouriço	Dromedário	Caracol	Raposa

Oiço a apresentação dos meus colegas e reconheço o nome dos animais que dei o nome.

Aprendo qual o fator abiótico que influencia os seres vivos presente nos cartoons dos meus colegas e preencho a tabela.

		Concluo que...		
		Temperatura 	Água 	Luz 
				
				
				
				
				
				
				
				

Participo no preenchimento, em grande grupo, de um mapa conceptual de forma a sintetizar o que aprendi.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-iguana-desenhada-a-mao_41965502.htm#query=iguana&position=0&from_view=keyword&track=sph&uuid=95bd1b2b-92c1-4934-9d07-8dc8e4af9edb

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-angulo-baixo-de-caracol-em-planta-contra-cu-claro_115235719.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuid=a4611c2b-a2e2-4acb-a931-b19a427370ab

https://br.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-cavalo-marrom-isolado_53273338.htm#fromView=search&page=1&position=20&uid=a4611c2b-a2e2-4acb-a931-b19a427370ab

https://br.freepik.com/psd-premium/imagem-de-um-camelo-no-deserto_96774180.htm#fromView=search&page=1&position=19&uid=8e864790-0bd0-4d86-9f8a-d0dede8a327a

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/fotografia-de-foco-seletivo-de-lobo-cinzeno-em-campo-de->

[neve 12687314.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=d3e05f0e-1f0a-46b8-b665-44feb9e271a](https://br.freepik.com/fotos-premium/neve-12687314.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=d3e05f0e-1f0a-46b8-b665-44feb9e271a)

[https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-raposa-do-deserto-camuflada-contra-as-dunas-de-areia 259633124.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=eb36f798-6e84-41c6-8dd6-b589cea816b2](https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-raposa-do-deserto-camuflada-contra-as-dunas-de-areia-259633124.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=eb36f798-6e84-41c6-8dd6-b589cea816b2)

[https://br.freepik.com/fotos-premium/estilo-de-desenho-animado-de-baleia-azul-isolado-em-branco-criado-com-ia-gerativa 256359635.htm#fromView=search&page=2&position=31&uid=878f280b-eae4-43b7-bd6c-29085827c8a2](https://br.freepik.com/fotos-premium/estilo-de-desenho-animado-de-baleia-azul-isolado-em-branco-criado-com-ia-gerativa-256359635.htm#fromView=search&page=2&position=31&uid=878f280b-eae4-43b7-bd6c-29085827c8a2)

[https://br.freepik.com/vetores-premium/andorinha-silhueta-de-passaro-preenchimento-preto-de-silhueta-de-passaro-adivinhar-por-silhueta-educacional-infantil 47571621.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/andorinha-silhueta-de-passaro-preenchimento-preto-de-silhueta-de-passaro-adivinhar-por-silhueta-educacional-infantil-47571621.htm)

[https://br.freepik.com/psd-premium/esquilo-isolado-em-fundo-transparente 45163420.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=3c8c17b9-3047-4570-953e-d80ac05deac3](https://br.freepik.com/psd-premium/esquilo-isolado-em-fundo-transparente-45163420.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=3c8c17b9-3047-4570-953e-d80ac05deac3)

[https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-toupeira-no-desenho-do-buraco 30800475.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-toupeira-no-desenho-do-buraco-30800475.htm)

[https://br.freepik.com/fotos-premium/ourico-uma-foto-de-corpo-inteiro-de-solteiro 64493275.htm](https://br.freepik.com/fotos-premium/ourico-uma-foto-de-corpo-inteiro-de-solteiro-64493275.htm)

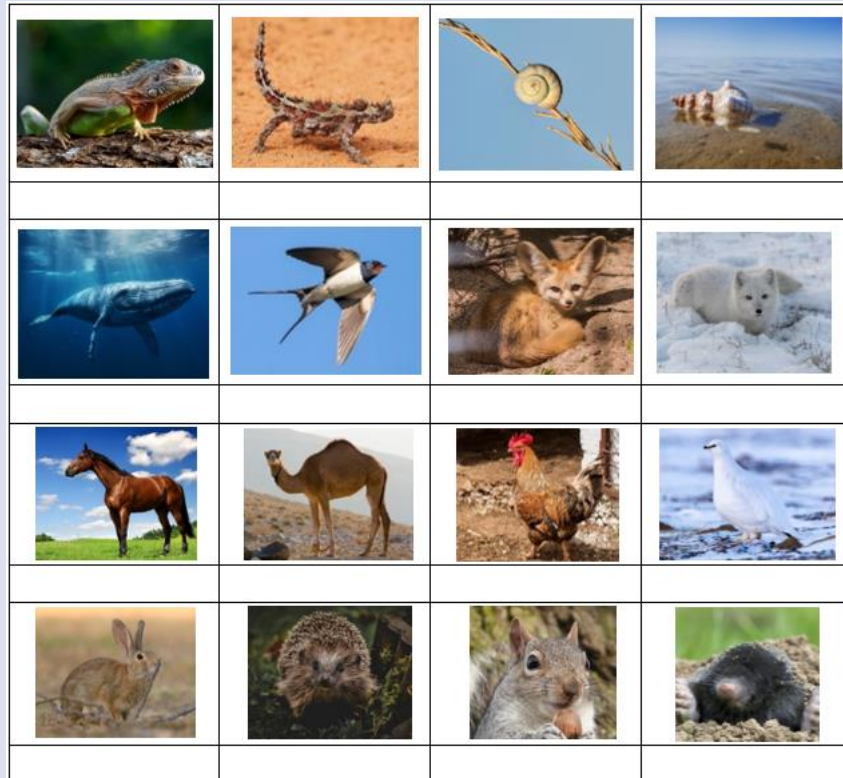
[https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado 10450874.htm#query=coelhos&position=0&from_view=keyword&track=sph&uuid=2a7e151c-a514-43d5-9975-dbcd314c8aff](https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado-10450874.htm#query=coelhos&position=0&from_view=keyword&track=sph&uuid=2a7e151c-a514-43d5-9975-dbcd314c8aff)

[https://br.freepik.com/psd-gratuitas/close-up-de-frango-isolado 170672952.htm#query=galo%20png&position=1&from_view=keyword&track=ais_hybrid&uuid=5ffa41a8-5524-4645-9ae1-b4017b73a826](https://br.freepik.com/psd-gratuitas/close-up-de-frango-isolado-170672952.htm#query=galo%20png&position=1&from_view=keyword&track=ais_hybrid&uuid=5ffa41a8-5524-4645-9ae1-b4017b73a826)

[https://br.freepik.com/fotos-premium/o-ptarmigan-rock-lagopus-muta-svalbard-longyearbyen 34742259.htm](https://br.freepik.com/fotos-premium/o-ptarmigan-rock-lagopus-muta-svalbard-longyearbyen-34742259.htm)



Associo o nome de cada animal à sua respetiva imagem.



A.L.A2.31

Estação independente

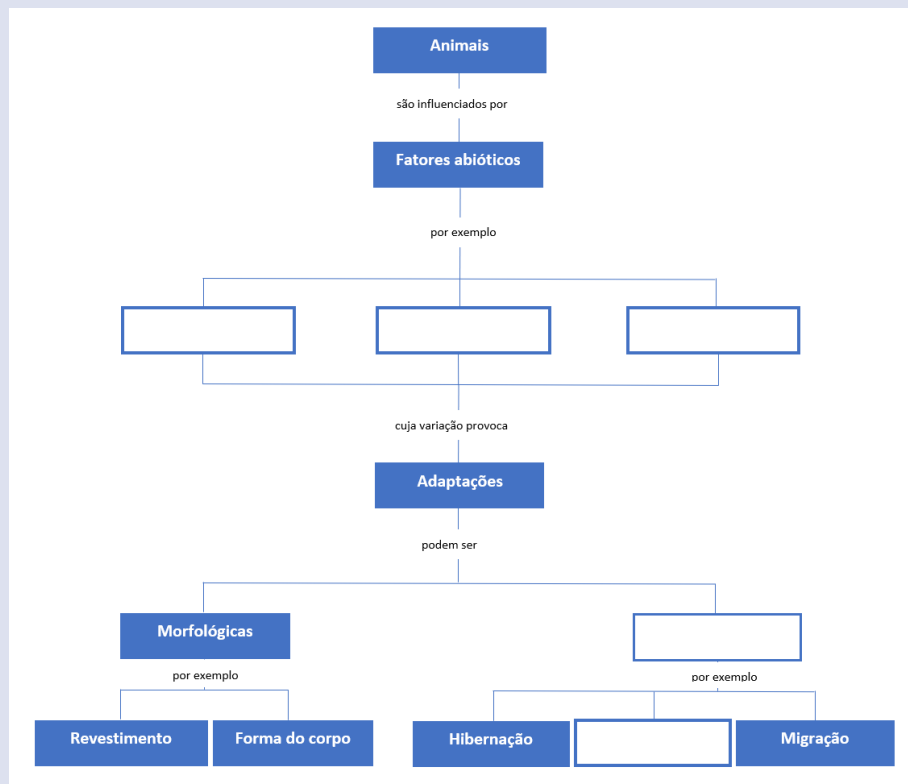
Cavalo	Esquilo	Coelho	Toupeira
Lagarto	Raposa	Baleia	Andorinha
Galo	Búzio	Iguana	Lagópole
Ouriço	Dromedário	Caracol	Raposa

Oiço a apresentação dos meus colegas e reconheço o nome dos animais que dei o nome.

Aprendo qual o fator abiótico que influencia os seres vivos presente nos cartoons dos meus colegas e preencho a tabela.

		Concluo que...		
		Temperatura	Água	Luz

Participo no preenchimento, em grande grupo, de um mapa conceptual de forma a sintetizar o que aprendi.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-iguana-desenhada-a-mao_41965502.htm#query=iguana&position=0&from_view=keyword&track=sph&uuid=95bd1b2b-92c1-4934-9d07-8dc8e4af9edb

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-angulo-baixo-de-caracol-em-planta-contra-ceu-claro_115235719.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuid=a4611c2b-a2e2-4acb-a931-b19a427370ab

https://br.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-cavalo-marrom-isolado_53273338.htm#fromView=search&page=1&position=20&uuid=a4611c2b-a2e2-4acb-a931-b19a427370ab

https://br.freepik.com/psd-premium/imagem-de-um-camelo-no-deserto_96774180.htm#fromView=search&page=1&position=19&uuid=8e864790-0bd0-4d86-9f8a-d0dede8a327a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fotografia-de-foco-seletivo-de-lobo-cinzento-em-campo-de-neve_12687314.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=d3e05f0e-1f0a-46b8-b665-44feb9e271a

https://br.freepik.com/fotos-premium/uma-raposa-do-deserto-camuflada-contra-as-dunas-de-areia_259633124.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=eb36f798-6e84-41c6-8dd6-b589cea816b2

https://br.freepik.com/fotos-premium/estilo-de-desenho-animado-de-baleia-azul-isolado-em-branco-criado-com-ia-gerativa_256359635.htm#fromView=search&page=2&position=31&uuid=878f280b-eae4-43b7-bd6c-29085827c8a2

https://br.freepik.com/vetores-premium/andorinha-silhueta-de-passaro-preenchimento-preto-de-silhueta-de-passaro-adivinhar-por-silhueta-educacional-infantil_47571621.htm

https://br.freepik.com/psd-premium/esquilo-isolado-em-fundo-transparente_45163420.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=3c8c17b9-3047-4570-953e-d80ac05deac3

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-toupeira-no-desenho-do-buraco_30800475.htm

https://br.freepik.com/fotos-premium/ourico-uma-foto-de-corpo-inteiro-de-solteiro_64493275.htm

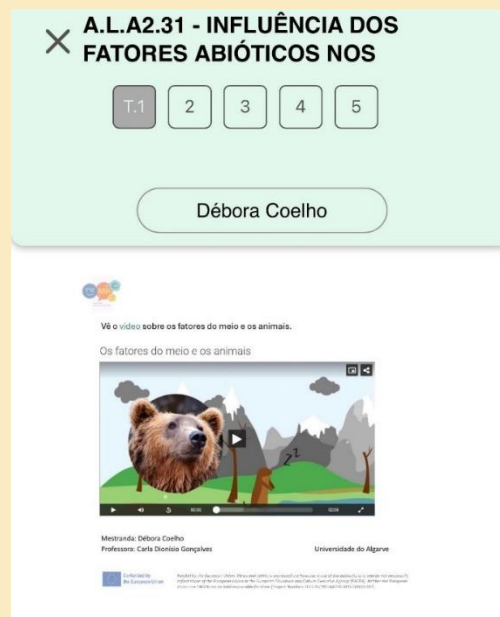
https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#query=coelhos&position=0&from_view=keyword&track=sph&uuid=2a7e151c-a514-43d5-9975-dbcd314c8aff

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/close-up-de-frango-isolado_170672952.htm#query=galo%20png&position=1&from_view=keyword&track=ais_hybrid&uuid=5ffa41a8-5524-4645-9ae1-b4017b73a826

https://br.freepik.com/fotos-premium/o-ptarmigan-rock-lagopus-muta-svalbard-longyearbyen_34742259.htm



Realizo exercícios no MILAGE APRENDER+.




A.L.A2.31 - INFLUÊNCIA DOS FATORES ABIÓTICOS NOS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho

Ve o vídeo sobre os fatores do meio e os animais.

Os fatores do meio e os animais



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves
Universidade do Algarve

A.L.B1.31

Estação da tecnologia

✕ A.L.A2.31 - INFLUÊNCIA DOS FATORES ABIÓTICOS NOS

T.1 2 3 4 5

Débora Coelho



Diz em voz alta os fatores do meio.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ A.L.A2.31 - INFLUÊNCIA DOS FATORES ABIÓTICOS NOS

T.1 2 3 4 5
3.1 3.2 3.3

Débora Coelho



Lê com atenção o seguinte cartoon.



1. Refere o nome dos animais.
2. Qual é o fator abiótico que influencia a adaptação do Lagarto Australiano?
3. Retira do cartoon uma frase que comprove a tua resposta.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.A2.31 - INFLUÊNCIA DOS FATORES ABIÓTICOS NOS



Débora Coelho



Lê com atenção o seguinte cartoon.



1. Refere o nome dos animais.
2. Qual é o fator abiótico que influencia a adaptação do Caracol?
3. O que é a estivação?

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

× A.L.A2.31 - INFLUÊNCIA DOS FATORES ABIÓTICOS NOS



Débora Coelho



Lê com atenção o seguinte cartoon.



1. Refere o nome dos animais.
2. Qual é o fator abiótico que influencia a adaptação da Toupeira?
3. Qual é a adaptação da toupeira à falta do fator abiótico indicado anteriormente?

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-iguana-desenhada-a-mao_41965502.htm#query=iguana&position=0&from_view=keyword&track=sph&uuid=95bd1b2b-92c1-4934-9d07-8dc8e4af9edb

https://br.freepik.com/fotos-premium/vista-de-angulo-baixo-de-caracol-em-planta-contrac-cu-claro_115235719.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuid=a4611c2b-a2e2-4acb-a931-b19a427370ab

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-toupeira-no-desenho-do-buraco_30800475.htm

https://br.freepik.com/fotos-premium/ourico-uma-foto-de-corpo-inteiro-de-solteiro_64493275.htm

https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#query=coelhos&position=0&from_view=keyword&track=sph&uid=2a7e151c-a514-43d5-9975-dbcd314c8aff

https://br.freepik.com/psd-premium/esquilo-isolado-em-fundo-transparente_45163420.htm#fromView=search&page=1&position=18&uuid=3c8c17b9-3047-4570-953e-d80ac05deac3

https://br.freepik.com/vetores-premium/termometro-com-temperatura-quente-ou-fria_20679636.htm

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-textura-de-agua-doce-liquido-transparente_18830892.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=54880efa-bed6-4d1d-b0d5-0d77efb92589

<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/raio-de-luz>

32.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Tendo como objetivo aprofundar o conceito de “hibernação” os alunos ouvem a notícia ““Vespas asiáticas estão a sair da hibernação” da TVI player em formato vídeo. De seguida, respondem a perguntas de interpretação na plataforma Kahoot.

De modo a facilitar a compreensão do vídeo aos alunos de PLNM, o professor pode optar por colocar legendas no vídeo.

Competências linguísticas

Vídeo

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Aprendizagem autónoma; Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Eficácia Pessoal; Espírito Cívico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Lembrar - Visualizar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local; ([AE](#), 2018, p. 9 e 10).

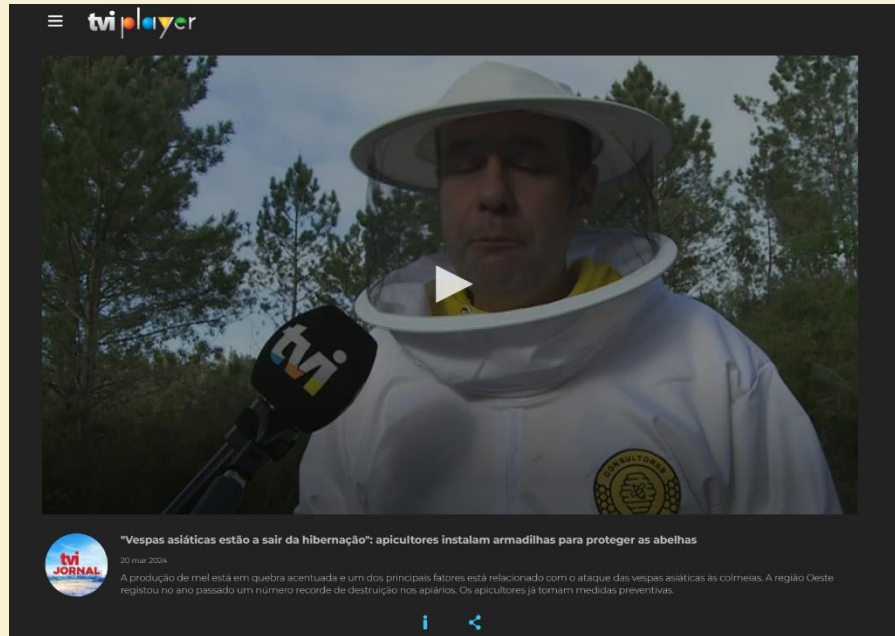
A1 - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Compreender vocabulário científico de uso corrente; ([AE](#), 2018, p. 5 e 6).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; ([AE](#), 2018, p. 4).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; (AE, 2018, p. 4).



Visiono o [vídeo](#) “Vespas asiáticas estão a sair da hibernação” da TVI player.



A.L.N.32

Estação
independente

Resolvo o [Kahoot](#) de acordo com a interpretação do vídeo.





Visiono o [vídeo](#) “Vespas asiáticas estão a sair da hibernação” da *TVI player*.



A.L.A1.32

Estação
independente

Resolvo o [Kahoot](#) de acordo com a interpretação do vídeo.





Visiono o [vídeo](#) “Vespas asiáticas estão a sair da hibernação” da TVI player.



A.L.A2.32

Estação independente

Resolvo o [Kahoot](#) de acordo com a interpretação do vídeo.





Visiono o [vídeo](#) “Vespas asiáticas estão a sair da hibernação” da TVI player.



A.L.B1.32

Estação independente

Resolvo o [Kahoot](#) de acordo com a interpretação do vídeo.



33.ª tarefa, 20`

Descrição breve



Os alunos iniciam a tarefa com a exploração de um poster sobre a Vespa Asiática presente no Jornal Público. De seguida, enquanto os alunos nativos e os alunos B1 preenchem um mapa semântico sobre a espécie, os alunos A1 pintam um desenho da vespa de acordo com a legenda. Enquanto isto, os alunos A2 resolvem exercícios na aplicação MILAGE APRENDER +.

Competências linguísticas

Vocabulário e Leitura

Competências Para uma Cultura Democrática

Aprendizagem autónoma; Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; Eficácia Pessoal;

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - Categorizar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local ([AE](#), 2018, p. 9 e 10).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 5).

B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; ([AE](#), 2018, p. 5).



Analiso o [poster](#) sobre a Vespa Asiática presente no Jornal Público.

Vespa-asiática

Vespa velutina nigrithorax

Reino: Animalia
 Classe: Insecta
 Ordem: Hymenoptera
 Família: Vespidae
 Género: Vespa
 Espécie: Vespa velutina

Presença em território nacional

- Ninhos validados até 2 Jan. 2018
- Registos* em sosvespa em 24 Jan. 2019

Espécie originária do Sudoeste asiático, Norte da Índia, Indonésia e Sul da China

Trazida acidentalmente para a Europa em 2004 em produtos provenientes da China e desembarcados no porto francês de Bordéus, a espécie adaptou-se e a sua população cresceu rapidamente. Foi observado no Sudoeste da França pela primeira vez em 2004. É classificada como espécie invasora desde 2016.

* inclui ninho e avistamentos

Comparação com outras vespas

Reino	Rainhas	Obreiras	Apis Mellifera (Abelha comum)
3,2 a 3,5 cm (tamanho real)			2,5 a 3 cm

Alimentam-se essencialmente de abelhas e de outros insectos

Comparação com outras vespas

Vespa-asiática	Vespa-europeia	Vespa-oriental	Vespa-mediana	Vespa-germânica	Vespa-de-papel
<i>Vespa velutina</i>	<i>Vespa crabro</i>	<i>Vespa orientalis</i>	<i>Dolichovespula media</i>	<i>Vespa germanica</i>	<i>Folistes biglumis</i>

Fotografia da Vespa velutina nigrithorax: Didier Descouens (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vespa_velutina_nigrithorax_MHNT_dos.jpg); Fotografia da Vespa - face: Gilles San Martin (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>), via Wikimedia Commons

Fonte: Fontes: Plano de Ação para a Vigilância e Controlo da Vespa velutina em Portugal, Jan. 2018; ICNF; sosvespa.pt; Aliens: The Invasive Species Bulletin, IUCN/SSC; Quercus: La Vanguardia; <http://www.arkive.org/asiain-hornet/vespa-velutina/>

A.L.N.33

Estação
independen
te

Preencho o mapa semântico com as informações do póster.

Classificação
quanto à classe

--

Composição
Corporal

--

Habitat

--

Revestimento

--

Alimentação

--

Reprodução

--

Locomoção

--

Curiosidades

--



Partilho com os meus colegas a informação que recolhi.



Observo o poster sobre a Vespa Asiática presente no Jornal Público.

Vespa-asiática
Vespa velutina nigrithorax

Resno: Animalia
Classe: Insecta
Ordem: Hymenoptera
Família: Vespidae
Género: Vespa
Espécie: Vespa velutina

Cabeça alaranjada (vista de frente)

Dorso da cabeça negro

Asas amarelo-fumado

Tórax negro

Faixa amarela no primeiro segmento

Faixa laranja no abdómen

Ferrão (6 mm)

Patas com a extremidade amarela

Presença em território nacional

Ninhos validados até 2 Jan. 2018

Registos* em sosvespa em 24 Jan. 2019

Espécie originária do Sudoeste asiático, Norte da Índia, Indonésia e Sul da China

Trasida acidentalmente para a Europa em 2004 em produtos provenientes da China e desembarcados no porto francês de Bordéus, a espécie adaptou-se e a sua população cresceu rapidamente. Foi observado no Sudoeste da França pela primeira vez em 2004. É classificada como espécie invasora desde 2016.

* inclui ninho e avistamentos

RAINHAS: 3,2 a 3,5 cm (tamanho real)

OBREIRAS: 2,5 a 3 cm

Apis Mellifera (Abelha comum): 1,2 a 1,3 cm

Alimentam-se essencialmente de abelhas e de outros insectos

Comparação com outras vespas

Vespa-asiática (Vespa velutina)

Vespa-europeia (Vespa crabro)

Vespa-oriental (Vespa orientalis)

Vespa-mediana (Dolichovespula media)

Vespa-germânica (Vespa germanica)

Vespa-de-papel (Polistes biglumis)

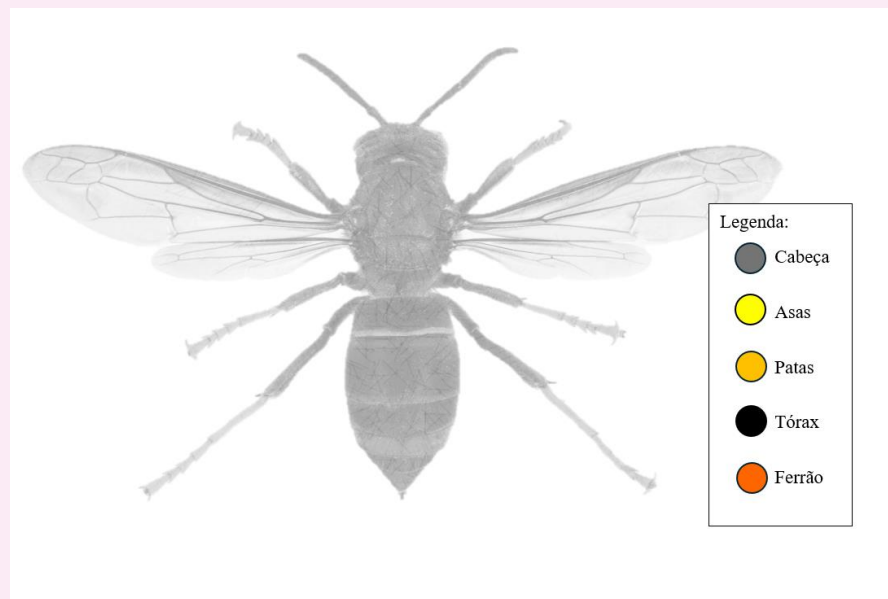
Fotografia da Vespa velutina nigrithorax: Didier Descouens (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vespa_velutina_nigrithorax_MHNT_dos.jpg), via Wikimedia Commons
Gilles San Martin (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>), via Wikimedia Commons

Fonte: Plano de Acção para a Vigilância e Controlo da Vespa velutina em Portugal, Jan. 2018, ICNF; sosvespa.pt; Aliens: The Invasive Species Bulletin, IUCN/SSC; Quercus; La Vanguardia: <http://www.arkive.org/asian-hornet/vespa-velutina/>

A.LA1.33

Estação do professor

Pinto de acordo com a legenda.





Realizo exercícios no MILAGE APRENDER+.



A.L.A2.33 - VESPA ASIÁTICA

- 1
- 2
- 3
- 4
- T.1
- 1.2

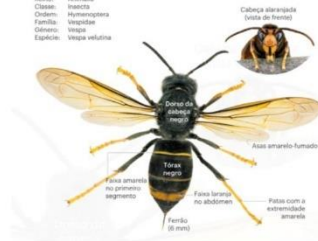
Débora Coelho



Observa a imagem.

Vespa-asiática
Vespa velutina asyabroviator

Reino: Animalia
Classe: Insecta
Ordem: Hymenoptera
Família: Vespidae
Gênero: Vespa
Especie: Vespa velutina



1. Vê o vídeo das cores.
 2. Responde seguindo o exemplo.
- a) De que cor são as **asas** da vespa-asiática? As asas da vespa-asiática são amarelas.
 - b) De que cor é o **tórax** da vespa-asiática?
 - c) De que cor é a **cabeça** da vespa-asiática?
 - d) De que cor são as **patas** da vespa-asiática?

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

A.L.A2.33

Estação da tecnologia



A.L.A2.33 - VESPA ASIÁTICA

- 1
- 2
- 3
- 4

Débora Coelho



Selecione a opção correta.

a) O corpo da vespa-asiática tem forma _____.



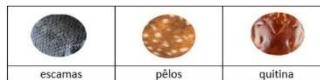
b) A vespa-asiática alimenta-se de _____.



c) A vespa-asiática habita em _____.



d) O revestimento da vespa-asiática é composto por _____.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A.L.A2.33 - VESPA ASIÁTICA

- 1
- 2
- 3
- 4

Débora Coelho



Copia o texto e substitui as imagens pelas palavras da tabela.

plantas	Portugal	ecossistema	colmeias	abelhas
---------	----------	-------------	----------	---------

A vespa asiática veio da Ásia para . Para se adaptarem comem as e

destroem as . Assim, as abelhas vão diminuir, acabando por prejudicar a

vida das e modificar o .

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve

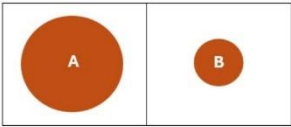
Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A2.33 - VESPA ASIÁTICA

1 2 3 4

Débora Coelho


Observa o esquema.



A é maior do que o B.
 B é menor do que o A.

Observa e completa.

Espécies de vespa



a) A vespa asiática é _____ do que a vespa mamute.
 b) A vespa asiática é _____ do que a vespa germânica.
 c) A vespa asiática é _____ do que a vespa europeia.
 d) A vespa asiática é _____ do que a vespa comum.

Mestranda: Débora Coelho
 Professora: Carla Dionísio Gonçalves
 Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

<https://www.publico.pt/2019/02/10/economia/noticia/portugal-tenta-recuperar-anos-avanco-deu-vespa-asiatica-1861350>

https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-diferentes-insetos-isolada-no-fundo-branco_12321401.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=e8b33ecb-9b3e-40dc-b1e7-3e258c4b756b

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-de-mel_3925345.htm#fromView=search&page=1&position=3&uuid=1cc77829-b31d-4e57-89aa-ebbd907ebda7

https://br.freepik.com/vetores-premium/conceito-de-biodiversidade_20731459.htm

https://br.freepik.com/psd-premium/mapa-de-portugal-em-cor-vermelha-sobre-fundo-transparente_126820713.htm#query=mapa%20de%20portugal&position=9&from_view=key_word&track=ais_hybrid&uuid=4a9a7dfa-4f1b-4e97-b7a1-800676db93a4



Analiso o poster sobre a Vespa Asiática presente no Jornal Público.

Vespa-asiática

Vespa velutina nigrithorax

Reino: Animalia
 Classe: Insecta
 Ordem: Hymenoptera
 Família: Vespidae
 Género: Vespa
 Espécie: Vespa velutina

Espécie originária do Sudoeste asiático, Norte da Índia, Indonésia e Sul da China

Presença em território nacional

- Ninhos validados até 2 Jan. 2018
- Registos* em sosvespa em 24 Jan. 2019

Trazida acidentalmente para a Europa em 2004 em produtos provenientes da China e desembarcados no porto francês de Bordéus, a espécie adaptou-se e a sua população cresceu rapidamente. Foi observado no Sudoeste da França pela primeira vez em 2004. É classificada como espécie invasora desde 2016.

* inclui ninho e avistamentos

Alimentam-se essencialmente de abelhas e de outros insectos

Comparação com outras vespas

Reino	Rainhas	Obreiras	Apis Mellifera (Abelha comum)
	3,2 a 3,5 cm (tamanho real)	2,5 a 3 cm	1,2 a 1,3 cm

Tórax

Comparação com outras vespas

- Vespa-asiática (*Vespa velutina nigrithorax*)
- Vespa-europeia (*Vespa crabro*)
- Vespa-oriental (*Vespa orientalis*)
- Vespa-mediana (*Dolichovespula media*)
- Vespa-germânica (*Vespa germanica*)
- Vespa-de-papel (*Polistes biglumis*)

Espécies autóctones

Fotografia da Vespa velutina nigrithorax: Didier Descouens (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vespa_velutina_nigrithorax_MHNT_dos.jpg); Fotografia da Vespa - face: Gilles San Martin (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>), via Wikimedia Commons

Fonte: Plano de Acção para a Vigilância e Controlo da Vespa velutina em Portugal, Jan. 2018; ICNF; sosvespa.pt; Aliens: The Invasive Species Bulletin, IUCN/SSC; Quercus; La Vanguardia; <http://www.arkive.org/asian-hornet/vespa-velutina/>

A.L.B1.33

Estação da colaboração

Preencho o mapa semântico com as informações do póster.

Classificação
quanto à classe

--

Composição
Corporal

--

Habitat

--

Revestimento

--

Alimentação

--

Reprodução

--

Locomoção

--

Curiosidades

--



Partilho com os meus colegas a informação que recolhi.

34.ª tarefa, 100`

Descrição breve



O professor traz para a sala de aula um folheto recolhido do Parque Natural da Ria Formosa. Os alunos analisam o folheto e têm como objetivo criar um guia de áudio para quem visita o parque. Os alunos A1 participam na atividade ao dizerem a letra do local (A) e o Habitat. Os alunos A2 dizem uma frase sobre o habitat. Os alunos B1 explicam um pouco melhor o habitat e dizem quais os animais que encontramos. Os alunos nativos falam sobre os animais e plantas.

Etapas da construção do guia áudio:

1. Pesquisa e familiarização com o Parque;
2. Identificação de pontos de interesse;
3. Escrita do roteiro;
4. Gravação do áudio;
5. Edição e finalização;
6. Teste;

Competências linguísticas

Áudio

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; Cooperação; Conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; Responsabilidade; Empatia; Eficácia Pessoal;

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Criar - originar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem ([AE](#), 2018, p. 9 e 10).

A1 - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa (AE, 2018, p. 4).

A2 - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; (AE, 2018, p. 4).

B1 - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; (AE, 2018, p. 6).



Construo, com os meus colegas, um guia áudio para os visitantes do parque.

Na primeira fase, analiso o folheto do Parque Natural da Ria Formosa.

A.L.N.34
Estação da
colaboração

Na segunda fase analiso os locais de interesse.

Na terceira fase escrevo com os meus colegas um roteiro para o guia de áudio.

Na quarta fase gravo a narração para o guia de áudio com a caracterização dos seres vivos, ou seja, animais e plantas que se encontram em cada local.

Na quinta fase com a ajuda do professor corto as partes indesejadas na narração do áudio.

Na sexta e última fase faço uma visita de estudo ao Parque Natural da Ria Formosa de forma a testar e garantir o sucesso do guia áudio.



Construo com os meus colegas com guia áudio para os visitantes do parque.

Na primeira fase, analiso o folheto do Parque Natural da Ria Formosa.

A.LA1.34

Estação da colaboração

Na segunda fase analiso os locais de interesse.

Na terceira fase escrevo com os meus colegas um roteiro para o guia de áudio.

Na quarta fase gravo a narração para o guia de áudio com as letras dos locais (A, E, H, I e etc.) e o nome dos habitats (dunas, charco, pinhal, sapal e etc.) e o nome dos seres vivos (Malmequer, Narciso, Caranguejo, Pilrito e etc.).

Na quinta fase com a ajuda do professor corto as partes indesejadas na narração do áudio.

Na sexta e última fase faço uma visita de estudo ao Parque Natural da Ria Formosa de forma a testar e garantir o sucesso do guia áudio.



Construo com os meus colegas com guia áudio para os visitantes do parque.

Na primeira fase, analiso o folheto do Parque Natural da Ria Formosa.

A.L.A2.34

Estação da colaboração

Guia de visita do Centro de Educação Ambiental de Marim

Parque Natural da Ria Formosa

Como chegar

Coordenadas GPS

Informações úteis

CONTACTOS

PARCEROS

O CEAM

O CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE MARIM (CEAM) É UM ESPAÇO VOCACIONADO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL, NA RESERVA NATURAL DA RIA FORMOSA.

O CEAM desenvolve-se no espaço do antigo Quilote de Marim, que pertenceu a João Lúcio (1880-1938), naturalista e apaixonado viajante.

Além de ser um espaço dedicado ao ensino de conteúdos de Biologia, História e Ciências da Terra, o CEAM oferece também atividades de interpretação ambiental, permitindo aos visitantes conhecer a natureza através de trilhas interpretativas. O CEAM oferece também uma exposição sobre a vida e obra de João Lúcio.

Nos anos 80, o então Serviço Nacional de Parques, Reservas e Conservação do Ambiente, atual Instituto do Ambiente, criou o Parque Natural da Ria Formosa, abrangendo a zona de Marim para ser o primeiro centro de educação ambiental. Neste espaço, foram criadas as primeiras trilhas interpretativas, como a trilha interpretativa de Marim, a trilha interpretativa de Marim e a trilha interpretativa de Marim. Atualmente, o CEAM oferece também a exposição sobre a vida e obra de João Lúcio.

O percurso de interpretação do CEAM

O CEAM INTERMEDIARÁ OS PROCESSOS DE VISITA DAS BOLSAS DE ESTUDOS REALIZADAS POR PÁRROFOS, EDUCADORES, ALUNOS DO ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO, VISITANTES DA RESERVA NATURAL DA RIA FORMOSA, ORGANIZANDO AS VISITAS E REALIZANDO AS ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO.

O CEAM oferece também a exposição sobre a vida e obra de João Lúcio.

Definições

Flora

Flora mediterrânica

Habitats, flora e fauna associadas

Dunas

Sapal

Pradarias marinhas

Charco de água doce

Pinhal e matos mediterrânicos

As aves contribuem para a saúde dos ecossistemas

O Homem e a Ria

Na segunda fase analiso os locais de interesse.

Na terceira fase escrevo com os meus colegas um roteiro para o guia de áudio.

Na quarta fase gravo a narração para o guia de áudio com frases sobre os habitats (ex. As dunas são cordões de areia.) e sobre os seres vivos que neles habitam (ex. O caimão é uma ave rara de Portugal.).

Na quinta fase com a ajuda do professor corto as partes indesejadas na narração do áudio.

Na sexta e última fase faço uma visita de estudo ao Parque Natural da Ria Formosa de forma a testar e garantir o sucesso do guia áudio.



Construo com os meus colegas com guia áudio para os visitantes do parque.

Na primeira fase, analiso o folheto do Parque Natural da Ria Formosa.

A.L.B1.34
Estação da colaboração



35.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos analisam o artigo da revista 2.ª edição – Águas do Algarve sobre o Lince Ibérico. Enquanto os alunos nativos e B1 realizam palavras cruzadas de acordo com a análise do artigo, os alunos A2 e A1 descobrem informações sobre a espécie através do código dos símbolos.

Competências linguísticas

Leitura e Escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Aprendizagem autónoma; Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Eficácia Pessoal

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar - resolver

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem ([AE](#), 2018, p. 9 e 10).

A1 - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Construir sequências originais de enunciados breves; ([AE](#), 2018, p. 5 e 6).

B1 - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; (AE, 2018, p. 5).



Descubro informações sobre o lince ibérico através do código dos símbolos.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

Classificação do lince ibérico quanto à classe:

Tipo de alimentação do lince ibérico:

Ambiente em que habita:

Tipo de perigo em que este felino se encontra:

Península em que habita o lince ibérico:

A.L.A1.35

Estação da colaboração

Sublinho as palavras que aprendi no artigo da revista 2.ª edição – Águas do Algarve.

ECOSSISTEMA
O felino mais ameaçado no Mundo

Lynx pardinus

Sabia que:
O Lince-ibérico é o único felino considerado criticamente em Perigo pela União Internacional para a Conservação da Natureza – IUCN. Vive no bosque matagal e muito denso mediterrânico com áreas abertas e muita vegetação arbustiva. Ao libertar o lince do cativeiro para o estado selvagem, os conservacionistas têm a preocupação de escolher áreas de habitat adequado com abundância de coelhos e aceitação pelas comunidades locais. O lince e o seu habitat estão totalmente protegidos e a sua caça é proibida. Se o lince-ibérico for considerado extinto será o primeiro felino a desaparecer desde o Smilodon populator, há 10 000 anos.

BILHETE DE IDENTIDADE
Nome: Lince-ibérico (Lynx pardinus)
Classe: Mamíferos
Ordem: Carnívoros
Família: Felídeos
Comprimento: 68-82 cm
Altura: 40-50 cm
Peso: 7-16 kg

Hábitos e dieta do Lynx pardinus

BIOLÓGICA
São **solitários** - animais cujo ambiente se desloca desde do topo do monte quando queimam até florestas húmidas e húmidas em áreas desabitadas e entre as pedras de extracção (o maior parte das ninhadas e alguns jovens, anfitriões e ninhadas).

ATIVIDADE
O lince-ibérico tem mais atividade ao final do dia e é noturno, apesar de também poder estar ativo ao amanhecer. Há lince-ibérico que dorme durante o dia.

DIETA
Tem uma dieta especializada composta quase exclusivamente por coelhos brancos, mas que pode ser complementada com pequenos cervos e chivos de cabra. O lince-ibérico é especialista em capturar coelhos e lebres. Um macho necessita de um coelho por dia, mas uma fêmea gata necessita de dois coelhos por dia.

COMO SE REPRODUZ
As crías nascem entre maio e setembro com o período de nascimentos em maio e abril. Alargam o intervalo de nascimentos até ao mês de maio.

MARCO A SETEMBRO
As crías nascem entre maio e setembro com o período de nascimentos em maio e abril. Alargam o intervalo de nascimentos até ao mês de maio.

16 AguaAlgarve_2018



Descubro informações sobre o lince ibérico através do código dos símbolos.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

Classificação do lince ibérico quanto à classe:

Tipo de alimentação do lince ibérico:

Ambiente em que habita:

Tipo de perigo em que este felino se encontra:

Península em que habita o lince ibérico:

A.L.A2.35

Estação da colaboração

Sublinho as palavras que aprendi no artigo da revista [2.ª edição – Águas do Algarve](#).

ECOSSISTEMA
O felino mais ameaçado no Mundo

O lince-ibérico de nome científico *Lynx pardinus*, é também conhecido como líbena, lobo-cerval, gato-fantasma, gato-cerval e gato-lince, tratando-se do único grande mamífero carnívoro endémico da Península Ibérica e o mais ameaçado da Europa.

Se atualmente a única população remanescente que sobreviveu ao extermínio quase foi dizimada há mais de 100 anos, na Península Ibérica. Até 2013 o lince-ibérico foi uma espécie em perigo crítico, e apesar da situação ter melhorado muito graças aos centros de reprodução ibérica, do qual se destaca Centro Nacional de Reprodução do Lince-ibérico, em Siles, no Algarve, esta é ainda considerada uma espécie em perigo continuando assim a ser o mais ameaçado do mundo e o terceiro em maior perigo na Europa. Planos e apesar do elevado grau de ameaça, os esforços de conservação estão a ser bem-sucedidos.

Hábitos e dieta do Lynx pardinus

BIQUERIA
Os indivíduos nascem com o pelo branco e amarelado devido ao calor do verão, adaptando-se ao calor do verão, tornando-se mais escuro no outono e inverno.

ATIVIDADE
O lince-ibérico tem mais atividade ao final do tarde e início da manhã, quando os predadores são menos numerosos e há menos atividade humana e mais frequência.

DIETA
Tem uma dieta especializada composta quase exclusivamente por coelhos, deves, mas que inclui também outros pequenos mamíferos e aves. O lince-ibérico é especialmente em maior medida e abona, um muito representativo de um coelho por dia, mas não é possível comer mais coelhos por dia.

Nome: Lince Ibérico (*Lynx pardinus*)
Classe: Mamíferos
Ordem: Carnívoros
Família: Felidae
Comprimento: 68-82 cm
Altura: 45-50 cm
Peso: 7-18 kg

Tem uma cauda curta
Cor por estações
O lince-ibérico apresenta um padrão de pontos negros muito denso.

Sabia que?
O lince-ibérico é o único felino considerado criticamente em Perigo pela União Internacional para a Conservação da Natureza - IUCN. Vive no bosque, matagal e muito densos mediterrânicos com áreas abertas e muita vegetação arbustiva. Ao libertar o lince do cativeiro para o estado selvagem, os conservacionistas têm a preocupação de escolher áreas de habitat adequado com abundância de coelhos e acção das comunidades locais. O lince e o seu habitat estão totalmente protegidos e a sua caça é proibida. Se o lince-ibérico for considerado extinto será o primeiro felino a desaparecer desde o Sindriol polaco há 10 000 anos.

COMO SE REPRODUZ?
A época de reprodução ocorre entre janeiro e julho. O período de gestação é entre os 7 e os 11 semanas.

EM QUE TEMPO NASCEM?
As crias nascem entre maio e setembro com o peso médio de nascimento em cerca de 40g. Aligem a maturidade sexual entre os 4 e os 3 anos.

PERÍODO DE VIDA
Nascem geralmente duas crias, mas podem ir até quatro, são amamentadas até aos seis meses e começam a ganhar autonomia aos dois anos de idade. Alguns indivíduos vivem até aos 12 anos de idade, outros em que se tornam independentes e sobrevivem a longo prazo.



Analiso com atenção o artigo da revista 2.ª edição – Águas do Algarve.

ECOSSISTEMA

O felino mais ameaçado no Mundo

O lince-ibérico de nome científico *Lynx pardinus*, é também conhecido como liberne, lobo-cervul, gato-fantasma, gato-cervul e gato-lince, tratando-se do único grande mamífero carnívoro endémico da Península Ibérica e o mais ameaçado da Europa.

Só através de uma intervenção urgente é que poderá ser travado o seu processo de extinção e evitar o primeiro desaparecimento de um felino na Europa nos últimos 2000 anos, que no início do milénio, quase foi apagado do mapa, com menos de cem animais na Península Ibérica. Até 2013 o lince-ibérico foi uma espécie em perigo crítico, e apesar da situação ter melhorado, muito graças aos centros de reprodução ibéricos, do qual se destaca Centro Nacional de Reprodução do Lince-ibérico, em Siles, no Algeiras, esta é ainda considerada uma espécie em perigo, continuando assim a ser o mais ameaçado do mundo e o primeiro em maior perigo na Europa. Porém, e apesar do elevado grau de ameaça, os esforços de conservação estão a ser bem-sucedidos.

Hábitos e dieta do *Lynx pardinus*

BILHETE DE IDENTIDADE
Nome: Lince-ibérico (*Lynx pardinus*)
Classe: Mammíferos
Ordem: Carnívora
Família: Felidae
Comprimento: 68-82 cm
Altura: 40-50 cm
Peso: 7-18 kg

BILOGIA
 São **vivíparos** - nascem após período de desenvolvimento de quatro a seis meses, numa placenta que lhe fornece nutrientes necessários ao seu desenvolvimento e recebe os produtos de excreção (o sangue passa dos corações e alguns peixes, répteis, anfíbios e insetos).

ATIVIDADE
 O lince-ibérico tem mais atividade ao final do tarde e reproduz, apesar de também poder estar ativo ao amanhecer. Há hibernação ocasional durante o inverno.

DIETA
 Tem uma dieta especializada composta quase exclusivamente por coelhos, mas que pode ser complementada com roedores, aves e crias de cervídeos. O lince-ibérico é especializado em caçar coelhos e lebres. Um método necessário de um coelho por dia, mas um único lebre pode ser suficiente por dia.

COMO SE REPRODUZ
 A época de reprodução ocorre entre junho e julho. O período de gestação é entre os 6 e os 11 meses.

MARCO A SETEMBRO
 As crias nascem entre maio e agosto com o parto são de nascimentos em março e abril. Algeiras é tradicionalmente o mês entre os 2 e os 3 anos.

Sabia que?
 O lince-ibérico é o único felino considerado criticamente em perigo pela União Internacional para a Conservação da Natureza - IUCN. Vive no bosque, matagal e muito denso mediterrânico com áreas abertas e muita vegetação arbustiva. Ao libertar o lince do cativeiro para o estado selvagem, as conservacionistas têm a preocupação de escolher áreas de habitat adequado, com abundância de coelhos e acediação pelas comunidades locais. O lince e o seu habitat estão totalmente protegidos e a sua caça é proibida. Se o lince-ibérico for considerado extinto será o primeiro felino a desaparecer desde o Smilodon populator há 10 000 anos.

18 Águas do Algarve 2022 19

A.L.B1.35

Estação do professor

Resolvo as palavras cruzadas de acordo com a informação do póster.

Lince Ibérico

Horizontais

- Classificação do lince ibérico quanto à classe.
- Extremidades com tufo de pelo negro.
- Tipo de perigo em que este felino se encontra.
- Classificação do lince ibérico quanto à sua reprodução.
- Tipo de alimentação do lince ibérico.
- Padrão do seu revestimento.

Verticais

- Tipo de caça do lince ibérico.
- Ambiente em que habita.
- Animal presente na dieta do felino.
- Península em que habita o lince ibérico.

36.ª tarefa, 20`
Descrição breve


Os alunos ouvem o Podcast do RIAS (Centro de Recuperação e Investigação de Animais Selvagens) no ZigZag Play. Os alunos nativos resolvem exercícios de interpretação na plataforma MILAGE APRENDER+. Os alunos A1 observam atentamente a capa do podcast e respondem às perguntas do professor com o auxílio do dicionário ilustrado. Os alunos A2, após a audição do podcast, conversam sobre a importância do Centro RIAS e ordenam algumas imagens representativas do que ouviram para além de associarem a sua respetiva legenda. Os alunos B1 representam através do desenho o que ouviram e criam um slogan que apele à proteção animal.

Competências linguísticas

Compreensão Oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Aprendizagem Autónoma; Espírito Cívico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por Aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Lembrar – ouvir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação; Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem ([AE](#), 2018, p. 9 e 10).

A1 - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; Formular respostas breves a questões orais; Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto ([AE](#), 2018, p. 4 e 5).

A2 - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; (AE, 2018, p. 4 e 5).

B1 - Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; Catalogar informação com procedimentos de documentação (AE, 2018, p. 4 e 6).



Realizo exercícios no MILAGE APRENDER+.

A.L.N.36

Estação da tecnologia

A.L.N.36 - RIAS

T.1
2
3
4
5
6

Débora Coelho

Ouve o podcast Hospital da Bicharada.

Mestrandria: Débora Coelho
 Professora: Carla Dionísio Gonçalves
 Universidade do Algarve

A.L.N.36 - RIAS

T.1
2
3
4
5
6

Débora Coelho

Selecione a opção correta.

O RIAS é...

- A) Um centro dedicado à recuperação e investigação de animais selvagens.
- B) Um centro dedicado à recuperação e investigação de animais aquáticos.
- C) Um centro dedicado ao turismo que promove a observação de aves em cativeiro.
- D) Um centro dedicado à alimentação e reprodução de animais selvagens.

Mestrandria: Débora Coelho
 Professora: Carla Dionísio Gonçalves
 Universidade do Algarve



A.L.N.36 - RIAS

- T.1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Débora Coelho



O RIAS situa-se em...

- A) Faro
- B) Olhão
- C) Tavira
- D) Loulé

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A.L.N.36 - RIAS

- T.1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Débora Coelho



Observa o folheto sobre as aves da Ria Formosa.

Identifica uma das espécies retratada no podcast *Hospital da Bicharada*.



Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A.L.N.36 - RIAS

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Ordena de acordo com os acontecimentos mencionados no podcast *Hospital da Bicharada*.

- Na clínica ao ar livre o animal já consegue mexer e alimentar-se autonomamente.
- Animal é encontrado paralisado sem conseguir movimentar e alimentar-se.
- O animal está forte e é libertado no seu habitat.
- Na sala de internamento, o animal é ajudado a alimentar-se.
- O animal é transportado para o RIAS.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).



A.L.N.36 - RIAS

T.1 2 3 4 5 6

Débora Coelho



Indica uma possível justificação para a gaivota se encontrar paralisada.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).



A.L.N.36 - RIAS

4 5 6 7 8 9

Débora Coelho



Menciona quais os animais que costumam chegar ao RIAS de acordo com o podcast *Hospital da Bicharada*.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

Universidade do Algarve




Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them (Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107).

✕ **A.L.N.36 - RIAS**

4 5 6 7 8 9

Débora Coelho



Refere o que deves fazer se encontrares algum animal selvagem ferido.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves


Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ **A.L.N.36 - RIAS**


4 5 6 7 8 9

Débora Coelho



Lê uma publicação do RIAS.

Esta **gaiivota-d'asa-escura (Larus fuscus)** chegou ao RIAS totalmente imobilizada por uma amostra de pesca. Dada a existência de vários anzóis nestas amostras, os animais tendem a ficar presos com várias partes do corpo, e neste caso, pode ver-se o bico e uma das patas perfurados pelos anzóis, tornando impossível para a gaiivota movimentar-se, e consequentemente, alimentar-se. E isto era visível na sua condição corporal.



Escreve uma breve produção textual que reflita a tua perspetiva sobre o acontecimento relatado.

Mestranda: Débora Coelho
Professora: Carla Dionísio Gonçalves

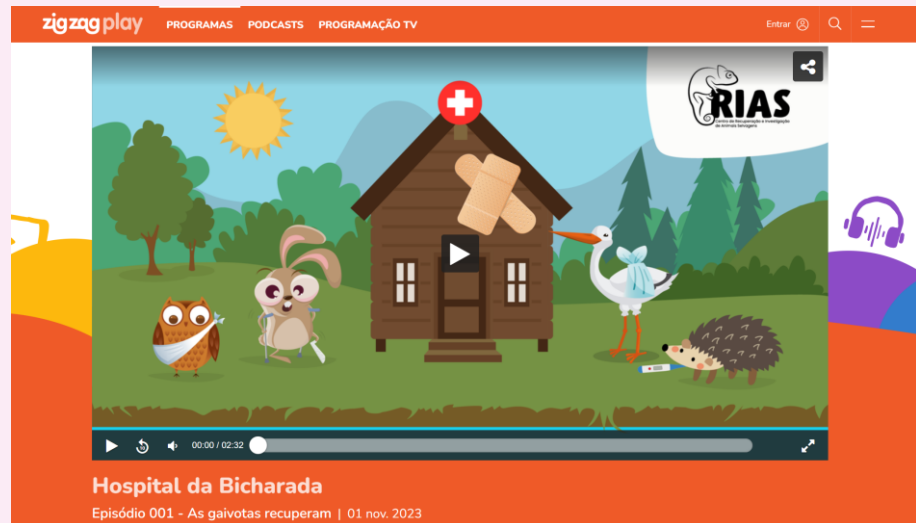
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

Converso com a minha turma sobre o papel do Centro de Recuperação e Investigação de Animais Selvagens (RIAS).



Observo atentamente a capa do [podcast](#) Hospital da Bicharada.







Respondo às perguntas do professor:

- Quantos animais estão na imagem?
- Os animais estão feridos?
- O que está no telhado da casa?
- Quais as cores que estão na imagem?

A.L.A1.36

Estação do professor

Observo o dicionário ilustrado.

			
coelho	coruja	cegonha	ouriço
			
sol	árvore	hospital	penso

Digo em voz alta as palavras do dicionário ilustrado.

Construo frases sobre a imagem recorrendo ao dicionário ilustrado e com a ajuda do professor.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/coelho-peludo-fofo-isolado_10450874.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=56351f35-b430-41f6-b53d-5015f941181b

https://br.freepik.com/fotos-premium/cegonha-branca-ciconia-ciconia-em-um-branco-isolado_8782714.htm#fromView=search&page=2&position=17&uuid=e8575686-0971-4268-8d03-ece2dff1ff73

https://br.freepik.com/vetores-gratis/grande-coruja-horned-ilustracao_3197208.htm#fromView=search&page=2&position=9&uuid=e8575686-0971-4268-8d03-ece2dff1ff73

https://br.freepik.com/fotos-premium/ourico-isolado-no-fundo-branco-ai_57132564.htm

https://br.freepik.com/vetores-premium/jogo-de-gesso_30498965.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=a787442e-0cb8-4170-a79b-cfa3a90ae382

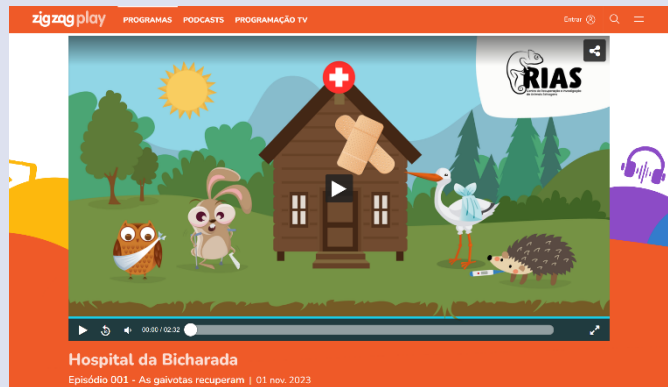
https://br.freepik.com/vetores-gratis/arvore-isolada-no-fundo-branco_4382376.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=adbe6252-8f96-4b3b-8c04-05ea76e185f1

https://br.freepik.com/vetores-premium/sol-vetor-livre-em-um-fundo-branco_133731161.htm#fromView=search&page=2&position=44&uuid=968ec2f7-68ca-4616-9c6c-c365cf264c28

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-caminhando-e-sentadas-no-predio-do-hospital-exterior-em-vidro-da-clinica-da-cidade-ilustracao-em-vetor-plana-para-ajuda-medica-emergencia-arquitetura-conceito-de-saude_10613398.htm#fromView=search&page=1&position=10&uuid=c62c74ac-e449-47e2-8993-1d1cf7bf5aec



Oiço o episódio 001 “As gaivotas recuperam” do [podcast](#) Hospital da Bicharada.



Ordeno as imagens sobre a mesa.



A.L.A2.36

Estação da colaboração

Associo cada legenda à respetiva imagem.

Na clínica ao ar livre o animal já consegue mexer e alimentar-se autonomamente.

O animal é encontrado paralisado sem conseguir movimentar e alimentar-se.

O animal está forte e é libertado no seu habitat.

Na sala de internamento, o animal é ajudado a alimentar-se.

O animal é transportado para o RIAS.

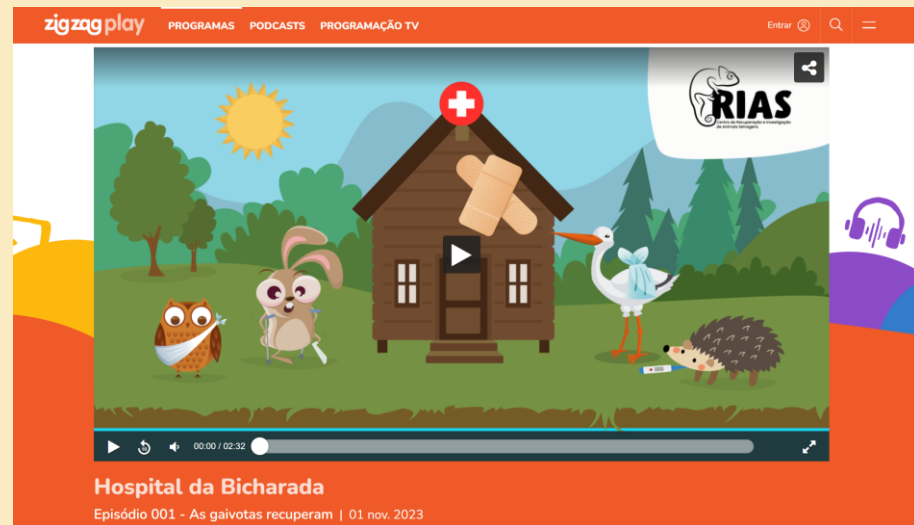
Converso com a minha turma sobre o papel do Centro de Recuperação e Investigação de Animais Selvagens (RIAS).



Oiço o episódio 001 “As gaivotas recuperam” do [podcast](#) Hospital da Bicharada.

A.L.B1.36

Estação independente



Represento através do desenho aquilo que ouvi.

Crio um *Slogan* que apele à proteção animal.

Apresento aos meus colegas e juntos conversamos sobre o papel do Centro de Recuperação e Investigação de Animais Selvagens (RIAS).

37.ª tarefa, 20`
Descrição breve


O professor traz para a sala de aula imagens sensibilizadoras à proteção animal. Os alunos nativos devem analisá-las, escolher uma e construir um póster de acordo com o modelo fornecido. Os alunos A1 dão a sua opinião sobre as imagens em voz alta e escrevem frases sobre as mesmas com a ajuda do professor. Os alunos A2 associam os vários slogans à sua respetiva imagem. Enquanto isto, os alunos B1 realizam exercícios na plataforma MILAGE APRENDER+.

Competências linguísticas

Estratégia de Aprendizagem da Língua

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades de análise e pensamento crítico; Capacidades de escuta e observação; Abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e práticas diferentes; Conhecimento e compreensão crítica do mundo: política, direito, direitos humanos, cultura e culturais, religiões, economias, ambiente e sustentabilidade

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar – examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N - Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. ([AE](#), 2018, p. 9 e 10).

A1 - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; ([AE](#), 2018, p. 5 e 6).

A2 - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Identificar as funções dos conectores de

causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; (AE, 2018, p. 5).

B1 - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; (AE, 2018, p. 6).



Observe atentamente as imagens distribuídas pelo professor.



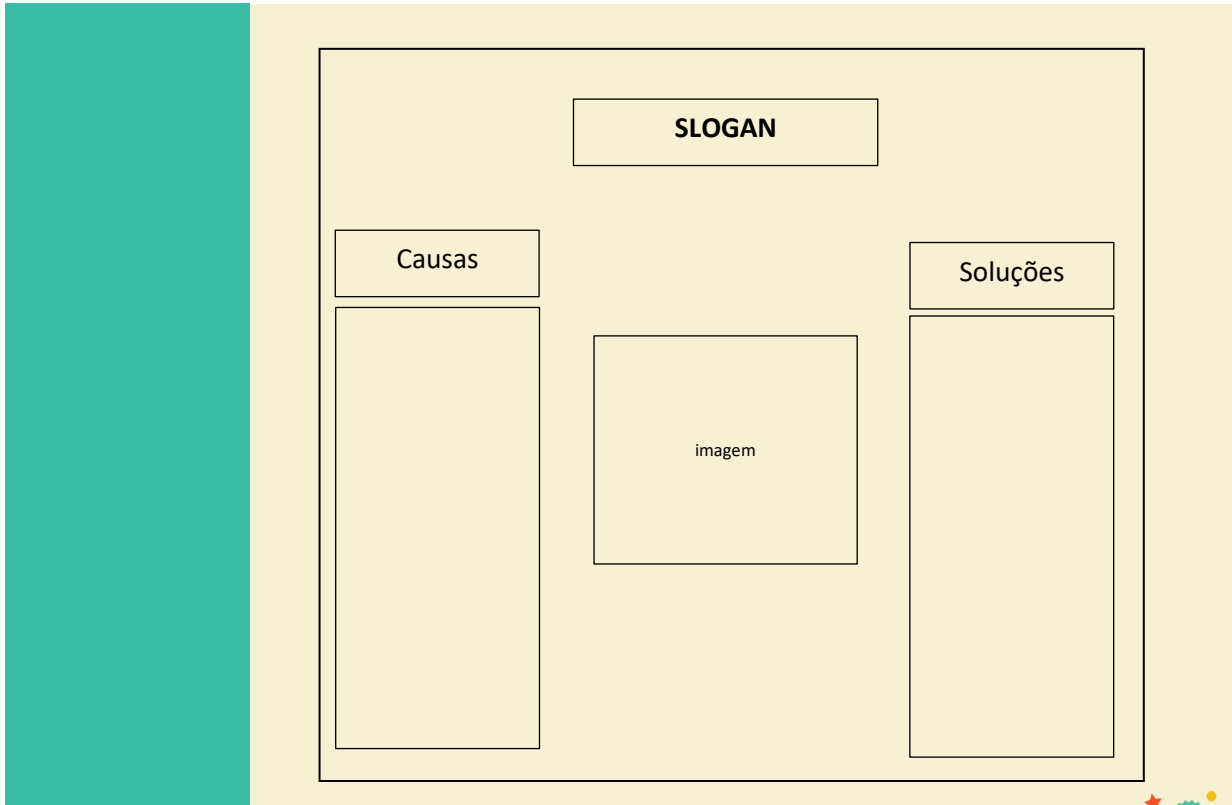
A.L.N.37

Estação da
colaboração



Em grupo, escolho uma imagem e reflito sobre a mesma.

Crio, em colaboração com os meus colegas, um póster de acordo com as indicações.



Observe atentamente as imagens distribuídas pelo professor.



A.L.A1.37

Estação do professor





Reflico sobre o conjunto de imagens e tento dar a minha opinião, em voz alta, sobre as mesmas.

Escrevo, com a ajuda do professor, uma frase para cada imagem.

https://www.oceanario.pt/content/files/um-oceano-para-ensinar_ed20_set23_oceanario-de-lisboa.pdf

<https://www.publico.pt/2024/02/03/azul/noticia/lixo-mar-tanto-caranguejoseremitas-passaram-usalo-carapaca-2078993>

<https://www.publicitarioscriativos.com/30-campanhas-de-protecao-aos-animais-chocantes/>



Observo atentamente as imagens distribuídas pelo professor.

A.L.A2.37

Estação
independente





Associo cada slogan à sua respetiva imagem.

A cada minuto que passa, uma vida se perde. Junta-te à luta pela proteção animal.

A beleza das zebras pertence à savana, não à moda.

Estas patas querem carinho, não grades: sê a mudança!

Eles merecem conchas, não plástico. Defenda os seres marinhos!

Testes em animais: a crueldade por trás do glamour. Diz não!

O mar é o lar dos peixes, não do lixo: vamos cuidar dele!

Sem gelo, sem lar. O futuro dos ursos está nas nossas mãos.

https://www.oceanario.pt/content/files/um-oceano-para-ensinar_ed20_set23_oceanario-de-lisboa.pdf

<https://www.publico.pt/2024/02/03/azul/noticia/lixo-mar-tanto-caranguejos-eremitas-passaram-usalo-carapaca-2078993>

<https://www.publicitarioscriativos.com/30-campanhas-de-protecao-aos-animais-chocantes/>



Observe atentamente as imagens distribuídas pelo professor.



A.L.B1.37

Estação independente



Associo cada slogan à sua respetiva imagem.

A cada minuto que passa, uma vida se perde. Junta-te à luta pela proteção animal.

A beleza das zebras pertence à savana, não à moda.

Estas patas querem carinho, não grades: sê a mudança!

Eles merecem conchas, não plástico. Defenda os seres marinhos!

Testes em animais: a crueldade por trás do glamour. Diz não!

O mar é o lar dos peixes, não do lixo: vamos cuidar dele!

Sem gelo, sem lar. O futuro dos ursos está nas nossas mãos.

https://www.oceanario.pt/content/files/um-oceano-para-ensinar_ed20_set23_oceanario-de-lisboa.pdf

<https://www.publico.pt/2024/02/03/azul/noticia/lixo-mar-tanto-caranguejoseremitas-passaram-usalo-carapaca-2078993>

<https://www.publicitarioscriativos.com/30-campanhas-de-protecao-aos-animais-chocantes/>