



Domínio Língua - 6.º ANO





Sou saudável. E tu?

Livro

Professor

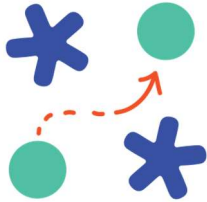


6.º ano Sou saudável. E tu?

Tempo/ Estação	Estação independente 	Estação do professor 	Estação da colaboração 	Estação da tecnologia 
1.ª tarefa Estratégias aprendizagem		N, A1, A2, B1		
2.ª tarefa Leitura e escrita	N, B1	A1, A2		
3.ª tarefa Vocabulário	N	B1		A1, A2
4.ª tarefa Escrita	N, A2, B1	A1		
5.ª tarefa Audição	A1, A2			N, B1
6.ª tarefa Vocabulário	N, B1	A1, A2		
7.ª tarefa Escrita	N, A2, B1	A1		
8.ª tarefa Falar	N, A1, A2, B1			
9.ª tarefa Interação oral			N, A1, A2, B1	
10.ª tarefa Vocabulário	N, B1	A1, A2		
11.ª tarefa Leitura e escrita	N, B1	A1, A2		
12.ª tarefa Gramática	N	A1	A2	B1
13.ª tarefa Leitura e vocabulário			N, B1	A1, A2
14.ª tarefa Mediação			N, A1, A2, B1	
15.ª tarefa Escrita		A1, A2	N, B1	

1.ª tarefa, 20'

Descrição



O professor apresenta um exemplo de uma notícia da *Revista Visão Júnior* n.º 88 sobre uma equipa de futebol que tem como título “*Bons de bola*”, e explora com os alunos a estrutura da notícia: título, lead e corpo da notícia.

Competências linguísticas

Estratégias de aprendizagem

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de escuta e observação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Compreender - confirmar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade) ([AE](#), 2018, p. 8).
 A1 – Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente ([AE](#), 2018, p. 4).
 A2 – Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada, quando o débito da fala é relativamente lento e claro ([AE](#), 2018, p. 4).
 B1 – Distinguir informação específica e informação parcelar; compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).

Ouço a explicação do professor sobre a estrutura da notícia.
Completo os espaços de acordo com a explicação do professor.

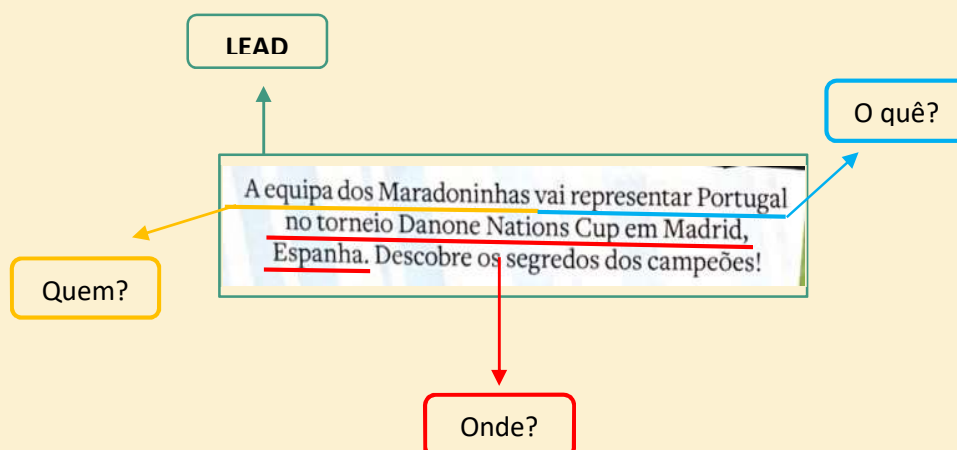


Ligo:

Partes do texto
Título
Lead
Corpo

Definição
Introdução do tema.
Destacado com letras maiores ou coloridas.
Desenvolvimento do tema e explicação.

Aprendo mais sobre os constituintes da notícia.



A.L.N.1

Estação do professor

Corpo da notícia

Depois de um passe certo, Nuno Gondesso, 12 anos, corre em direção à baliza. O marcador está a zero e um golo pode traçar o destino da equipa. Com o pé bem colocado, Nuno aponta às redes adversárias e dispara a bola. Segue-se uma explosão de alegria no campo e nas bancadas. «Foi tudo tão rápido, nem me lembro como aconteceu», recorda o melhor marcador da prova. O resultado final estava estabelecido, 1-0 para os Maradoninhas. A equipa de Anadia vence, assim, a final na-

cional do torneio de futebol sub-12 Danone Nations Cup. Agora, preparam-se para disputar a fase internacional do torneio, de 5 a 9 de outubro, em Madrid, Espanha. Vão estar presentes 40 equipas de todo o mundo, e os finalistas jogam no Santiago Barnabéu, o estádio do Real Madrid, a equipa espanhola treinada por José Mourinho, onde joga Cristiano Ronaldo.

«Nunca quis que as férias pasassem tão rápido», confessa João Rocha, 11 anos, extremo-direito da equipa. Os jogadores já sonham com a final, e dão o melhor em cada treino. Além da dedicação da equipa, há outros fatores que ajudam a explicar os bons resultados: «A união é que nos faz ganhar tantos jogos», conta Miguel Duarte, 11 anos, ponta-de-

Porquê?

Como?

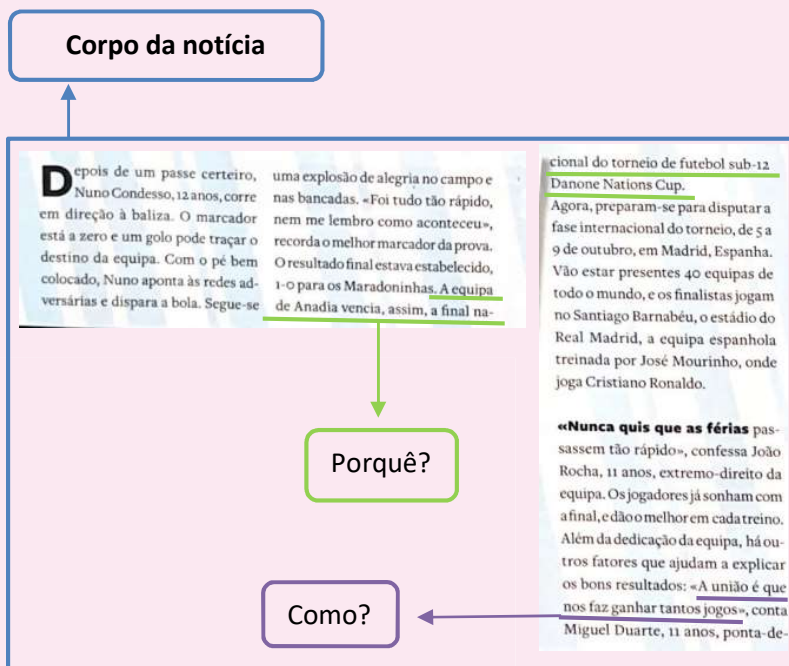
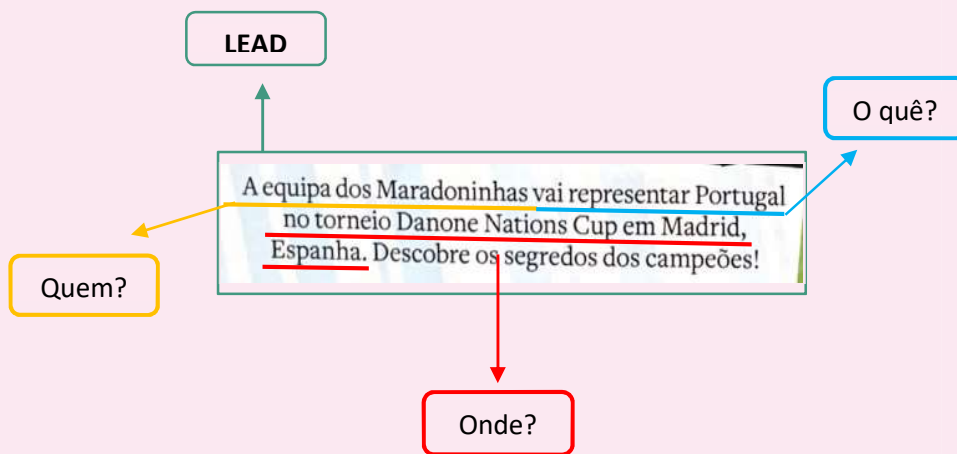
Ouço a explicação do professor sobre a estrutura da notícia.
Escrevo as palavras do quadro no sítio certo da notícia.

Lead	Título	Corpo
------	--------	-------

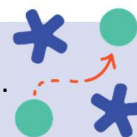
A.L.A1.1

Estação do professor

Aprendo mais sobre os constituintes da notícia.



Ouço a explicação do professor sobre a estrutura da notícia.
Escrevo as palavras do quadro no sítio certo da notícia.



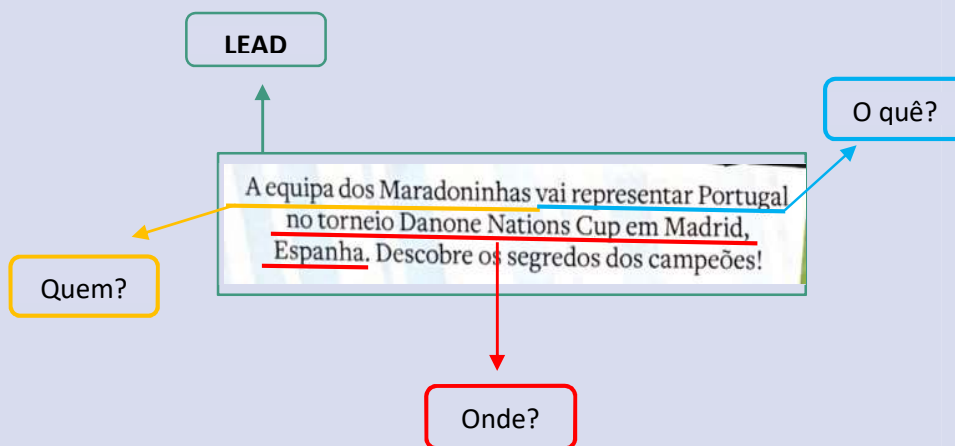
Lead	Título	Corpo
------	--------	-------



A.L.A2.1

Estação do professor

Aprendo mais sobre os constituintes da notícia.



Corpo da notícia

De depois de um passe certo, Nuno Condesso, 12 anos, corre em direção à baliza. O marcador está a zero e um golo pode traçar o destino da equipa. Com o pé bem colocado, Nuno aponta às redes adversárias e dispara a bola. Segue-se

uma explosão de alegria no campo e nas bancadas. «Foi tudo tão rápido, nem me lembro como aconteceu», recorda o melhor marcador da prova. O resultado final estava estabelecido, 1-0 para os Maradoninhas. A equipa de Anadia vence, assim, a final na-

Porquê?

Como?

cional do torneio de futebol sub-12 Danone Nations Cup.

Agora, preparam-se para disputar a fase internacional do torneio, de 5 a 9 de outubro, em Madrid, Espanha. Vão estar presentes 40 equipas de todo o mundo, e os finalistas jogam no Santiago Barnabéu, o estádio do Real Madrid, a equipa espanhola treinada por José Mourinho, onde joga Cristiano Ronaldo.

«Nunca quis que as férias pasassem tão rápido», confessa João Rocha, 11 anos, extremo-direito da equipa. Os jogadores já sonham com a final, e dão o melhor em cada treino. Além da dedicação da equipa, há outros fatores que ajudam a explicar os bons resultados: **«A união é que nos faz ganhar tantos jogos»,** conta Miguel Duarte, 11 anos, ponta-de-

A.L.B1.1

Estação do professor

Ouço a explicação do professor sobre a estrutura da notícia. Completo os espaços de acordo com a explicação do professor.

BONS DE BOLA

A equipa dos Maradoninhas vai representar Portugal no torneio Danone Nations Cup em Madrid, Espanha. Descobre os segredos dos campeões!

De depois de um passe certo, Nuno Condesso, 12 anos, corre em direção à baliza. O marcador está a zero e um golo pode traçar o destino da equipa. Com o pé bem colocado, Nuno aponta às redes adversárias e dispara a bola. Segue-se

uma explosão de alegria no campo e nas bancadas. «Foi tudo tão rápido, nem me lembro como aconteceu», recorda o melhor marcador da prova. O resultado final estava estabelecido, 1-0 para os Maradoninhas. A equipa de Anadia vence, assim, a final na-

cional do torneio de futebol sub-12 Danone Nations Cup.

Agora, preparam-se para disputar a fase internacional do torneio, de 5 a 9 de outubro, em Madrid, Espanha. Vão estar presentes 40 equipas de todo o mundo, e os finalistas jogam no Santiago Barnabéu, o estádio do Real Madrid, a equipa espanhola treinada por José Mourinho, onde joga Cristiano Ronaldo.

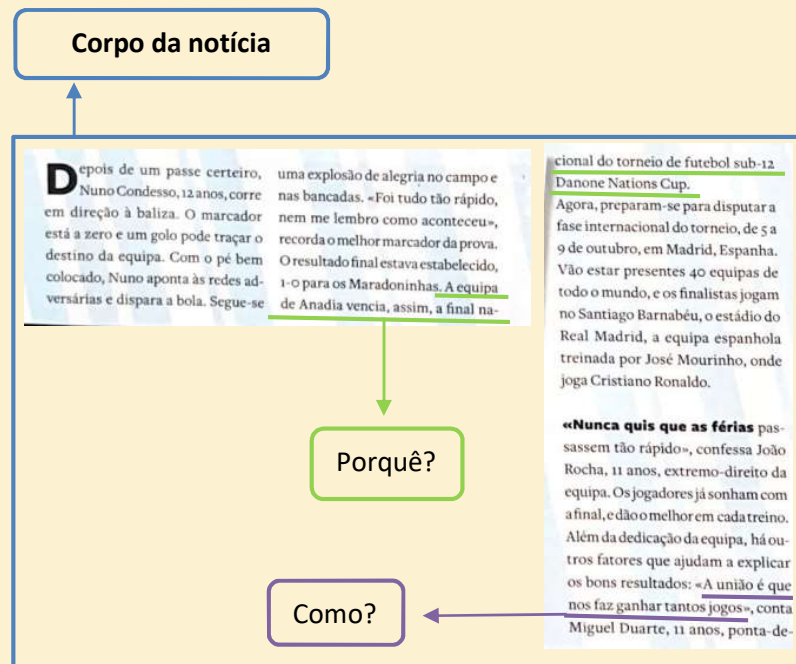
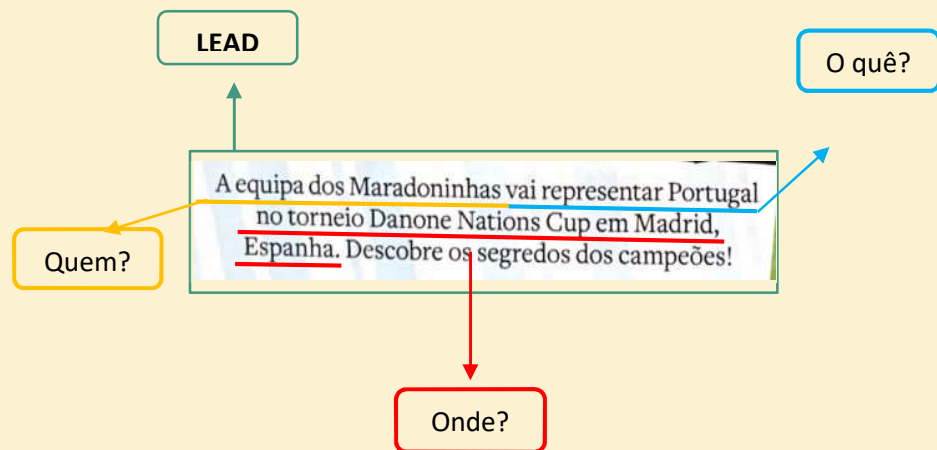
«Nunca quis que as férias passem tão rápido», confessa João Rocha, 11 anos, extremo-direito da equipa. Os jogadores já sonham com a final, e dão o melhor em cada treino. Além da dedicação da equipa, há outros fatores que ajudam a explicar os bons resultados: **«A união é que nos faz ganhar tantos jogos»,** conta Miguel Duarte, 11 anos, ponta-de-

Ligo:

Partes do texto
Título
Lead
Corpo

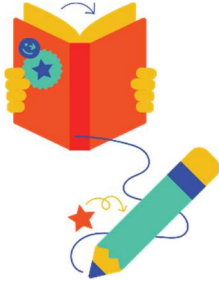
Definição
Introdução do tema.
Destacado com letras maiores ou coloridas.
Desenvolvimento do tema e explicação.

Aprendo mais sobre os constituintes da notícia.



2.ª tarefa, 20'

Descrição breve



O professor distribui uma nova notícia por todos os alunos e lê-a em voz alta. A notícia da revista *Visão Júnior* n.º 234 sobre uma campeã do mundo na patinagem livre, tem como título: *Uma campeã sobre rodas!* Os alunos consolidam as aprendizagens feitas sobre a estrutura da notícia e desenvolvem capacidades de compreensão do texto.

Competências linguísticas

Leitura e escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e a outras crenças, visões do mundo e práticas

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. (AE, 2018, p. 8).
 A1 – Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) (AE, 2018, p. 5).
 A2 – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); Construir sequências originais de enunciados breves (AE, 2018, p. 6).
 B1 – Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) (AE, 2018, p. 5).



Leio a notícia da revista Visão Júnior.

A.L.N.2
Estação independente

#4esprele

UMA CAMPEÃ SOBRE RODAS!

Madalena Costa é campeã do mundo de patinagem livre. A primeira vez que ganhou uma medalha de ouro tinha 6 anos. Desde então, foi sempre a rolar

Olha, lá vem a patinadora», dizem-lhe alguns colegas de escola quando a vem passar. Na escola onde estuda, no Funchal, todos sabem quem é Madalena Costa. Afinal, ela é um orgulho nacional! Em setembro, participou no Campeonato do Mundo de Patinagem Artística e trouxe da Colômbia a medalha de ouro. «Sinto-me feliz porque é o resultado de muito trabalho.»

À VISÃO Júnior, Madalena conta como é ser atleta de alta competição e boa aluna. «Os meus professores e os meus colegas ajudam-me. Por exemplo, durante o Mundial, estive fora três semanas, e os meus colegas enviaram apontamentos para eu estudar nas viagens. Quando regresso, vou a aulas de apoio e tenho de estar muito atenta nas aulas. Não é fácil, tenho de ser organizada, mas até ao 9º ano tive vários 4 e 5. Acho que são boas notas.»

Um dos segredos do sucesso de Madalena é a sua treinadora: «É a minha mãe. Acho que é uma vantagem em relação às minhas concorrentes, mas tentamos ao máximo não misturar as coisas nos treinos. Quando chegamos a casa, delimitamos e passamos a ser só mãe e filha!»

Para tudo ser perfeito, só falta uma coisa: ter uma pista para treinar. «Como treinamos nos pavilhões das escolas, só a partir das 19 horas é que estão livres, e muitas vezes sujos, o que é mau porque as rodas não deslizam bem. Noutros pavilhões, onde há muita humidade, escorrega e caia. As más condições são perigosas e tornam tudo mais difícil.»

«Antes das provas, não gosto que a minha mãe me dê mimo porque fico emocionada. Só quero que seja minha treinadora e me dê conselhos técnicos. Mimos só quando saio do ringue!»

Madalena apresentou duas coreografias na Colômbia, onde se sagrou Campeã do Mundo, em setembro

14 NOVEMBRO 2023 VISÃO JÚNIOR 15

Respondo às perguntas sobre a notícia.

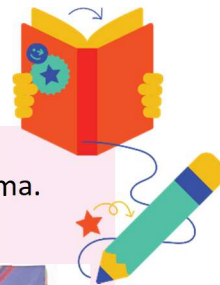
Como se chama a campeã?

Com quantos anos ganhou a sua primeira medalha de ouro?

Em que país ganhou a medalha de ouro?

Quem é a sua treinadora?

Por que razão a campeã quer ter uma pista para treinar?




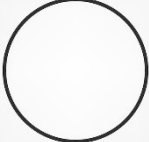

Observo a notícia da revista Visão Júnior e sigo a leitura da mesma.

A.L.A1.2

Estação do professor

Recorro ao dicionário ilustrado para perceber melhor o texto.

		
Campeã	Ouro	Medalha
		
Patins	Rodas	Patinagem

		
Mundo	Redondo	Feliz

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-lateral-desfocada-das-patins_6296146.htm#&position=25&from_view=collections&uuiid=1e70962b-9e8c-4d23-b261-c6368378486e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/moedas-e-barras-de-ouro-espalhadas-sobre-uma-mesa_29175554.htm#query=ouro%20barras&position=7&from_view=search&track=ais&uuiid=ca2bcad3-af95-4ab6-bb96-6727f27a2462

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-medalhas-de-premiacao_10602775.htm#query=medalha&position=14&from_view=search&track=sph&uuiid=f7e6b8b4-0f42-4285-b293-7ee080bec448

https://br.freepik.com/vetores-gratis/terra-isolada-em-branco_13774164.htm#query=mundo&position=47&from_view=search&track=sph&uuiid=1487de10-7a71-4478-8e2f-8a9b14924bb9

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atleta-ganhando-o-primeiro-premio-em-branco_7103631.htm#page=2&query=campe˜&position=29&from_view=search&track=ais&uuiid=11bfa313-b26f-47cc-8f71-aec90dfbfed5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/adolescente-com-capacete-aprende-a-andar-de-patins-ao-ar-livre_10707564.htm#page=4&query=rodas%20de%20patins%20crian&cc;cedil;as&position=42&from_view=search&track=ais&uuiid=4c5bce0c-5e8c-493f-b77d-615e3349ff11

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-lateral-de-patins-com-escadas_6235282.htm#page=8&query=rodas%20de%20patins%20crian&amp;cc;cedil;as&position=19&from_view=search&track=ais&uuiid=4c5bce0c-5e8c-493f-b77d-615e3349ff11

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-e-atraente-morena-feminina-promovendo-servicos-odontologicos-apontando-para-um-sorriso-branco-perfeito-na-boca-sorrindo-encantado_20765202.htm#query=feliz%20sorrir%20dentes&position=32&from_view=search&track=ais&uuiid=29f69b8e-5c60-4b39-a4c0-c75c79e37f5e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/tracar-vetor-de-forma-geometrica-redonda_34380508.htm#page=2&query=redondo&position=11&from_view=search&track=sph&uid=98a19b7e-d763-41a8-a133-a92bff7ca6ac

Rodeio estas palavras na notícia.

- a) Mundo b) Patinagem c) Campeã d) Rodas

Completo as frases com ajuda do dicionário ilustrado.

Ganhei uma medalha e fiquei _____



O _____ é redondo.



A _____ é de ouro.



O título da notícia é: Uma campeã sobre _____



Observo a notícia da revista Visão Júnior e sigo a leitura da mesma.

A.L.A2.2

Estação do professor

#desprete

UMA CAMPEÃ SOBRE RODAS!

Madalena Costa é campeã do mundo de patinagem livre. A primeira vez que ganhou uma medalha de ouro tinha 6 anos. Desde então, foi sempre a rolar

«O lha, lá vem a patinadora!», dizem-lhe alguns colegas de escola quando a veem passar. Na escola onde estuda, no Funchal, todos sabem quem é Madalena Costa. Afinal, ela é um orgulho nacional! Em setembro, participou no Campeonato do Mundo de Patinagem Artística e trouxe da Colômbia a medalha de ouro. «Sinto-me feliz porque é o resultado de muito trabalho.»

À VISÃO Júnior, Madalena conta como é ser atleta de alta competição e boa aluna. «Os meus professores e os meus colegas ajudam-me. Por exemplo, durante o Mundial, estive fora três semanas, e os meus colegas enviaram apontamentos para eu estudar nas viagens. Quando regresso, vou a milas de apoio e tento de estar muito atenta nas aulas. Não é fácil, tenho de ser organizada, mas até ao 1º ano tirei vários 4 e 5. Acho que são boas notas.»

Um dos segredos do sucesso de Madalena é a sua treinadora: «É a minha mãe. Acho que é uma vantagem em relação às minhas concorrentes, mas tentamos ao máximo não misturar as coisas nos treinos. Quando chegamos a casa, dedicamos e passamos a ser só mãe e filha!»

Para tudo ser perfeito, só falta uma coisa: ter uma pista para treinar. «Como treinamos nos pavilhões das escolas, só a partir das 19 horas é que estão livres, e muitas vezes sujo, o que é mau porque as rodas não deslizam bem. Noutros pavilhões, onde há muita humidade, escorrega e caís. As mais condições são perigosas e tornam tudo mais difícil.»

«Antes das provas, não gosto que a minha mãe me dê mimo porque fico emocionada. Só quero que seja minha treinadora e me dê conselhos técnicos. Mimos só quando saio do rink!»

Madalena apresentou duas coreografias na Colômbia, onde se sagrou Campeã do Mundo, em setembro

11 | NOVEMBRO 2023 | VISÃO JÚNIOR

Recorro ao dicionário ilustrado para perceber melhor o texto.

		
Campeã	Ouro	Medalha
		
Patins	Rodas	Patinagem
		
Mundo	Redondo	Feliz

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-lateral-desfocada-das-patins_6296146.htm#&position=25&from_view=collections&uuiid=1e70962b-9e8c-4d23-b261-c6368378486e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/moedas-e-barras-de-ouro-espalhadas-sobre-uma-mesa_29175554.htm#query=ouro%20barras&position=7&from_view=search&track=ais&uuiid=ca2bcad3-af95-4ab6-bb96-6727f27a2462

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-medalhas-de-premiacao_10602775.htm#query=medalha&position=14&from_view=search&track=sph&uuiid=f7e6b8b4-0f42-4285-b293-7ee080bec448

https://br.freepik.com/vetores-gratis/terra-isolada-em-branco_13774164.htm#query=mundo&position=47&from_view=search&track=sph&uuid=1487de10-7a71-4478-8e2f-8a9b14924bb9

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atleta-ganhando-o-primeiro-premio-em-branco_7103631.htm#page=2&query=campe˜&position=29&from_view=search&track=ais&uuid=11bfa313-b26f-47cc-8f71-aec90dfbfed5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/adolescente-com-capacete-aprende-a-andar-de-patins-ao-ar-livre_10707564.htm#page=4&query=rodas%20de%20patins%20crian&cc;cedil;as&position=42&from_view=search&track=ais&uuid=4c5bce0c-5e8c-493f-b77d-615e3349ff11

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-lateral-de-patins-com-escadas_6235282.htm#page=8&query=rodas%20de%20patins%20crian&amp;cc;cedil;as&position=19&from_view=search&track=ais&uuid=4c5bce0c-5e8c-493f-b77d-615e3349ff11

https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-e-atraente-morena-feminina-promovendo-servicos-odontologicos-apontando-para-um-sorriso-branco-perfeito-na-boca-sorrindo-encantado_20765202.htm#query=feliz%20sorrir%20dentes&position=32&from_view=search&track=ais&uuid=29f69b8e-5c60-4b39-a4c0-c75c79e37f5e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/tracar-vetor-de-forma-geometrica-redonda_34380508.htm#page=2&query=redondo&position=11&from_view=search&track=sph&uuid=98a19b7e-d763-41a8-a133-a92bff7ca6ac

Rodeio estas palavras na notícia.

- a) Mundo b) Patinagem c) Campeã d) Rodas

Completo as frases com ajuda do dicionário ilustrado.

Ganhei uma medalha e fiquei _____.

O _____ é redondo.

A _____ é de ouro.

O título da notícia é: Uma campeã sobre _____.

Construo uma frase utilizando 2 palavras do dicionário.



Leio a notícia da revista Visão Júnior.



A.L.B1.2

Estação independente

Respondo às perguntas sobre a notícia.

Como se chama a campeã?

Com quantos anos ganhou a sua primeira medalha de ouro?

Em que país ganhou a medalha de ouro?

Quem é a sua treinadora?

Por que razão a campeã quer ter uma pista para treinar?

3.ª tarefa, 20'

Descrição breve



O professor entrega aos alunos uma página da notícia “Uma campeã sobre rodas!” sem a informação correspondente à sua rotina. Os alunos nativos e do B1 fazem corresponder as várias partes da rotina diária da campeã de acordo com as fases do dia. No final é-lhes apresentada a rotina correta e os alunos devem corrigir o que fizeram. Os alunos do A1 e A2 realizam os exercícios no MILAGE e aprendem os nomes das várias refeições que devem fazer ao longo do dia, e associam-nas às horas do dia.

Competências linguísticas

Vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar – categorizar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes) ([AE](#), 2018, p. 8).
 A1 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: refeições; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5-7).
 A2 – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: tempo ([AE](#), 2018, p. 6-7).
 B1 – Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) ([AE](#), 2018, p. 5).



Recorto e colo a informação sobre a rotina da campeã, nos espaços em branco da notícia, de acordo com as várias fases do dia.

A.L.N.3

Estação independente

Os seus pratos preferidos são sushi e feijoada brasileira, mas tem de ter cuidado com a alimentação. «Antes das provas mais importantes, evito comer fritos, carnes vermelhas e açúcar. Tenho de comer mais proteínas, como ovos, carnes brancas e a sopa da minha avó!»

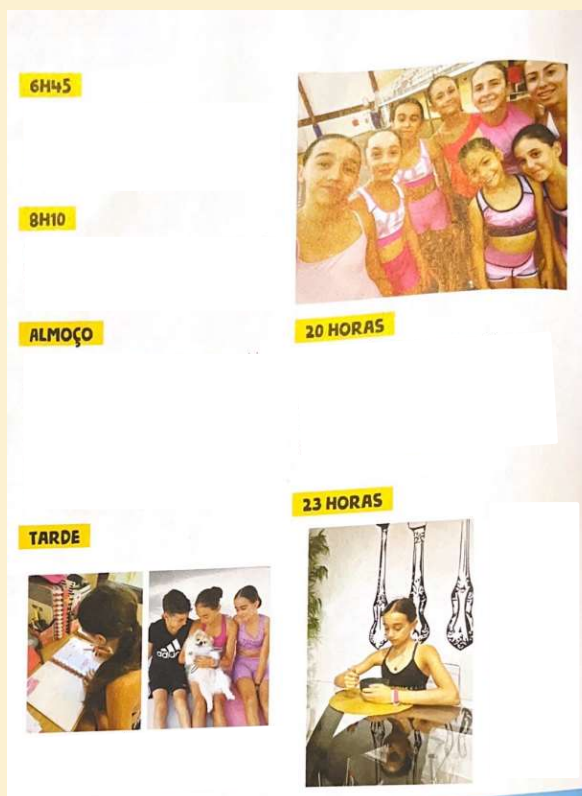
Começa as aulas de manhã. «Acordo cedo, mas já estou habituada, porque tenho estes horários desde muito pequena.»

Começa as aulas de manhã. «Acordo cedo, mas já estou habituada, porque tenho estes horários desde muito pequena.»

Quando não tenho aulas à tarde, aproveito para estudar e brincar com os meus irmãos e o meu cão, o Gold.

De Santa Cruz, onde vive, até à Escola da APEL, no funchal, são 20 minutos de carro. É a mãe quem lhe dá boleia.

Observo a rotina correta e corrijo o que fiz anteriormente.



Nos dias de escola, treino até às 10h30, mas há dias em que começo a treinar mais cedo, às 19 horas, para fazer preparação física. Também faço fisioterapia duas ou três vezes por semana.

6H45
Começa as aulas de manhã. «Acordo cedo, mas já estou habituada, porque tenho estes horários desde muito pequena.»

8H10
De Santa Cruz, onde vive, até à Escola da APEL, no Funchal, são 20 minutos de carro. É a mãe quem lhe dá boleia.

ALMOÇO
Os seus pratos preferidos são *sushi* e feijoada brasileira, mas tem de ter cuidado com a alimentação. «Antes das provas mais importantes, evito comer fritos, carnes vermelhas e açúcar. Tenho de comer mais proteínas, como ovos, carnes brancas e a sopa da minha avó!»

TARDE
Quando não tenho aulas à tarde, aproveito para estudar e brincar com os meus irmãos e o meu cão, o *Gold*.



20 HORAS
Nos dias de escola, treino até às 10h30, mas há dias em que começo a treinar mais cedo, às 19 horas, para fazer preparação física. Também faço fisioterapia duas ou três vezes por semana.



23 HORAS
Quando chego a casa dos treinos, tomo banho, como a sopa que a minha avó me faz, para recuperar, e vou dormir.

A.L.A1.3

Estação da tecnologia

Realizo as atividades na app MILAGE APRENDER+ sobre as refeições.

✕
ℹ
A.L.A1.3 - REFEIÇÕES

1

2

3

4

T.1



Observa.

<p>1.ª refeição</p>  <p>Pequeno-almoço</p>	<p>2.ª refeição</p>  <p>Lanche da manhã</p>	<p>3.ª refeição</p>  <p>Almoço</p>
<p>4.ª refeição</p>  <p>Lanche da tarde</p>	<p>5.ª refeição</p>  <p>Jantar</p>	




Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ ⓘ **A.L.A1.3 -
REFEIÇÕES**

1

2

3

4

2.1



Completa.

- a) A primeira (1.ª) refeição do dia é o _____.
- b) A terceira (3.ª) refeição do dia é o _____.
- c) A quinta (5.ª) refeição do dia é o _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ ⓘ **A.L.A1.3 -
REFEIÇÕES**

1

2

3

4

3.1



Indica qual é a refeição mais importante do dia.

- a) Pequeno-almoço.
- b) Lanche da tarde.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve






Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

✕ ⓘ **A.L.A1.3 - REFEIÇÕES**











1 2 3 4

4.1


 



Corresponde a refeição à hora do dia em que deve ser consumida.

1) Pequeno-almoço 	A) 13h30 
2) Lanche da manhã 	B) 20h 
3) Almoço 	C) 17h30 
4) Lanche da tarde 	D) 7h30 
5) Jantar 	E) 10h 

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa SequeiraUniversidade do Algarve

 Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tacas-de-granola-com-iogurte-frutas-e-morangos-em-uma-superficie-branca_13501163.htm#query=pequeno%20almo%C3%A7o%20saudavel&position=12&from_view=search&track=ais&uid=5b08d2a0-3361-4601-8d8d-af0d586cae0e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lancheira-com-comida-saudavel-e-sanduiche_7554712.htm#query=lanche%20saud&aaacute;vel&position=47&from_view=search&track=ais&uid=926082fc-30d4-43fc-9ea9-107b1f17652b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/prato-de-macarrao-com-carne-e-abacate_7389209.htm#from_view=detail_serie

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lancheira-com-sanduiche-legumes-frutas-em-branco_5588823.htm#query=lanche%20saud%C3%A1vel&position=33&from_view=search&track=ais&uid=926082fc-30d4-43fc-9ea9-107b1f17652b

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/bife-de-frango-coberto-com-gergelim-branco-ervilhas-tomates-brocolis-e-abobora-em-um-prato->

branco_10037987.htm#query=jantar%20saudavel&position=1&from_view=search&track=ais&uid=bc64c2c8-58dc-4b50-b41f-da8ced51f87d

Realizo as atividades na app MILAGE APRENDER+ sobre as refeições.



A.L.A2.3






Estação da
tecnologia

A.L.A1.3 - REFEIÇÕES

1 2 3 4

T.1

Observa.

1.ª refeição  Pequeno-almoço	2.ª refeição  Lanche da manhã	3.ª refeição  Almoço
4.ª refeição  Lanche da tarde	5.ª refeição  Jantar	

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A2.3 - REFEIÇÕES

1 2 3 4 5

2.1

Completa.

a) A primeira (1.ª) refeição do dia é o _____.

b) A terceira (3.ª) refeição do dia é o _____.

c) A quinta (5.ª) refeição do dia é o _____.


Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A2.3 - REFEIÇÕES

1
2
3
4
5


3.1


🗑️ ⬇️

Indica qual é a refeição mais importante do dia.

- a) Pequeno-almoço.
- b) Lanche da tarde.


Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira Universidade do Algarve


Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].











A.L.A2.3 - REFEIÇÕES

1
2
3
4
5


4.1


🗑️ ⬇️

Corresponde a refeição à hora do dia em que deve ser consumida.

1) Pequeno-almoço 	A) 13h30 
2) Lanche da manhã 	B) 20h 
3) Almoço 	C) 17h30 
4) Lanche da tarde 	D) 7h30 
5) Jantar 	E) 10h 



Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

**A.L.A2.3 -
REFEIÇÕES**

1 2 3 4 5

5.1



Completa as frases com o nome da refeição e a sua respetiva hora. Segue o exemplo.

a) O pequeno-almoço é às sete horas e trinta minutos.


b) O _____ é às _____.

c) O _____ é às _____.

d) O _____ é às _____.

e) O _____ é às _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira Universidade do Algarve

 Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/fotos-gratis/tacas-de-granola-com-iogurte-frutas-e-morangos-em-uma-superficie-branca_13501163.htm#query=pequeno%20almo%C3%A7o%20saudavel&position=12&from_view=search&track=ais&uid=5b08d2a0-3361-4601-8d8d-af0d586cae0e

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lancheira-com-comida-saudavel-e-sanduiche_7554712.htm#query=lanche%20saud&aaacute;vel&position=47&from_view=search&track=ais&uid=926082fc-30d4-43fc-9ea9-107b1f17652b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/prato-de-macarrao-com-carne-e-abacate_7389209.htm#from_view=detail_serie

https://br.freepik.com/fotos-gratis/lancheira-com-sanduiche-legumes-frutas-em-branco_5588823.htm#query=lanche%20saud%C3%A1vel&position=33&from_view=search&track=ais&uid=926082fc-30d4-43fc-9ea9-107b1f17652b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bife-de-frango-coberto-com-gergelim-branco-ervilhas-tomates-brocolis-e-abobora-em-um-prato-branco_10037987.htm#query=jantar%20saudavel&position=1&from_view=search&track=ais&uid=bc64c2c8-58dc-4b50-b41f-da8ced51f87d



Recorto e colo a informação sobre a rotina da campeã, nos espaços em branco da notícia, de acordo com as várias fases do dia.

A.L.B1.3

Estação do professor

Os seus pratos preferidos são sushi e feijoada brasileira. A campeã evita comer fritos, carnes vermelhas e açúcar. Ela come mais proteínas, como ovos, carnes brancas e a sopa da sua avó.

6H45

8H10

ALMOÇO

20 HORAS

TARDE

23 HORAS



Desde a sua casa, até à Escola da APEL, no funchal, são 20 minutos de carro. É a mãe quem lhe dá boleia.

De manhã acorda muito cedo para ir para as aulas.

Depois dos treinos chega a casa e toma banho, come a sopa que avó lhe fez, para recuperar, e vai dormir.

Quando não tem aulas à tarde, aproveita para estudar e brincar com os seus irmãos e o seu cão, o Gold.

Nos dias de escola, treina até às 10h30, mas há dias em que começa a treinar mais cedo, às 19 horas, para fazer preparação física.

Observo a rotina correta e corrijo o que fiz anteriormente.

6H45

Começa as aulas de manhã. «Acordo cedo, mas já estou habituada, porque tenho estes horários desde muito pequena.»

8H10

De Santa Cruz, onde vive, até à Escola da APEL, no Funchal, são 20 minutos de carro. É a mãe quem lhe dá boleia.

ALMOÇO

Os seus pratos preferidos são *sushi* e feijoada brasileira, mas tem de ter cuidado com a alimentação. «Antes das provas mais importantes, evito comer fritos, carnes vermelhas e açúcar. Tenho de comer mais proteínas, como ovos, carnes brancas e a sopa da minha avó!»

TARDE



Quando não tenho aulas à tarde, aproveito para estudar e brincar com os meus irmãos e o meu cão, o Gold.



20 HORAS

Nos dias de escola, treino até às 10h30, mas há dias em que começo a treinar mais cedo, às 19 horas, para fazer preparação física. Também faço fisioterapia duas ou três vezes por semana.

23 HORAS



Quando chego a casa dos treinos, tomo banho, como a sopa que a minha avó me faz, para recuperar, e vou dormir.

4.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Os alunos nativos escrevem um texto sobre a sua rotina, tendo em conta o exemplo analisado anteriormente e recorrendo a uma tabela de verificação da escrita, dada pelo professor. Os alunos B1 completa uma rotina com as palavras que faltam e escrevem um pequeno texto a cerca de uma curiosidade sobre eles. Os alunos do A1 e A2 ordenam as imagens da rotina diária e escrevem frases sobre essas ações.

Competências linguísticas

Escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Conhecimento e compreensão crítica de si mesmo

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar - produzir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Escrever textos de carácter narrativo, integrando a descrição. (AE, 2018, p. 10).

A1 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: saúde; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente do indicativo); Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) (AE, 2018, p. 5-7).

A2 – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: rotina diária; (AE, 2018, p. 6-7).

B1 – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Produzir textos a partir de sequências lidas (AE, 2018, p. 5-6).




Escrevo um texto sobre a minha rotina diária.

O texto deve conter:

- a sequência de ações que realizas todos os dias;
- as refeições que fazes e exemplos do que comes;
- as horas (opcional);
- uma curiosidade sobre ti e a sua justificação (ex: ganhei o primeiro lugar numa competição de ginástica porque...).

No final verifico o meu texto com base na seguinte tabela.

TABELA DE VERIFICAÇÃO

Já concluíste? Revê os parâmetros abaixo e coloca um  no que já está feito.

Apresento a minha rotina diária com base na sequência de ações que realizo todos os dias.	
Apresento as refeições que faço e explícito o que como.	
Escrevi uma curiosidade sobre mim e justifiquei.	
Escrevi sem erros de ortografia e de pontuação.	
Revi o meu texto todo e faz sentido.	

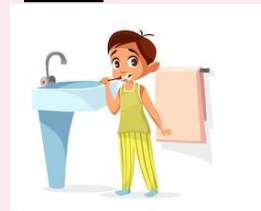
A.L.N.4

Estação
independente



Ordene as imagens de acordo com a rotina diária de uma criança.

1



A.L.A1.4

Estação do professor

Ligo as imagens às ações.



Estudar



Dormir



Acordar



Brincar



Lavar os dentes



Comer

Completo as frases de acordo com a forma verbal adequada.

De manhã eu _____ (acordar) cedo para ir para a escola.

À tarde eu _____ (estudar) e _____ (brincar) com os meus amigos.

À noite eu _____ (dormir) cedo.

Escrevo uma frase relacionada com a minha rotina.

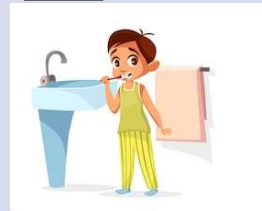
https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diarios-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a



Ordene as imagens de acordo com a rotina diária de uma criança.

1



A.L.A2.4

Estação independente

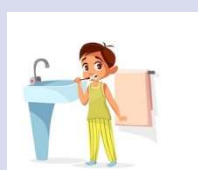
Ligo as imagens às ações.



Estudar



Dormir



Acordar



Brincar



Lavar os dentes



Comer

Completo as frases de acordo com a forma verbal adequada.

De manhã eu _____ (acordar) cedo para ir para a escola.

À tarde eu _____ (estudar) e _____ (brincar) com os meus amigos.

À noite eu _____ (dormir) cedo.

Escrevo uma frase relacionada com a minha rotina.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diarica-de-menino-dos-desenhos-animados-definida-personagem-masculina-acordar-esticar-escovar-os-dentes_2238507.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=7&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

https://br.freepik.com/vetores-gratis/relogios-de-rotina-diaricos-para-criancas_9174425.htm#query=rotina%20di%C3%A1ria%20completa%20menina&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=1488034e-b5d5-45df-b07d-943d8ec7cf9a

A.L.B1.4

Estação
independente

Completa o texto com as palavras do quadro.

Jantar | Pequeno-almoço | Fome | Treino | Fruta |
Lanche da manhã | Almoçar | Desporto | Higiene



A minha rotina diária

O meu dia começa às 7:30, quando o despertador toca, acordo e levanto-me. Começo por me vestir e de seguida vou tomar o _____, que deve conter _____ e uma fonte de proteína. Depois lavo os dentes e a cara, porque a _____ é muito importante. De seguida vou para a escola de carro, e demoro 20 minutos até chegar. Depois da primeira aula, é hora do intervalo e como o _____, que me dá energia para brincar. Volto para as aulas e por volta da 13:30 o meu estômago começa a ficar com _____. Saio da aula e vou _____ na cantina da escola. Quando não tenho aulas à tarde, vou para casa estudar e brincar com a minha irmã e o meu gato. Por volta das 18h tenho _____ de futebol, que é o meu _____ favorito. Quando saio, às 19:30, vou para casa tomar banho, _____ e depois vou dormir.

Leio o exemplo de uma curiosidade pessoal.

Já ganhei o primeiro lugar numa competição de ginástica porque é o meu desporto favorito. Para conseguir ganhar tive de praticar bastante e memorizar a coreografia feita pela minha treinadora. Ela é muito exigente, e isso foi importante para me fazer ganhar.

Escrevo uma curiosidade sobre mim e justifico.

5.ª tarefa, 20'

Descrição breve



O professor apresenta o ditado popular “deitar cedo e cedo erguer dá saúde e faz crescer” aos alunos e, a partir deste, realiza-se uma pequena troca de ideias sobre o seu significado. Posteriormente os alunos nativos e B1 vêem um [vídeo](#) explicativo sobre a importância de dormir 8 horas e resolvem alguns exercícios de compreensão oral. Os alunos do A1 e A2 resolvem exercícios sobre o mesmo tema.

Competências linguísticas

Compreensão oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Recordar - selecionar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ([AE](#), 2018, p. 6).

A1 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: saúde; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5-7).

A2 – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 – Distinguir informação específica e informação parcelar; compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão ([AE](#), 2018, p. 4).



Oiço com atenção o ditado popular “deitar cedo e cedo erguer dá saúde e faz crescer”.

Digo se já conhecia o ditado e tento explicar o seu significado.

Resolvo a ficha de compreensão da oralidade na app MILAGE APRENDER+.

A.L.N.5


Estação da tecnologia

DE ORALIDADE SOBRE A IMPORTÂNCIA DO

1 2 3 4 5

T.1

Vejo o vídeo sobre a importância de dormir 8 horas.



Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

DE ORALIDADE SOBRE A IMPORTÂNCIA DO

1 2 3 4 5

2.1

Assinata a opção certa.

Segundo a Associação Portuguesa do Sono...

- A) Dormir pouco não é prejudicial para a saúde.
- B) Dormir pouco mata mais do que a privação de água e alimentos.
- C) Dormir muito mata mais do que a privação de água.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



**DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

1 2 3 4 5

3.1

Completa o lema referido no vídeo.
Sono de qualidade, mente sã, _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

**DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

1 2 3 4 5

4.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.
Dormir mal pode causar distúrbios mentais.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

**DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

1 2 3 4 5

5.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.
A pandemia e a guerra aumentaram a ansiedade e a angústia nas pessoas.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO

3 4 5 6 7

6.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.

25% a 40% da população tem problemas de saúde devido à privação do sono.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00088107].

DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO

3 4 5 6 7

7.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.

Passamos metade da nossa vida a dormir.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00088107].

DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO

5 6 7 8 9

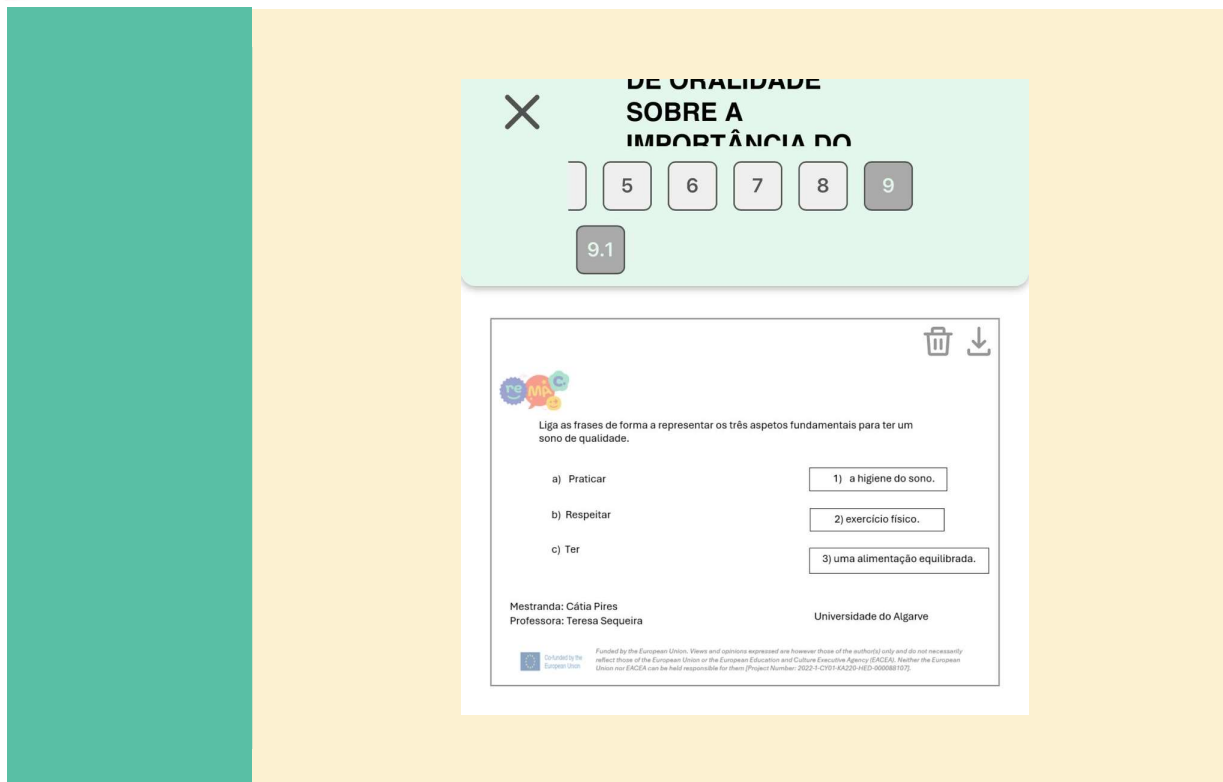
8.1

Seleciona quais são os problemas que a falta de sono nos pode causar.

- a) Diminuição da imunidade.
- b) Maior resistência às infeções.
- c) Cansaço.
- d) Obesidade.
- e) Diabetes.
- f) Maior capacidade de concentração.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00088107].



DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO

5 6 7 8 9

9.1

Liga as frases de forma a representar os três aspetos fundamentais para ter um sono de qualidade.

a) Praticar 1) a higiene do sono.

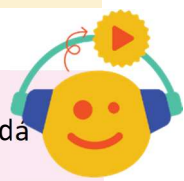
b) Respeitar 2) exercicio fisico.

c) Ter 3) uma alimentação equilibrada.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00008107].



Oiço com atenção o ditado popular “deitar cedo e cedo erguer da saúde e faz crescer”.


Oiço a explicação dos meus colegas sobre o seu significado.

Associo as várias partes do ditado à imagem correta.

A.L.A1.5

Estação independente

Cedo erguer •



Deitar cedo •



Dá saúde •



Faz crescer •



Completo as frases com as palavras do quadro.

Dormir | Saúde | Beber

Dormir pouco é mau para a _____.

Devo _____ pelo menos 8 horas por dia.

As três necessidades básicas do ser humano são: dormir, comer e _____.

Assinalo com um (X) os hábitos bons para ter um sono de qualidade.

Praticar exercício físico.



Ter uma alimentação saudável.



Ver televisão antes de dormir.



Comer doces antes de deitar.



https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-e-bonita-divertida-de-pijama-assistindo-tv-a-noite-cachorro-feliz_21453719.htm#page=2&query=ver%20televisao%20antes%20de%20dormir&position=0&from_view=search&track=ais&uid=ff252060-16ad-4929-bb38-2aac71e282a6

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-comendo-doces-em-uma-barraca-dentro-de-casa_11685208.htm#page=3&query=comer%20doces%20antes%20de%20dormir%20&position=4&from_view=search&track=ais&uid=896b536e-2c2e-4be7-af23-0d9109945377

https://br.freepik.com/fotos-gratis/coracao-feito-com-legumes-e-frutas-conceito-de-comida-saudavel_94433632.htm#page=5&query=alimenta&position=42&from_view=search&track=ais&uid=f0a5b719-656b-494e-be88-e7be82e771c6

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-linda-garotinha-esta-envolvida-em-uma-academia_6635831.htm#query=praticar%20exercicio%20saltar%20a%20corda&

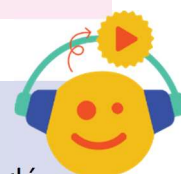
[osition=2&from_view=search&track=ais&uuid=9346ea58-3566-4083-8921-deb2da6b4a9a](#)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/o-menino-mediou-a-altura-com-o-quadro-negro_6444425.htm#query=crescer%20altura&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=875cee82-cade-4aed-93c8-5c7b18d14960

https://br.freepik.com/fotos-gratis/conceito-de-seguro-de-vida-com-familia-de-papel_20825416.htm#page=3&query=saude&position=24&from_view=search&track=sph&uuid=1aeb328b-93ca-4f84-9d64-733ebeb0df36

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-estendendo-se-enquanto-segura-um-relogio_5429416.htm#query=acordar%20cedo%20crian%C3%A7a&position=33&from_view=search&track=ais&uuid=4c306859-727d-4f96-aeb5-cc3eca6db132

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoa-dormir-cama-fundo_4434140.htm#page=7&query=dormir%20cedo&position=18&from_view=search&track=ais&uuid=d9383a71-55ee-4827-86fd-00af686c62ab



A.L.A2.5

Estação independente

Oiço com atenção o ditado popular “deitar cedo e cedo erguer dá saúde e faz crescer”.

Oiço a explicação dos meus colegas sobre o seu significado.

Associo as várias partes do ditado à imagem correta.

Cedo erguer •



Deitar cedo •



Dá saúde •



Faz crescer •



Completo as frases com as palavras do quadro.

Dormir | Saúde | Beber

Dormir pouco é mau para a _____.

Devo _____ pelo menos 8 horas por dia.

As três necessidades básicas do ser humano são: dormir, comer e _____.

Assinalo com um (X) os hábitos bons para ter um sono de qualidade.

Praticar exercício físico.



Ter uma alimentação saudável.



Ver televisão antes de dormir.



Comer doces antes de deitar.



https://br.freepik.com/fotos-gratis/mulher-jovem-e-bonita-divertida-de-pijama-assistindo-tv-a-noite-cachorro-feliz_21453719.htm#page=2&query=ver%20televisao%20antes%20de%20dormir&position=0&from_view=search&track=ais&uid=ff252060-16ad-4929-bb38-2aac71e282a6

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-comendo-doces-em-uma-barraca-dentro-de-casa_11685208.htm#page=3&query=comer%20doces%20antes%20de%20dormir%20&position=4&from_view=search&track=ais&uid=896b536e-2c2e-4be7-af23-0d9109945377

https://br.freepik.com/fotos-gratis/coracao-feito-com-legumes-e-frutas-conceito-de-comida-saudavel_94433632.htm#page=5&query=alimenta&position=42&from_view=search&track=ais&uid=f0a5b719-656b-494e-be88-e7be82e771c6

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-linda-garotinha-esta-envolvida-em-uma-academia_6635831.htm#query=praticar%20exercicio%20saltar%20a%20corda&

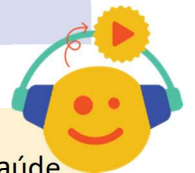
[osition=2&from_view=search&track=ais&uuid=9346ea58-3566-4083-8921-deb2da6b4a9a](#)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/o-menino-mediu-a-altura-com-o-quadro-negro_6444425.htm#query=crescer%20altura&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=875cee82-cade-4aed-93c8-5c7b18d14960

https://br.freepik.com/fotos-gratis/conceito-de-seguro-de-vida-com-familia-de-papel_20825416.htm#page=3&query=saude&position=24&from_view=search&track=sph&uuid=1aeb328b-93ca-4f84-9d64-733ebeb0df36

https://br.freepik.com/fotos-gratis/menina-estendendo-se-enquanto-segura-um-relogio_5429416.htm#query=acordar%20cedo%20crian%C3%A7a&position=33&from_view=search&track=ais&uuid=4c306859-727d-4f96-aeb5-cc3eca6db132

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoa-dormir-cama-fundo_4434140.htm#page=7&query=dormir%20cedo&position=18&from_view=search&track=ais&uuid=d9383a71-55ee-4827-86fd-00af686c62ab



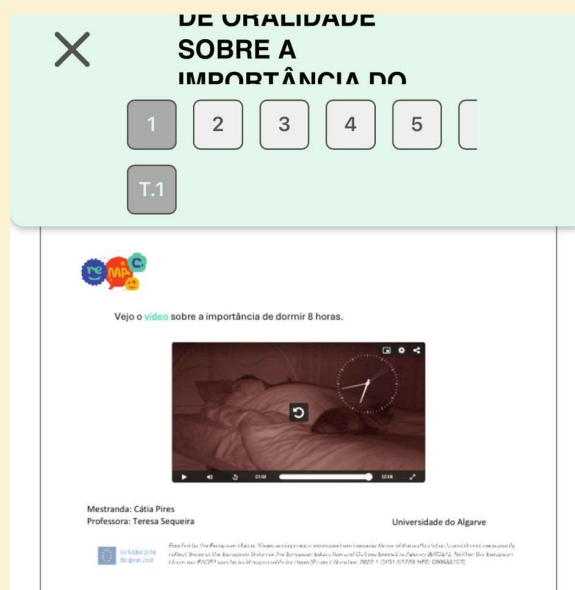
Oíço com atenção o ditado popular “deitar cedo e cedo erguer dá saúde e faz crescer”.

Digo se já conhecia o ditado e tento explicar o seu significado.

Resolvo a ficha de compreensão da oralidade na app MILAGE APRENDER+.

A.L.B1.5

Estação da tecnologia



**DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

1 2 3 4 5

2.1

Assinala a opção certa.
Segundo a Associação Portuguesa do Sono....

A) Dormir pouco não é prejudicial para a saúde.
B) Dormir pouco mata mais do que a privação de água e alimentos.
C) Dormir muito mata mais do que a privação de água.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00008107].

**DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

1 2 3 4 5

3.1

Completa o lema referido no vídeo.
Sono de qualidade, mente sã, _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00008107].

**DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

1 2 3 4 5

4.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.
Dormir mal pode causar distúrbios mentais.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00008107].

DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO

1 2 3 4 5

5.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.

A pandemia e a guerra aumentaram a ansiedade e a angústia nas pessoas.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO

3 4 5 6 7

6.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.

25% a 40% da população tem problemas de saúde devido à privação do sono.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

DE ORALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO

3 4 5 6 7

7.1

Assinala com Verdadeiro (V) ou Falso (F) de acordo com o vídeo.

Passamos metade da nossa vida a dormir.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira


Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

**DE QUALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

5 6 7 8 9

8.1



Selecione quais são os problemas que a falta de sono nos pode causar.

- a) Diminuição da imunidade.
- b) Maior resistência às infeções.
- c) Cansaço.
- d) Obesidade.
- e) Diabetes.
- f) Maior capacidade de concentração.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira


Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00008107].

**DE QUALIDADE
SOBRE A
IMPORTÂNCIA DO**

5 6 7 8 9

9.1



Liga as frases de forma a representar os três aspetos fundamentais para ter um sono de qualidade.

- a) Praticar
- b) Respeitar
- c) Ter

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-00008107].

6.ª tarefa, 30'

Descrição breve



Os alunos elaboram uma apresentação num suporte digital à escolha deles (PowerPoint ou Canva) sobre o itinerário que fazem desde casa até à escola. Os nativos estruturam a apresentação de acordo com os pontos fundamentais dados. Os alunos do B1 fazem o mesmo, mas utilizam os números cardinais para ordenar a informação. Os alunos do A1 e A2 realizam exercícios sobre o que vêm e não vêm durante o percurso de casa até à escola. No final todos apresentam os seus trabalhos.

Competências linguísticas

Vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar – construir

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. (AE, 2018, p. 6).
 A1 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos; Utilizar e reconhecer: determinante, artigo; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) (AE, 2018, p. 5-7).
 A2 – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) (AE, 2018, p. 6).
 B1 – Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito (AE, 2018, p. 4 e 6).



A.L.N.6

Estação independente

Preparo uma apresentação, num suporte digital à minha escolha (PowerPoint ou Canva), sobre o itinerário que faço desde casa até à escola.

Deves falar sobre:

- O meio de transporte que utilizas para te deslocar;
- O tempo que demoras;
- O que vês durante esse percurso (pessoas, estabelecimentos, animais, etc.);
- O que ouves (música, notícias, conversas com os teus pais, etc.);
- Outros aspetos que consideres importantes.

Apresento o meu itinerário à turma.



Observo o dicionário ilustrado.

A.L.A1.6

Estação do professor



<p>Padaria</p>	<p>Igreja</p>
<p>Correios</p>	<p>Hospital</p>
<p>Polícia</p>	<p>Bombeiros</p>
<p>Pessoas</p>	<p>Animais</p>

Assinalo com o que vejo ou com o que não vejo no meu percurso de casa até à escola.

	Eu vejo	Eu não vejo
Supermercado		
Café		
Padaria		
Igreja		
Hospital		

Bombeiros		
Polícia		
Correios		
Pessoas		
Animais		

Completo as frases seguindo o exemplo:

No meu caminho para a escola eu vejo o supermercado.

No meu caminho para a escola eu vejo _____.

No meu caminho para a escola eu não vejo _____.

Observo.



O supermercado.



Os supermercados.

Ligo os determinantes artigos definidos (o/a, os/as) à palavra.

o ●

a ●

os ●

as ●

Animais

Hospital

Pessoas

Padaria

Apresento a tabela anterior aos meus colegas, seguindo o exemplo.

Ex: Eu vejo o supermercado.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-na-ilustracao-de-supermercado-grande-loja-de-produtos_13031956.htm#page=7&query=supermercado%20parte%20de%20fora&position=17&from_view=search&track=ais&uid=468f46e7-e8db-45ee-8037-0ab830955d51

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fora-do-fundo-da-loja-de-padaria_34221017.htm#page=2&query=supermercado%20parte%20de%20fora&position=4&from_view=search&track=ais&uid=468f46e7-e8db-45ee-8037-0ab830955d51

https://br.freepik.com/vetores-gratis/corpo-de-bombeiros-de-design-plano-ilustrado_19826196.htm?query=supermercado%20parte%20de%20fora#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-planas-no-predio-dos-correios-enviando-e-recebendo-encomendas_30132585.htm#page=4&query=correios%20estabelecimento%20parte%20de%20fora&position=45&from_view=search&track=ais&uid=c5bab265-a7be-41c0-a576-674209f4a7ee

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-edificio-de-igreja-gradiente_27518076.htm#query=igreja&position=17&from_view=search&track=sph&uid=998d1924-eec2-4607-82f8-fb4ad695cc81

https://br.freepik.com/vetores-gratis/almoco-de-negocios-pessoas-composicao-plana_6202670.htm#page=3&query=cafe%20estabelecimento%20lado%20de%20fora&position=42&from_view=search&track=ais&uid=1b8a9f86-404a-4c5c-9aeb-c9e2b10e839e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-ilustracao-do-vetor-de-policia_3238326.htm#page=3&query=policia%20estabelecimento%20lado%20de%20fora&position=2&from_view=search&track=ais&uid=aecd050c-3c77-40b4-a873-77acc82d531d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-bandeiras-de-construcao-de-centro-medico-e-hospital-conceito-de-cuidados-de-saude-clinica-de-construcao-qualidade-de-medicina-de-saude-ilustracao-vetorial_10603657.htm#page=2&query=hospital%20lado%20de%20fora&position=23&from_view=search&track=ais&uid=804b6d46-067c-497a-984e-69baf92585b9

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-adultas-silhuetas-fundo_4130491.htm#query=pessoas&position=28&from_view=search&track=sph&uid=99cc98fb-a9d1-4e66-9304-691af77c92de

https://br.freepik.com/fotos-gratis/gato-domestico-cinza-fofo-com-cabelo-comprido-mostrando-sua-afeicao-por-um-cachorro-marrom-com-cabelo-comprido_17245925.htm

Observo o dicionário ilustrado.



A.L.A2.6

Estação do professor



Supermercado



Café



Padaria



Igreja



Correios



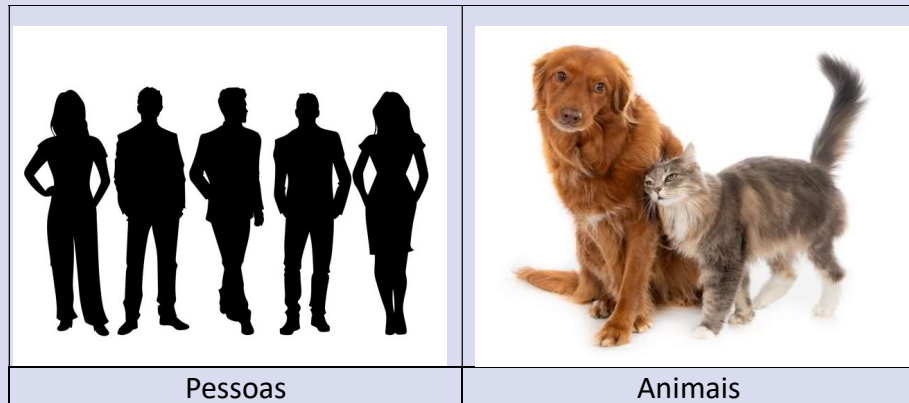
Hospital







Polícia



Bombeiros



Assinalo com  o que vejo ou com  o que não vejo no meu percurso de casa até à escola.

	Eu vejo 	Eu não vejo 
Supermercado		
Café		
Padaria		
Igreja		
Hospital		
Bombeiros		
Polícia		
Correios		
Pessoas		
Animais		

Completo as frases seguindo o exemplo:

No meu caminho para a escola eu vejo o supermercado.

No meu caminho para a escola eu vejo _____.

No meu caminho para a escola eu não vejo _____.

Observe.



O supermercado.



Os supermercados.

Ligo os determinantes artigos definidos (o/a, os/as) à palavra.

o ●

Animais

a ●

Hospital

os ●

Pessoas

as ●

Padaria

Apresento a tabela anterior aos meus colegas, seguindo o exemplo.

Ex: Eu vejo o supermercado.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-na-ilustracao-de-supermercado-grande-loja-de-produtos_13031956.htm#page=7&query=supermercado%20parte%20de%20fora&position=17&from_view=search&track=ais&uuid=468f46e7-e8db-45ee-8037-0ab830955d51

https://br.freepik.com/vetores-gratis/fora-do-fundo-da-loja-de-padaria_34221017.htm#page=2&query=supermercado%20parte%20de%20fora&position=4&from_view=search&track=ais&uuid=468f46e7-e8db-45ee-8037-0ab830955d51

https://br.freepik.com/vetores-gratis/corpo-de-bombeiros-de-design-plano-ilustrado_19826196.htm?query=supermercado%20parte%20de%20fora#from_view=detail_alsolike

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-planas-no-predio-dos-correios-enviando-e-recebendo-encomendas_30132585.htm#page=4&query=correios%20estabelecimento%20parte%20de%20fora&position=45&from_view=search&track=ais&uid=c5bab265-a7be-41c0-a576-674209f4a7ee

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-edificio-de-igreja-gradiente_27518076.htm#query=igreja&position=17&from_view=search&track=sph&uid=998d1924-eec2-4607-82f8-fb4ad695cc81

https://br.freepik.com/vetores-gratis/almoco-de-negocios-pessoas-composicao-plana_6202670.htm#page=3&query=cafe%20estabelecimento%20lado%20de%20ora&position=42&from_view=search&track=ais&uid=1b8a9f86-404a-4c5c-9aeb-c9e2b10e839e

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-ilustracao-do-vetor-de-policia_3238326.htm#page=3&query=policia%20estabelecimento%20lado%20de%20fora&position=2&from_view=search&track=ais&uid=aecd050c-3c77-40b4-a873-77acc82d531d

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-bandeiras-de-construcao-de-centro-medico-e-hospital-conceito-de-cuidados-de-saude-clinica-de-construcao-qualidade-de-medicina-de-saude-ilustracao-vetorial_10603657.htm#page=2&query=hospital%20lado%20de%20fora&position=23&from_view=search&track=ais&uid=804b6d46-067c-497a-984e-69baf92585b9

https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-adultas-silhuetas-fundo_4130491.htm#query=pessoas&position=28&from_view=search&track=sph&uid=99cc98fb-a9d1-4e66-9304-691af77c92de

https://br.freepik.com/fotos-gratis/gato-domestico-cinza-fofo-com-cabelo-comprido-mostrando-sua-afeicao-por-um-cachorro-marrom-com-cabelo-comprido_17245925.htm

A.L.B1.6

Estação independente

Preparo uma apresentação, num suporte digital à minha escolha (PowerPoint ou Canva), sobre o itinerário que faço desde casa até à escola.

Deves falar sobre:

- O meio de transporte que utilizas para te deslocar;
- O tempo que demoras;





- O que vês durante esse percurso (pessoas, estabelecimentos, animais, etc.);
- O que ouves (música, notícias, conversas com os teus pais, etc.);
- Outros aspetos que consideres importantes.
- Utiliza os números cardinais (primeiro, segundo, terceiro...) para te organizares.

Apresento o meu itinerário à turma.

7.ª tarefa, 30'

Descrição breve



Os alunos nativos e do B1 escrevem um texto descritivo sobre o que vêem e o que lhes transmite o quadro “*Outono*” (1593), de Giuseppe Arcimboldo. Neste sentido trabalham conteúdos de análise e descrição pormenorizada de obras de arte, aprofundando a sua relação com a mesma. Os alunos do A1 e A2 aprendem o nome de algumas frutas e analisam uma imagem mais simples, enumerando e descrevendo as frutas que nele encontram.

Competências linguísticas

Escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Autoeficácia; habilidades de pensamento analítico e crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Criar - compôr

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Escrever textos de caráter narrativo, integrando a descrição. ([AE](#), 2018, p. 10).

A1 – Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; Utilizar e reconhecer: determinante, artigo; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5-7).

A2 – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); construir sequências originais de enunciados breves; reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: manifestações artísticas ([AE](#), 2018, p. 6-7).

B1 – Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos; ([AE](#), 2018, p. 6).



A.L.N.7

Estação independente

Observo o quadro “Outono” (1593), de Giuseppe Arcimboldo.

Escrevo um texto descritivo sobre o quadro.

Devo referir:

O que vejo;

O que me transmite a pintura;

As cores utilizadas (frias ou quentes) e o seu propósito;

Os planos apresentados;

Outros aspetos relevantes.



<https://sanhatela.com.br/giuseppe-arcimboldo/arcimboldo-outono-1593/>



A.L.A1.7

Estação do professor

Junto a peça de fruta à cor correspondente ao seu exterior.



Laranja



Kiwi



Banana



Morango



Maçã



Pêra



Melancia



Cereja



Mirtilos



Framboesas



Ananás



Uvas



Limão



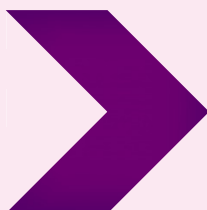
Pêssego



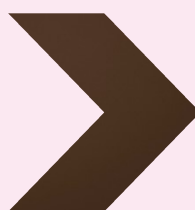
Romã



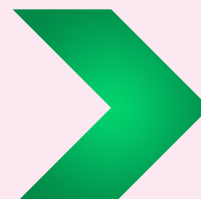
Figo



Roxo



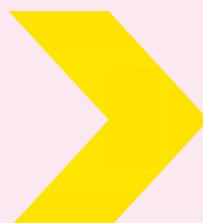
Castanho



Verde



Laranja



Amarelo



Vermelho

Digo em voz alta o nome da fruta e a cor.

Observo.



A maçã



O ananás

Escolho três frutas e escrevo três frases, seguindo o exemplo.

Ex: A maçã é vermelha.

Identifico as frutas presentes no quadro e completo.



No quadro está a _____, o _____,
a _____, o _____ e a _____.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/figueira_6948748.htm#query=figo&position=9&from_view=search&track=sph&uuiid=9a828f08-3518-4d08-8522-227ca238dffb

https://br.freepik.com/fotos-gratis/roma-deliciosa-em-branco_7124437.htm#query=rom%C3%A3%20fruta&position=40&from_view=search&track=ais&uuiid=f0682672-91b5-49a4-9e8e-29e79af3a026

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-gradiente-marrom_15667351.htm#query=castanho%20cor&position=24&from_view=search&track=ais&uuiid=c0a9684d-2448-4997-86c4-0c212a1968e2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-do-fundo-multicolor_919027.htm#query=cor%20roxoxo&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=15baa224-5c44-436f-b3e2-14ba8085a050

https://br.freepik.com/fotos-gratis/limao-em-cima-da-mesa_7460504.htm#query=limao%20amarelo&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=ab64892b-b91d-4ac1-a6ce-7fcedef5148

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pessegos-amarelos-isolados-no-branco_9829868.htm#query=pessego&position=38&from_view=search&track=sph&uuiid=4a6349fd-cc48-45e8-824b-177d001a2c7b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/abacaxi_7460515.htm#query=ananas&position=0&from_view=search&track=sph&uuiid=25508356-a1be-4d2c-8048-597dcd359962

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-do-outono-uva-verde-alimentos_1089860.htm#query=uvax%20roxax%20no%20fundo%20branco&positio



[n=12&from_view=search&track=ais&uuid=ee78ca59-eff1-4029-8089-4557497acb36](#)

https://br.freepik.com/fotos-gratis/framboesas-vermelhas-frescas-de-vista-frontal-maduras-e-azedas-em-branco_9545316.htm#query=framboesas&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=92bd7fa6-fc3d-453f-83bf-88d2d92a00a7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/muitos-mirtilos_5873712.htm#page=2&query=mirtilos&position=20&from_view=search&track=sph&uuid=2d52d586-9c10-447a-ac76-3b013fe4e633

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cerejas-vermelhas-e-pretas-sobre-fundo-branco_9333579.htm#query=cereja&position=13&from_view=search&track=sph&uuid=88808e64-d004-4985-a58c-d5ff85ee3d0b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/melancia-verde-listrada-madura-com-uma-fatia-em-uma-secao-transversal-isolada-no-fundo-branco-com-espaco-de-copia-para-texto-ou-imagens-tipo-especial-de-uma-baga-carne-rosa-doce-com-sementes-pretas-vista-lateral_27469866.htm#query=melancia&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=ded8afec-00ec-44f9-bcff-6ae087341da0

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fruta-madura-madura-suculenta-meio-corte-pera-em-branco_8077960.htm#query=pêra%20em%20fundo%20branco&position=12&from_view=search&track=ais&uuid=33624e7e-1cd6-4a77-88af-71575357a8cc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/apple-vermelho-maduro-suculento-fresco-maduro-meio-corte-isolado_7916407.htm#page=2&query=pêra%20em%20fundo%20branco&position=44&from_view=search&track=ais&uuid=33624e7e-1cd6-4a77-88af-71575357a8cc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/morango-isolado-no-fundo-branco-close-up_20987486.htm#query=morango&position=26&from_view=search&track=sph&uuid=822b8cb3-04ab-4743-9d47-df5fb1953e78

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bananas-no-fundo-branco_990964.htm#query=banana&position=6&from_view=search&track=sph&uid=e2c70aa6-fe5e-4b14-8bd5-e0358297445b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/kiwis-frescos-isolados_8759405.htm#query=kiwi&position=0&from_view=search&track=sph&uid=263dae19-1ff0-42f2-9b2b-5d0a7419e8e5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/laranja-fresca-isolada-em-fundo-branco_21063982.htm#query=laranja%20fruta&position=8&from_view=search&track=ais&uuid=ac80dae5-5f26-48a4-8218-38d302a52ae1

<https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-laranja-estudio-fotografico-vertical-com-vinheta-suave-fundo-gradiente-macio->

[pintado_20128673.htm#query=cor%20laranja&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=0ffda90a-96d8-4d66-b268-53ba394bfc6a](https://br.freepik.com/fotos-gratis/pintado_20128673.htm#query=cor%20laranja&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=0ffda90a-96d8-4d66-b268-53ba394bfc6a)

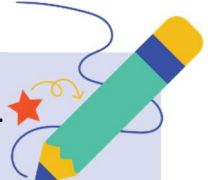
https://br.freepik.com/fotos-gratis/solido-abstrato-de-fundo-de-sala-de-parede-de-estudio-de-gradiente-amarelo-brilhante_18406882.htm#query=cor%20amarela&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=5964ad9c-efa6-48bb-b47f-076bfa24e949

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-papel-vermelho-elegante-fundo-escarlate-para-decoracao-de-ferias-ou-textura-de-papel-de-design-web_24543762.htm#query=cor%20vermelha&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=3d9231f5-63e2-4243-a402-4b44b7725157

https://br.freepik.com/fotos-gratis/quarto-vazio-de-fundo-de-estudio-abstrato-de-gradiente-verde-liso-de-luxo-com-espaco-para-seu-texto-e-imagem_26435819.htm#query=cor%20verde&position=6&from_view=search&track=ais&uuid=c52d0851-c4dd-4d41-8714-46d8cbee3bea

https://br.freepik.com/fotos-gratis/abacaxi_7460515.htm#query=ananas&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=34bcea5b-d59c-46c8-b129-4ea7453e0269

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/maca-vermelha-fresca-isolada-com-um-fundo-transparente_86396852.htm#query=ma%C3%A7a&position=7&from_view=search&track=sph&uuid=ba065cb8-37f0-49c0-b981-6ffa672a7f0f

Junto a peça de fruta à cor correspondente ao seu exterior. 



Laranja



Kiwi



Banana



Morango

A.L.A2.7

Estação independente



Maçã



Pêra



Melancia



Cereja



Mirtilos



Framboesas



Ananás



Uvas



Limão



Pêssego



Romã



Figo



Roxo



Castanho



Verde



Laranja



Amarelo



Vermelho

Digo em voz alta o nome da fruta e a cor.

Observo.



A maçã



O ananás

Escolho três frutas e escrevo três frases, seguindo o exemplo.

Ex: A maçã é vermelha.

Observo o quadro de Giuseppe Arcimboldo.



Escrevo duas frases sobre o quadro.

a) _____.

b) _____.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/figueira_6948748.htm#query=figo&position=9&from_view=search&track=sph&uuid=9a828f08-3518-4d08-8522-227ca238dffb

https://br.freepik.com/fotos-gratis/roma-deliciosa-em-branco_7124437.htm#query=rom%C3%A3%20fruta&position=40&from_view=search&track=ais&uuid=f0682672-91b5-49a4-9e8e-29e79af3a026

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-gradiente-marrom_15667351.htm#query=castanho%20cor&position=24&from_view=search&track=ais&uuid=c0a9684d-2448-4997-86c4-0c212a1968e2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/projeto-do-fundo-multicolor_919027.htm#query=cor%20roxo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=15baa224-5c44-436f-b3e2-14ba8085a050

https://br.freepik.com/fotos-gratis/limao-em-cima-da-mesa_7460504.htm#query=limao%20amarelo&position=1&from_view=search&track=ais&uuid=ab64892b-b91d-4ac1-a6ce-7fcedefd5148

https://br.freepik.com/fotos-gratis/pessegos-amarelos-isolados-no-branco_9829868.htm#query=pessegos&position=38&from_view=search&track=sph&uuid=4a6349fd-cc48-45e8-824b-177d001a2c7b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/abacaxi_7460515.htm#query=ananas&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=25508356-a1be-4d2c-8048-597dcd359962

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-do-outono-uva-verde-alimentos_1089860.htm#query=uvax%20roxas%20no%20fundo%20branco&position=12&from_view=search&track=ais&uuid=ee78ca59-eff1-4029-8089-4557497acb36

https://br.freepik.com/fotos-gratis/framboesas-vermelhas-frescas-de-vista-frontal-maduras-e-azedas-em-branco_9545316.htm#query=framboesas&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=92bd7fa6-fc3d-453f-83bf-88d2d92a00a7

https://br.freepik.com/fotos-gratis/muitos-mirtilos_5873712.htm#page=2&query=mirtilos&position=20&from_view=search&track=sph&uuid=2d52d586-9c10-447a-ac76-3b013fe4e633

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cerejas-vermelhas-e-pretas-sobre-fundo-branco_9333579.htm#query=cereja&position=13&from_view=search&track=sph&uuid=88808e64-d004-4985-a58c-d5ff85ee3d0b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/melancia-verde-listrada-madura-com-uma-fatia-em-uma-secao-transversal-isolada-no-fundo-branco-com-espaco-de-copia-para-texto-ou-imagens-tipo-especial-de-uma-baga-carne-rosa-doce-com-sementes-pretas-vista-lateral_27469866.htm#query=melancia&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=ded8afec-00ec-44f9-bcff-6ae087341da0

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fruta-madura-madura-suculenta-meio-corte-pera-em-branco_8077960.htm#query=pêra%20em%20fundo%20branco&position=12&from_view=search&track=ais&uuid=33624e7e-1cd6-4a77-88af-71575357a8cc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/apple-vermelho-maduro-suculento-fresco-maduro-meio-corte-isolado_7916407.htm#page=2&query=pêra%20em%20fundo%20branco&position=44&from_view=search&track=ais&uuid=33624e7e-1cd6-4a77-88af-71575357a8cc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/morango-isolado-no-fundo-branco-close-up_20987486.htm#query=morango&position=26&from_view=search&track=sph&uuid=822b8cb3-04ab-4743-9d47-df5fb1953e78

https://br.freepik.com/fotos-gratis/bananas-no-fundo-branco_990964.htm#query=banana&position=6&from_view=search&track=sph&uuid=e2c70aa6-fe5e-4b14-8bd5-e0358297445b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/kiwis-frescos-isolados_8759405.htm#query=kiwi&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=263dae19-1ff0-42f2-9b2b-5d0a7419e8e5

https://br.freepik.com/fotos-gratis/laranja-fresca-isolada-em-fundo-branco_21063982.htm#query=laranja%20fruta&position=8&from_view=search&track=ais&uuid=ac80dae5-5f26-48a4-8218-38d302a52ae1

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-laranja-estudio-fotografico-vertical-com-vinheta-suave-fundo-gradiente-macio-pintado_20128673.htm#query=cor%20laranja&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=0ffda90a-96d8-4d66-b268-53ba394bfc6a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/solido-abstrato-de-fundo-de-sala-de-parede-de-estudio-de-gradiente-amarelo-brilhante_18406882.htm#query=cor%20amarela&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=5964ad9c-efa6-48bb-b47f-076bfa24e949

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fundo-de-papel-vermelho-elegante-fundo-escarlate-para-decoracao-de-ferias-ou-textura-de-papel-de-design-web_24543762.htm#query=cor%20vermelha&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=3d9231f5-63e2-4243-a402-4b44b7725157

https://br.freepik.com/fotos-gratis/quarto-vazio-de-fundo-de-estudio-abstrato-de-gradiente-verde-liso-de-luxo-com-espaco-para-seu-texto-e-imagem_26435819.htm#query=cor%20verde&position=6&from_view=search&track=ais&uuiid=c52d0851-c4dd-4d41-8714-46d8cbee3bea

https://br.freepik.com/fotos-gratis/abacaxi_7460515.htm#query=ananas&position=0&from_view=search&track=sph&uuiid=34bcea5b-d59c-46c8-b129-4ea7453e0269

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/maca-vermelha-fresca-isolada-com-um-fundo-transparente_86396852.htm#query=ma%C3%A7a&position=7&from_view=search&track=sph&uuiid=ba065cb8-37f0-49c0-b981-6ffa672a7f0f



A.L.B1.7

Estação independente

Observo o quadro “Outono” (1593), de Giuseppe Arcimboldo.

Escrevo um texto descritivo sobre o quadro.

Devo referir:

O que vejo;

O que me transmite a pintura;

As cores utilizadas (frias ou quentes) e o seu propósito;

Os planos apresentados;

Outros aspetos relevantes.



<https://santhatela.com.br/giuseppe-arcimboldo/arcimboldo-outono-1593/>

8.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Em conjunto os alunos observam a roda dos alimentos presente no folheto distribuído e respondem oralmente a algumas questões. De seguida os alunos nativos e do B1 exploram e analisam a informação do folheto sobre a roda dos alimentos e respondem a algumas questões de interpretação. O A1 e A2 completam algumas frases de acordo com o mesmo folheto.

Competências linguísticas

Produção oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - comparar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. ([AE](#), 2018, p. 6).
 A1 – Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...) ([AE](#), 2018, p. 5-7).
 A2 – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 5-7).
 B1 – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados ([AE](#), 2018, p. 5).



Observo a roda dos alimentos do folheto e respondo oralmente as seguintes questões.



A.L.N.8

Estação independente

Quantos grupos existem na roda dos alimentos?

Indica um alimento de cada grupo da roda.

Qual é o menor grupo da roda dos alimentos?

Refere o que deve ser mais consumido pelas pessoas.

Leio a informação do folheto e respondo às perguntas no caderno.

Quantas refeições devo fazer por dia?

O que devo comer sempre no início do almoço e do jantar?

O que devo evitar na minha alimentação?

Qual a sobremesa mais indicada para consumir?

Por que razão devo optar por consumir mais carnes magras?



Observo a roda dos alimentos do folheto e tento responder oralmente às seguintes questões.



A.L.A1.8

Estação independente

Quantos grupos existem na roda dos alimentos?

Indica um alimento de cada grupo da roda.

Qual é o menor grupo da roda dos alimentos?

Refere o que deve ser mais consumido pelas pessoas.

Completo as frases de acordo com a informação do folheto.

Inicie sempre o seu dia com um _____.

Coma sempre _____ no início do _____ e do _____.

Prefira a _____ como sobremesa.

Evite consumir _____, refrigerantes e outros produtos açucarados.

Prefira comer mais vezes _____ que carne.



Observo a roda dos alimentos do folheto e tento responder oralmente às seguintes questões.



A.L.A2.8

Estação independente

Quantos grupos existem na roda dos alimentos?

Indica um alimento de cada grupo da roda.

Qual é o menor grupo da roda dos alimentos?

Refere o que deve ser mais consumido pelas pessoas.

Completo as frases de acordo com a informação do folheto.

Inicie sempre o seu dia com um _____.

Coma sempre _____ no início do _____ e do _____.

Prefira a _____ como sobremesa.

Evite consumir _____, refrigerantes e outros produtos açucarados.

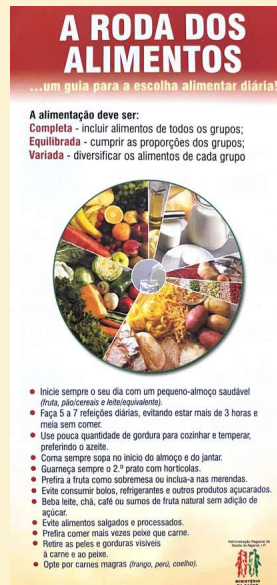
Prefira comer mais vezes _____ que carne.



A.L.B1.8

Estação independente

Observo a roda dos alimentos do folheto e respondo oralmente às seguintes questões.



Quantos grupos existem na roda dos alimentos?

Indica um alimento de cada grupo da roda.

Qual é o menor grupo da roda dos alimentos?

Refere o que deve ser mais consumido pelas pessoas.

Leio a informação do folheto e respondo às perguntas no caderno.

Quantas refeições devo fazer por dia?

O que devo comer sempre no início do almoço e do jantar?

O que devo evitar na minha alimentação?

Qual a sobremesa mais indicada para consumir?

Por que razão devo optar por consumir mais carnes magras?

9.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Os alunos observam um folheto sobre lanches saudáveis e analisam exemplos do que devem privilegiar e evitar comer diariamente. Atendendo à informação do folheto os alunos, em conjunto, constroem um semáforo da alimentação apelativo para afixar na escola. Ainda neste sentido é pedido aos alunos que, atendendo a esta análise, tentem trazer numa próxima aula um exemplo de lanche saudável e compartilhem as suas opções com os colegas.

Competências linguísticas

Interação oral

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e a outras crenças, visões do mundo e práticas; habilidades de cooperação

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por produção

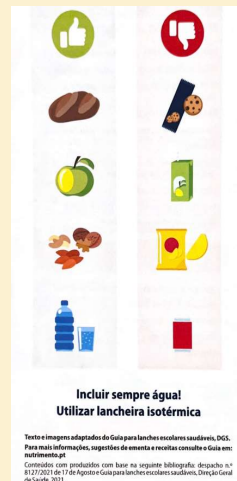
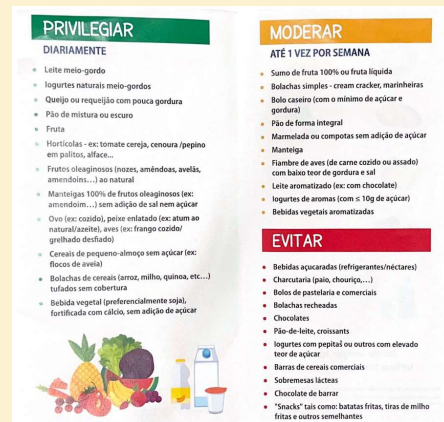
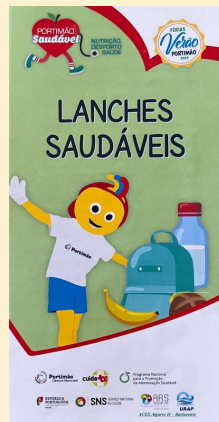
Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Criar – gerar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. (AE, 2018, p. 9).
 A1 – Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falamos de modo claro e pausado; Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais (AE, 2018, p. 4).
 A2 – Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (AE, 2018, p. 4-5).
 B1 – Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; discutir ideias em contexto formal ou regulado (AE, 2018, p. 4-5).

Observo o folheto sobre lanches saudáveis e analiso os exemplos do que devo privilegiar e evitar comer diariamente.



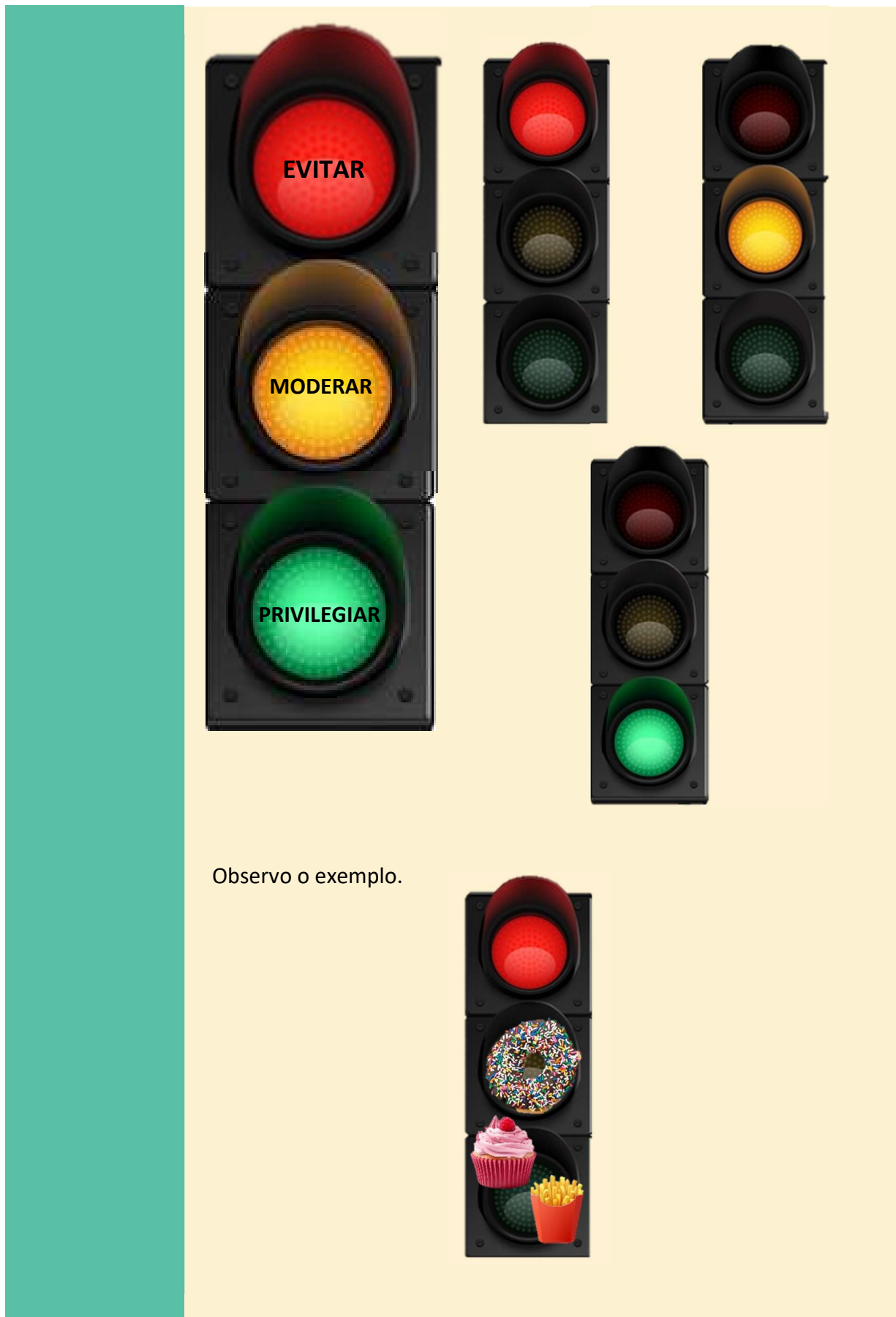
A.L.N.9

Estação da colaboração

Construo, em conjunto com a turma, um semáforo da alimentação atendendo à informação do folheto.

Observo o exemplo presente no folheto.

Recorto imagens de folhetos de supermercado e colo no lugar indicado.



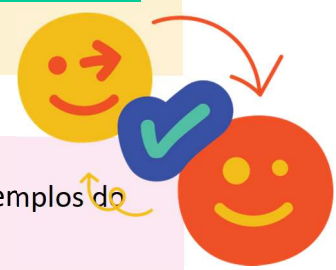


https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-vetores-de-batatas-fritas-embaladas-com-batatas-fritas-com-vermelho-branco-em-branco-vazio-caixa-do-pacote-isolada-no-fundo-comida-rapida_11061257.htm#page=3&query=batatas%20fritas%20pacote&position=40&from_view=search&track=ais&uid=05d10e65-2066-4129-b81c-1ac87b339fd1

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sinais-de-luzes-de-stop-de-trafego_3886787.htm#query=semaforo&position=3&from_view=search&track=sph&uid=d607f791-3e1c-4b12-abff-e63deb248e9a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/filhos-do-chocolate_1038198.htm#query=donut%20em%20fundo%20branco&position=20&from_view=search&track=ais&uid=225667d5-06d7-47b2-a79e-839a8359e8e0

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/resem-cupcake-png-isolado-em-fundo-transparente_81677862.htm#query=bolo&position=32&from_view=search&track=sph&uid=f4f4a47f-bb2e-4a2a-932f-c36cb0a2fa0a



A.L.A1.9
Estação da colaboração

Observo o folheto sobre lanches saudáveis e analiso os exemplos do que devo privilegiar e evitar comer diariamente.

PRIVILEGIAR	MODERAR
<p>DIARIAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leite meio-gordo Iogurtes naturais meio-gordos Queijo ou requeijão com pouca gordura Pão de mistura ou escuro Fruta Hortícolas - ex: tomate cereja, cenoura (pepino em palitos, alface...) Frutos oleaginosos (nozes, amêndoas, avelãs, amendoins...) ao natural Manteigas 100% de frutos oleaginosos (ex: amendoim...) sem adição de sal nem açúcar Dvcs (ex: cozidos), peixe enlatado (ex: atum ao natural/sardinha), aves (ex: frango cozido/grelhado desfiado) Cereais de pequeno-almoço sem açúcar (ex: flocos de aveia) Bolachas de cereais (arroz, milho, quinoa, etc...) tufadas sem cobertura Bebida vegetal (preferencialmente seja), fortificada com cálcio, sem adição de açúcar 	<p>ATÉ 1 VEZ POR SEMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Suma de fruta 100% ou fruta líquida Bolachas simples - cream cracker, marinheiras Bolo caseiro (com o mínimo de açúcar e gordura) Manteiga Pão de forma integral Marmelada ou compotas sem adição de açúcar Fiambre de aves (de carne cozido ou assado) com baixo teor de gordura e sal Leite aromatizado (ex: com chocolate) Iogurtes de aromas (com < 10g de açúcar) Bebidas vegetais aromatizadas <p>EVITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Bebidas açucaradas (refrigerantes/nectares) Charutaria (saio, chouriço...) Bolos de pasteleria e comerciais Bolachas recheadas Chocolates Pão-de-leite, croissants Iogurtes com pepitas ou outros com elevado teor de açúcar Barras de cereais comerciais Sobremesas lácteas Chocolates de barra "Snacks" tais como: batatas fritas, tiras de milho fritas e outros semelhantes

**Incluir sempre água!
Utilizar lancheira isotérmica**

Tudo o imagens adaptadas do Guia para lanches escolares saudáveis, DGES. Para mais informações, sugestões de menu e exemplos consulte o Guia em: nutricao.dges.gov.pt
Consulte os produtos com base no seguinte link: www.dges.gov.pt despacho nº 81.27/2011 de 15 de Agosto e Guia para lanches escolares saudáveis, Direcção-Geral de Saúde, 2011.

Construo, em conjunto com a turma, um semáforo da alimentação atendendo à informação do folheto.

Observo o exemplo presente no folheto.

Recorto imagens de folhetos de supermercado e colo no lugar indicado.



Observo o exemplo.



https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-vetores-de-batatas-fritas-embaladas-com-batatas-fritas-com-vermelho-branco-em-branco-vazio-caixa-do-pacote-isolada-no-fundo-comida-rapida_11061257.htm#page=3&query=batatas%20fritas%20pacote&position=40&from_view=search&track=ais&uuid=05d10e65-2066-4129-b81c-1ac87b339fd1

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sinais-de-luzes-de-stop-de-trafego_3886787.htm#query=semaforo&position=3&from_view=search&track=sph&uuid=d607f791-3e1c-4b12-abff-e63deb248e9a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/filhos-do-chocolate_1038198.htm#query=donut%20em%20fundo%20branco&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=225667d5-06d7-47b2-a79e-839a8359e8e0

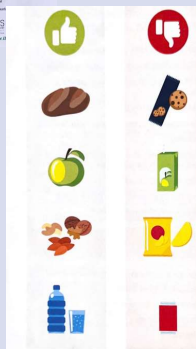
https://br.freepik.com/psd-gratuitas/resem-cupcake-png-isolado-em-fundo-transparente_81677862.htm#query=bolo&position=32&from_view=search&track=sph&uuid=f4f4a47f-bb2e-4a2a-932f-c36cb0a2fa0a



Observo o folheto sobre lanches saudáveis e analiso os exemplos do que devo privilegiar e evitar comer diariamente.



PRIVILEGIAR	MODERAR
DIARIAMENTE <ul style="list-style-type: none"> Leite meio-gordo Logurtes naturais meio-gordos Queijo ou requeijão com pouca gordura Pão de mistura ou escuro Fruta Hortícolas - ex: tomate cereja, cenoura / pepino em palitos, afaca... Frutos oleaginosos (nozes, amêndoas, avellãs, amendoins...) ao natural Margarinas 100% de frutos oleaginosos (ex: amendoins...) sem adição de sal nem açúcar Ovo (ex: cozido), polvo enlatado (ex: atum ao natural/azeite), aves (ex: frango cozido/ grelhado/defumado) Cereais de pequeno-almoço sem açúcar (ex: flocos de aveia) Bolachas de cereais (arroz, milho, quinoa, etc...) tuftados sem cobertura Bebida vegetal (preferencialmente soja, fortificada com cálcio, sem adição de açúcar) 	ATÉ 1 VEZ POR SEMANA <ul style="list-style-type: none"> Sumo de fruta 100% ou fruta líquida Bolachas simples - cream cracker, marshmallows Bolo caseiro com o mínimo de açúcar e gordura Pão de forma integral Marmelada ou compotas sem adição de açúcar Manteiga Fiambo de aves (de carne cozido ou assado) com baixo teor de gordura e sal Leite aromatizado (ex: com chocolate) Logurtes de aromas (com ≤ 10g de açúcar) Bebidas vegetais aromatizadas
	EVITAR <ul style="list-style-type: none"> Bebidas açucaradas (refrigerantes/néctares) Charcutaria (paio, chouriço...) Bolo de pastelaria e comerciais Bolachas recheadas Chocolates Pão-de-leite, croissants Logurtes com peptído ou outros com elevado teor de açúcar Barra de cereais comerciais Sobremesas lácteas Chocolate de barra "Snack" (as como batatas fritas, tiras de milho frito e outros semelhantes)



**Incluir sempre água!
Utilizar lancheira isotérmica**

Tenho imagens adaptadas de Guia para lanches escolares saudáveis, DGCC. Para mais informações, sugestões de menu e receitas consulte o Guia em: nutricao.pt Consultado com produtos com base na seguinte bibliografia: despacho n.º 812/2015 de 17 de Agosto-Guia para lanches escolares saudáveis, Direção-Geral de Saúde, 2015.

A.L.A2.9

Estação da
colaboração

Construo, em conjunto com a turma, um semáforo da alimentação atendendo à informação do folheto.

Observo o exemplo presente no folheto.

Recorto imagens de folhetos de supermercado e colo no lugar indicado.



Observo o exemplo.



<https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-vetores-de-batatas-fritas-embaladas-com-batatas-fritas-com-vermelho-branco-em-branco-vazio-caixa-do->

pacote-isolada-no-fundo-comida-rapida_11061257.htm#page=3&query=batatas%20fritas%20pacote&position=40&from_view=search&track=ais&uid=05d10e65-2066-4129-b81c-1ac87b339fd1

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sinais-de-luzes-de-stop-de-trafego_3886787.htm#query=semaforo&position=3&from_view=search&track=sph&uid=d607f791-3e1c-4b12-abff-e63deb248e9a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/filhos-do-chocolate_1038198.htm#query=donut%20em%20fundo%20branco&position=20&from_view=search&track=ais&uid=225667d5-06d7-47b2-a79e-839a8359e8e0

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/recom-cupcake-png-isolado-em-fundo-transparente_81677862.htm#query=bolo&position=32&from_view=search&track=sph&uid=f4f4a47f-bb2e-4a2a-932f-c36cb0a2fa0a



Observo o folheto sobre lanches saudáveis e analiso os exemplos do que devo privilegiar e evitar comer diariamente.

A.L.B1.9

Estação da colaboração



PRIVILEGIAR	MODERAR
<p>DIARIAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leite meio-gordo Ingredientes naturais: meio-gordos Queijos na requijão com pouca gordura Pão de mistura ou escuro Fruta Hortícolas - exc. tomate cereja, cenoura / pepino em palitos, aflice... Frutos oleaginosos (nozes, amêndoas, avellãs, amendozinhos...) ao natural Manteigas 100% de frutos oleaginosos (exc. amendoim...) sem adição de sal nem açúcar Ovo (exc. cozido), peixe enlatado (sem azeite ao natural/azeite), aves (exc. frango cozido/grelhado desfiado) Cereais de pequeno-almoço sem açúcar (exc. flocos de aveia) Bolachas de cereais (arroz, milho, quinoa, etc...) Infusões sem adição de açúcar Bebidas vegetais (preferencialmente soja), fortificada com cálcio, sem adição de açúcar 	<p>ATE 1 VEZ POR SEMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumo de fruta 100% ou fruta líquida Bolachas simples - cream cracker, marimbotas Bolo caseiro (sem o mínimo de açúcar e gordura) Pão de forma integral Marmelada ou compotas sem adição de açúcar Manteiga Filme de aves (de carne cozido ou assado) com baixo teor de gordura e sal Leite aromatizado (exc. com chocolate) Ingredientes aromas (com < 10g de açúcar) Bebidas vegetais aromatizadas <p>EVITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Bebidas açucaradas (refrigerantes/néctares) Charcutaria (paio, chouriço...) Bolos de pastelaria e comerciais Bolachas recheadas Chocolates Pão-de-leite, croissants Ingredientes com peptído ou outros com elevado teor de açúcar Barra de cereais comerciais Sobremesas lácteas Chocolate de barra "Snack" (tais como batatas fritas, tiras de milho frito e outros semelhantes)

Incluir sempre água!
Utilizar lancheira isotérmica

Todos os ícones adaptados de Guia para lanches escolares saudáveis, DGES. Para mais informações, sugestões de ementa e receitas consulte o Guia em: nutricao.pt. Consultado em 20/02/2021 e 1 de Agosto e Guia para lanches escolares saudáveis, Direcção-Geral de Saúde, 2021.

Construo, em conjunto com a turma, um semáforo da alimentação atendendo à informação do folheto.

Observo o exemplo presente no folheto.

Recorto imagens de folhetos de supermercado e colo no lugar indicado.



Observo o exemplo.





https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-vetores-de-batatas-fritas-embaladas-com-batatas-fritas-com-vermelho-branco-em-branco-vazio-caixa-do-pacote-isolada-no-fundo-comida-rapida_11061257.htm#page=3&query=batatas%20fritas%20pacote&position=40&from_view=search&track=ais&uuid=05d10e65-2066-4129-b81c-1ac87b339fd1

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sinais-de-luzes-de-stop-de-trafego_3886787.htm#query=semaforo&position=3&from_view=search&track=sph&uid=d607f791-3e1c-4b12-abff-e63deb248e9a

https://br.freepik.com/fotos-gratis/filhos-do-chocolate_1038198.htm#query=donut%20em%20fundo%20branco&position=20&from_view=search&track=ais&uuid=225667d5-06d7-47b2-a79e-839a8359e8e0

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/recem-cupcake-png-isolado-em-fundo-transparente_81677862.htm#query=bolo&position=32&from_view=search&track=sph&uuid=f4f4a47f-bb2e-4a2a-932f-c36cb0a2fa0a

10.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Os alunos analisam um talão do supermercado e identificam informação diversa no mesmo. Os alunos nativos respondem a algumas questões relacionadas com o talão. Os alunos do B1 colocam os alimentos no sítio certo do talão de acordo com a categoria em que se inserem. Os alunos do A1 e A2 aprendem o nome de alguns alimentos e inserem-nos nas diversas zonas do supermercado.

Competências linguísticas

Vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - classificar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. (AE, 2018, p. 9).
 A1 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: compras (AE, 2018, p. 7).
 A2 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: embalagens (AE, 2018, p. 7).
 B1 – Catalogar informação com procedimentos de documentação (AE, 2018, p. 6).



Observo o talão de supermercado.

A.L.N.10

Estação independente

CONTINENTE				
MCH Portimão MODELO CONTINENTE HIPERMERCADOS S.A. RUA JOÃO MENDONÇA, N 505 4464-503 SENHORA DA HORA Registada CRC Porto sob nº 502011475 NIF: PT502011475 C.S: 399.827.000,00 EUR SIRPEEE: PT000251 Fatura Simplificada Original Nro: FS AHT027/319678 23/11/2022 18:43 NIF: PT196500087				
IVA	DESCRICAO	VALOR		
Mercearia Salgada:				
(C)	FEIJAO MANTEIGA COMPAL 234G	1,29		
Mercearia Doce:				
(C)	SOMBRINHAS CHOC. REGINA 15G IMP 2 X 0,69	1,38		
Congelados:				
(C)	PIZZA ATUM DR OETKER 355G POUPANCA	3,69 1,30		
(C)	PIZZA MOZZARELLA RISTORANTE 355 POUPANCA	3,69 1,30		
(C)	PIZZA BOLOGNESE DR OETKER 375G POUPANCA	3,69 1,30		
Bens Essenciais:				
(C)	PURE DE BATATA MAGGI 250G	2,49		
Frutas e Legumes:				
(A)	CURGETE VERDE CNT KG 1,370 X 2,99	4,10		
(A)	COUVE BROCOLO CNT KG 0,790 X 2,99	2,36		
(A)	FEIJAO VERDE CNT EMB.500GR	2,99		
(A)	LARANJA CNT EMB 3 KG	3,87		
(A)	KIWI 500 GR	2,99		
(A)	ESPINFRE VITACRESS 150GR	1,79		
Take Away:				
(B)	(AU) FRANGO CAMPO ASSADO KG	6,98		
Casa-Cozinha/Lavand:				
(C)	SACO PLAS RE CNT	0,10		
TOTAL A PAGAR		41,41		
Cartao Credito		41,41		
TROCO		0,00		
	%IVA	Total Liq.	IVA	Total
(A)	6,00%	17,08	1,02	18,10
(B)	13,00%	6,18	0,80	6,98
(C)	23,00%	13,28	3,05	16,33
Total de descontos e poupanças				3,90

Respondo às questões sobre o talão.

Em que supermercado foram feitas as compras?

Onde se situa este supermercado?

No total quanto gastaram?

Em que zonas do supermercado se compraram produtos?

Indica outra zona do supermercado.

Refere um produto que tenha tido desconto.

Já tinhas analisado um talão de supermercado antes?

A.L.A1.10

Estação do professor

Observo o nome das zonas do supermercado.





Identifico no [folheto](#) as diversas zonas do supermercado.
Recorto diversos alimentos do folheto do supermercado e colo na zona correspondente.

Em baixo de cada zona escrevo o nome dos alimentos que escolhi.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vendedor-no-parque-de-diversoes-com-barra-de-madeira_5288843.htm



Observo o nome das zonas do supermercado.



A.L.A2.10

Estação do
professor



Identifico no folheto as diversas zonas do supermercado.
 Recorto diversos alimentos do [folheto](#) do supermercado e colo na zona correspondente.
 Em baixo de cada zona escrevo o nome dos alimentos que escolhi.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vendedor-no-parque-de-diversoes-com-barra-de-madeira_5288843.htm

A.L.B1.10

Estação independente

Observo o talão de supermercado.



Congelados:		
-----		3,69
	-----	1,30
(C)	PIZZA MOZZARELLA RISTORANTE 355 POUPANCA	3,69 1,30
(C)	PIZZA BOLOGNESE DR OETKER 375G POUPANCA	3,69 1,30
Bens Essenciais:		
(C)	PURE DE BATATA MAGGI 250G	2,49

Frutas e Legumes:	
-----	4,10
(A) COUVE BROCOLO CNT KG	
0,790 X 2,99	2,36
(A) FEIJAO VERDE CNT EMB.500GR	2,99
-----	3,87
(A) KIWI 500 GR	2,99
-----	1,79
Take Away:	
-----	6,98
Casa-Cozinha/Lavand:	
-----	0,10
TOTAL A PAGAR	41,41
Cartao Credito	41,41
TROCO	0,00

Completo a lista com o que falta de acordo com a zona do supermercado em que se inserem.

- Espinafre.
- Pizza de atum.
- Curgete.
- Saco de plástico.
- Laranja.
- Frango do campo assado.
- Sombrihas de chocolate.

Caso não saiba o que é procure no Google uma foto.

11.ª tarefa, 20'

Descrição breve



O professor mostra uma receita de panquecas “Panquecas pelo ar”, da revista *Visão Júnior* n.º 88 e chama a atenção para a estrutura deste tipo de texto (instrucional): título, ingredientes, quantidades, materiais necessários para o confeccionar e instruções ou procedimentos para o realizar. Os alunos respondem a algumas questões sobre o mesmo.

Competências linguísticas

Leitura e escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidade de análise e pensamento crítico

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - examinar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ([AE](#), 2018, p. 8).
 A1 – Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; ([AE](#), 2018, p. 5).
 A2 – Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente ([AE](#), 2018, p. 5).
 B1 – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados ([AE](#), 2018, p. 5).



Leio o texto.

Panquecas pelo ar!
Doces e salgadas para surpreenderes a família com um lanche feito por ti

Vais precisar de:

- 250 g de farinha
- 2 ovos
- 3 dl de leite
- 70 g de margarina derretida
- 1 colher de sopa de açúcar
- Margarina para untar a frigideira
- Copo de medidas
- Frigideira antiaderente
- Espátula
- Faca com pontas redondas
- Copo grande de plástico com bico
- Ingredientes à escolha para acompanhar

Ordeno as instruções da receita de forma a fazer sentido.



Unta a frigideira com margarina e, com a ajuda de um adulto, coloca-a em lume médio até aquecer



Coloca no copo de plástico a farinha, os ovos, o leite, a margarina derretida e a colher de açúcar. Mistura tudo muito bem



Derrete a margarina no micro-ondas

Deixa a massa a cozinhar por uns minutos (até aparecerem uns furinhos por cima) e com a ajuda da espátula vira a panqueca. Repete os passos 3 a 5 até não teres mais massa e, no final, decora as tuas panquecas



Deita massa na frigideira até forrar o fundo

A.L.N.11

Estação independente

Identifico:

1. O tipo de texto;
2. O título;
3. Os ingredientes e as quantidades;
4. Os materiais necessários;
5. O modo de preparação;

Respondo se já fiz esta receita em casa / se costumo ter estes ingredientes em casa /se costumo ajudar a preparar algum prato /se gosto de cozinhar.



Leio o texto.

Panquecas pelo ar!
 Doces e salgadas para surpreenderes a família com um lanche feito por ti

Vais precisar de:

- 250 g de farinha
- 2 ovos
- 3 dl de leite
- 70 g de margarina derretida
- 1 colher de sopa de açúcar
- Margarina para untar a frigideira

A.L.A1.11

Estação do professor

Leio as palavras destacadas em voz alta.

Escrevo o nome dos ingredientes, por ordem, na imagem correspondente.











https://br.freepik.com/fotos-gratis/dia-mundial-da-diabetes-acucar-em-uma-tigela-de-madeira-na-superficie-escura_10401423.htm#query=a%C3%A7ucar&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=c99468da-8e19-45aa-b647-b17be94a8d66

https://br.freepik.com/fotos-gratis/colocar-farinha-para-todos-os-fins-para-fazer-massa_12777829.htm#query=farinha&position=18&from_view=search&track=sph&uuid=bb739ff3-8f07-4c36-b836-eb2b3e02412f

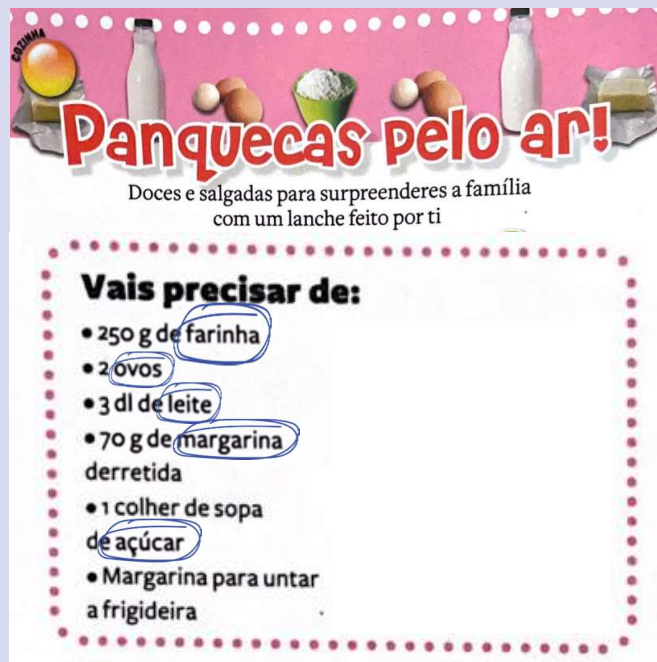
https://br.freepik.com/fotos-gratis/organizacao-de-diferentes-ingredientes-para-uma-receita-deliciosa_12892561.htm#query=margarina&position=26&from_view=search&track=sph&uuid=178759e3-b901-482a-b07a-764de4af68cb

https://br.freepik.com/fotos-gratis/leite-fresco-em-uma-caneca-e-jarro-na-mesa-de-madeira_10787998.htm#query=leite&position=46&from_view=search&track=sph&uuid=8034931d-5157-408f-91e6-316ee96d7e40

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ovos-marrons_7092861.htm#query=ovos&position=15&from_view=search&track=sph&uuid=7004a13c-2259-4c18-80b0-86b346b27d93



Leio o texto.



Panquecas pelo ar!
Doces e salgadas para surpreenderes a família com um lanche feito por ti

Vais precisar de:

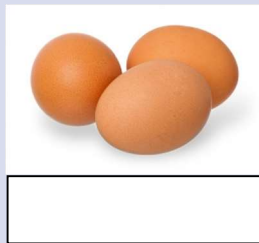
- 250 g de farinha
- 2 ovos
- 3 dl de leite
- 70 g de margarina derretida
- 1 colher de sopa de açúcar
- Margarina para untar a frigideira

A.L.A2.11

Estação do professor

Leio as palavras destacadas em voz alta.

Escrevo o nome dos ingredientes, por ordem, na imagem correspondente.



Respondo às questões.

1. Quantos ovos leva o bolo?
2. Qual é a quantidade de farinha?
3. Quantas colheres de açúcar colocamos nas panquecas?

https://br.freepik.com/fotos-gratis/dia-mundial-da-diabetes-acucar-em-uma-tigela-de-madeira-na-superficie-escura_10401423.htm#query=a%C3%A7ucar&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=c99468da-8e19-45aa-b647-b17be94a8d66

https://br.freepik.com/fotos-gratis/colocar-farinha-para-todos-os-fins-para-fazer-massa_12777829.htm#query=farinha&position=18&from_view=search&track=sph&uuid=bb739ff3-8f07-4c36-b836-eb2b3e02412f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/organizacao-de-diferentes-ingredientes-para-uma-receita-deliciosa_12892561.htm#query=margarina&position=26&from_view=search&track=sph&uuid=178759e3-b901-482a-b07a-764de4af68cb

https://br.freepik.com/fotos-gratis/leite-fresco-em-uma-caneca-e-jarro-na-mesa-de-madeira_10787998.htm#query=leite&position=46&from_view=search&track=sph&uid=8034931d-5157-408f-91e6-316ee96d7e40

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ovos-marrons_7092861.htm#query=ovos&position=15&from_view=search&track=sph&uid=7004a13c-2259-4c18-80b0-86b346b27d93



Leio o texto.

A.L.B1.11

Estação independente



Panquecas pelo ar!
Doces e salgadas para surpreenderes a família com um lanche feito por ti

Vais precisar de:

- 250 g de farinha
- 2 ovos
- 3 dl de leite
- 70 g de margarina derretida
- 1 colher de sopa de açúcar
- Margarina para untar a frigideira
- Copo de medidas
- Frigideira antiaderente
- Espátula
- Faca com pontas redondas
- Copo grande de plástico com bico
- Ingredientes à escolha para acompanhar

Ordeno as instruções da receita de forma a fazer sentido.



Unta a frigideira com margarina e, com a ajuda de um adulto, coloca-a em lume médio até aquecer



Coloca no copo de plástico a farinha, os ovos, o leite, a margarina derretida e a colher de açúcar. Mistura tudo muito bem



Derrete a margarina no micro-ondas

Deixa a massa a cozinhar por uns minutos (até aparecerem uns furinhos por cima) e com a ajuda da espátula vira a panqueca. Repete os passos 3 a 5 até não teres mais massa e, no final, decora as tuas panquecas



Deita massa na frigideira até forrar o fundo



Identifico:

1. O tipo de texto;
2. O título;
3. Os ingredientes e as quantidades;
4. Os materiais necessários;
5. O modo de preparação;

Respondo se já fiz esta receita em casa / se costumo ter estes ingredientes em casa /se costumo ajudar a preparar algum prato /se gosto de cozinhar.

12.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Os alunos analisam um panfleto sobre a saúde oral e os nativos trabalham conteúdo gramatical a partir do mesmo. O B1 realiza exercícios de gramática no MILAGE. O A1 e A2 utilizam palavras do campo lexical da saúde e do corpo humano e formam frases negativas e afirmativas.

Competências linguísticas

Gramática

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem através da prática

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Aplicar - resolver

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. ([AE](#), 2018, p. 12).

A1 – Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; ([AE](#), 2018, p. 7).

A2 – Agrupar, no texto, palavras do mesmo campo lexical; ([AE](#), 2018, p. 6).

B1 – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ([AE](#), 2018, p. 7).



A.L.N.12
Estação independente

Analiso o panfleto sobre a saúde oral.



Classifico o tipo de oração destacado nas frases.

Estamos cada vez mais crescidos e por isso mais cuidados a ter!

Enquanto dormimos, produzimos menos saliva e quase não há movimento da língua, pelo que é mais difícil eliminar os restos de comida.

Sabes que devemos limpar também a nossa língua?

Não te esqueças que uma boa saúde oral garante uma boa saúde geral!

A.L.A1.12
Estação do professor

Observo o folheto sobre a saúde oral.



Sublinho no panfleto as frases negativas.

Respondo se a frase é afirmativa ou negativa.

1. Devemos lavar os dentes pelo menos 2 vezes por dia.
2. Se não lavarmos os dentes ficamos com cáries.

Torno as seguintes frases negativas em frases afirmativas.

- a) Eu não escovo os dentes de manhã.
- b) Não deves ir dormir com os dentes lavados.
- c) A saúde oral não é importante.

Copio uma frase afirmativa do panfleto.

Observo o folheto sobre a saúde oral.

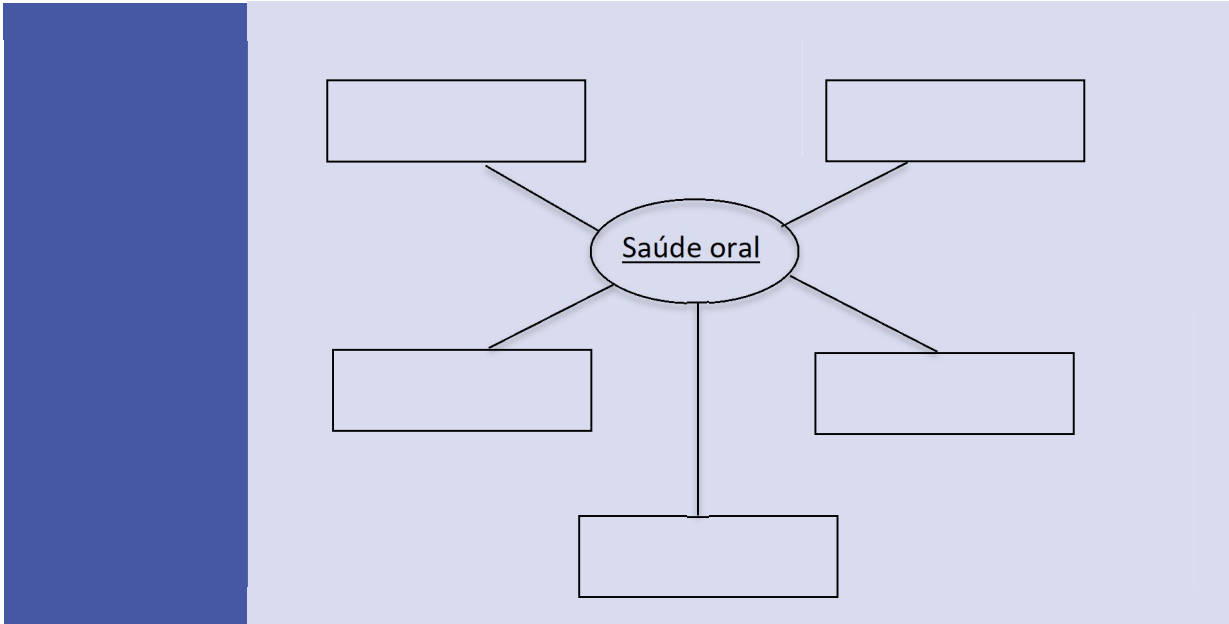


A.L.A2.12

Estação da colaboração

Agrupo palavras do mesmo campo lexical.





Realizo os exercícios na app MILAGE APRENDER+ sobre a saúde oral.



A.L.B1.12

Estação da tecnologia

A.L.B1.12 - SAÚDE ORAL

1

2

3

T.1

Observa o folheto sobre a saúde oral.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve



A.L.B1.12 - SAÚDE ORAL

1

2

3

2.1



Assinala os verbos regulares no presente do indicativo.

- | | | | |
|-----------|--------------|-------------|------------|
| a) Lavas | b) Como | c) Dormirão | d) Escovei |
| e) Gostou | f) Brincamos | g) Bebi | |

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].



A.L.B1.12 - SAÚDE ORAL

1

2

3

3.1



Conjuga os verbos regulares no modo imperativo.

- A) (tu) _____ (lavar) os dentes pelo menos duas vezes por dia!
B) (eles) _____ (escovar) bem os dentes para não ficarem sujos.
C) (eles) _____ (dormir) sempre com os dentes lavados!
D) Não (nós) _____ (esquecer) que uma boa saúde oral garante uma boa saúde geral.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira

Universidade do Algarve



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

13.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Os alunos realizam exercícios sobre os benefícios da prática de desporto e as várias modalidades existentes. Os nativos e o B1 leem uma [notícia](#) e retiram informação da mesma de forma a dar resposta a algumas perguntas. O A1 e A2 realizam os exercícios no MILAGE sobre o mesmo tema.

Competências linguísticas

Leitura e vocabulário

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e a outras crenças, visões do mundo e práticas

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por aquisição

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Relembrar - identificar

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados; Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ([AE](#), 2018, p. 7).
 A1 – Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; ([AE](#), 2018, p. 5).
 A2 – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: tempos livres ([AE](#), 2018, p. 7).
 B1 – Interpretar textos jornalísticos (notícias) ([AE](#), 2018, p. 5).



A.L.N.13

Estação da colaboração

Leio a notícia do Santander sobre os benefícios da prática de desporto.



Refiro quatro razões para a prática de desporto.

Aponto na tabela os desportos que identifiquei.

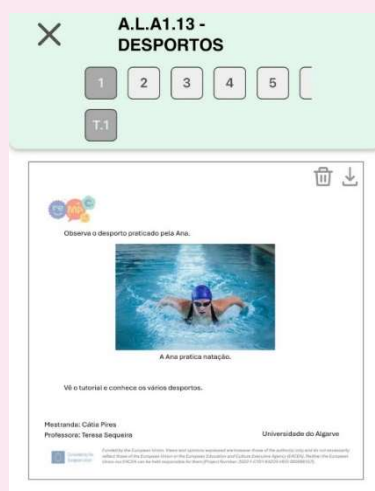
Completo a tabela com o nome dos objetos necessários para a prática de cada modalidade.

Modalidade	Objeto(s)	Modalidade	Objeto(s)

A.L.A1.13

Estação da tecnologia

Realizo os exercícios na app MILAGE APRENDER+ sobre os desportos.



A.L.A1.13 - DESPORTOS

1 2 3 4 5

3.1

Completa a frase.

A Rita pratica _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A1.13 - DESPORTOS

1 2 3 4 5

4.1

Completa a frase.

O Nuno pratica _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A1.13 - DESPORTOS

1 2 3 4 5

5.1

Completa a frase.

A Anabela pratica _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A1.13 - DESPORTOS

1 2 3 4 5

6.1

Completa a frase.

O João pratica _____.

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

A.L.A1.13 - DESPORTOS

3 4 5 6 7

7.1

Escreve frases de acordo com o exemplo.

A. É o jogo de futebol.

B. _____

C. _____

D. _____

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-realista-de-bicicletas-com-ilustracao-de-diferentes-modelos_13805753.htm#query=bicicleta&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=913a0fac-e066-41b6-a0ff-660430df7e6c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/conceito-do-equipamento-de-esporte-da-bola-de-tenis-da-raquete_2997390.htm#query=raquete%20de%20tenis&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=d49d2d86-33d3-4fbb-8d7b-65c712faa10b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rede-de-volei-na-praia-durante-o-dia_17244224.htm#query=rede%20de%20voleibol&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=4ab79607-71a9-4b4c-99c4-224f3b471626

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cesta-de-basquete-com-rede-contra-uma-parede-branca-ao-ar-livre_14258013.htm#query=cesto%20de%20basquete&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=9fa9619e-e948-413b-bda6-158275d0c4e2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sooccer-metal-portao-pictograma-impressao_2875613.htm#query=baliza&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=775156ca-e18c-4506-a08f-91d34030b47f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/nadador-em-close-olhando-para-a-agua_9901265.htm#query=touca%20para%20nata%C3%A7ao&position=11&from_view=search&track=ais&uuid=bfed97fa-cb89-409e-8386-bcd9f6047962

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-natacao_18352180.htm#query=nadador&position=29&from_view=keyword&track=sph&uuid=5436cf04-5fe7-4312-a25d-2a2dc4f08ecd

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-abstrato-do-acampamento-de-basquete_13753487.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-desenho-de-pessoa-jogando-padel_21251881.htm#from_view=detail_serie

https://br.freepik.com/vetores-gratis/jogador-de-futebol-chutando-bola-em-direcao-ao-goleiro_20827902.htm

https://br.freepik.com/vetores-premium/volei-de-verao-jovens-homens-e-mulheres-brincando-na-praia_38936277.htm

https://www.freepik.com/premium-vector/bike-race-sport-illustration_29760405.htm

✕


A.L.A2.13 - DESPORTOS

1

2

3


3.1


🗑️
↓

Preenche a tabela com o nome do objeto correto para a prática de cada desporto.

Modalidade	Objeto
1. Futebol	
2. Ciclismo	
3. Natação	
4. Ténis	
5. Voleibol	
6. Basquetebol	

Mestranda: Cátia Pires
Professora: Teresa Sequeira
Universidade do Algarve


Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them [Project Number: 2022-1-CY01-KA220-HED-000088107].

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-realista-de-bicicletas-com-ilustracao-de-diferentes-modelos_13805753.htm#query=bicicleta&position=1&from_view=search&track=sph&uuid=913a0fac-e066-41b6-a0ff-660430df7e6c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/conceito-do-equipamento-de-esporte-da-bola-de-tenis-da-raquete_2997390.htm#query=raquete%20de%20tenis&position=9&from_view=search&track=ais&uuid=d49d2d86-33d3-4fbb-8d7b-65c712faa10b

https://br.freepik.com/fotos-gratis/rede-de-volei-na-praia-durante-o-dia_17244224.htm#query=rede%20de%20voleibol&position=5&from_view=search&track=ais&uuid=4ab79607-71a9-4b4c-99c4-224f3b471626

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cesta-de-basquete-com-rede-contra-uma-parede-branca-ao-ar-livre_14258013.htm#query=cesto%20de%20basquete&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=9fa9619e-e948-413b-bda6-158275d0c4e2

https://br.freepik.com/vetores-gratis/sooccer-metal-portao-pictograma-impressao_2875613.htm#query=baliza&position=0&from_view=search&track=sph&uuid=775156ca-e18c-4506-a08f-91d34030b47f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/nadador-em-close-olhando-para-a-agua_9901265.htm#query=touca%20para%20nata%C3%A7ao&position=11&from_view=search&track=ais&uuid=bfed97fa-cb89-409e-8386-bcd9f6047962



https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-natacao_18352180.htm#query=nadador&position=29&from_view=keyword&track=sph&uuid=5436cf04-5fe7-4312-a25d-2a2dc4f08ecd

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-abstrato-do-acampamento-de-basquete_13753487.htm

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-desenho-de-pessoa-jogando-padel_21251881.htm#from_view=detail_serie

https://br.freepik.com/vetores-gratis/jogador-de-futebol-chutando-bola-em-direcao-ao-goleiro_20827902.htm

https://br.freepik.com/vetores-premium/volei-de-verao-jovens-homens-e-mulheres-brincando-na-praia_38936277.htm

https://www.freepik.com/premium-vector/bike-race-sport-illustration_29760405.htm



A.L.B1.13

Estação da colaboração

Leio a [notícia](#) do Santander sobre os benefícios da prática de desporto.



Refiro quatro razões para a prática de desporto.

Aponto na tabela os desportos que identifiquei.

Completo a tabela com o nome dos objetos necessários para a prática de cada modalidade.

Modalidade	Objeto(s)	Modalidade	Objeto(s)

14.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Os alunos realizam um debate dirigido e organizado pelo professor. Divididos em dois grupos, têm de argumentar e defender a opção “ficar em casa” ou “sair à rua”. Todos os elementos do grupo devem contribuir para a construção de uma lista de argumentos que será apresentada pelo porta-voz ao grupo contrário.

Debate (argumentos)

Devemos passar os tempos livres em casa	Devemos passar os tempos livres na rua

Competências linguísticas

Mediação

Competências Para uma Cultura Democrática

Abertura à alteridade cultural e a outras crenças, visões do mundo e práticas; respeito; empatia

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por discussão

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Analisar - debater

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

N – Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), em grupo. ([AE](#), 2018, p. 6).

A1 – Produzir enunciados orais breves ([AE](#), 2018, p. 5).

A2 – Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ([AE](#), 2018, p. 5).

B1 – Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância ([AE](#), 2018, p. 5).

A.L.N.14

Estação da
colaboração

Tiro de um saco um papel para saber o tema que vou defender “ficar em casa” ou “sair para a rua”.

Preparo, com o meu grupo, uma lista de argumentos que defendem o nosso tema.

Escolho o porta-voz que apresentará as ideias ao grupo contrário.

A.L.A1.14

Estação da
colaboração

Tiro de um saco um papel para saber o tema que vou defender “ficar em casa” ou “sair para a rua”.

Preparo, com o meu grupo, uma lista de argumentos (imagens ou palavras) que defendem o nosso tema.

Escolho o porta-voz que apresentará as ideias ao grupo contrário.

A.L.A2.14

Estação da
colaboração

Tiro de um saco um papel para saber o tema que vou defender “ficar em casa” ou “sair para a rua”.

Preparo, com o meu grupo, uma lista de argumentos (imagens ou palavras) que defendem o nosso tema.

Escolho o porta-voz que apresentará as ideias ao grupo contrário.

A.L.B1.14

Estação da
colaboração

Tiro de um saco um papel para saber o tema que vou defender “ficar em casa” ou “sair para a rua”.

Preparo, com o meu grupo, uma lista de argumentos que defendem o nosso tema.

Escolho o porta-voz que apresentará as ideias ao grupo contrário.

15.ª tarefa, 20'

Descrição breve



Os alunos nativos e do B1 trabalham colaborativamente na realização de um email de resposta à professora sobre a descrição da notícia da revista *Visão Júnior* sobre uma campeã do mundo na patinagem livre, tem como título: *Uma campeã sobre rodas!* Para além de descreverem o que está escrito na revista podem utilizar a imaginação e adicionar nova informação. Os alunos do A1 e do A2 aprendem os dias da semana com a visualização de um vídeo e criam uma ementa da semana com várias opções de pequenos-almoços saudáveis para a atleta.

Competências linguísticas

Interação escrita; Escrita

Competências Para uma Cultura Democrática

Capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues

Tipo de atividade (taxonomia de Laurillard)

Aprendizagem por produção

Objetivo de aprendizagem (Taxonomia de Bloom)

Criar - compor

Objetivos (Link para o Currículo e/ou Documentos Conselho Europa)

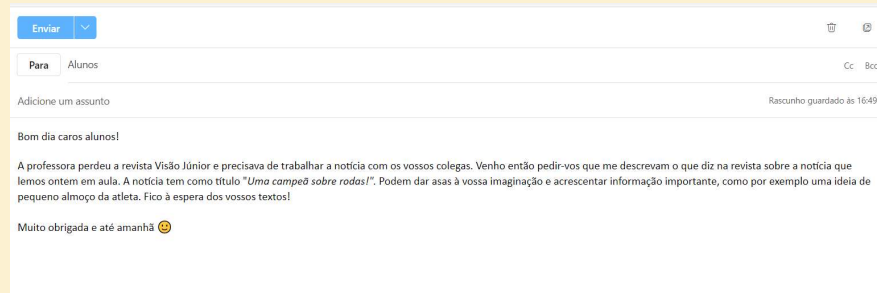
Nativos – Escrever textos de carácter narrativo, integrando a descrição. (AE, 2018, p. 10).
 A1 – Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo (AE, 2018, p. 5).
 A2 – Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano (AE, 2018, p. 4).
 B1 – Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos; (AE, 2018, p. 6).



A.L.N.15

Estação da
colaboração

Leio o email da professora.



Escrevo um email de resposta à professora.

Não esquecer:

- Não copiar o que diz na revista;
- Utilizar as minhas palavras para descrever;
- Ter atenção à pontuação;
- Acrescentar alguma informação.



Oiço o [vídeo](#) sobre os dias da semana.



A.L.A1.15
















Estação do
professor

Respondo:

Quantos dias tem a semana?
Qual é o 1.º dia da semana?

Digo em voz alta os dias da semana.

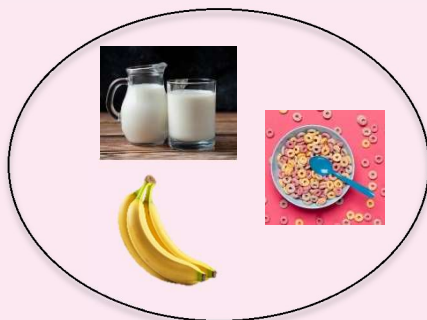
Observo o dicionário ilustrado com os alimentos saudáveis.

		
Leite	Iogurte	Sumo de laranja
		
Pão	Queijo fresco	Banana
		
Cenoura	Nozes	Ovo cozido
		
Cereais	Barras de cereais	Morango
		
Flocos de aveia	Fiambre	Bolachas de arroz

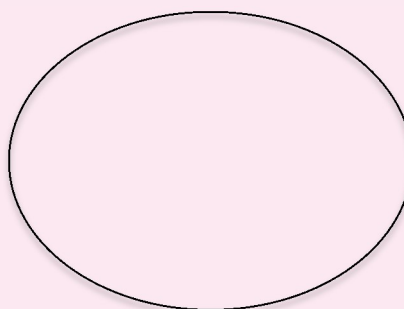
Crio uma ementa da semana com várias opções de pequenos-almoços saudáveis para uma atleta.

Sigo o exemplo.

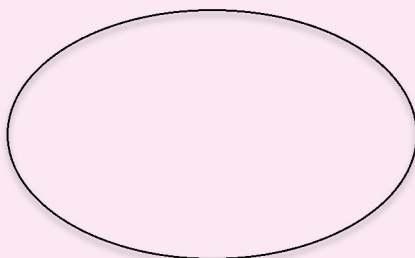
Domingo



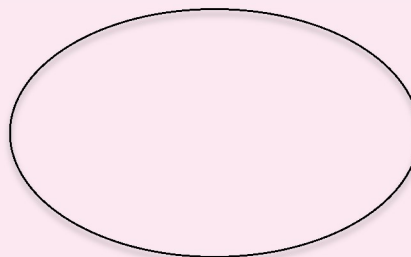
Segunda-feira



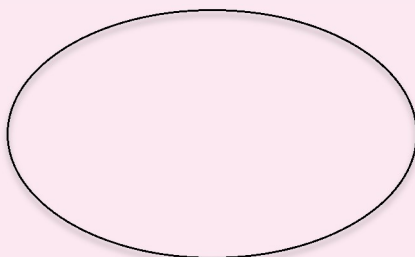
Terça-feira



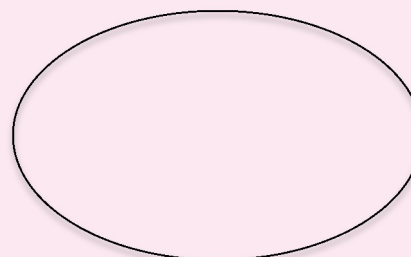
Quarta-feira



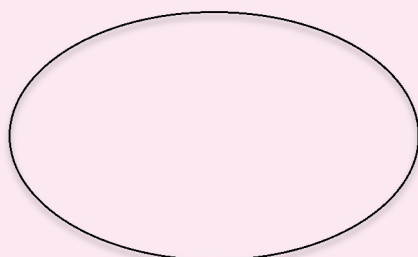
Quinta-feira



Sexta-feira



Sábado





https://br.freepik.com/fotos-gratis/produtos-lacteos-na-mesa-de-madeira_10212896.htm#query=iogurte&position=4&from_view=search&track=sph&uuiid=dc28dd7b-12d4-4650-98a7-2a6bd38dbf9c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/leite-fresco-em-uma-caneca-e-jarro-na-mesa-de-madeira_10787998.htm#query=leite&position=44&from_view=search&track=sph&uuiid=50c13a4b-9a6d-4d8c-a0ba-bd21fe64f757

https://br.freepik.com/fotos-gratis/delicioso-copo-de-suco-de-laranja_6901014.htm#query=sumo%20de%20laranja&position=2&from_view=search&track=ais&uuiid=4435373d-ab62-4436-9abe-091f3189c4f1

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-pao-integral-caseiro-com-pedacos-de-nozes-em-uma-superficie-de-madeira_14257750.htm#query=pao%20escuro&position=3&from_view=search&track=ais&uuiid=208caee9-f4cf-49b7-912d-e85e67c0bd94

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fatias-de-queijo-branco-fresco-de-leite-de-vaca-na-mesa-de-madeira_78973760.htm#query=queijo%20fresco&position=22&from_view=search&track=ais&uuiid=5e0ebe56-f83f-4638-8d84-68903e485ec0

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/banana-isolada-sobre-fundo-transparente_87330389.htm#query=fruta&position=2&from_view=search&track=sph&uuiid=14a2056a-f0f4-4a95-9acf-5806fcbbe930

https://br.freepik.com/fotos-gratis/diferentes-cortes-de-cenoura-em-tigelas_17110335.htm#query=cenoura&position=40&from_view=search&track=sph&uuiid=0519ac59-c147-4032-9ef7-09e254f85d25

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-superior-de-nozes-em-uma-tigela-no-rustico_8446484.htm#query=nozes&position=6&from_view=search&track=sph&uuiid=0e61d6c4-027b-4f08-b9e9-4c7eebb7c28d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ovos-cozidos-em-uma-tigela-decorada-com-folhas-de-salsa_6801251.htm#query=ovo%20cozido&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=b6da5a6d-2232-4b25-9f34-a2422d909d1f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cereal-colorido-em-uma-tigela-azul-com-vista-superior-da-colher_6086276.htm#query=cereais%20pequeno%20almo%C3%A7o&position=13&from_view=search&track=ais&uuiid=4520aa41-02da-45cf-a413-0f29dc9931bf

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-superior-lanchonetes-com-avelas_8810593.htm#query=barra%20de%20cereais&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=26bfa640-e38f-4cbd-bac4-f4bb1bb2aac2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-de-morangos-maduros-frescos-isolados-em-uma-superficie-branca_20949014.htm#query=morango&position=7&from_view=search&track=sph&uuiid=773f1e80-8df5-4782-a9c5-041f29fd54ea

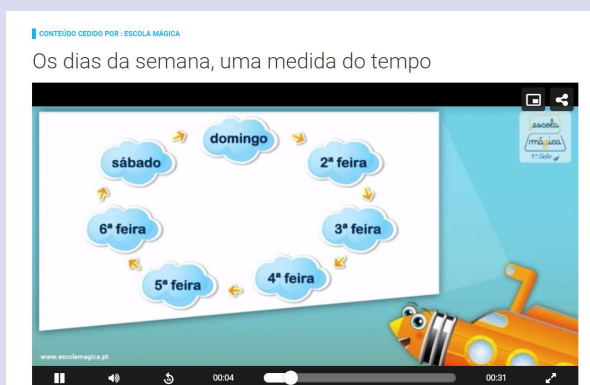
https://br.freepik.com/fotos-gratis/tigela-de-aveia-com-colher-em-cima-da-mesa_5926382.htm#query=flocos%20de%20aveia&position=1&from_view=search&track=ais&uuiid=474b1ef0-8c31-42e7-956d-5f4e2220c22d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-superior-do-sanduiche-de-bacon-e-tomate-com-espaco-de-copia_9700121.htm#query=ham&from_query=fiambre&position=1&from_view=search&track=sph&uuiid=cb85ed87-b7f3-44ac-9277-51488f1be2cc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-pilha-de-bolos-de-arroz-tufado-na-bandeja-de-madeira-na-superficie-de-marmore_14622389.htm#query=bolachas%20de%20arroz&position=0&from_view=search&track=ais&uuiid=6d2d6607-0a0e-4b54-a383-c305b70d233d



Oiço o vídeo sobre os dias da semana.



A.L.A2.15

Estação do professor










Respondo:

Quantos dias tem a semana?

Qual é o 1.º dia da semana?

Digo em voz alta os dias da semana.

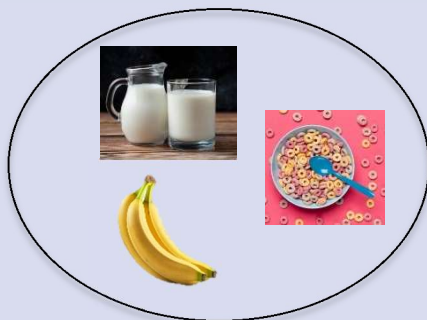
Observo o dicionário ilustrado com os alimentos saudáveis.

		
Leite	Iogurte	Sumo de laranja
		
Pão	Queijo fresco	Banana
		
Cenoura	Nozes	Ovo cozido
		
Cereais	Barras de cereais	Morango
		
Flocos de aveia	Fiambre	Bolachas de arroz

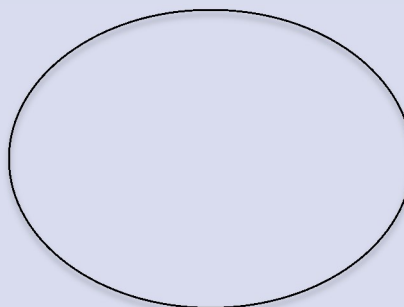
Crio uma ementa da semana com várias opções de pequenos-almoços saudáveis para uma atleta.

Sigo o exemplo.

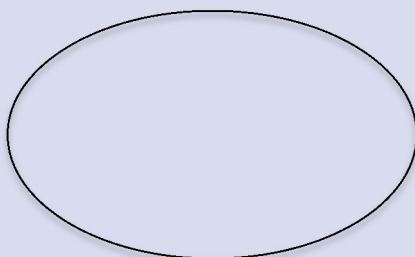
Domingo



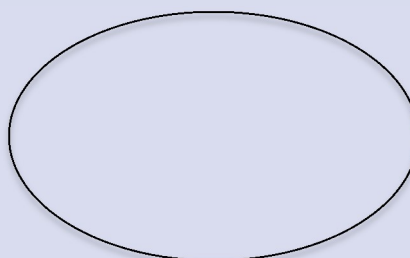
Segunda-feira



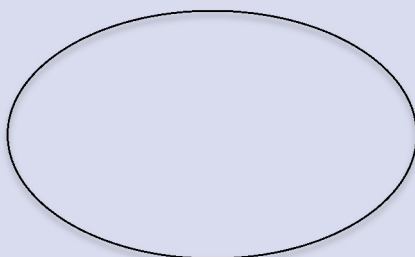
Terça-feira



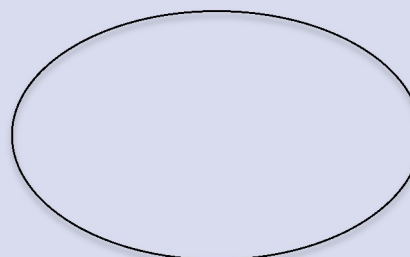
Quarta-feira



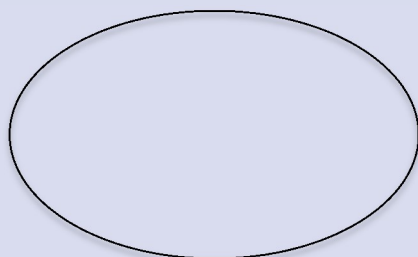
Quinta-feira



Sexta-feira



Sábado



Digo em voz alta o que a atleta vai comer em cada dia.

Sigo o exemplo: No domingo, o pequeno-almoço da atleta vai ser leite com cereais e uma banana.

https://br.freepik.com/fotos-gratis/produtos-lacteos-na-mesa-de-madeira_10212896.htm#query=iogurte&position=4&from_view=search&track=sph&uuid=dc28dd7b-12d4-4650-98a7-2a6bd38dbf9c

https://br.freepik.com/fotos-gratis/leite-fresco-em-uma-caneca-e-jarro-na-mesa-de-madeira_10787998.htm#query=leite&position=44&from_view=search&track=sph&uuid=50c13a4b-9a6d-4d8c-a0ba-bd21fe64f757

https://br.freepik.com/fotos-gratis/delicioso-copo-de-suco-de-laranja_6901014.htm#query=sumo%20de%20laranja&position=2&from_view=search&track=ais&uuid=4435373d-ab62-4436-9abe-091f3189c4f1

https://br.freepik.com/fotos-gratis/closeup-tiro-de-pao-integral-caseiro-com-pedacos-de-nozes-em-uma-superficie-de-madeira_14257750.htm#query=pao%20escuro&position=3&from_view=search&track=ais&uuid=208caee9-f4cf-49b7-912d-e85e67c0bd94

https://br.freepik.com/fotos-gratis/fatias-de-queijo-branco-fresco-de-leite-de-vaca-na-mesa-de-madeira_78973760.htm#query=queijo%20fresco&position=22&from_view=search&track=ais&uuid=5e0ebe56-f83f-4638-8d84-68903e485ec0

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/banana-isolada-sobre-fundo-transparente_87330389.htm#query=fruta&position=2&from_view=search&track=sph&uuid=14a2056a-f0f4-4a95-9acf-5806fcbbe930

https://br.freepik.com/fotos-gratis/diferentes-cortes-de-cenoura-em-tigelas_17110335.htm#query=cenoura&position=40&from_view=search&track=sph&uuid=0519ac59-c147-4032-9ef7-09e254f85d25

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-superior-de-nozes-em-uma-tigela-no-rustico_8446484.htm#query=nozes&position=6&from_view=search&track=sph&uuid=0e61d6c4-027b-4f08-b9e9-4c7eabb7c28d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/ovos-cozidos-em-uma-tigela-decorada-com-folhas-de-salsa_6801251.htm#query=ovo%20cozido&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=b6da5a6d-2232-4b25-9f34-a2422d909d1f

https://br.freepik.com/fotos-gratis/cereal-colorido-em-uma-tigela-azul-com-vista-superior-da-colher_6086276.htm#query=cereais%20pequeno%20almo%C3%A7o&position=13&from_view=search&track=ais&uuid=4520aa41-02da-45cf-a413-0f29dc9931bf

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-superior-lanchonetes-com-avelas_8810593.htm#query=barra%20de%20cereais&position=0&from_view=search&track=ais&uud=26bfa640-e38f-4cbd-bac4-f4bb1bb2aac2

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-de-morangos-maduros-frescos-isolados-em-uma-superficie-branca_20949014.htm#query=morango&position=7&from_view=search&track=sph&uud=773f1e80-8df5-4782-a9c5-041f29fd54ea

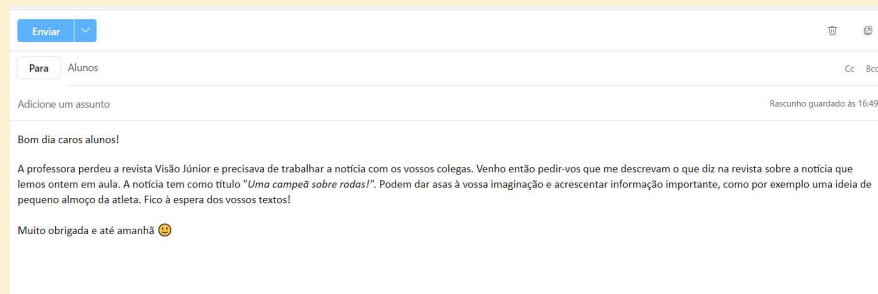
https://br.freepik.com/fotos-gratis/tigela-de-aveia-com-colher-em-cima-da-mesa_5926382.htm#query=flocos%20de%20aveia&position=1&from_view=search&track=ais&uud=474b1ef0-8c31-42e7-956d-5f4e2220c22d

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-superior-do-sanduche-de-bacon-e-tomate-com-espaco-de-copia_9700121.htm#query=ham&from_query=fiambre&position=1&from_view=search&track=sph&uud=cb85ed87-b7f3-44ac-9277-51488f1be2cc

https://br.freepik.com/fotos-gratis/uma-pilha-de-bolos-de-arroz-tufado-na-bandeja-de-madeira-na-superficie-de-marmore_14622389.htm#query=bolachas%20de%20arroz&position=0&from_view=search&track=ais&uud=6d2d6607-0a0e-4b54-a383-c305b70d233d



Leio o email da professora.



A.L.B1.15

Estação da
colaboração

Escrevo um email de resposta à professora.

Não esquecer:

- Não copiar o que diz na revista;
- Utilizar as minhas palavras para descrever;
- Ter atenção à pontuação;
- Acrescentar alguma informação.